

# 华夏杯中盛海洋

文 | 《华夏》编辑部

泱泱兮华夏，巍巍乎中华。

从五千年前的蛮荒中走来，从千年前的长安风华中走来，从百年前的筚路蓝缕中走来……越过雄关漫道，挺过坚船利炮，蹚过旧山河，华夏儿女终于迎来了新世界，迈进了新时代。

这个承前启后、继往开来的新时代，必将是中华民族勠力同心、奋力实现伟大复兴的时代，也必将是中国日益走近世界舞台中央、不断为人类作出更大贡献的时代。

2019年是中华人民共和国成立七十周年，七十载风雨兼程，七十载砥砺前行。中华人民共和国成立以来，中国特色社会主义事业取得了辉煌成就；特别是改革开放以来，中国人民为实现中国梦付出了巨大的心血，也收获了很多的硕果。这其中离不开广大华侨华人在社会各个领域贡献的力量。广大华侨华人是中华人民共和国成立的开拓者、参与者和贡献者，也是实现中华民族伟大复兴的宝贵资源。侨联是党和政府联系广大归侨侨眷和海外侨胞的桥梁和纽带。为庆祝广大华侨华人和新中国风雨同舟七十载，在这片有着3000万归侨侨眷和3000万海外侨胞的南粤大地上，广东省侨联发起了“华夏杯”华侨华人与新中国征文活动。

我们以“华夏杯”的名义，汇集中华儿女之志，凝聚四海之侨心，以文字为载体，见证、记录和歌颂这个伟大的新时代。

个人的体验趋向群体生命的本相，文学的永恒抵达时代生命的尊严。“华夏杯”华侨华人与新中国征文启事自2019年5月发布后，我们陆续收到来自全国多个省份的作者投稿，以及港澳台同胞和美国、加拿大、德国、奥地利、葡萄牙、日本、缅甸、韩国等国家的海外侨胞的来稿。经过三个月的征集、评选工作，一批优秀的作品如期呈现。44篇获奖作品从不同的角度抒写了一部中华民族自强不息的历史，弘扬着中华民族精神。《三代人的求学故事》以三代人的跋涉见证新中国和时代的变迁，对家的温情激扬为对国的热情；《情系大湾区》积极把握时代命脉，跟随时代律动，饱含着人性力量又不乏理性的热情；《过番》以小见大，以个人的遭际反映历史的变迁，在人生的异态过程中探索、思考和表达艺术的、文学的人生。

七十年来，我们始终旗帜鲜明并坚定不移地高扬人文精神之旗帜。七十年来，文学在探索、在发展，也在漂泊，但她的停泊点在理念上是相当明确的——由时代所召唤和牵引，在呈现民族文学多样化的实践中，向世界文学进发。

华诞满庭芳，夏魂四海扬。栉风沐雨，春华秋实；歌且从容，文且绣锦——

华夏杯中盛海洋! 🌊

# CONTENTS 目录

总第 214 期



独家策划 | Exclusive Feature

## 侨界力量

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 042 广东侨联：春华秋实满庭芳 / 钟敏仪      | 069 世界客属青年大会首次在欧洲举行 / 广东省客属海外联谊会 |
| 049 蓝图已擘画 奋进新时代 / 黎静        | 071 联通中国和世界的客家之桥 / 钟闻东           |
| 052 动员侨界力量 助力乡村振兴战略 / 李丰    | 076 南粤侨创正当时 / 黄宝惠 钟敏仪            |
| 057 广东省基层侨联建设调研报告 / 戴文威     | 080 打造有温度的文化品牌活动 / 赵阳欢           |
| 061 立足岭南文化优势 树立华夏文化自信 / 曹堪宏 | 084 中国是我们永远的家 / 赵阳欢              |
| 064 聚力广东：凝聚侨界友好力量 / 赵阳欢     | 086 《时代潮人》唱响时代风 / 陈俊凤            |
| 066 从南雄走向世界 / 赵阳欢           | 090 广东省侨界仁爱基金会：温暖侨界的光 / 钟敏仪      |
|                             | 096 革命老区的春天 / 乔莹                 |

### 侨歌晓唱

001 华夏杯中盛海洋 / 《华夏》编辑部

### 华夏头条

004 国碑 / 一半

### 环球视野

032 我和我的祖国 / 中山市侨联供稿

### 风华 70

101 风雨同舟：华侨华人与新中国 70 年 / 张应龙  
107 “南天一柱”郝新光 / 广东医科大学  
110 “米一代”与“米二代”接力“沙湖米”故事 / 罗学华 冯创志

### 时代风流

114 钟荫民：人生似水，丹心汗青 / 董存发  
124 满腔赤诚 保国为民 / 苟文彬  
131 市头狮王蒋冠华 / 蒋佳富

### 人文中国

134 | 文艺 | 鱼之乐 / 白羲  
136 | 美食 | 记忆的味道 / 刘丽华  
138 | 书评 | 拈笔古心生篆刻 / 钟东  
140 | 文化 | 时间，瞬间的集体回响 / 王晓娜  
144 她从远古走来 / 吴绚婷  
148 文化志愿者管理模式的探索和实践 / 吴宏

### 健康中国

150 | 名医 | 杨超：外科之巅的起舞者 / 赵阳欢  
155 老年人健忘、走路无力、尿失禁，很可能是脑积水惹的祸 / 杨超  
157 脑出血、脑外伤后昏迷不醒？请及时检查有没有脑积水！ / 杨超

### 粤港澳台

158 | 香港 | 印象记：周洁茹的复出 / 王威廉  
160 那些奥格教我的事 / 周洁茹  
162 | 人物 | 彭少衍：打造品牌管理王国 / 华德  
166 | 台湾 | 一场改变命运的乡村“修路” / 林泓  
168 | 南粤 | 我的陈皮故事 / 莫红枫  
172 知味广州 / 吴书晓

### 中国与世界

174 非洲青年的深情“表白” / 子言  
178 新德里华人往事 / 张文娟  
182 过番 / 陈治

### 名家专栏

186 | 天雨流芳 | 紧急启动“一带一路”东北线、中线建设意义谈 / 白庚胜  
187 | 守护善良 | 亲爱的伊犁河 / 张宇航  
188 | 文以载道 | 长篇小说的重大收获 / 李一鸣  
189 | 诗词小札 | 隐者之唱 智者之思 / 蒋述卓  
190 | 国学智慧 | 马真的都想成为千里马吗 / 王焱  
191 | 重读经典 | 莎乐美：塬上奔跑的银狐 / 艾云  
192 | 教育棱镜 | 阅读不是目的，成长才是 / 王惠  
193 | 花花世界 | 滋养天赋成长成为一种美 / 邱伟杰  
194 | 军事书屋 | 当年我警卫过许世友上将，也看管过王平上将 / 吴东峰  
195 | 叙事医学 | 从“古典人文”到“叙事医学” / 杨晓霖  
196 | 世界中国 | 有海水的地方就有暨南人 / 张振江

# 华夏

广东省侨联主管主办

## 2019.10

October 双月刊



编委会名誉主任：黎静

编委会主任：曹堪宏

编委会副主任：杨春华

总编辑

刘迪生

副总编辑

钟敏仪

特约编审

墨如

总编辑助理

赵阳欢

广东采编中心主任

祝顺祥

北京采编中心主任

白羲

香港采编中心主任

黄嘉俊

香港采编中心副主任

董榕辉

美国采编中心主任

邝小平

新西兰采编中心主任

萧萧

加拿大采编中心主任

赵文

调查新闻中心主任

莫华杰

品牌推广中心主任

林建兰

行政管理中心主任

刘戈

视觉设计

星汉文化

社址：广州市天河区体育东路 140-148 号  
广东侨联大厦 6 楼

邮编：510620

电话：020-38879808

邮箱：gdqlhx@163.com

国内统一刊号 CN44-1771/D

国际标注刊号 ISSN1003-7373

广告经营许可证 440000100021

发行范围 国内外公开发行

承印单位 广州市金骏彩色印务有限公司

定价 国内 20 港澳 HK30 海外 10



广东省侨联主管主办  
华夏杂志社编辑出版



## 国碑

周恩来站出来发声，他支持将人民英雄纪念碑建在天安门广场上。他说，天安门广场有“五四”以来的革命传统，将来也是全国人民和全世界人民敬仰的地方，因此，人民英雄纪念碑建在天安门广场是最合适的。

✎ | 一半

### 引子

曾经不止一次地拜谒人民英雄纪念碑，但从来没有想过，有一天我会执笔写它，穿越历史，感受纯粹与崇高。

踏上人民英雄纪念碑的寻访之旅，虎门、金田、武昌、北京、上海、南昌、南京，穿行在 1840 年至 1949 年之间，从中华民族的至暗时刻一直追寻到东方天晓。在安静的书斋里，一笔一画为人民英雄纪念碑造像，从雄浑的大须弥座起步，全景铺陈虎门销烟、金田起义、武昌起义、五四运动、五卅惨案、南昌起义、抗日战争、胜利渡长江，透过八块浮雕，搜寻它们的铸造者雕塑家曾竹韶、王丙召、傅天仇、滑田友、王临乙、萧传玖、张松鹤、刘开渠以及曲阳石匠，仰望人民英雄纪念碑的巍峨碑身，用真实的力量，去重构、复活那一段国家记忆。

“国碑”这个词以前没有，但从现在有了，以国家的名义慎终追远，就是我写作此文的意义所在。

### - 1 - 从奠基石开始

当陈志敬、陈志信两兄弟接到镌刻人民英雄纪念碑奠基石任务的时候，心脏“咚咚”打了一阵小鼓，这是标准的时间紧、任务重！但二人互相看了对方一眼，四目相对，彼此心领神会，此时他们也迫切需要这样一个机会，一个证明自己的机会。

1949 年 9 月，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平举行。会议上有委员提议，在北平城的重要位置竖立一座纪念物，以纪念在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄。这一提议，立即得到了与会委员的一致同



作者简介

一半

原名李玉梅，山东省作家协会会员。作品散见于《中国作家》《延河》《百花园》《时代文学》等。

意，这座纪念物很快便有了准确的命名：人民英雄纪念碑，但问题也接踵而来。那它到底要建筑在哪里呢？

有人主张人民英雄纪念碑建筑在西郊八宝山上，有人主张建在东单广场，更多的人主张建在天安门广场上，各种意见相持不下的时候，周恩来站出来发声，他支持将人民英雄纪念碑建在天安门广场上。他说，天安门广场有“五四”以来的革命传统，将来也是全国人民和全世界人民敬仰的地方，因此，人民英雄纪念碑建在天安门广场是最合适的。

经过多次会议讨论，委员们的意见基本达成一致，最终决定将人民英雄纪念碑建在天安门广场上。但具体的位置尚待确定。有委员提议将人民英雄纪念碑放在前门楼上，有的委员建议建造在中华门以南，即现在毛主席纪念堂的位置，还有委员说，拆除端门的城楼，将人民英雄纪念碑放在端门的台基上。很快，这三个方案被收集起来送至毛主席面前，主席全部给予了否定，否定的理由是，把新建筑放在古建筑群中显得不伦不类。这时，周恩来再次站出来，说出了他的想法：人民英雄纪念碑可以建在天安门广场五星红旗旗座之南，紫禁城的中轴线上。周恩来的这个提议并非一时起意，会议间隙，他多次登上天安门城楼，环顾四周，研究纪念碑与天安门之间的空间比例关系，从而给出了“五星红旗旗座之南”的建议。这一建议再次获得了委员们的一致赞同。纪念碑修建位置就这样确定了。随即，就有人提出了新的问题：人民英雄纪念碑奠基仪式何时举行？作为奠基仪式不可或缺的奠基石，要由谁来制作呢？

有一个委员建议道：北平最有名的碑文篆刻师陈志敬堪担此重任。

从善如流的政协工作人员立刻赶往了陈志敬家。一阵寒暄过后，简明扼要地道明来意，希望陈师傅勇挑重担，镌刻人民英雄纪念碑的奠基石，字数大约

150个，不但要刻字还要选取一块上好的奠基石。最要命的是完成时限，一周之内必须完成。彼时奠基时间已经确定，只能倒逼奠基石的镌刻工期。

陈志敬是琉璃厂陈云亭镌碑处的传人，他的父亲陈云亭是民国时期技艺高超的镌碑人。陈家祖孙三代，先后在琉璃厂从艺70多年，他们的镌碑技艺在当时的镌碑手艺人中首屈一指。京城孔庙、钟鼓楼、颐和园等都有陈氏一脉的石刻。

以陈志敬、陈志信的镌碑手艺，雕刻这块奠基石本没有什么难度，按照以往正常的流程来说，工期在一个月左右。但是人民英雄纪念碑奠基石，只给了陈师傅不到一周的时间，必须在9月30日前完成。按照以前的工艺流程，一周的时间仅够选材、备料。非常时期只能采取非常手段，陈家祖传镌碑技艺，家中存有不少旧碑，所谓的“旧”只是存放了有些年头，石材仍是上乘。接下来的几天里，陈志敬、陈志信两兄弟歇人不歇马，用日夜不息的车轮战术，耗时五天完成了人民英雄纪念碑的奠基石镌刻。

9月30日上午，陈志敬将奠基石送达了天安门广场。

黄昏时刻，在落日的余晖中，三千多名首都各界群众和六百名政协委员齐聚在天安门广场，共同见证人民英雄纪念碑奠基。

奠基仪式上，毛主席面向广场上的群众宣读了由他亲自起草的人民英雄纪念碑的碑文：

三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

此碑文中的“三年以来”是指从1946年到1949年的解放战争时期；“三十年以来”是指以1919年五四运动为起点的新民主主义革命时期，标志着新民主主义革命开始；最后“上溯到一千八百四十年”是指以1840年鸦片战争为起点的整个民主革命时期，这三个时间段中，都有中国爱国志士的不屈抗争。

奠基仪式结束后，人民英雄纪念碑的建造工作正式启动。

## - 2 - 梁思成方案

人民英雄纪念碑从无到有、从设计到筑造的历程中，梁思成是一个绕不过的名字。

人民英雄纪念碑奠基典礼结束后，北京市聘请了专家组统领纪念碑的设计工作，梁思成、林徽因双双入选，成为专家组成员。纪念碑设计方案征集工作随即启动，此举借鉴了之前的国旗、国徽和国歌的征集模式，面向全国，广发英雄帖，全国各族人民都可以参与。相比国旗、国徽、国歌而言，国碑“人民英雄纪念碑”的专业性更强，故在征集方案时，便略有侧重，特别面向全国各建筑设计单位、大专院校建筑系发出征集通知。到1951年，北京都市计划委员会共收到140多件各种形式的设计方案，征集截稿结束后，最后统计为240多件。或许是投稿人对征集方案的理解存在偏差，大量的来稿将纪念碑设计为纪念塔。在“国碑”人民英雄纪念

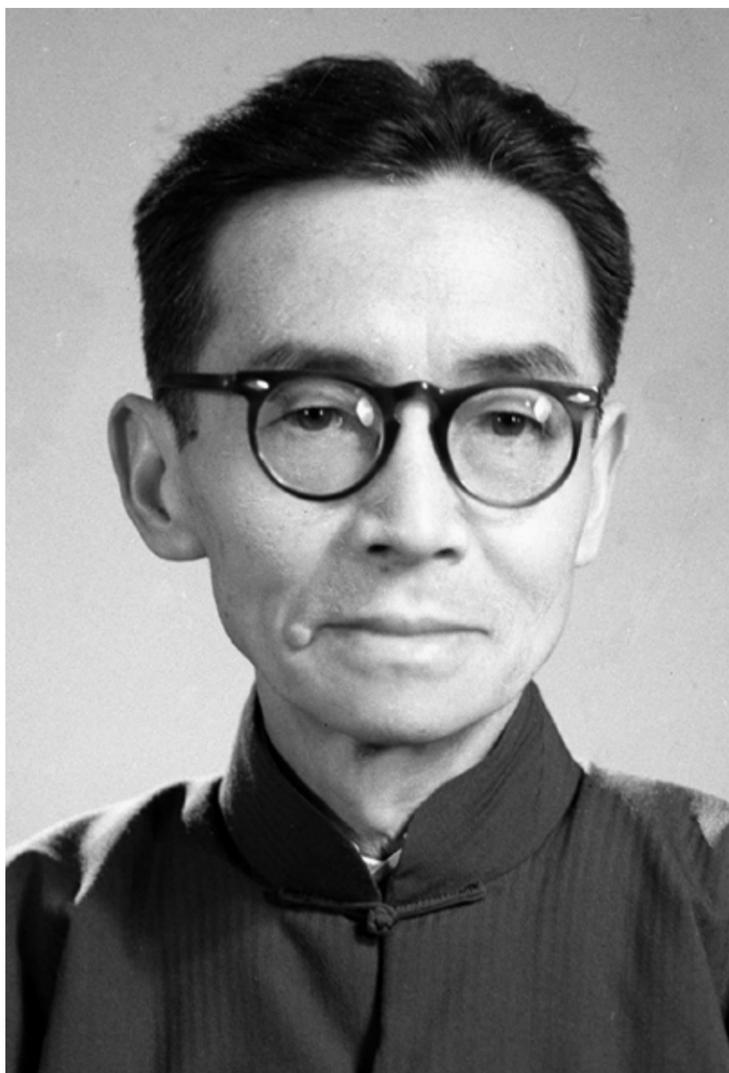
碑之前，中国的传统建筑中，从来没有一个这样高大的以指向天空为精神主旨的建筑物。从某种意义上来说，“国碑”超越了彼时人们对纪念建筑的想象和认知。

经过反复的筛选和比对，专家组将征集到的设计方案分为三个大类：平铺地面的矮型建筑、巨型雕像建筑和高耸的碑型或塔型。人民英雄纪念碑的设计工作，参与者众，集合了当时中国最优秀的建筑师、美术家、雕塑家。大艺术家云集之地，必定也是各种思想与流派激荡、相争之地，他们各抒己见，最大的分歧集中在纪念碑是采用雕塑形式还是碑的形式。

此时的梁思成力排众议，选择了碑型的设计方向。他的理由是，如果采用雕塑建筑群，将会破坏天安门前古建筑群的和谐与统一，这对于留学归国之后一直致力于研究、保护中国古建筑的梁思成、林徽因夫妇来说，是绝对不可能接受的。同时，学贯中西、熟谙东西方建筑差异的梁思成深知，外国的纪念碑一般只纪念一人一事，指向性强，具有具体化的特征，而人民英雄纪念碑，是以国家之名纪念自鸦片战争以来，跨越百年的人和事。梁思成觉得用具体的雕像呈现这段中国大历史几乎是不可能的。在林徽因的协助下，梁思成综合了所有的设计理念，形成了一个“梁思成方案”，采用中国古代石碑的建筑样式筑造新中国的具有祭祀功能的纪念碑。

“梁思成方案”被再三质疑，但执拗的梁思成寸步不让，纪念碑设计工作一度陷入僵局。

作为妻子的林徽因，是梁思成最坚定的支持者。她主持设计了中华人民共和国国徽，之后又承担了人民英雄纪念碑小须弥座花环的设



中国近代著名的建筑教育家——梁思成

计。在一次讨论会上，她开诚布公地说：任何雕塑和群雕都不可能和毛泽东亲笔题写的“人民英雄永垂不朽”以及周恩来撰写的碑文并存一处。她认为，唯有碑形的纪念碑才能承载，雕塑可以作为纪念碑的装饰与碑型主体并行不悖。

“梁思成方案”最终被呈送至中央，得到了周恩来的批复：同意人民英雄纪念碑以碑为型，以碑文为主体。

在确定了人民英雄纪念碑以碑为主之后，又因为碑身的形状再次发生争执，设计组一共设计完成了八组方案，其中三组虽然各有瑕疵，但都获得了专家的初步认可，一时难以抉择。设计组没有征求梁思成的意见，将专家选出的三组方案一并呈报给了中央。毛泽东亲自

批示：将这三个纪念碑设计方案做成微缩模型，同时置于天安门广场，让人民群众作出取舍。

毛主席的批复急坏了梁思成。微缩模型在天安门广场上展出期间，最受欢迎的设计方案呼之欲出。专家与人民群众均对其中的一个设计寄予厚望。这个设计的高度参照了天安门的高度，与城楼等高。模型的碑头是正方体，上面有五颗星，参照国旗五星的布局设计。碑体是立方柱，用来镌刻碑文。碑体下方为须弥座，四周可以雕刻浮雕。须弥座下方是一座红色的高台，中间开了三个门洞，形似天安门城楼下的三个门洞。彼时的梁思成抱病休养，他时刻关注着展出的进展情况和结果，食不知味、夜不能寐。深思熟虑之后，他提笔给当时的北京市市长彭真写了一封信，历陈自己的观点。

彭市长：

都市计划委员会设计组最近所绘人民英雄纪念碑草图三种，因我在病中，未能先做慎重讨论，就已匆匆送呈，至以为歉。现在发现那几份图缺点甚多，谨将管见补谏。

以我对于建筑工程和美学的一点认识，将它分析如下。这次三份图样，除用几种不同的方法处理碑的上端外，最显著的部分就是将大平台加高，下面开三个门洞。

如此高大矗立的，石造的，有极大重量的大碑，底下不是脚踏实地的基座，而是空虚的三个大洞，大大违反了结构常理。虽然在技术上并不是不能做，但在视觉上太缺乏安全感，缺乏“永垂不朽”的品质，太不妥当了。

我认为这是万万做不得的。这是这份图样最严重、最基本的缺点。

在这种问题上，我们古代的匠师是考虑得无微不至的。北京的鼓楼和钟楼就是两个卓越的例子。它们两个相距不远，在南北中轴线上前一后鱼贯排列着。鼓楼是一个横放的形体，上部是木构楼屋，下部是雄厚的砖筑。因为上部呈现轻巧，所以下面开圆券门洞。但在券洞之上，却有足够高度的“额头”压住，以保持安全感。钟楼的上部是发券砖筑，比较呈现沉重，所以下面用更高厚的台，高高耸起，下面只开一个比例上更小的券洞。它们一横一直，互相衬托出对方的优点，配合得恰到好处。

但是我们最近送上的图样，无论在整个形体上，台的高度和开洞的做法上，与天安门及中华门的配合上，都有许多缺点。

(1) 天安门是广场上最主要的建筑物，但是人民英雄纪念碑却是一座新的。同等重要的建筑；它们两个都是中华人民共和国第一重要的象征性建筑物。因此，两者绝不宜用任何类似的形体，又像是重复，而又没有相互衬托的作用。天安门是在雄厚的横亘的台上横列着的，本身是玲珑的木构殿楼。所以英雄纪念碑就必须用另一种完全不同的形体；矗立峭峙，坚实，根基稳固地立在地上。若把它浮放在有门洞的基台上，实在显得不稳定，不自然。

由下面两图中可以看出，与天安门对比之下，下图（图一）的英雄纪念碑显得十分渺小，纤弱，它的高台仅是天安门台座的具体而微，很不庄严。同时两个相似的高台，相对地削减了天安



北京的钟楼和鼓楼一横一直，互相衬托出对方的优点，配合得恰到好处

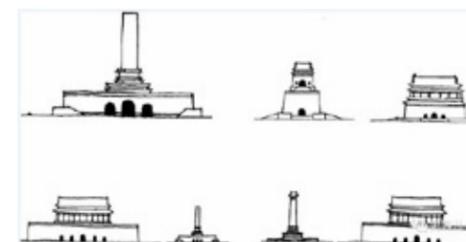
门台座的庄严印象。而下图（图二）的英雄碑，碑座高而不太大，碑身平地突出，挺拔而不纤弱，可以更好地与庞大、龙盘虎踞、横列着的天安门互相辉映，衬托出对方和自身的伟大。

(2) 天安门广场现在仅宽100公尺，即使将来东西墙拆除，马路加宽，在马路以外建造楼房，其间宽度至多亦难超过一百五六十公尺。在这宽度之中，塞入长宽40余公尺，高六七公尺的大台子，就等于塞入了一座约略可容一千人的礼堂的体积，将使广场窒息，使人觉得这个大台子是被硬塞进这个空间的，有硬

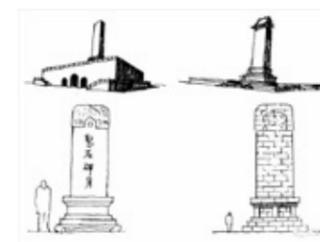
使广场透不出气的感觉。

(3) 这个台的高度和体积使碑显得瘦小了。碑是主题，台是衬托，衬托部分过大，主题就吃亏了。而且因透视的关系，在离台二三十公尺以内，只见大台上突出一个纤瘦的碑的上半段。所以在比例上，碑身之下，直接承托碑身的部分只能用一个高而不大的碑座，外围再加一个近于扁平的台子（为瞻仰敬礼而来的人们而设置的部分），使碑基向四周舒展出去，同广场上的石路面相衔接。

(4) 天安门台座下面开的门洞与一个普通的城门洞相似，是



图一



图二

必要的交通孔道。比例上台大洞小，十分稳定。碑台四面空无障碍，不唯可以绕行，而且我们所要的是人民大众在四周瞻仰。无端端开三个洞窟，在实用上既无必需；在结构上又不合理；比例上台小洞大，“额头”太单薄；在视觉上使碑身飘浮不稳定，实在没有存在的理由。

总之，人民英雄纪念碑是不宜放在高台上的，而高台之下尤不宜开洞。

至于碑身，改为一个没有顶的碑形，也有许多应考虑之点。传统的习惯，碑身总是一块整石。这个英雄碑因碑身之高大，必须用几百块石头砌成。它是一种类似塔形的纪念性建筑物，若做成碑形，它将成为一块拼凑而成的“百衲碑”，很不庄严，给人的印象很不舒服。关于此点，在一次的讨论会中我曾申述过，张奚若、老舍、钟灵，以及若干位先生都表示赞同。所以我认为做成碑形不合适，而应该是老老实实的多块砌成的一种纪念性建筑物的形体。因此，顶部很重要。我很赞成注意顶部的交代。可惜这三份草图的上部样式都不能令人满意。我愿在这上面努力一次，再草拟几种图样奉呈。

薛子正秘书长曾谈到碑的四面各用一块整石，4块合成，这固然不是绝对办不到，但我们不妨先打一下算盘。前后两块，以长18公尺、宽6公尺、厚1公尺计算，每块重约215吨；两侧的两块，宽4公尺，各重约137吨。我们没有适当的运输工具，就是铁路车皮也仅载重50吨。到了城区，4块石头要用上等的人力兽力，每日移动数十公尺，将长时间堵塞交通，经过的地方，街面全部损坏。

无论如何，这次图样实太欠成熟，缺点太多，必须多予考虑。英雄碑本身之重要和它所占地点之冲要都非同小可。我以对国家和人民无限的忠心，对英雄们无限的敬仰，不能不汗流浹背，战战兢兢地要它千妥万帖才放胆做去。

此致  
敬礼！

梁思成  
1951年8月29日

随信附上的是梁思成重新设计的人民英雄纪念碑设计方案。

接到梁思成的来信，在认真审视他一点一线勾画出的设计稿之后，彭真市长陷入深深的思索中。这是

一位有风度、有风骨、让人肃然起敬的建筑师。他可以选择不发声，因为在病中休养，图样呈送一事他并不知情。他可以选择沉默，设计的缺憾与弊端在施工的过程中自会一一显现，建筑基于严谨的科学之上，失之毫厘，谬以千里。然而，梁思成没有选择沉默，他站了出来，宁可站在所有人的对立面，也坚持发出自己的声音。支持他发声的，不仅仅是勇敢，还有最纯粹的学术良心，以及对国家最深切、诚挚的大爱。

梁思成的这封来信，成为人民英雄纪念碑设计中具有“一信定音”意义的学术论断，“梁思成方案”最终成为主导人民英雄纪念碑设计和施工的理论奠基石。

### - 3 -

#### 曾竹韶：最深情的祭奠

曾竹韶的家乡福建厦门同安区安仁里曾营乡与“虎门销烟”颇具渊源。当年，邓廷桢从两广总督调任闽浙总督，阴差阳错地从销烟的战场去往了抵抗英国战舰入侵的战场。鸦片战争伊始，英军多次派遣兵船闯入闽粤海面窥探和挑衅。由于邓廷桢早有准备，事先加强了防御力量，再加上厦门军民同仇敌忾，1840年7月2日至8月21日期间，英军在厦门海域没占到一丝便宜，久攻不下，转而去其他地方寻求机会。一年之后的8月，英国人卷土重来，厦门和鼓浪屿同时陷入敌手。鸦片战争之后的20年间，外国列强势力对厦门和鼓浪屿的侵略全面展开，且迅速扩展、深化。直到1902年签订《厦门鼓浪屿公共租界章程》，被列强正式明确为公共租界，共有美、日、英、西班牙、荷兰等15个国家在鼓浪屿上设置了领事馆。

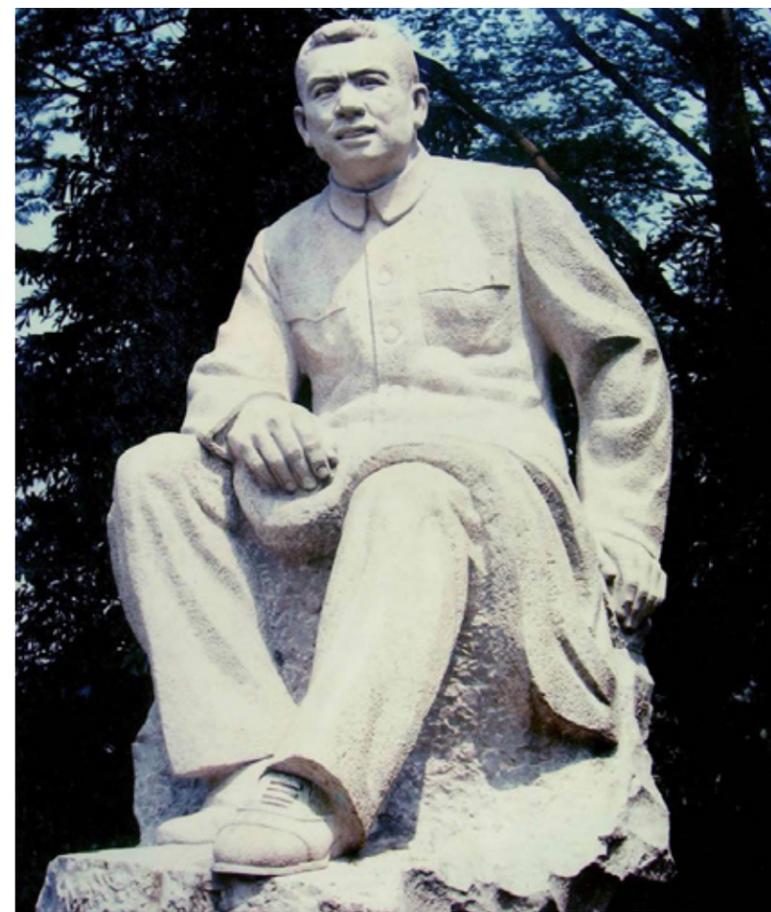
11岁时曾竹韶随父母离开鼓浪屿，举家移居缅甸仰光，在缅甸仰光华侨中学度过了快乐的中学时光。曾竹韶的父亲从事大米运输生意，在仰光有田产，家境殷实。曾竹韶是家中长子，父母对他寄予厚望，希望他将来能够子承父业经商。16岁时，曾竹韶考入厦门集美学校，攻读商业专科。一毕业就遵照父亲的意愿回到了缅甸，帮着家人打理生意。

相比父亲的随遇而安，年轻的曾竹韶对故土有着更深的感情，人在缅甸，心在中国。曾竹韶忘不了小时候听来的关于林则徐虎门销烟的故事，离家越远越发心系祖国，他通过各种渠道时刻关注着国内的政治动向和发展。1926年，北伐胜利的消息传来。侨居缅甸的曾竹韶劝说父亲回国，父亲不同意，也不许他回国。

后来，曾竹韶想尽一切办法终于说服了父亲。然而，曾竹韶到广州还不到一个月，便发生了骇人听闻的“四一二”反革命政变，“四一五”广州大屠杀的枪声令曾竹韶陷入极度的悲愤和失望之中。他辗转去了上海，得知杭州艺术专科学校将于年底招生的消息，素来对艺术抱有浓厚兴趣的曾竹韶决定前往杭州备考。自此，对大革命失望的曾竹韶跨入了艺术之门。

多年之后，回忆起在杭州艺术专科学校学习期间的点滴往昔，曾竹韶觉得对他影响深远的老师有两位：一位是李金发，另一位是王静远。李金发是中国第一个象征主义诗人，是“把法国象征派诗人的手法介绍到中国诗坛的第一人”，他曾赴法国留学，就读于第戎美术专门学校和巴黎帝国美术学校，一生致力于雕塑创作，是中国最早去法国攻读雕塑的留学生之一。雕刻与诗文双殊的李金发，是一位“文学纵横乃如此，金石雕刻诚能为”的双料奇才。女雕塑家王静远赴法国留学期间，先后在巴黎高等美术学校预备班、波尔多省美术学校、国立里昂美术学校学习雕刻，术业有专攻，雕刻技艺十分了得。两位先生的法式雕塑教学模式让曾竹韶萌发了去法国留学、寻找雕塑艺术真谛与源头的念头。在两位恩师的影响下，曾竹韶最终决定远渡重洋前往法国求学。

初到法国的曾竹韶，人地生疏，语言不过关。他听取了同样有留学法国的经历、杭州艺术专科学校的另一位老师孙福熙先生的建议，先考入里昂国立美术学院，同时学习法文。在里昂，曾竹韶结识了吕斯百、常书鸿、王临乙、滑田友等同学。在里昂国立美术学院学习三年后，他又考入巴黎高等美术学校雕塑系，



曾竹韶雕塑

在著名雕塑家布夏工作室学习，后进入雕塑大师马约尔工作室，逐渐领悟到了现实主义造型艺术的精髓。1933年1月，曾竹韶与常书鸿、刘开渠、王临乙等人发起成立了“中国留法学生巴黎艺术学会”，组织了一批留法学习美术的进步学生，以撰文、译文和发表作品的方式，向国内介绍欧洲的绘画和雕塑，打开了一扇中国人认识西方艺术的窗户。30多年后，当曾竹韶与刘开渠、王临乙等留法学习美术的同学相逢在人民英雄纪念碑美术工作组时，他们内心不约而同地认为，是在法国相处的每一个日常造就了他们在北京重逢的机缘。

1952年，中央美院指派曾竹韶、刘开渠、王临乙、滑田友等进入人民英雄纪念碑筹备组，参加纪念碑的浮雕创作工作。曾竹韶与艾中信负责《虎门销烟》的创作，艾中信负责画稿，由曾竹韶雕塑。

在助手的协助下，《虎门销烟》的泥塑小稿很快完成了。林文忠公神情冷峻，威风凛凛的形象从平面画稿到立体，栩栩如生。其他各组的泥塑小稿也相继完成，把所有的泥塑小稿按浮雕顺序排列在一起时，众人

面面相觑,发现了问题。第一幅《虎门销烟》中的林则徐、第二幅《金田起义》中的洪秀全已然作古,但从第三幅《武昌起义》开始,雕塑里就出现了健在的领袖人物,人民英雄纪念碑承载了明显的祭祀功能,建成之后,一定会在碑前摆放花圈,“活人立碑”显然有悖于中国传统文化。同时,大家也对“到底是英雄创造了历史,还是人民创造了历史”展开了大讨论,最终“人民说”获得绝对支持:人民是历史的创造者,人民才是真正的英雄。于是,美工组统一思想认识,将创作原则改成了“表现群体,不表现个体”。

从曾竹韶的内心而言,他不愿意将林则徐的形象从《虎门销烟》浮雕上剔除,那是他少年时的精神偶像。但是“表现群体,不表现个体”的创作原则是集体决定的,并且获得了人民英雄纪念碑兴建委员会以及国家领导人的认可。曾竹韶忍痛割爱,重新起草了雕塑稿,最终呈现在世人面前的《虎门销烟》浮雕人物不多,却个个形象生动,造型饱满,充满视觉的张力。

曾竹韶将浮雕人物分为三组,装鸦片的箱子犹如一条线,将三组人物有机黏合在一起。从左向右,搬运鸦片、撬开鸦片箱、将鸦片倒入销烟池,画面人物疏密有致,有集中也有留白,留白处是销毁鸦片时产生的团团烟雾,暗合了“烟销云未散”。

站在浮雕前,细细端详,用心感受曾竹韶的雕塑语言。一个人物就是一个音符,每一个人物的面部表情、肢体形态无声宣告着他们内心深处的情绪。雕塑在曾竹韶的手上是凝固的音乐,是用他最心爱的把那把小提琴演奏出的壮美乐章。曾竹韶酷爱音乐,留学巴黎期间,他

学习雕塑的同时,师从于著名小提琴家保罗·奥别多菲尔,在巴黎西赛芳音乐学院学习小提琴,前后达10年之久。《虎门销烟》作为人民英雄纪念碑的开篇浮雕,与其他几块最大的不同就是具有交响乐般的节奏感和韵律感。这是由雕塑家曾竹韶骨头里另外一半音乐家基因所决定的。

“《虎门销烟》是我雕塑生涯中最重要、最富激情的创作,也是我一生中体验最深、受益最大的一段艺术经历。将来它会成为我的代表作。”在一篇采访曾竹韶的文章中,我看到了这段话,诚如斯言,“虎门销烟”作为历史剪影,是林则徐生命中浓墨重彩的一笔,《虎门销烟》浮雕虽然没有林则徐的身影,但是林文忠公的精神与英魂犹在。曾竹韶何其有幸,用自己的方式完成了对虎门销烟的诠释、对林文忠公最深情的祭奠。

#### - 4 -

### 王丙召：人生是场圆舞

汽车导航设置的目的地是青州何官镇张高村,正是今天要寻访的已经故去的雕塑家王丙召先生的故乡。

村口处的南墙根下,一群棉衣棉裤的老人抄着手在享受冬日暖阳,开着家常的玩笑,嬉笑戏谑。原本只是停车问路,却意外在人群中寻得了王丙召先生的忘年交王子义。

王子义今年74岁,曾经在张高小学、张高中学任教,是位有着几十年教龄的人民教师。王丙召失意返乡后,当时才二十出头的王子义经常去探望他。

在王子义的记忆里,王丙召是典型的山东汉子,生性耿直,话不

多,一句是一句。王子义喜欢书法,爱好绘画,所以经常去请教王丙召。他说,王丙召当时是戴着“帽子”回来改造的,当时已经身患重病,住在其兄弟王炳坤家中,由亲侄子王培亭近身照顾了许多年。

话题聊到这里,便请求王子义老人带我们去拜访王丙召先生的侄子王培亭。

王家在张高村南头,门前地势开阔,一小块覆盖着塑料薄膜的菜地,周围堆满了柴草,不远处是一片年轮不超过五年的小树林。这是由两个院子合二为一的大院落,三间土坯房和五间大瓦房连在一起,开了两扇门,西边是一个老式的黑漆木门,东侧是一个新式的大铁门。当年,心力交瘁的王丙召回到青州后就住在这三间土坯房中。

王培亭与王子义因王丙召结缘,一个是照顾老人生活的侄子,一个是热爱艺术求教的学生。两个人的友情也已持续了50年之久。老友见面,聊完今天聊当年。与王丙召相伴的12年,是两个人共同的记忆。

王子义说他亲眼见过伯父画的《金田起义》的画稿,王培亭依稀也有几分印象,但是后来不知所踪。目前家中所存只有一张2001年的《青州日报》,上面刊发有王丙召的生平故事《一位不该被遗忘的雕塑家》。

1980年12月20日,上海《语文学习》编辑部根据初中学生及一些中学语文教师的要求,曾专门查询课文中关于人民英雄纪念碑碑座大型浮雕的作者。他们给人民出版社去信:“贵社1959年出版的《首都人民英雄纪念碑雕塑集》一书中,在提到8幅大型浮雕的作者时,有7幅均介绍了作者姓名,唯独从碑

身东面起第二幅《金田起义》未署作者姓名,请帮助查询。”

得到的答复是“《金田起义》作者,无人知晓”。

直到1978年,人民英雄纪念碑浮雕《金田起义》的作者王丙召才重获署名权,进入大众视野。

王丙召,原名王炳照,字景秋,“丙召”有“响应祖国召唤”之意,是王炳照在中华人民共和国成立后自己改的。

王丙召1913年4月21日出生,在青州古风古韵的熏陶中慢慢长大,对书法、美术有着天然的悟性。1935年,王丙召以优异成绩考入苏州美术专科学校学习绘画。三年后,进入国立艺术专科学校雕塑系,专攻雕塑。因毕业考试成绩突出,留校任教。机缘巧合下进入刘开渠工作室,担任其助手。

刘开渠早年毕业于北平美术学校,后赴法国,在巴黎国立高等美术学院雕塑系学习,归国后任杭州艺术专科学校教授。刘开渠的雕塑风格融中西技艺于一炉,手法写实,造型简练、准确、生动。而王丙召没有走出过国门,他手中的雕塑、笔下的画稿更多的是体现中国传统技艺。给刘开渠担任助手的这段时间里,王丙召像块海绵一样汲取着营养,学习,实践,创作,雕塑艺术狂飙突进。彼时,刘开渠正在创作铜像《孙中山先生》,王丙召有幸作为助手参与其中,完成了这一经典杰作。

著名画家徐悲鸿也非常赏识王丙召的出众才华。中华人民共和国成立后,徐先生筹建中央美术学院招揽教员时,向王丙召抛出橄榄枝,他欣然接受,成为中央美术学院雕塑系的“少壮派”,40岁那年,晋升为教授。

在天安门广场建立人民英雄纪念碑的消息不胫而走,兴建委员会主任委员由时任北京市市长的彭真担任,副主任委员由建筑专家梁思成、雕塑大师刘开渠及北京市政府秘书长薛子正担任。很快,雕塑家、画家的集结号吹响了,王丙召也收到了英雄帖。能够参与这样一项全国亿万人民瞩目的巨型雕像创作,对艺术家而言是可遇而不可求的人生经历,王丙召激动得好几个晚上睡不着觉。进入人民英雄纪念碑美工组之后,王丙召领到了自己的任务,创作大须弥座上第二幅浮雕《金田起义》。

实地采风是创作的第一步。接受任务后,王丙召与同组的创作人员前往广西桂平金田紫荆山区徒步考察。他们在大山里待了一个多月,翻越犀牛岭,看夕阳倒映在犀牛潭的无波静水里,古营盘、拜旗石、古林社……一处处遗址前,都留下了王丙召探寻的身影。历史一去不复返,百年传说仍流传。在实地考察的过程中,他们向当地群众广泛征集与金田起义有关的老物件,服装、用具、书籍等,更重要的是走访知情人,促膝长谈,围炉夜话,听他们口耳相传的关于金田起义的民间故事,对照历史记载,力求最大限度地还原历史,靠近历史。

金田归来,中国近代史上最壮阔的农民起义革命便行云流水般从王丙召的手中流淌了出来:东风怒号,催动一面面旗帜发出猎猎共鸣,同仇敌忾,漫山遍野号令震天。旗帜就是方向,方向就是人心,而人心向背决定存亡。猎猎旗帜指向天国,他们方向明确,步调一致,向天国要太平。浮雕写实的同时,也加入了王丙召的思索。浮雕上的人物为什么眉头紧锁?是忧惧未卜的

前途,还是对扑朔迷离的人心存有疑虑?雾霭重重中,他们出广西,入湖南,进湖北,定都南京,而后挥师北伐,扬鞭西征。被烈火烹油的成功迷醉了了的诸王,一个个折戟在前行的路上。《金田起义》的浮雕上演了一幕跌宕起伏的悲歌,浮雕外那双谱写悲歌的手同样命运多舛。就在纪念碑工程即将竣工时刻,王丙召被打成“右派分子”,剥夺了署名权,从中央美术学院调往吉林艺术学院,“十年浩劫”中,又被戴上“反革命分子”帽子。1969年秋,王丙召被停发工资,押回山东青州老家“反省”。

早在外出求学之前,王丙召已经遵从父母之命、媒妁之言,迎娶了青州何官镇李马村的张汝英为妻。张汝英性情温婉宽厚,是把料理家务的好手,唯一让王丙召不如意的是妻子不识字,不能与他举案齐眉、琴瑟和鸣。王丙召成为中央美术学院的教授后,向张汝英提出了离婚。

“离婚”的消息像晴天霹雳,善良的张汝英怎么也没想到她会成为戏文里的“秦香莲”,一哭二闹三上吊,但是王丙召斩钉截铁地告诉张汝英,他是铁了心要离婚的。无奈之下,张汝英提出,离婚不离家,不管王丙召要不要她,她生是王家的人,死是王家的鬼。

婚到底还是离了。张汝英领着两个女儿,看着王丙召决绝远去的背影。两个女儿撕心裂肺的哭喊声也没能让她们的父亲回头看一眼,哪怕是一眼。

彼时的王丙召已经心有所属,他在北京有了新的爱人,新爱人在文工团工作,年轻,漂亮,能歌善舞。才子配佳人的新生活开始了,第二任妻子为王丙召生了两个儿子。天有不测风云,他们的小儿子六岁时,

有一天，在马路上玩耍，因车祸意外身亡。祸不单行，王丙召不久被划为“右派”，妻子随即提出离婚，与他划清界限，大儿子改随母姓。孤家寡人的王丙召独自离开北京去了吉林长春，丧子，离婚，下放，批斗，无情的打击接踵而来，王丙召病倒了。从哪里来，到哪里去，山穷水尽的王丙召踏上了回家的路，自从离婚之后，这是他第一次返家。那么久不回家，家，还在吗？

推开熟悉的院门，两个女儿已经出嫁，只有离婚不离家的老妻犹在。张汝英抬头看见王丙召，淡淡说了一句：回来了！

回来了。王丙召有点手足无措。

女人没有更多的言语，烧火做饭，不大会工夫，一碗热腾腾的汤面摆在王丙召的面前。出门饺子进门面，一根根面条像一条条绳索，这条绵柔、细腻的绳索能把过往的牵绊和流浪的心一点点收回来，面条散发着故土的麦香，熨帖了胃，温暖了心。山东大汉再也抑制不住内心的波澜，号啕大哭一场。

回来就好，回来就好！老妻张汝英喃喃自语。

少年结发，中年劳燕分飞，晚年相依为命。1978年底，落实政策的王丙召携张汝英返回北京。

1986年10月，张汝英去世，一周后，王丙召去世。两人骨灰合葬于山东青州何官镇张高村。起点亦是终点，无论生命还是爱情。

翻开层层荆棘，拜谒王丙召先生之墓。王培亭说，这不是荆棘，这是迎春花。作为侄子，王培亭是每年为王丙召清明祭扫的唯一亲人。

## - 5 -

### 傅天仇：移情的艺术

雕塑家傅天仇说：移情是艺术之天性，雕塑有默化之本能，人们虽然以不同定义与词句解释艺术，然而移情的雕塑在各国都有出现。它们以艺术传移感情，在观众心中留下了深刻的印象。

1958年落成的人民英雄纪念碑，2018年刚过完60岁生日。出于保护浮雕，以使其更好地对抗时间侵

蚀的考量，公众早已不能近身登临纪念碑，更不用说亲手触摸了。在鸦片战争博物馆和金田起义纪念馆分别有人民英雄纪念碑《虎门销烟》和《金田起义》浮雕的复制版，让我得以在参观的过程中，近距离地端详、察看，但在武昌，无论是辛亥革命博物馆还是中华民国军政府鄂军都督府，一圈参观下来，雕塑不少，却均未看到人民英雄纪念碑《武昌起义》浮雕的复制版，内心不免有些许遗憾。

傅先生远去之时将他的雕塑作品与艺术理论遗落人间，如同留下了一扇门，让后人得以入内一探究竟。书桌上一本墨绿色书皮的书，那是傅天仇的《移情的艺术：中国雕塑初探》。于我而言，阅读这本书，就是打开了一扇通往傅氏秘密花园的角门。

傅天仇出生在广东南海的一个农民家庭，贫苦的家庭没有给予他先天优渥的条件，也没有为他创造更多接触艺术的机缘，即便如此，天赋异禀的傅天仇依然凭着非同一般的艺术感觉考入了桂林美术专科学校国画系，出色的表现吸引了时任校长的著名金石书画家马万里的关注，遂将他推荐给来校授课的徐悲鸿。毕业后，傅天仇追随徐悲鸿先生进入国立中央大学艺术系继续深造，后转入国立艺专雕塑系学习雕塑。从绘画到雕塑，天才少年一步步成长为成熟的艺术家。

武昌是辛亥革命的首义地。人民英雄纪念碑浮雕《武昌起义》最初定名为“辛亥革命”，主创人员为画家董希文、雕塑家傅天仇等。

人民英雄纪念碑是集体创作的产物，这个群体的工作机制是：集体讨论研究，分工负责塑造，集体评价得失，个人负责修改完善。从1952年吹响集结号到1958年竣工，历时数年，其间主题不断调整深化、构图不断变化修改、人物不时增减、动态反复调整、形象深入推敲。人民英雄纪念碑原本坐北向南，最终方向确定为坐南向北，“辛亥革命”浮雕随着纪念碑主立面的变化而变化，调整到了南面，正式定名为《武昌起义》。

采用什么样的艺术形式来反映这一重大历史内容？这是摆在董希文、傅天仇两位主创面前的核心问题、关键环节。

金田归来，中国近代史上最壮阔的农民起义革命便行云流水般从王丙召的手中流淌了出来：东风怒号，催动一面面旌旗发出猎猎共鸣，同仇敌忾，漫山遍野号令震天。



北京钟楼

我在查阅人民英雄纪念碑每一幅浮雕的案头资料时，发现了一个共性的规律，一般来说，每一幅浮雕都有两名主创人员，一位画家，一位雕塑家。画家出画稿，雕塑家做泥塑小稿。但从现存资料来看，画稿、泥塑小稿与最终呈现在人民英雄纪念碑上的汉白玉浮雕均有很大的不同。傅天仇这样记录道：“在创作过程中，我吸收了各种意见，对方案进行了反复修改，在艺术上作了多方面的试探。”

一场史无前例的辛亥革命，值得歌颂的人千百万，导师级的孙先生、打响第一枪的革命者、从1911年10月10日这一天踏上历史舞台的黎元洪、前赴后继历史留名或无名的普通士兵……这些人，有一个

共同的名字，革命者。然而，作为造型艺术的浮雕却不能一一将其表现。

虽然没有在辛亥革命纪念馆、鄂军都督府看到人民英雄《武昌起义》浮雕的复制版，只能在我书桌凝神阅读案头的书籍、画册，即便如此，《武昌起义》浮雕以“动势表现内心”的“动”依然能够跳出纸张，鼓胀、填充我的眼球。这一技法，傅天仇借鉴的是汉代砖石画，源于他多年前的实地野外考察、写生经验的积累。

《武昌起义》浮雕的构图强调“攻击”，在人物的布局上，14个人物分为前后两组。在纵深方面分为三个层次，构成半圆形的浮起。浮雕的第2、3、6三个人物的枪尖方

向一致，构成一条平行的冲刺横线，其中一个人正在张口呼喊，冲杀的声浪振聋发聩。后面那组的构图形似爆炸物的放射线：以左下角为爆炸的核心，构成放射线的半扇形，总构图的后部似爆炸，前部似尖锥，视野传达的攻击感强烈。前后两组，各自独立，又以帽子构成波浪形状，遥遥呼应。第1、4、6、9与最后的人物之间构成前排波浪起伏线的高点，动感十足。浮雕除了人物可圈可点之外，景物的象征性处理得更为到位。黄鹤楼象征起义的地点武昌；大炮、石狮与牢固的大门隐喻清皇室，画面中，大炮失去作用，石狮成为陪衬，“湖广总督部堂”的木牌被刀劈火烧。清朝龙旗被起义军踩在脚下，皇朝覆灭已成定局。

留白处被“火焰”图案占据，革命燃起熊熊烈焰，旧世界必将被这场大火烧得摧枯拉朽，消灭殆尽。

这不是战斗前静默蛰伏的准备，也不是战斗结束后的群情激昂与欢庆胜利，这是一场战斗，一场正在进行中的战斗。傅天仇在用他的雕塑语言告诉今天的我们，他引用了孙中山先生的那句话：革命尚未成功，同志仍需努力！

雕塑家傅天仇在《移情的艺术》序言结尾处补充道：移情雕刻使观者有深刻的感受，正如《马踏飞燕》周游世界都给人以热烈的反响，冰冷的铜像导致观众热烈的感情，使两千年前的智慧，重放光彩，中国古代优秀的雕塑艺术是移情之艺术。

好吧，我承认自己刚刚在阅读《武昌起义》浮雕画册时，被移情了，我不再是我，在那个瞬间我成了画中人。正如傅先生所言，各种技艺之术，构成了移情之术。观众与雕刻家因共同熟悉的生活，即便雕刻家只提供了零星的画面，但其所留下的空白，必将由观众去联想和补充。这就是傅天仇的雕塑美学主张。

## - 6 -

### 滑田友的中西合璧

当滑田友被一纸调令调到人民英雄纪念碑美术组时，他是心甘情愿愿受这一光荣而又艰巨的任务

的。他曾去北大红楼前写生，凝神聚气捕捉火烧赵家楼的喧嚣与欢呼，青春中国的五月风潮。是东风？还是西风？

已经开始有人质疑了，他们会在背后很小声地议论，虽然刻意压低了嗓音，但滑田友还是听见了。

诚然如他们所说，人民英雄纪念碑的雕塑家基本上是从法国留学归来，尤其是滑田友，在法国一待就是15年，这些雕塑家当中的每一个都深谙欧洲写实雕塑的规律。滑田友也知道他们在担心什么，他们担心人民英雄纪念碑的浮雕创作会被处理成对欧洲纪念碑雕塑的简单摹仿与照抄照搬。

北京的夏夜，燥热难挨。摇一把折扇，闲庭信步，远处隐约打夯的声音，煤气灯将工地上照得亮如白昼。这样的质疑，滑田友已经不是第一次听到了，怎么说呢，他觉得他们的担心完全是多余的。

“中西雕塑艺术比较研究”是当年在法国留学的艺术家们日常讨论的重要话题之一，滑田友、王临乙、曾竹韶、刘开渠……周末、假日，他们一众人经常欢聚在常书鸿家，谈今论古，谈中论西，“中国留法艺术家学会”就是在常书鸿家中成立的。一次，滑田友的一番见解博得了大家的齐声喝彩，回到住处，凭着记忆，滑田友把自己闲谈的话完整地记录下来。“西洋雕塑做一个东西找大轮廓，找大的面，一步步深入细部，再把细部与整体结合，做出来的比例，解剖正确，写实功夫可以达到惟妙惟肖，栩栩如生，是好处。而中国的绘画与雕塑简练，首先是大的线、面，其中气势贯联，自有结合，不是照摹对象依样画葫芦，而是找它的规律，风格鲜明，看起来印象深刻，触目难忘。但有时缺乏解剖上的研究，所以西洋雕塑中的优点完全可以吸收运用到东方雕塑中来。至于雕塑艺术语言，

现代西洋雕塑同样吸收了中国的艺术形式和表现手法，中国传统艺术形式的精髓在神似，这一点，西洋雕塑只学到了表面，为形式而形式，中西方艺术固然有差异，但相互地融合、学习与借鉴，从未停止过。我的雕塑艺术观就是古为今用，洋为中用，在坚守中华传统技艺的基础上海纳百川、兼收并蓄。”

当《五四运动》浮雕的创作任务分派给滑田友，他在研读那场新文化运动的兴起与始末资料时，总是不禁回忆起自己在法国度过的日与夜。新文化运动的急先锋要么是东渡，要么是西归，同时又无一例外有良好的传统国学功底，在1919年，他们同仇敌忾，向旧文化宣战。新文化引领下的新青年，明心见性，民智开启后西风漫卷。要如何看待“旧”？要如何表现“新”？滑田友在内心发出一遍又一遍的诘问。

滑田友是江苏淮阴人，用他自己的话形容家境“素寒”。少时曾在镇上读私塾，辛亥革命后的第二年进入新式小学读书，后考入江苏省第六师范。毕业后，先后在宿迁县第一小学和高邮县第一小学任教。校园是净土一片，教学之余，滑田友数年坚持执笔作画，每逢假期，还要到上海新华艺专暑假学校研习素描。

1930年冬，自诩“祖传木工”的滑田友，闲暇之余用木头给儿子刻了一个木兔当玩具，栩栩如生，灵动有余。儿子爱不释手，连睡觉都抱在怀里。看着无忧无虑玩耍的儿子，一时兴起的滑田友，拿起画笔在

纸上捕捉儿子天真烂漫的眉眼。寂静深夜里，他趁家人熟睡之际，找来木料，就着昏黄的灯光，用刻刀一点点把儿子从木头里解放出来。耗时三日方才刻成，样貌与神情与儿子相差无几，家人都觉得非常神奇，甚至连滑田友自己都不敢相信。

新学期伊始，滑田友将儿子的木像摆在自己的办公桌上，引得一众同事啧啧称奇，纷纷围拢上前，争相近观端详。其中一个老师建议道，田友，你应该把这个木雕作品拍成照片寄往北平或者杭州，请教一下名家。彼时的滑田友内心原本有一簇小火苗，同事们的认可与鼓励又给他增加了几分勇气。于是，他打定主意拍了两张照片寄给了徐悲鸿先生，附信一封，言辞恳切地征询能不能当他的学生。不久，徐悲鸿亲笔回信，言道：“当下中国恐怕还没有人能刻出这样的雕像，你不必进中央大学，我愿与你做朋友，把你送到法国去学雕塑，并希望你春假到南京来相见。”

1932年，滑田友的家乡匪乱横行，家人不幸被掳，妻子不堪受辱自杀身亡，爱子因病夭折，空余一尊木像。突如其来的家庭变故使得滑田友孑然一身。在徐悲鸿的鼎力相助下，滑田友得以奔赴法国研究雕塑。到法国后，滑田友先是师从著名雕塑家布夏先生学习。布夏是法国院派正宗，正确精到。滑田友在跟随导师学习的同时，一有时间就去寻访参观各大博物馆，潜自观察，每有心得、感悟就马上在自己的雕塑作品上进行试验，将从布夏先生处习得的现代艺术之秘要和往日在国内修习的传统技艺比较融合。入学的第二年，巴黎美术学校的考试中，滑田友雕塑、素描两科成绩均为第一名。

风平浪静的两年过去了，这年春天的一天，国内的家书辗转寄达法国，父亲去世了。看一下日期，已然几月有余，想来坟头土已经干了，说不定已经长出了青草。正在思忖是否要归国时，徐悲鸿先生前来辞行，给滑田友留下2000法郎旅费。滑田友思虑再三，毅然决定继续留在法国学习。1934年的法国正值经济不景气，失业工人有几百万之多，外国人想在法国谋生等同空想。不能开源，遂只能节流，无奈之下的滑田友极端节省，把生活常需之资降至最低，即便如此，只有支出项，不见收入项，微薄的旅费很快便消耗殆尽，随时面临冻馁之虞。生活困顿之时，偶然的机缘结识了在法国学习音乐的冼星海，两个人相见恨晚，异国友情于山穷水尽之时更显弥足珍贵。生性刻苦坚毅的冼星海就到中国饭店里拉小提琴献艺，将每晚赚得的二十法郎分一半给滑田友。1935年，冼星海回国，十年后病逝于莫斯科。每每忆及与冼星海交往的点滴，滑田友都会泪下沾襟。

1935年秋，生活朝不保夕的滑田友枯瘦萎靡，身体极度营养不良，虚弱得几乎不能自持，终于晕倒在路边，被巴黎警察发现后送到医院，休养了二十多天才见好转。躺在病床上的滑田友认真思索着自己未来的出路，这一病成为他留法生涯中否极泰来的转折点。

在未出院的时候，巴黎高等美术学校的老师马谢来先生亲自到中国领事馆，代表学校出面去替滑田友寻求特别帮助，为滑田友争取到了每月二百法郎补贴，可保他衣食无虞，不必再为一日三餐发愁了。生活的后顾之忧解决后，滑田友又申请到儒里昂学院学习、创作的机

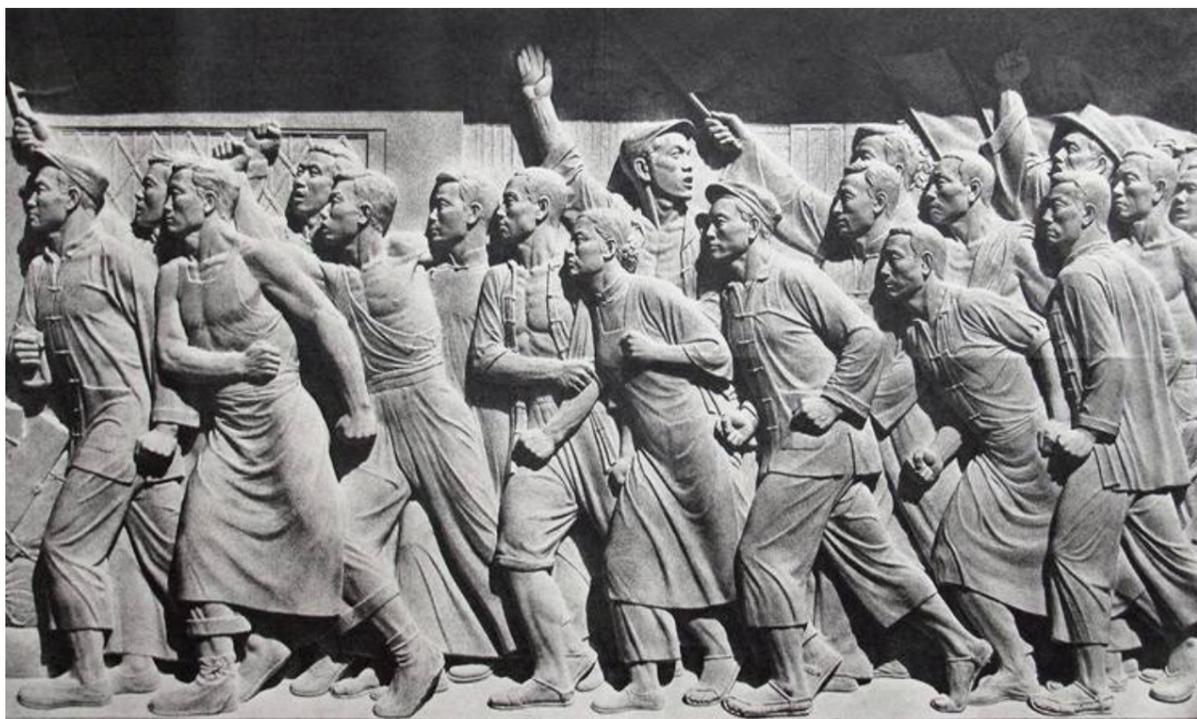
会，三个月即完成两件雕塑作品，在导师尼克罗斯的鼓励下参加了1936年的巴黎春季艺术沙龙，获得铜质奖章。

七七事变之后，担任中国留法艺术家学会秘书的滑田友组织举办义展和募捐，将所得捐助款物寄给国民政府支援抗日。同时，滑田友开始创作《轰炸》《轰炸后》《南京大屠杀》《日人暴行》等系列雕塑作品。作品完成，浇完石膏几天后，德国人就侵入了巴黎。滑田友将《轰炸》《轰炸后》以及德军入侵法国时做的反战作品《动员》《受伤》《逃难》等所有创作放在煤炭下隐藏起来，他相信正义终究能够战胜邪恶，胜利之日一定会到来。

在德国法西斯的统治下，滑田友埋头研究雕塑基本技术，规避政治题材，只做一些爱情题材的作品。1941年夏天，作品《出浴》荣获巴黎艺术沙龙银质奖章。1943年春天，作品《沉思》在巴黎春季艺术沙龙获得金奖。《沉思》获金奖的消息传来，素描师马谢亚来先生诚恳地对滑田友说了一番话，他说，你的技术到此时已经达到院派最高峰，外国人在巴黎得金奖的，只有30年前的一个瑞典人，那个雕塑家归国后马上就做了该国的院士，今天你年轻有为，前途远大，此后应将作品一一试送其他各大沙龙陈列，看看他们的评价如何，然后再抉择一派，忠实从事，决不可拘于一隅。

友人的规劝让滑田友若有所思，走在春风浩荡的大街上，新柳吐绿，春光乍泄。他心中暗自思忖，十数年来历尽辛苦，能自恃不堕，是因为心里常常感怀悲鸿先生和许多无私提携自己的先生，如果没有他们的扶持，断不会有今日之自己，还有那已经逝去的双亲，虽然家境

“《虎门销烟》是我雕塑生涯中最重要、最富激情的创作，也是我一生中体验最深、受益最大的一段艺术经历。将来它会成为我的代表作。”



五州运动雕塑

贫苦，但他们依然省吃俭用让自己进私塾开蒙，幼年曾经读过的经史子集是支持自己在异国他乡艰难度日的精神食粮，不但能帮助解除苦闷，而且在雕塑研究方式和手段上也助力不少。

也许，我该换一个老师求教了？在路的拐弯处，滑田友下定了决心。

滑田友的新导师是罗丹的门徒德士比欧。彼时，德士比欧先生已经76岁，仰慕者众多，学生多数为各地游学之客，其中又以初学者居多，对德士比欧先生的艺术指导不甚理解，学生与导师形不成对谈之势，往往是老师讲得口若悬河，学生听得一头雾水。久而久之，德士比欧便不愿再进学生的研究室。但是，当德士比欧看到滑田友的作品时，惊为天人，遂拉住滑田友畅聊一番。自此，每次到工作室，必定

先查看滑田友的作品，离开时还要叮嘱滑田友一番。多年之后，滑田友回忆起师从德士比欧先生的经历，虽然只有短短的两年时间，但是获益匪浅，受用终生。

二战落幕，法国人民从德国纳粹的镣铐中解脱出来，和平与宁静重新回到这片遍布艺术气息的土地上，滑田友也开始有机会重新遍访名家，威纳亥格、纪蒙、夏尼俄、波阿宋……这些名动一时的大艺术家像一块块磁石，吸引着滑田友去一一拜访。滑田友曾经把他与纪蒙的见面分享给中国留法艺术家学会的好友们。纪蒙给滑田友的感觉极为特别，那是个对中国艺术情有独钟的艺术家，在与滑田友畅聊的过程中，他对中国艺术赞不绝口。滑田友细细揣摩之后，方明白纪蒙推崇备至的是中国书法，流动的线条

艺术。在纪蒙的作品中，滑田友也看到了这位艺术家的生动实践。这一点对滑田友启发至深。

1946年，滑田友在雕塑艺术上重新出发，开始以中国艺术的“气韵生动”之法作塑制作雕塑。他将之前的《轰炸》作品放大，陈列在赛吕舍博物馆展览。当开放的这一天，观众摩肩接踵，争相观看。《轰炸》最终被陈列在法国国立现代博物馆中。1946年的《农夫》在巴黎高等美术学院展览。1947年的《母爱》被巴黎市政府收藏。滑田友成为名噪法国的中国艺术家。

1948年，滑田友旅法归来，徐悲鸿为他在北京、南京举行了“滑田友雕塑展”。一件件作品，中西合璧，熔铸古今，既体现了西方雕刻的精神，又充满着中国文化之神韵。滑田友雕塑展轰动了中国美术界。

月上中天，喧闹的工地逐渐停止了鼙声，该入睡了。滑田友打定主意，在他的纪念碑浮雕《五四运动》中，他将注重气韵，以生动为至高追求，强化线的造型，着重形的概括和简化，用人物的衣纹褶皱表达动感，他们肃穆着、激动着、呐喊着，再一次将西洋雕塑的严谨与中国雕塑的写意完美结合。

一弯新月天如水。无所谓东与西、新与旧、传统与现代，不过就是一个平衡点。五四之火过于炽烈，凡激进通常会失之理性，50年，100年，平衡点会自行浮出水面。历史终有结论。

## - 7 - 王临乙的中法情缘

巴黎高等美术学院周末放学的铃声响过之后，法国贵族世家的千金合内·尼凯尔挽着中国留学生陈芝秀的手臂走出雕塑系的教学大楼。

“合内，你要回家吗？”陈芝秀边走边询问最贴己的女友。

“不想回去！”

“那去我家吧！”陈秀芝一脸自豪，“中国留法艺术家学会刚刚成立，就在我家。每个周末都有沙龙。我知道你喜欢东方文化，来听听吧！感受一下气氛。”

“真的吗？太好了！谢谢你的邀请，陈。”合内·尼凯尔的脸上瞬间扫净阴霾，整个人高兴地蹦了起来。彼时的合内·尼凯尔并未意识到，她已经迈出了走向东方古国的第一步。

这是20世纪30年代的巴黎，一群朝气蓬勃的青年艺术家相聚在巴黎，他们大多都是单身，只有常书鸿已经成了家，夫人陈秀芝，还有一个可爱的女儿常沙娜。常书鸿

的家就成了学艺术的中国留学生的聚会场所。王临乙、吕斯百、曾竹韶、唐一禾、秦宣夫、陈仕文、刘开渠、滑田友、马霁玉、王子云、余炳烈、程鸿寿、郑可等都是座上宾。

“这是王临乙，我先生的好朋友。”一群青年才俊中，陈芝秀将王临乙第一个介绍给合内·尼凯尔。“这是合内·尼凯尔小姐，我的同班同学。”

合内·尼凯尔忽闪着美丽的大眼睛打量着眼前质朴、儒雅的东方男子，性情内敛的王临乙被看得手足无措，怔愣了一会儿，才自报门户：“尼凯尔小姐，您好！我是王临乙，学雕塑的，师从夏尔教授。”

“哦，原来是你啊！”合内·尼凯尔把纤细酥手伸了过来，“我在巴黎春季沙龙看过你的获奖作品。”

“献丑了。希望您能喜欢。”王临乙谦逊地答道。

前来参加周末聚会的人越来越多，两个年轻人互相在人群里寻找彼此的身影，偶尔眼神交汇，便会心一笑。情不知所起一往而深。常书鸿三岁的女儿常沙娜看着他们，忽然说出了一句：Get Dewx amouerx！（一对恋人！）众人哄堂大笑。

尼凯尔家族在法兰西大地上已繁衍百年，是巴黎有名的贵族世家。合内·尼凯尔1912年4月出生在当时的法属殖民地阿尔及利亚的一个庄园里，她有两个哥哥，兄妹三人中她最小，是最得父母宠爱的一个。在阿尔及利亚生活时，小合内爱上了东方艺术，父亲尼凯尔先生将她送回法国后就读于法国尼斯图案美术学院，后考入巴黎高等美术学院雕塑系。

1928年，徐悲鸿先生在福建教育厅为自己学生王临乙、吕斯百争

取到了公费赴法学习的机会，临行之际，嘱他们二人：不能两个人都学油画，有一个要学雕塑。王临乙当即表态学雕塑。彼时的王临乙无论如何也想不到，他的这一选择会将自己与法国丽人连在一起，共谱一曲60年的中法恋歌。

当合内·尼凯尔将自己与中国留学生王临乙相爱的事情告诉母亲时，尼凯尔太太反应特别激烈，她尖叫起来：“不！女儿，你简直是疯了，一个学艺术的穷留学生怎么养活你？”

合内·尼凯尔多少有些不解地说：“妈妈，我不需要他养我！我也可以工作的。”

“孩子，你太年轻，没有尝过贫穷的滋味。中国是东方一个遥远、贫穷的国家。我不能让你去吃苦受累。太可怕了！”

1935年夏天，王临乙学成归国前夕，尼凯尔夫妇意识到用什么方法与手段都无法拆散女儿和她的东方恋人，只好默许了两个人的交往，但暂时不允许女儿跟随王临乙去中国，必须等到王临乙工作稳定，成为教授后，才能谈婚论嫁。

是年秋天，王临乙乘坐邮轮回到了中国，随即被恩师徐悲鸿力邀北上，出任国立北平艺专雕塑系教授。一对异国恋人只好鹄立于大洋两边，遥遥相望，鸿雁传书以诉思念。1936年底，已经在北京城置了房子的王临乙带上国立北平艺专教授的聘书，跨洋过海，奔赴塞纳河边，迎娶自己的法国新娘合内·尼凯尔。

尼凯尔太太百感交集：“孩子，你对爱情的忠贞感动了我们，请带上我的女儿走吧！作为母亲，祝福你们的同时，我还有一个小小的请求，法国与中国相隔千山万水，我女儿去到中国，只有你一个亲人，

请一定要善待她……”

“我会的！我向您发誓，我会一直爱合内，直到生命的终结。”这个承诺王临乙坚守了60年，直到生命的最后一刻。

1937年1月13日，王临乙与合内·尼凯尔小姐在巴黎维尔奥弗朗区政府举行了结婚仪式。没有牧师在场，没有上帝祝福，甚至合内·尼凯尔连一袭白色的婚纱也没有穿。相爱的两个人给彼此戴上了象征永恒的结婚戒指。合内·尼凯尔遵照中国传统，在自己的法国名字前冠了夫姓，改名：王合内。15天后，新婚夫妇王临乙、王合内告别了巴黎的亲朋好友，前往埃及游览金字塔，领略古波斯文化的无尽魅力，后取道吉不提港返回中国上海，这是王合内一生中浪漫的行程。

蜜月归来，王临乙携新婚的法国妻子北上燕京，担任北平国立艺专任雕塑系教授。当他正准备将一怀报国之志施惠于中华学子时，七七事变的炮声击碎了他的救国梦。山河破碎风飘絮，王合内脱下巴黎时装，打包行李，跟着丈夫和国立艺专的师生们匆匆踏上南逃之旅，穿过硝烟四起的北方城郭，露宿在田园将毁的村庄，与中国的浩浩苍生一起默默承受着国破家碎的战乱岁月。

1941年夏天，他们从昆明随校迁至重庆沙坪坝磁器口的凤凰山上。这时，巴黎高等美术学校的才女王合内俨然已沦为村姑。王合内在凤凰山上养了一窝窝兔子，在房前屋后开荒种菜，养了一群鸡，听别人说羊奶可以滋补身体，她便让王临乙从村民那里买来了奶羊，自己一个人满山遍野地赶着羊去放牧。凤凰山上，一个金发女郎牧羊的情景，俨然成了当时重庆文化界的一道风景线。

万里情相随的法国丽人为她的东方爱人撑起了一片躲避战乱的生命屋檐，在这期间，王临乙创作了《汪精卫雕像》《抗日英雄张自忠将军墓碑》《大禹治水》《林森铜像》等，在重庆艺术界引起极大反响，受到徐悲鸿先生的称赞。

抗战胜利后，王合内跟着丈夫重返京城。王临乙受徐悲鸿先生之邀，继续担任北平艺专雕塑系主任兼总务主任。这时，夫妇两个在位于东长安南侧洋溢胡同买

了一个小院，在一片空旷的空地上，这幢孤零零兀立着的临街小院，历经风雨侵蚀，门窗凋零，草木丛生，庭院衰败不堪。王临乙夫妇就自己动手修理，不久就把一处破败的院落整修成了一座花园。手脚灵便的王合内一点也没有贵族小姐的娇气，提着和好的泥沙桶蹬梯爬上房顶，一处一处重新换瓦砌墙，找缝补漏。漂亮摩登的金发丽人在屋顶上修房，还曾在东单附近引起过轰动。一位摄影记者将王合内在屋脊上工作的倩影永远凝固在了历史的定格中。

解放战争的隆隆炮声撼动着北平的古城门，在黎明天晓与黑暗搏斗的日子里，蒋介石专门让一代大儒胡适、钱穆等人用专机来北平大批打捞著名教授，法国领事馆也动员王临乙、王合内夫妇回巴黎去，在徐悲鸿先生的影响下，这对夫妇紧闭大门，安坐家中，听着越来越逼近的炮声，既激动又恐慌，既期盼又茫然，在漫漫的冬夜里等待新时代的到来……

新时代的曙光照耀着洋溢胡同王临乙、王合内花园式的家，一派岁月静好，现世安稳。然，磨难不肯放过他们。1952年“三反”时，主掌中央美院总务的王临乙被奸商乱咬，被当作“老虎”关了起来，失去人身自由长达半年之久。王临乙被拘押的当天傍晚，站在洋溢胡同巷口等候丈夫归来的王合内，从夕阳西下一直站到薄暮时分，直到夜色像黑色潮水将她吞没，

也未见王临乙的身影在小巷出现。那天晚上，王合内惴惴不安地坐了一夜。第二天有关人员找她谈话，直言王临乙分管经济、财物时有贪污之嫌。

“不！绝对不可能！”王合内太了解丈夫了，王临乙绝不会做这种事情的。

“拘留他，是有原因的。”对方答道。

王合内用刚刚学会的生硬汉语为王临乙辩解：“王临乙说话率直，工作方法简单，做错事情在所难免，但我相信他的人格，绝不会贪污……”

“王太太，共产党人讲实事求是。我们绝不会冤枉一个好人，当然也不会放过一个坏人。”

“我可以去看看他吗？”王合内提出要求。

“哦，暂时不行。”

在他的纪念碑浮雕《五四运动》中，他将注重气韵，以生动为至高追求，强化线的造型，着重形的概括和简化，用人物的衣纹褶皱表达动感，他们肃穆着、激动着、呐喊着，再一次将西洋雕塑的严谨与中国雕塑的写意完美结合。

“为什么？”

“不为什么。”

送走调查人员，王合内匆匆忙忙跑到徐悲鸿家，她想请徐老师出面帮忙说几句公道话，可是此时的徐悲鸿病入膏肓，尽管他与王合内一样相信自己的学生王临乙是清白的，但此时的徐悲鸿已经不便过问美院的事情，只能安慰王合内，让她耐心等待。

这一等就是半年之久，王合内独自幽居家中，除了几个朋友偶尔来安慰她一下外，大多数时间是她一个人孤独地待着。蒙受不白之冤的王临乙决定以死明志，他用瓷片割开了左手的动脉血管，所幸发现得早，救回来一条命。王合内赶到了医院，抱着丈夫失声痛哭：“临乙，你怎么会这样傻啊！要是你走了，留下我一个人，我怎么办？如果你还爱我，就要好好活着！”

“合内，都是我不好，让你担心了，对不起！”夫妻二人抱头痛哭。

徐悲鸿闻讯后，一代艺术大师上书文化部直接干预。美院党组织经过认真复查，最终证明王临乙是清白的，召开全院大会为他平反昭雪。

1952年至1958年期间，大小运动风浪此起彼伏，参与人民英雄纪念碑浮雕创作的多位画家、雕塑家深陷其中，即便如此，他们依然凭借着高超的艺术技艺、对党和国家的忠诚与热爱完成了一幅又一幅传世佳作。

王临乙出生在上海，他曾目睹那场万人游行，帝国主义的血腥暴行真实地发生在他身边。

在王临乙的认知里，五卅运动体现的是万众一心、众志成城，是故，他在浮雕中采用了整体统一的造型。在人民英雄纪念碑的八块浮雕中，



1955年，王临乙、王合内夫妇在洋溢胡同自家院子合影

只有王临乙的《五卅运动》浮雕没有将人物分组，而是采用了平行构图，以达到一个连绵不断的横向运动效果。站在浮雕前，就能强烈地感受到行进着的工人队伍澎湃汹涌的愤慨。《五卅运动》浮雕是王临乙艺术生命的最强音。

1997年夏，走过89载春秋的大雕塑家王临乙神色平静地睡在鲜花丛中，人世间的浮华和嘈杂，他再也看不见了，生前身后的荣耀和寂静也都不重要。素幡飘动，哀乐低旋，灵柩旁边的金发女郎王合内，她是王临乙遗落在这个世界上唯一的亲人。在王合内人生的最后一个秋天，中华人民共和国成立50周年庆典落幕后的一个晴朗秋日，天蓝如镜。王临乙的学生们推着轮椅带师母来到了天安门广场。

“我想去看看人民英雄纪念碑。”王合内请求道。人民英雄纪念碑早已禁止游客近前参观。学生想联系管理机构，看是否能帮师母完成心愿。

王合内摆摆手，说：“没关系，

从远处我也能看到临乙雕塑的作品。那上面有工人、学生、市民和商人，他们神色坚毅，英勇前进。在人群后面，隐约还能看到外滩的海关和银行大楼，那是上海！那是五卅！”

学生静默无言。师母她不是用眼去看，而是用心在看。

## - 8 -

### 萧传玖：雕塑凝固的史记

萧传玖做梦也未曾想到，那幅将他的艺术生涯推至荣耀之巅的“八一南昌起义”的浮雕，最终会成为他命运中的一场劫难，置他于死地。

萧传玖，你这个罪大恶极的反革命分子！

萧传玖，好好反省你的特务行为！

萧传玖，老实交代你的罪行！

此刻，他们都走了，那恶狠狠的话，仍在长长的走廊上回响。

怎么会这样呢，怎么就这样了呢？萧传玖有些疑惑了。他们还是



孩子啊，是一张张在课堂上、教室里朝气蓬勃的脸庞，每一个脸庞上都曾经镶嵌过一双虚心求教的眼睛，他曾经是他们最尊崇的老师，如今却被他们亲手打翻在地，匍匐在土。

终于，他们走了，当然，明天他们还会来的。他们给他留下了纸和笔，明天他们会在太阳升起的时候来拿他的反省书，自白书。

夜，死一般沉寂。

有风？

起风了。风轻轻柔柔，像母亲的手，那双十指纤纤却为一家人的生计不停劳作的绣花的手。萧传玖的父亲在他的家乡湖南长沙天鹅塘一带是位颇有名气的书法家，平素以卖字为生，长沙许多大商铺的招牌均出自他手。母亲秀外而慧中，知书达理。萧家的日子虽称不上富裕，却也衣食无忧。萧传玖三岁那年，随着父亲的病逝，一家人的生活境况急转直下，陷入困境。女人本弱，为母则刚。柔弱的萧母靠一双巧手针织刺绣，硬生生扛起了全家人的生活重担。十二岁那年，萧传玖考入长沙妙高峰中学。初中毕业时，萧传玖的美术天赋已经逐渐崭露，他想继续读书，想学画画，想当一名艺术家。但他一想到贫寒的家境，一想到没白没黑、点灯熬油劳作的母亲，萧传玖几次话到嘴边又咽下。

知儿莫若母啊，眼见着儿子越来越沉默，萧母心如刀割。恰好此时，邻居家来了一位在上海当小学美术教员的亲戚，他看了萧传玖画的画，没有任何的基础与师承，已然画得有模有样。他向萧母建议让萧传玖去报考杭州国立艺术院，如果能考上公费生，既圆了孩子的艺术梦也

为家庭减少了开支。邻居的亲戚还再三向萧母保证，如果萧传玖考不上，他再负责介绍萧传玖到苏州去当小学教员。

萧母给儿子收拾了简单的行囊，把家里所有的积蓄拿出来给萧传玖做路费盘缠。临行之际，母亲摘下从娘家出嫁时就戴着的一副金耳环，放在萧传玖的手心里。“去吧！”母亲用手轻轻柔柔抚摸着他的脸颊，眼中闪烁着不舍的泪花。

有水？

下雨了。萧传玖舔舔嘴唇，这雨竟然是甜的，味同甘露，这滋味有点熟悉，像什么呢？像杭州老字号糕饼店“颐香斋”的茶水一样甘甜芳馨。

那天，邻居家的亲戚将萧传玖带到了“颐香斋”。老板见萧传玖长得眉清目秀，言谈举止很是得体，人又有志气，打心眼里中意这个后生，便留他住在店堂的账房里。几天后，萧传玖参加了杭州国立艺术专科学校的考试。公布成绩时，不出所料，金榜题名。萧传玖欣喜万分，“颐香斋”老板深以为荣，待萧传玖这位“状元郎”更加客气，不但让他一直在“颐香斋”住到开学，还拿出一笔钱相赠。萧传玖不菲的第一学期的学费也是“颐香斋”老板送的。十六年后，萧传玖衣锦还乡，带着妻子专程去拜谢当年雪中送炭的“颐香斋”老板。老字号的糕饼依然香甜，吃饼喝茶，茶自然也是好茶。

雨势大了一些，这一次，萧传玖从雨水中品咂出了汗水的滋味。能够进入国立艺专学习，萧传玖振奋不已，但现实生活的压力也不容

小觑。当时，艺专对成绩优秀而家境困难的学生设有奖学金，规定前三名学费可免交。萧传玖给自己立下的规矩就是每学期的成绩必须在前三名内。这一点，他做到了。可生活费依然没有着落，除了学习，每一个活生生的人都需要穿衣吃饭，萧传玖也不例外。一日三餐的问题，只能通过勤工俭学来解决。实在没钱交伙食费时，就只能忍着挨着。原本萧传玖的志向是学习油画，但学画所需的纸张、画布、颜料等用具，开销实在太太大，萧传玖无力承担，退而求其次，选择了几乎零成本的雕塑专业，师从刘开渠。

1932年，萧传玖参加了“木铃木刻研究会”。研究会由一群进步学生发起成立，主要创作揭露当时社会腐败制度和国民党官僚丑恶本质、鼓舞人民斗志的木刻作品。萧传玖作为创作骨干，风头一时无两，很快就引起了当局的密切关注，甚至被列入危险分子名单。形势严峻，萧传玖不得已离开杭州，暂避上海，受同学之托为其叔叔创作肖像，用所得酬劳买了一张廉价船票，东渡日本避难兼求学。

1933年，到日本东京后不久，萧传玖便考入日本大学艺术科。在日本的求学生活并不比在国内轻松多少，学习永远不是问题，无论在中国还是在日本，萧传玖的艺术造诣都是同窗里出类拔萃的人中翘楚。最难的永远是生活，居无定所，食无定时，一度仅靠红薯果腹。后来，萧传玖穷得连红薯也买不起了，不得不给杭州艺专的老同学写信求援，在昔日同窗的接济下，总算渡过了难关。

唉！那时候的日子真是苦哟，却为何在这样的夜晚回忆起来居然有一丝丝的甜？

有光？

一道闪电撕破暗夜的脸皮，将萧传玖置身于高光之下，只可惜，转瞬即逝。

太亮了！他已经不习惯光明，索性闭上眼睛。

这样的人生高光时刻，在萧传玖的生命里曾经有过许多次，是留学日本期间连续两次参加东京“二科”美展并获奖吗？是获得导师著名肖像画家藤岛武二和著名雕刻家渡边义之的青睐吗？是24岁就受聘于上海“新华艺专”任教吗？是27岁就在湖南创作了大型浮雕《前方抗战，后方生产》吗？是担任国立艺专雕塑系主任吗？是被派往朝鲜设计志愿军烈士陵园纪念碑？出席了第三届“全国文学艺术工作者代表大会”，被选为中国美术家协会常务理事吗？是浙江美术家协会成立，当选为副主席吗？

都不是。在萧传玖的人生辞典里，唯一被他自己认可的是参与人民英雄纪念碑浮雕《南昌起义》部分的创作经历。昔日的恩师刘开渠一声召唤，萧传玖迅速到岗到位，他做的第一项案头准备工作就是认真学习近现代史，实地采风，访问曾经亲身经历过老革命，研究南昌起义的过程和历史意义。周恩来、叶挺、贺龙、刘伯承、朱德等领导的北伐军三万多人，在江西南昌举行起义，向国民党反动派打响了第一枪，是中国共产党独立领导武装革命的开始。这是中国人民解放军建军史上浓墨重彩的一笔，是伟大的历史事件。与萧传玖共同负责《南昌起义》浮雕的是画家王式廓。根据王式廓起草的画稿，萧传玖重点刻画了指挥员向战士们宣布起义的瞬间。那个瞬间，最适合展现战士们的慷慨与激昂。王式廓的画稿是一个宏大的群众场面，人物众多，结构关系复杂，如何把握构图结构与合理布局成为浮雕的关键环节。每一个人物和细节，萧传玖都反复推敲打磨，最终耗时两年的时间，才把构图确定下来。其间，萧传玖多次与王式廓沟通，直到王式廓不胜其扰，举手投降，开着玩笑说：老萧，你想怎么改就怎么改，我没意见，有意见，我也保留意见！话虽那样说，年长三岁的王式廓依然配合着萧传玖一遍又一遍地修改，两个人亲密无间的合作，堪称“黄金搭档”。于是，才有了今天世人眼中的人民英雄纪念碑上《南昌起义》的经典浮雕。

什么声音？

是南昌起义的枪炮声穿透了岁月吗？不，是雷声隆隆。雷公在替他抱屈呢！他还有许多壮志未酬呢，他想用雕塑来吟唱一曲凝固的史记，记录时代。他要为那支英雄的军队再做一组雕塑，表现红军从诞生开始各个时期的战斗经历，彰显红军的历史功绩，鼓舞斗志。女儿作为助手已经帮他集齐了资料，素描稿他也已经画了几张。可是，可是，打雷了！晴天里的一声霹雳！彼时他还在平湖参加《地主庄园》的雕塑设计，工作尚未完成。一夜之间，“罪人”“反革命”“特务”……一顶顶帽子戴在他的头上，直到把他压得透不过气来。

“啪”，萧传玖折断了手中的铅笔，“嚓嚓嚓”用尽全身的力气撕碎了厚厚的一沓信纸，用力抛向一片虚空。他没有什么好反省的，更没有什么要交代、自白的罪恶。他的心渐渐凉下去。漆黑的夜里，他看不见纸片纷繁多如雪落，他其实什么也不想再看见了，包括明天早上的太阳。这一刻，人间对他来说，不值得。一张纸片落下来，亲了一下他的额头，像母亲给予他的第一次亲吻。俄尔，又有一张纸片落下来，只是，他再也感觉不到了。

1968年5月11日晚，萧传玖含冤去世，时年54岁。

## - 9 -

### 张松鹤：唯慕英雄画英雄

东莞之行，踏访《虎门销烟》之后，我便赶往了清溪镇，那是人民英雄纪念碑浮雕《抗日游击战》主创雕塑家张松鹤的故乡。

一位岭南人，要将广袤的青纱帐里的抗战英烈雕成一幅不朽的浮雕，打通南国与北方的艺术经脉，这里边要走的艺术之旅究竟有多远，我无法丈量。可是在清溪镇，我寻找到了张松鹤艺术生命的开始。

1912年10月10日，清溪镇柏朗村张家喜添麟儿，父母既喜又忧。喜的是生了儿子，张家后继有人；忧的是苦寒之家，家徒四壁，朝不保夕的日子咋养活他。这个婴儿就是张松鹤。因为家贫，无法供养小松鹤在适龄阶段进学堂读书接受教育，直到17岁才念完了小学。1930年春，18岁的张松鹤到广州同洲美术馆学画炭像，同时上中学夜校补习文化。同年秋，考入广州美术专科学校西洋画系。

一天，张松鹤在广州中山公园看雕塑，其中部分作品是康有为、梁启超等人从西方引进的。他被栩栩如生的雕塑作品深深震撼着，他觉得立体感强的雕塑比绘画艺术更吸引他。回到学校后，他向老师请教关于雕塑艺术的问题。老师告诉他，坚硬的雕塑作品比画在纸上的美术作品更能抵挡得住时间的侵蚀。在那一刻，张松鹤暗下决心，要潜心钻研雕塑，要创作出流传千古的佳作。于是，便利用课余时间兼修雕塑。

三年后的初夏，张松鹤以优异成绩从广州美术专科学校油画系毕业，同时，兼修的雕塑技艺也达到了一定的水平，遂回到家乡清溪鹿鸣学校任教。一技傍身的张松鹤不但自己生活无忧，还能帮衬家里改善生活。只是好景不长，鹿鸣学校的教员做了不到两年就失业了，生活再次陷入没着没落的境地。家族中的一位堂兄看不下去，便介绍张松鹤去了当时的国民党 154 师，帮他在那里谋了一个编绘抗日宣传漫画的差事。彼时“九一八”事变已然发生，由于战争，张松鹤暂别了雕塑艺术，参军从戎，转战南北。幼年时遭受的贫困，使张松鹤对生活的残酷有着深刻的体会，成年后亲身历经的抗战生涯，则为他日后战争题材雕塑的创作积累了素材，储备了灵感。

做案头准备工作的过程中，不难发现，参加人民英雄纪念碑浮雕创作的八位主稿雕塑家中，有关张松鹤的资料少之又少。在有限的文字记载中，逐字逐句地发掘，像缜密的考古队员拿着小毛刷，一点一点剔除附着在真相之上的时间尘埃。张松鹤给我一种特别的感觉，他在

八位雕塑家中是相对特别的一位艺术家。他没有国外留学的经历，他只是在广州市立美术学校西画系学习过，雕塑技艺为兼修科目，但他是八位雕塑家中唯一真正上过战场，在游击战中转战南北，经受过血与火洗礼的艺术家。在被选入人民英雄纪念碑美工组担任副组长之前，1948 年曾经参加了石家庄解放纪念碑的创作，1950 年与画家辛莽、左辉合作绘制了天安门城楼上悬挂的毛泽东巨幅画像。在画毛泽东像的画家中，张松鹤是美术界公认的画得最多，水平高超的。在美工组里，张松鹤是为数不多的来自解放区的革命艺术家，对浮雕题材的理解以及创作思维显然有别于海外归来的留洋派和在大学里教授雕塑艺术的学院派教授们。

与张松鹤一起承担《抗日游击战》浮雕创作的是画家辛莽，与张松鹤一样是来自延安的艺术家。张松鹤对辛莽的画稿持保留意见，在后续的浮雕的创作中，他基本上摒弃了辛莽的画稿，自己另起了一个画稿。张松鹤的夫人，从中央美术学院雕塑系硕士毕业的陈淑光以助手身份一直陪伴在侧，协助他完成创作。

眼前的清溪革命烈士纪念碑浮雕是当年张松鹤主持雕塑的。浮雕创作思路仍然沿用了人民英雄纪念碑《抗日游击战》的设计思路，即人民英雄与风景画式背景互为表里。当年，这样的创作理念在八幅浮雕中可谓独树一帜。当然，也曾备受质疑。

老张，你做的布局安排，绘画性太强！

松鹤，这个主体人物不突出啊！

松鹤同志，是不是再考虑考虑，

八幅浮雕是一个整体，要讲求统一性嘛！

张松鹤的浮雕稿《抗日游击战》在人民英雄纪念碑的八块浮雕中是人物最少的，但却内容丰富。人民英雄、群山、青松、高粱、谷子……站在画稿前，耳畔响起的是：

风在吼 马在叫

黄河在咆哮 黄河在咆哮

河西山岗万丈高 河东河北高粱熟了

万山丛中抗日英雄真不少

青纱帐里游击健儿逞英豪

端起了长枪洋枪

挥动着大刀长矛

保卫家乡 保卫黄河

保卫华北 保卫全中国

之所以对自己的浮雕稿如此坚持，张松鹤自有他的考量，当年和战友出生入死的一幕幕经常闪现在他的眼前，他要用艺术让这些人民英雄永垂不朽。高粱、谷子，高大的山峰，太行山、长白山，这是游击队依靠的屏障，没有这些天然的掩体，游击战不能取胜。

作为一位来自解放区的革命艺术家，张松鹤坚守着不能离开人民的审美观点。这份底气来自张松鹤抗日战争期间 11 年的部队生活，和战友们在一起，和人民在一起，生死与共，鱼水情深。1938 年，张松鹤加入了中国共产党，随后就参加了抗日游击队。他在家乡组织“清溪抗日自卫大队”，被选为大队长。1944 年，清溪区抗日民主区政府成立，张松鹤被选为区长，组织和领导清溪人民进行抗日斗争。1946 年，他随东江纵队北撤山东烟台解放区，在两广纵队负责绘编《行军画报》《行军快报》。

浮雕稿里，一位老农正从树洞

里掏出手榴弹，放入担筐中，这是农民的工具，只有经历过敌后战斗生活的人，才能有这种生动的细节。位于最前列的青纱帐中的战士，正在用手势示意着后面的战友，这正寓意着游击战的隐蔽性与机动性，是“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”十六字诀的生动体现。所有的人物形象与行为动态皆来源于生活，借由雕塑艺术还原事件与时间，是凝固的不容置疑的真实。

几年后，由张松鹤主创的人民英雄纪念碑《抗日游击战》被评为新中国成立以来的优秀作品。

## - 10 -

### 刘开渠：问渠那得清如许

去韶山时，已是深冬。恰遇一代伟人毛泽东诞辰，从全国各地涌来的人们，眼神虔诚，情绪激昂。以前也曾瞻仰过许多雄姿英发的毛公雕像，但唯有这尊平易近人，像一位和蔼的长者踏步而来，一下子拉近了伟人与百姓间的距离。请教导游，雕像出自何人之手？答：刘开渠。

真正了解刘开渠，是在人民英雄纪念碑的寻访以及写作过程中，他将新中国最辉煌壮烈的一幕“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江”，永远雕塑在了人民英雄纪念碑上，作为压轴之作。

人民英雄纪念碑兴建委员会美术工作组成立后，就在全国范围内调集最优秀的画家与雕塑家参与此项工作，组长刘开渠。之所以推举刘开渠为美工组组长，参与并领导纪念碑浮雕的雕塑工作，是因为在 20 世纪的中国雕塑史上，刘开渠是一个绕不过去的名字。

1920 年，16 岁的刘开渠考入国立北京美术学校，次年升入大学部。1925 年为孙中山追悼会现场画巨幅遗像；次年在中央公园举办个人画展。他早年主张创造，反对袭古，主张以新的理论、新的感情、新的生命、新的形式创造新的艺术。他是新文化运动的积极拥护者。1927 年毕业后赴南京，受蔡元培之命，与林风眠、潘天寿赴杭州西湖为国立艺术院选址并参与筹建。1928 年，

浮雕稿里，一位老农正从树洞里掏出手榴弹，放入担筐中，这是农民的工具，只有经历过敌后战斗生活的人，才能有这种生动的细节。

国立艺术院正式成立，任助教兼图书馆馆长。1928 年，刘开渠经蔡元培推荐赴法国留学，入巴黎国立美术学院专攻雕塑，师从法兰西艺术学院院士朴舍教授。朴舍在艺术流派上一般被归入学院派和折中主义，但他其实也深谙中世纪雕塑，并深受浪漫主义的影响。1933 年，应蔡元培、林风眠之邀，刘开渠回到国立杭州艺专担任雕塑系主任。这一时期，他创作完成了数件在中国美术史上崭露头角的英雄纪念碑作品：1934 年的《淞沪抗日阵亡将士纪念碑》、1939 年的《王铭章骑马像》、1939 年的《李家钰骑马铜像》、1943 年的《川军出征抗战阵亡将士纪念碑》等。

被集结号召集到北京的画家、雕塑家大部分都与刘开渠有着或深或浅、或远或近、或直接或间接的渊源。这里面，既有故交老友，也有他的亲传弟子，更有他美院的同事。刘开渠既要综合协调，做好领导工作，也要与他们同场竞技。换言之，他既是教练员也是运动员，与他负责同一主题的画家是彦涵。

火车一路向北，江南初春的绿色慢慢退却，北地依旧干枝枯叶，遍地萧条。这是 1953 年春节后的一天，一辆从杭州开来的火车，驶进了北京火车站，列车上下来的一位戴着黑框眼镜的中年男子，正是半年前收到人民英雄纪念碑兴建委员会邀请函的刘开渠。众人期盼已久的人终于到达北京。

短暂修整后，刘开渠便主持召开他上任后的第一次调度会，听取了简短的汇报后，刘开渠开始安排工作，布置任务：1. 根据 10 块浮雕题材学习文件和近代史；2. 各小组根据题材内容需要访问收集素材；3. 勾出绘画初稿送上级和美术界征求意见；4. 讨论碑形和浮雕内容；5. 根据雕刻需要进行基本练习；6. 依照新碑形进行浮雕起稿；7. 分组考察体验生活，到各地研究古代雕刻；8. 整理修改浮雕稿送上级审查。

刘开渠话不多，但一句是一句，且条理清楚、逻辑分明。美工组一众人对刘开渠丰富的管理经验和高超的组织能力佩服得五体投地。根据工作计划，他出面邀请了范文澜、郑振铎、许德珩等专家学者为美工组讲授鸦片战争以来的中国近现代史，特别是五四运动和五卅运动，随后接洽中央军委总政治部派来参加过抗日战争和解放战争的干部主讲会师井冈山、平型关大捷和渡江

战役的始末。

1953年7月17日，人民英雄纪念碑兴建委员会召开各组联席会议，决定9月份在天安门广场纪念碑工地举办纪念碑型展览，展览的内容包括碑型图样、纪念碑模型、浮雕和装饰初稿，广泛听取社会公众意见。

展览一直持续到9月底才结束。综合各方意见，刘开渠决定暂停美工组的浮雕泥塑小样制作，亲率九位雕塑家到山西大同、云冈、太原晋祠、天龙山、平遥，河北南北响堂山，陕西西安、顺陵、霍去病墓，甘肃麦积山，河南洛阳、龙门、巩县、开封，山东济南长清灵岩寺等地参观古代雕塑。作品从汉至明清，从一般浏览到重点欣赏，统共观摩了数万件。这趟考察持续了整整两个月，雕塑家们得以在历代雕塑的题材和风格中游历了一番。

响堂山、武梁祠等地的汉代石刻大多为反映日常生活的大型场面，以极薄的浮刻，表现生活的情节。河南巩县石窟寺著名的北魏浮雕《帝后礼佛图》，雕法精致、形象生动，行进中的人物俯仰向背，姿态表情各不相同，流畅而统一，它的构图方式和形象刻画给了雕塑家们很大的启发，尤其是长期在法国写实雕塑传统中浸润的雕塑家。太原晋祠的44尊宋塑女像、济南长清灵岩寺的罗汉深深震撼着各位艺术家，刘开渠赞叹道：就情感丰富、性格真实而言，完全可以和文艺复兴时唐纳泰罗相媲美！

“同志们，我们要认真研究这些杰出的作品，学习古代匠人的创造精神和创作方法，相信一定会加强和提高我们今天美术创作的力量！”刘开渠的肺腑之言说出了所有雕塑艺术家的心声。多年之后，这趟考察途中拍摄的照片资料，结集出版为《中国古代雕塑集》。

采风充电完成后，各位雕塑家元神归位，继续各自负责的浮雕创作。彼时，“渡江战役”组的画家彦涵已经完成了画稿创作。

1949年4月21日凌晨，人民解放军以木帆船为渡江工具，强渡长江。彦涵起画稿，刘开渠雕塑的《胜利渡长江》表现的正是这一千帆竞渡的壮观场面。百万

雄师渡长江的胜利，加速了全中国的解放，是新中国成立的前奏。合作者彦涵是位徒步11天走到延安，在太行山上见证过血与火的革命艺术家，此前曾画过渡长江的油画，因此人民英雄纪念碑《胜利渡长江》的画稿便由他来设计。彦涵的画稿画了三遍，第一遍画的解放军战士头戴美式钢盔冲锋的场景，真实地反映了渡江战斗的情形，但考虑到群众对解放军的普遍印象，在第二稿中将战士们改为了头戴布军帽，突出了指挥员以及划船民工的形象。二稿完成之后，精益求精的彦涵希望把画稿修改得更完美，就在第二稿的基础上创作了浮雕的第三稿，又增加了一些战士的形象，这样一来就导致第三稿长度过长，不符合纪念碑高耸挺拔的设计方案。几经斟酌，刘开渠决定采用第二稿。

完成了画稿的画家们陆续离开，留守美工组的成了清一色的雕塑家。

美工组的灯光是人民英雄纪念碑建设工地上的长明灯。灯影摇曳处，总会晃动着刘开渠的身影。白天，他要协调各种琐碎的事务，不是这里驴不走就是那里磨不转，画家们隔三岔五要回来一趟，那画作是自己的“孩子”，被修改一点都心疼不已；雕塑家仅仅是设计者，真正将雕塑家意图贯彻到纪念碑上的是石匠，石匠的统一培训也在紧锣密鼓进行中，而他是主讲人；纪念碑碑体的浇筑速度要时时关注，碑心石的采集、运输也牵动着他的心，还有碑文的篆刻……白天，他是管理者，只有在黑夜，在灯光下，他才能够做回一个艺术家，向黑夜要时间，雕刻属于自己的传奇。

刘开渠将“渡江战役”一分为三，中间为大尺幅的《胜利渡长江解放全中国》，左右两侧佐以小尺幅的《支援前线》和《欢迎解放军》，以达到凸显的效果。从整体构图看，前景中已经上岸的解放军战士与中景尚在船上的战士形成大波浪式的构图，无限重叠的旗帜与纵横交错的船帆彼此集合，充分展现出叱咤风云、气势磅礴的强渡场面和鲜明的进击节奏。由此，尽管画面上仅使用了二十几个人物，却看似千军万马、浩浩荡荡。

作为中国现代雕塑开拓群体中的开山鼻祖，刘开渠完成了雕塑如何从神转向人，如何为现代的人进行雕

刻的探索实践，是他将雕塑从宗教模式中解放出来，解放到了大时代的洪流中。正如同他所言：我愿以我走过的全部道路证明一句话，人生是可以雕塑的。

## - 11 - 国碑有颗青岛“心”

1949年9月30日，新中国成立前夕的第一届人民政治协商会议上，确立了要在天安门广场上修建一座纪念碑的方案。随后，中央及地方共17个单位组成了人民英雄纪念碑兴建委员会，开始筹备纪念碑的建设工作。北京市建设局的留美归国硕士陈志德被兴建委员会调到工程事务处土木施工组任组长，负责在全国范围内找到一块约300吨的碑心石，满足人民英雄纪念碑碑心约15米长、宽3米、厚1米的设计要求。经过3个多月的翻阅资料和实地考察，反复分析、对比、实验，青岛浮山花岗岩进入了陈志德的视野。

青岛崂山按其山脉的自然走向，可分为四个支脉，分别是巨峰支脉、三标山支脉、石门山支脉、午山支脉。四个支脉中的午山山脉在崂山区的西南部，由观崂石屋向南西下，有磨石屋、松山、小崂顶、烟台顶，南九水河以西和张村河东南有鲁度山、莲花山、平顶山等，迤西为午山、石老人，又西断而复起为浮山，北去为错埠岭、末山、孤山、四方岭。这其中的浮山，因山巅常有浮云缭绕，峰顶如浮在云中，故山名为“浮峰山”，当地人则简称“浮山”。

浮山大约形成于白垩纪，距今至少1.3亿年以上。这里的花岗石，石英多、云母少，耐风化、石

质坚硬，且颜色素雅，以肉红、灰白两色为主，被地质学家称为“青岛岩”，被世界石材组织评定为“全球四大名牌石材”。后来，浮山石也被用来建筑人民大会堂、毛主席纪念堂，旅顺雷锋纪念碑、济南英雄山烈士纪念碑、徐州淮海战役纪念碑以及南极长城科学考察站纪念碑也都是取材于浮山花岗岩。这也佐证了人民英雄纪念碑兴建委员会施工组专家们独到的选材眼光是经得起时间检验的。

1953年3月，青岛石料厂接到了开采人民英雄纪念碑碑心石石材的通知。消息传来，全厂沸腾。石料厂连续一周天天开会，向全厂工人强调这一任务的光荣性与艰巨性。激动与兴奋过后，石料厂迅速冷静下来，当前的首要任务是在浮山挑选出一块完整无损的石头，并且尽快确认石头的成色。厂里出动了古董级、最有经验的老石匠，他们走遍了浮山大大小小的角落，最后在浮山的大金顶找到了理想的原石。只有浸水才能看出石材的品相。工人们就从山下挑水到山上，把水泼在石头表面，经过一天的观察，确认这块石头没有裂纹，表面平滑不存水。所有人都松了一口气。

这口气没轻松多久，石料厂又犯了难。完整地开采出一块300吨的石材坯料对他们来说是破天荒的第一次，当时的采石工艺十分落后，别说电气化开采设备，压根就没有电，唯一带“电”字的工具就是装一号干电池的手电筒。采石难倒了人民英雄纪念碑施工组从南京、上海请来的专家，他们在巨石前一筹莫展，一时间愁云惨淡万里凝。一筹莫展之际，几名青岛当地采石工悄悄向施工组组长

陈志德献计，崂山脚下的清石峪，村里有个被称为“石神”的开山工，如果能请他出山主持采石，这事就八九不离十了。

即便是请到了号称“石神”的石匠李开山，人民英雄纪念碑碑心石的开采也是一波三折。李开山选择了传统的放闷炮开采法，在目标石材周遭确定一处平整的石壁，画出待采石坯，沿着长方形石材边缘线凿炮眼。添装炸药是精细活，炸药分量要控制精准，多了可能炸坏石坯，少了又无法使石坯与岩壁分离。李开山不敢假手他人，他仔仔细细地反复核算了炸药，亲自上阵填装。一阵沉闷的爆炸声过后，碑心石只有两个边缘被炸出了罅隙，另外两边完好无损。

再放一次闷炮？

不行。李开山斩钉截铁地回绝。闷炮只能放一次，再放恐怕会伤到石料。

李开山上溯三代都是开山工，他生在山脚下，长在大山上，对这座山的每一块石头都熟记在心。人民英雄纪念碑碑心石要在浮山取材的消息不胫而走，李开山闭着眼睛想了想，在脑海中过了一遍大山的样貌，他知道只有浮山大金顶的石料能满足要求。果然，不久便传来消息，石料厂与外地来的专家们都把目光锁定在了大金顶。

在李开山的心里，大山有魂，大山也有灵，尤其是大金顶的石头，更是一块灵石。他预感到碑心石的开采不会太顺利，所以当人民英雄纪念碑施工组和石料厂找上门来时，李开山也没有觉得太意外。

闷炮不能再放了，李开山带领一众石工把100把钢楔子一根根砸进石料未开裂的两边。如同泥牛

王合内脱下巴黎时装，打包行李，跟着丈夫和国立艺专的师生们匆匆踏上南逃之旅，穿过硝烟四起的北方城郭，露宿在田园将毁的村庄，与中国的浩浩苍生一起默默承受着国破家碎的战乱岁月。



人民英雄纪念碑浮雕之《胜利渡长江》

入海一样，原本锋利尖锐的楔子在坚固的花岗岩前败下阵来，石料未被撼动分毫。

这天夜里，李开山独自登上大金顶，卷烟一支接着一支，他陪着大山坐了一夜，说了一宿的话，那话既是劝慰大山的，也是安慰自己的。他和大山都知道，没有了大金顶的浮山如同被阉割了的男人，将会迎来怎样的命运。山风呜咽，为未知哀号。捻灭最后一支卷烟，李开山下定了决心。

第二天一早，李开山带领工人们上到大金顶，在碑心石周围选了一块平整的岩体，沿四周挖5米多深的槽，将碑心石凸现出来，在大石料底部每间隔半米用钢管打上通孔，从石料底部穿过，再凿出楔子眼，将上宽下窄的楔子砸在里面，

几十人用大锤逐个加压，使石块胀裂。此法为开山古法，谓之“蚂蚁啃骨头”。三个月之后，1953年7月，重达300吨的人民英雄纪念碑碑心石石料与大山母体剥离，毫发未损。工人们随即对碑心石石料进行了第一次加工整形，减重至280吨，随后又在开采地半山腰平坦的地方进行了二次加工，重量减为103吨。

又一个考验接踵而来。选石料，踏破铁鞋无觅处；采石料，柳暗花明又一村；接下来就是要将这块巨石安全地运送到北京天安门，人民英雄纪念碑的建设现场。

在中共青岛党史中，有关采运过程的记载寥寥数语：“1952年9月，青岛建筑工程公司第一石料厂开始对石料毛坯进行开采和粗加工。1953年3月31日，石料开采正式

动工，采用人工凿挖方式，共138块58.6立方米。8月底，碑心石开始起运。青岛市搬运公司起重队工人以及来自北京修建纪念碑的工人、鞍山钢铁公司技术工人等，利用枕木、铁轨、千斤顶、吊钩、铁磨等原始工具，通过绞、磨、推、吊、拉等方法，以每天500米的速度，历时一个多月将料石运到孟庄路车站。10月6日，料石由青岛火车站启运，13日运抵北京。”

历史文献从来都是这样，言简意赅，只有时间节点与前因后果，客观记录，不掺杂任何的感情因素，没有情节，只有结局。

1953年8月29日，人民英雄纪念碑碑心石石料搬运工作正式开始。

从采石场到孟庄路的货运铁路

线站点约30公里，途中要经过4个村庄、一个山岭、10处桥梁，还有交通最繁华的市内街道……如果从采石场临时修一条铁路直达专用铁路线，不仅造价不菲，而且时间也来不及。由12名起重运输队工人组成的核心团队凭借多年经验建议采用滚木及拖拉机牵引滚移的古老办法，解决这个搬运难题。正式开始运输前，相关运输人员专门到浮山采石现场，勘察路面，特别对所有的拐弯处做了实地测试。山东省青岛市搬运公司还邀请了专家、业务骨干进行座谈，做出具体运输方案。当时的大料搬运委员会由山东省联运公司青岛分公司（交运集团前身）及其下属的山东省青岛市搬运公司、浮山料石总厂（青岛市浮山第一石场）、台东区公安分局、铁道部四方

机车车辆厂等单位联合组成。

大料搬运委员会最终决定不用圆木，改用鞍山钢铁厂提供的无缝钢管初坯。在一无装卸机械、二无大型运输工具的情况下，工人们利用原始作业工具，通过绞、磨、推、拖、吊、拉等方式进行作业。碑心石装在一个9吨重的铁排子上，下面做上木床，用四个“油千斤”顶着，下面铺上垫木和枕木，系上钢丝绳，用三台进口大马力拖拉机牵引，缓缓移动，每前进一段距离，再把原来在最后面的枕木移到最前面去，如此循环往复。300多人的运石突击队护送着人民英雄纪念碑碑心石石料，30公里的路程走了整整34天。运输团队专门组织了修路拆房队开道，还有警察站岗，民兵护卫，队伍走到哪里，一行人的帐篷就搭

到哪里，晚上直接睡在帐篷里。青岛市民们也自发组成欢送队伍，一路夹道相送。碑心石途经王家麦岛、徐家麦岛、辛家庄、浮山所、湛山、延安三路，因为道路狭窄，不得不拆除了五间民房。得知这块巨石的意义和用途，村民们毫无怨言，一致表示自愿拆屋。后来，在碑心石安然通过此路段后，当地政府又出资将村民的房舍一一补修完整。

9月27日，人民英雄纪念碑碑心石被运到孟庄路石油公司专用铁路。青岛大料搬运委员会专门从东北电业管理局发电厂借来一节当时在全国载重量最大的平盘车厢，但这节车厢载重量只有90吨，专家现场研判，最终按90吨车皮超载10%估算。工人们又对大石料进行了加工。94吨的人民英雄纪念碑碑心石石料在爆竹声、锣鼓声、欢呼声中启程发往北京。

10月13日，运石专列抵达北京。朱德总司令亲自率领队伍在车站举着彩旗、敲着锣鼓迎接。护送碑心石进京的青岛市搬运公司起重队17名工人又用老办法，在北京的公路上用钢管交替铺垫，滚动运输，从前门西站到广场纪念碑工地，又耗时三天，这颗备受瞩目的“青岛心”才最终抵达目的地。1954年，北京市人民政府对大石料采运工作人员进行了嘉奖通报。喜讯传来之时，整个青岛为之沸腾。

浮山与沧海为邻，其实在时间的长河里，无论山还是海，他日都有可能变为桑田。就如同浮山，不过七十年的光景，整座山已经消失了，变成地基，长出一幢幢高楼大厦，长成了闪耀万家灯火的“御景峰”。

御景峰小区门口人来人往，诸般红尘世相。小区里的路面、台阶、路缘石以及景观石皆为就地取材，



人民英雄纪念碑

浮山不在，浮山处处在。

我笃信万物有灵，巨石它只是顺应天意，变换了一个地理空间，它千里奔袭到达天安门广场上，任工匠千锤百炼，它一声不吭，咬牙坚持。巨石知道，它身上承载的是民族的精神、国家的记忆，当经过斧凿刀刻的淬炼之后，它将会永远地昂扬矗立在那里，肩负着永垂不朽的职责。

## - 12 -

### 曲阳石匠今安在

人民英雄纪念碑兴建委员会成立，按照人民英雄纪念碑的设计方案，专家们做了认真的分析、研究，新中国百废待兴，建设筑造大规模、高标准的纪念碑浮雕，在当时的技

术条件下，绝非易事。彼时，有人建议人民英雄纪念碑由中国的建筑师、雕塑家、画家设计，从苏联聘请雕刻家和工艺师来承制。这一提议在当时颇具合理性，暂时获得了大家默许。然而，“邀请苏联专家进行纪念碑雕刻工作”的消息却让一个人辗转难眠。此人就是时任北京市委秘书的曲阳人刘汉章。

曲阳石雕肇始于汉，兴盛于唐，至元达到顶峰，曾出现过元代大都石局总管杨琼等雕刻名家。从元大都的建设到明清北京的建造，尤其是北京中轴线上的石雕作品几乎都出自曲阳历代石匠之手。刘汉章祖籍曲阳县西羊平村，从小耳濡目染，他对家乡的雕刻技艺满怀信心。于是，他鼓起勇气走进了时任北京市政府秘书长薛子正的办公室。

薛秘书长，我想毛遂自荐，推荐我家乡的石匠承担雕刻人民英雄纪念碑浮雕的任务。

哦，说来听听！

刘汉章向薛子正详细介绍了自己的老家曲阳石雕的悠久历史以及元代大都石局总管杨琼的逸事与传说。刘汉章说，杨琼的后人杨春元1917年成立了永春发工艺社，是近代曲阳石雕祖师爷级的人物。杨志卿、刘润芳是杨春元的弟子，冉景文、刘东元等人则是弟子的弟子。

我相信我们曲阳石匠完全有能力承担人民英雄纪念碑的雕刻任务。

刘汉章激情澎湃的陈述激起了薛子正对曲阳石匠的兴趣，但他也不敢贸然下决定，沉吟了片刻，薛子正说，先找一位石匠来试试吧，拿出作品来，咱们用事实说话。

半个多世纪前，在老北京，有一位声震京城的曲阳石匠冉景文，他十几岁就到北京琉璃厂，专为古董商做仿古雕刻，他的仿古作品以假乱真，即使是内行也难以分辨。因为是老乡的缘故，平素也有些往来，这一天，刘汉章来到了冉景文在东裱褙胡同的住处，原本刘汉章以为要费些唇舌才能说服冉景文，谁料想他只简单说明了一下来意，冉景文便欣然应允。新中国让所有人看到了新希望，每一个中国人都热切地期待着为新中国建设出一份力。

对冉景文的考核分两步，初试与复试。初试时，中央美院给冉景文送来一张毛主席照片，要求是按照照片雕刻一尊毛主席像。20天之后，刘汉章把冉景文的作品送美工组，栩栩如生的雕像震惊了美工组的一众雕塑家。初试顺利过关，进入复试阶段。这一次的考试地点设在中央美院。雕塑家随机找来美院的一

位后勤工人做模特，制作了一尊泥塑头像，冉景文以头像为母本完成浮雕的雕刻。冉景文再一次展示了自己出神入化的雕刻技术，再次征服了美工组的各位专家。

有了中央美术学院专家的背书，时任北京市政府秘书长的薛子正正式向人民英雄纪念碑兴建委员会提出建议：由曲阳雕刻艺人来承担浮雕雕刻任务。

纪念碑兴建委员会采纳了建议后，迅速向周恩来总理做了专题汇报。周总理听了汇报后高兴地说：人民英雄纪念碑，理应由人民来雕造。并批示道，立即挑选一批技艺精湛的曲阳石匠进京，到中央美院进行集中培训。

冉景文、刘润芳、刘秉杰、曹学静、王二生、高生元、刘志杰、刘兰星、王胜杰、杨志卿、杨志全、刘志清，这12人是当年曲阳赫赫有名、雕刻技艺精湛、经验纯熟的石匠。1952年10月，他们来到了中央美院，参加集中培训。实际上，这批曲阳石匠都是艺术成熟的手艺人，他们有着丰富的中国传统雕刻技艺和经验，每一个都能单凭眼力就能雕刻。那人民英雄纪念碑兴建委员会为何还要对他们进行集中培训呢？半个多世纪之后，再回过头来细究其中的因缘原委，一切便都豁然开朗了。人民英雄纪念碑浮雕的设计者大都是法国学成归来的雕塑家，其中甚至有留学十五年之久的，不可否认，他们的雕塑理念中有极深的西方雕塑印记。曲阳石匠以中国传统雕刻的圆雕为主，但人民英雄纪念碑雕刻以浮雕为主，需要将中西雕刻技法完美融合才能达到设计的艺术效果。让来自民间的雕刻艺人了解西方雕刻技艺就成了当务之急，另外，集中培训还能让石匠艺人们形成相

对统一的雕刻风格，毕竟人民英雄纪念碑的八块浮雕从某种意义上来说更像一个有机的整体。

在中央美院，曲阳石匠们得以亲耳聆听享有国际声誉的一代雕塑宗师刘开渠的授课，这是学院派与民间艺人的面对面对话。作为美工组的组长，刘开渠不仅要牵头各项工作，协调管理施工，还要按时到中央美院讲课，课程设置包括雕塑的基本理论、正确使用点线机、如何再现雕塑家原创的意图等。自古以来，曲阳石匠都是由师父口传心授，走进学堂进行系统的理论学习是他们人生中的第一遭。不久之后，听课的学员又增加了一部分。在教授们的悉心传授下，曲阳民间雕刻艺人很快掌握了诸多专业雕刻理论与技巧，也学会了使用点线机等先进工具。一场中央美术学院的结业考试之后，他们迎来了真正的人生大考——人民英雄纪念碑的雕刻舞台，并且最终交出了一份接近完美

的答卷。

1958年4月，人民英雄纪念碑正式建成。曲阳石匠用自己的双手，把历史定格在一幅幅浮雕之上。人民英雄创造历史，雕塑家创造人民英雄，曲阳石匠用双手雕刻历史。中华大地上，石雕无数，那是历朝历代石匠鬼斧与神工的遗赠，石雕永恒，但有谁记得雕刻他们的石工巧匠？如果不是这趟寻访国碑之旅，我又从哪里得知原来是他们——曲阳石匠雕刻了人民英雄纪念碑浮雕。

人民英雄纪念碑完工后，周恩来总理亲自发出指示：曲阳石匠是国家的宝贝，他们和外国雕刻家相比，毫不逊色，应充分发挥他们的特长，要把他们留下来。以参加人民英雄纪念碑雕刻工程的百余名曲阳石匠为骨干力量，成立了北京建筑艺术雕塑厂，由此造就了新中国第一代雕刻艺术队伍，为献礼中华人民共和国成立十周年的北京十大建筑建设提供了人才储备与骨干力量。

## 附：

人民英雄纪念碑浮雕按其年代从碑身东面开始转南而西至北，每块浮雕的作者、雕刻者依次是：

东面：

第一幅，虎门销烟。主创：曾竹韶；主雕：杨志卿。

第二幅，金田起义。主创：王炳照；主雕：刘兰星。

南面：

第三幅，武昌起义。主创：傅天仇；主雕：杨志全。

第四幅，五四运动。主创：滑田友；主雕：刘秉杰。

第五幅，五卅运动。主创：王临乙；主雕：曹学静。

西面：

第六幅，南昌起义。主创：萧传玖；主雕：高生元。

第七幅，抗日游击战争。主创：张松鹤；主雕：刘志清。

北面：

第八幅，支援前线。主创：刘开渠；主雕：王胜浩、刘东元。

第九幅，胜利渡长江。主创：刘开渠；主雕：冉景文。

第十幅，欢迎人民解放军。主创：刘开渠；主雕：刘志杰。

# 我和我的祖国

中山市侨联

中山是全国知名侨乡，广大归侨侨眷和海外侨胞、港澳同胞积极参与家乡建设，有力地助推了家乡经济社会民生事业的发展。他们的精神应该永远传承和发扬，他们的历史功绩应该永远被世人记住。

## 第一部分

## 赤子情中国心

1949年10月1日，新中国成立。消息传到海外，广大华侨欢欣鼓舞，举办各种形式的庆祝活动以表达他们对新中国诞生的喜悦心情。为了把自己的一切聪明才智献给新生的祖国，恢复发展经济，海外华侨掀起一阵回国热潮。不少青年积极响应祖国的号召，陈艰、池伙荣、黄天然、温坤、吴蔚新、张文根、郑庆祥、卓俊强、王光、赖新娇、陈庆发、程宋德等人毅然放弃国外优越的生活待遇和工作条件，怀着拳拳报国之心，冲破重重阻力，克服种种困难，回到生活艰苦、条件落后、百废待兴的祖国。



1. 海外媒体《美洲华侨日报》报道新中国成立  
2. 制作土雷管，右一为吴蔚新  
3. 1951年冬，四位纪中同学参军加入第二预科总队，前右一为卓俊强



## 第二部分 热土凝聚侨力

在新中国，广大归侨侨眷与国内同胞一道奋战在祖国的各条战线上，为恢复和发展国民经济，尤其是为振兴新中国的科技事业作出了突出的贡献。特别是改革开放以来，随着党和政府侨务政策的落实，有关部门维护侨益、为侨服务力度的加强，华侨华人参与、支持国家经济和社会进步的积极性空前高涨。举凡国家发展和进步的每个领域，无不跃动着他们的骄人身姿。郭棣活、伍少庭、陈茂垣、刘振球、郑伯龄、梁其颖、甘岳雄、梁志宏、鲍霁斌、李耀滨、张肇达、程新志、梁杰康、姚福祥、黄汉东、李添福、伍文波、郑守仪等广大华侨华人为祖（籍）国走向世界、为世界了解中国，立下了汗马功劳。他们在实现个人人生价值的同时不忘回馈社会，积极参与祖（籍）国和家乡的各项公益事业，有力地助推了经济社会民生的发展。



4. 1961年，印尼华侨李育勤宣告选择中华人民共和国国籍声明表  
 5. 1951年10月1日国庆节，印尼雅加达的华侨学生庆祝新中国诞生  
 6. 1950年秋，一批留学生从美国归来  
 7. 新中国成立后，国内出现过“左”的错误和偏差，使华侨、归侨、侨眷的正当权益受到损害。1954年中山县侨务科按照县委的指示，根据中央关于改变华侨地主、富农成分政策精神，对在土改中错划为地主、富农成分的侨、港澳户落实政策，改变成分（简称“侨改户”）。1956年，全县发出侨改户确信通知书2178户。图为1955年1月28日刊登于香港大公报关于中山县落实“侨改户”的报道  
 8. 王光（1917—），1947年从越南回国，1949年任中山师范老师，后调中山市黄圃镇培红小学从事教育工作30多年，直至退休

1. 1957年6月，陈云同上海永安纺织厂总经理郭棣活（左）、上海安达纺织厂总经理刘靖基（中）交谈  
 2. 刘振球（右一）与老侨友伍少庭（右二）、陈茂垣（右三）在一起  
 3. 1962年公私合营永安公司总经理郭琳爽写给伍少庭副县长的信  
 4. 梁志宏获得国务院颁发的政府特殊津贴证书



5. 广大归侨侨眷、海外侨胞、港澳同胞不仅投身祖国家乡建设，还积极参与议政，为推进社会主义民主政治建设建言献策。图为1963年5月中山县归侨侨眷出席广东省归侨侨眷代表大会代表留影。前排左起为李珍、陈茂垣、马三、郑伯龄、林惠森



6. 20世纪六七十年代，归侨知识青年同全国知青一样上山下乡，其中大多数人到华侨农场，少数到农村社队落户。图为归侨周梅好（右一，市西区医院退休职工）。归侨林梅英（左一，市橡胶厂退休职工）。1969年，在中山沙朗镇鲫鱼沙农场插队当知青



7. 1957年，国务院发布《关于华侨投资于国营华侨投资公司的优惠办法》。许多华侨和港澳同胞积极回国投资办实业，为新中国经济的发展作出了贡献。1955年7月，由中山县和石岐市委统战部、县侨务科、市民政科、县市财委、县人民银行等单位联合成立了华侨投资辅导委员会，筹建华侨投资公司石岐支公司。归侨伍少庭、曹乾运，不但自己投资较大，还发动海外亲友汇回美金2000元投资。图中由右至左为郑伯龄、陈茂垣、曹乾运



8. 郑守仪（1931—），女，祖籍中山三乡，1956年从菲律宾回国，进入中国科学院海洋研究所工作，2001年当选为中国科学院院士，2003年获得美国库什曼“有孔虫”研究杰出人才奖。先后被授予全国劳动模范、全国“三八”红旗手和全国归侨先进工作者的荣誉称号。历任山东省政协副主席、青岛市副市长、青岛市人大常委会副主任和全国政协第六、七、八、九届常委

9. 新中国成立伊始，不少有学识有造诣的华侨知识分子毅然放弃国外优越的生活待遇和工作条件，回到百废待兴的祖国。图为中国中山留学人员创业园孵化主体大楼



10. 2011年，为表彰改革开放以来对中山市经济社会发展作出贡献的旅外乡亲和热心人士，中山市首设“逸仙奖”

11. 华侨华人、港澳同胞素有热爱桑梓、热心捐助家乡和祖（籍）国公益事业的传统。1978年至2010年，全市共接收海外华侨、港澳同胞捐赠物资达16亿元。图为1989年，为鼓励和表彰对中山市经济建设、社会发展、公益事业、对外交流合作等作出重大贡献的华侨、港澳台同胞、外国公民以及非中山户籍的国内公民，授予他们“中山市荣誉市民”称号

12. 2012年三藩市文化交流营在烟洲书院合影

13. 海外华侨华人身在国外，心念故土，他们是中外文化交流的重要媒介，承载着传播中华文化和介绍外来文化的重要使命。2015年11月28日，法国籍中山乡亲、油画家杜干超首次回到家乡举办“少小离家——杜干超油画展”，图为杜干超与中山青年学生交流

第三部分

# 筑梦中国走向世界

中华人民共和国的成立，结束了近代中国一百多年来的屈辱外交，赢得了民族解放和国家独立。新中国坚定不移地奉行独立自主的和平外交政策，在和平共处五项原则基础上，积极发展与世界各国的友好关系。特别是改革开放以来，中国确立了对外开放的基本国策，逐步形成了全方位、宽领域、多层次的对外开放格局，越来越广泛地参与到国际经济合作、文化交流和多边国际事务之中，成功地走上了一条与本国国情和时代特征相适应的和平发展道路，在国际事务中发挥着日益重要的作用，为建设持久和平、共同繁荣的和谐世界作出了积极贡献。



1. 2016年11月17日，联合国大会首次在决议中写入中国的“一带一路”倡议，决议得到193个会员国的一致赞同

2. 科伦坡港口城由中国交建与斯里兰卡国家港务局共同开发。规划建筑面积超过530万平方米，包括计划3年完成的填海造地276公顷土地，计划20年至25年全部建设完成。该项工程在2014年9月17日开工，总投资14亿美元，可商业开发土地178公顷，中国交建分得116公顷，将带动二次开发投资超过130亿美元，创造8.3万个优质就业机会

3. 2015年4月25日，尼泊尔发生8.1级地震造成严重灾难。应尼泊尔政府请求，由62人组成的中国国际救援队26日6时许从首都国际机场出发，赴尼泊尔地震灾区实施国际人道主义救援。图为中国国际救援队在救灾现场

4. 中山是地处粤港澳大湾区沿海经济带的枢纽城市

5. 习近平主席出席联合国成立70周年系列峰会期间，宣布设立总额10亿美元的中国—联合国和平与发展基金

6. 中山市华艺灯饰集团有限公司在全国各地已有华艺专卖店500多家，产品远销到欧美、中东、南美、非洲、东南亚和我国港、澳、台地区。2015年11月，华艺灯饰参加广东（南非）商品展览会，首次踏足非洲市场便签下了3000万美元的大订单。目前中山古镇灯饰占我国照明市场70%的份额及40%的世界市场份额，产品远销130多个国家和地区

7. 宜居宜业宜游城市（刘诗觉/摄）

# 侨界力量

五载耕耘，硕果累累。回眸过去五年，全省各级侨联深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，围绕中央和省的各项决策部署，紧紧围绕中心工作，服务发展大局，坚持“两个并重”，深化“两个拓展”，打造“情系南粤”“侨创南粤”“风韵南粤”“侨爱南粤”等工作品牌，充分发挥凝聚侨心、汇聚侨智、发挥侨力、维护侨益的独特作用，在服务经济发展、依法维护侨益、拓展海外联谊、积极参政议政、弘扬中华文化、参与社会建设等方面做了大量卓有成效的工作，为全省经济建设和社会发展作出了积极贡献，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起广东侨界的蓬勃力量。

| 综述 |

## 广东侨联：春华秋实满庭芳

钟敏仪 《华夏》记者



2018年12月12日，广东省侨联成立60周年座谈会在广州召开

韶光流转，盛事如约。南粤岁末，有着3000万归侨侨眷和3000万海外侨胞的全国第一侨务大省，即将迎来一场侨界盛会——广东省第十一次归侨侨眷代表大会。

五载耕耘，硕果累累。回眸过去五年，全省各级侨联深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，围绕中央和省的各项决策部署，紧紧围绕中心工作，服务发展大局，坚持“两个并重”，深化“两个拓展”，打造“情系南粤”“侨创南粤”“风韵南粤”“侨爱南粤”等工作品牌，充分发挥凝聚侨心、汇聚侨智、发挥侨力、维护侨益的独特作用，在服务经济发展、依法维护侨益、拓展海外联谊、积极参政议政、弘扬中华文化、参与社会建设等方面做了大量卓有成效的工作，为全省经济建设和社会发展作出了积极贡献，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起广

东侨界的蓬勃力量。

### 凝聚侨心，画好最大同心圆

2014年6月6日，习近平总书记在北京会见第七届世界华侨华人社团联谊大会代表，并发表重要讲话时强调，“团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的根”，“共同的根让我们情深意长”。

树高千尺，要靠深深扎根；信念坚定，要有思想根基。

五年来，全省各级侨联把坚持党的领导、增强政治性先进性群众性贯穿工作始终，以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为重点，加强党建工作、创新宣传方式、丰富活动载体，生动、全面、立体地宣传习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十八大、十九大精神，增强广大归侨侨眷和海外侨胞对中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，筑牢侨界群众中华民族共同意识，画好侨界团结最大同心圆。

2018年、2019年，广东省侨联先后举办了两期全省侨联系统基层党组织书记培训班，全省侨联系统逾200多名基层党组织书记参加了培训。一直以来，广东省侨联积极开展基层侨联干部和归侨侨眷技能培训，扎实开展党的群众路线教育实践活动、“三严三实”专题教育、“两学一做”学习教育、“不忘初心、牢记使命”主题教育，并制定基层党组织建设三年行动方案和开展模范机关创建活动实施方案，指导推动广东国际商会、省侨界仁爱基金会、省客属海外联谊会、广府人联谊会等直属团体成立党组织，推进侨联党建工作。

全省各级侨联通过“侨刊、侨网、侨微”三大平台优势，形成网



由广东省侨联主办、广东国际商会协办的2019粤商大会系列活动“海外华南粤行”考察团赴中山、珠海开展经贸投资考察和交流

上网下相互促进、有机融合的侨联宣传工作新格局，全方位、多视角讲好中国故事，传播好中国声音。目前全省21个市有19个市侨联建设了网站，陆续开通了微信公众号，形成全省侨联系统微信矩阵，全方位、多视角讲好中国故事，传播好中国声音。广东省侨联网站每年访问量达140万人次，是全国点击率和信息最多的省级侨联网站。

除此之外，广东省侨联通过开展新中国成立70周年、改革开放40周年、广东省侨联成立60周年纪念活动，向侨界群众弘扬中华优秀传统文化和社会主义核心价值观。举办海外侨界青年研修班、海外侨胞故乡行、友好社团负责人研讨活动，支持海外侨胞更好融入和回馈当地社会，引领海外侨胞发挥促进中国梦和世界各国友好往来的桥梁纽带作用；吸收侨领侨商、新侨和留学归国人员中的优秀人才加入各级侨联组织，推荐他们进入人大代表、政协委员队伍，为祖（籍）国建言献策；加大与海外侨领、科技精英、知名华商、华裔青年杰出人士的思想文化交流力度，增强他们对祖籍国的感情和认同。

### 汇集侨力，同圆共享中国梦

“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”2012年11月29日，习近平总书记参观《复兴之路》展览时的一席话点亮亿万人民的中国梦。而这个梦想牵动着海内外中华儿女的心，如习近平总书记所说，“实现中华民族伟大复兴是海内外中华儿女共同的梦”，“共同的梦让我们同心同德”。

梦想的种子播下，一个个追梦圆梦的故事生根、发芽、绽放。

80后新侨袁玉宇从美国学成归来选择回到家乡广州创业，践行他的创业梦和中国梦。2018年的3月7日，作为新一届全国人大代表，袁玉宇在习近平总书记来到广东代表团参加审议时，与总书记和代表们分享了自

己的海归创业故事和体会。他感慨自己赶上了好的机遇、好的政策，使自己的科研成果在国内迅速实现了产业化。

与总书记分享创业故事和体会的发言代表中还有一位从美国回国创业的新归侨，深圳光启高等理工研究院创始人、院长刘若鹏，是中国侨联新侨创新创业杰出人才，也让创业梦想绽放于故土。

近年来，如袁玉宇和刘若鹏一样选择回国寻找发展机遇的新侨人才越来越多。近年来，全省各级侨联配合地方政府引进海外人才数量达 2000 多人，服务经济发展大局，亮点频频，成果丰硕。

为鼓励和支持新侨创新创业，全省各级侨联重点做好人才服务和平台搭建工作。在高校、科技园区及新侨集中的地方推进成立归国留学人员联谊会、新侨海归协会、海归创业发展联合会等新侨组织。目前全省有 63 个新侨或海归组织，各地加入侨联系统海归组织的会员约 3 万人，形成了一支助力广东创新驱动发展的重要力量。我省新侨创新创业人才发挥了很好的示范引领作用，在中国侨界贡献奖评选中，我省获一等奖 2 人、二等奖 5 人，创新人才 13 人、创新成果 8 个、创新团队 9 个、创新企业 6 个，位居全国前列，涌现出深圳光启、珠海欧比特、广州迈普、深圳柔宇、云天励飞、广州亿航、广东微模式、百奥泰生物等一批新侨高科技企业和团队。江门市侨联协助市人社局推动成立美国三藩市、加拿大多伦多、中国香港、英国伦敦、澳大利亚悉尼等 5 个“联络五邑”海外工作站，积极引导海外高层次人才和项目落地江门。为全链条服务海归、侨青创新创业发展，深圳市侨



图 1 由广东省侨联、广州市侨联联合主办的“亲情中华 风韵南粤”——第八届(广州)华人文化艺术节在广州开幕。



图 2 第四届世界客属青年大会在英国伦敦举行，广东省侨联主席黎静率访问团出席盛会。

联自 2014 年以来，多次举办海归创业经验交流活动、海归创业项目路演报告会、侨青·海归家族企业传承研修班、侨界海归博士深圳行等，引导新侨海归更好地融入本土，最大限度地发挥他们的聪明才智和积极作用。

广东省侨联以“三大语系”板块世界性会议为平台，积极发起、参与承办或协办如广东粤商大会、世界客商大会、粤东侨博会、世界

广东同乡联谊会、世界广府人恳亲大会、世界客属恳亲大会、世界客属青年大会、国际潮团联谊年会、国际潮青联谊年会、潮商大会、世界江门青年大会等各类涉侨经贸合作活动。

2019 年 11 月 28 日至 29 日，2019 粤商大会在广州举行，广东省侨联作为联合承办单位，邀请了来自 40 多个国家和地区的 100 多名海内外侨界知名粤商出席大会，并

联合省工商联等主办了其中的“粤港澳大湾区工商合作高峰论坛”，会后组织侨界粤商赴中山、珠海开展“海外华商南粤行”经贸投资考察交流活动。

此外，全省各级侨联以“创业中华”品牌建设为载体，以侨商会为纽带，以服务“一带一路”建设、助力粤港澳大湾区建设和推进深圳建设中国特色社会主义先行示范区为重点，举办各种推介会、经贸考察活动，为地方经济发展增添新动力。

广东省侨联以广东国际商会为主要载体，开展“创业中华·侨创南粤”“创业中华·深耕广东”系列经贸考察活动，组织了来自世界 50 多个国家 900 多名侨商到粤东西部进行商贸考察，寻求多领域经贸合作商机。广州市侨联开展“创业中华·圆梦广州”，深圳市侨联开展“创业中华·智荟深圳”，通过“华人华侨产业交易会”“丝绸之路·南粤梦——华侨试验区经贸招商推介会”“中国珠海留学生节”“清远市留学人员交流大会”等平台打造品牌活动。据不完全统计，近年来，全省各级侨联举办、参与各类经贸活动 679 场，引导 16600 多名侨商参与各类经贸活动，签订投资协议金额 2653 亿元，常联系服务的来自美加、欧盟、东盟、澳新、拉美等地的侨资企业、侨商达 2300 多个。

当前，广东正举全省之力推动建设粤港澳大湾区、支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区、广州实现老城市新活力和“四个出新出彩”。广东省侨联以广东国际商会为依托，积极推进构建“一带一路”华商合作组织和协作网络，与国内和海外的 50 多个国家和地区的 200 多个商会组织建立合作关系，组织

企业赴 40 多个国家和地区开展经贸交流、投资合作活动，为“一带一路”和粤港澳大湾区发展吹氧助燃。联合省工商联、香港中华总商会、澳门中华总商会等组织，签署《粤港澳工商团体携手助推粤港澳大湾区建设战略合作框架协议》，建立广东省侨联与粤港澳三地工商界联动合作机制和联席会议制度。举办首届粤港澳大湾区华商峰会，推动成立“南粤侨创会”，出台《广东省侨联助推粤港澳大湾区建设三年行动计划(2019-2021 年)》，团结凝聚海内外华商力量支持和参与粤港澳大湾区建设。其中，珠海市侨联牵头签署“港澳珠中江阳六地侨青合作框架协议”，旨在加强与粤港澳大湾区侨青的联系。

脱贫攻坚是全面建成小康社会的一场攻坚战，广东省侨联积极参与，扎实做好“第一书记”派驻工作，深入到帮包村和帮扶企业调研、现场办公，协调落实职能部门帮扶政策，实施基础设施扶贫，发展扶贫产业和民生项目，积极争取社会帮扶资金 3362 万元。

### 为侨服务，增强侨界幸福感

深怀爱侨之心，恪守为侨之责，多办利侨之事，是侨联为侨界谋幸福的使命与担当。

以“爱侨护侨助侨”为本的广东侨联系统工作品牌“侨爱南粤”，因应侨界之需而立，聚起一束光，照耀着侨界的幸福。广东省侨联通过广东省仁爱基金会等社会公益慈善平台，每年开展以为侨惠侨为主题的“送温暖·献爱心”活动，目前已走访了重点侨户、贫困侨界群众 2.9 万余户，发放慰问金 1096 万元。各地市侨联也根据地方特点，纷纷推出一系列暖侨行动。如佛山

市侨联在每年春节、中秋节前，拨专款约 10 万元慰问 70 岁以上老归侨和归侨特困户；江门市各级侨联依托“归侨侨眷困难救助基金”“救助站”“侨心助学基金会”“老人食堂”等，采取“点、面”结合措施，加大对困难归侨、侨眷的帮扶；湛江市侨联开展以“帮扶发展，破解难题”为主题的访侨企、送服务活动，深入了解侨资企业创业中遇到的困难和问题，及时向市委、市政府和有关部门反映，加强与有关部门协调，为侨资企业创造良好的发展环境；梅州市侨联开展“侨界养老行动”，为全市 3000 多名 60 岁以上困难归侨购买农村养老保险，开创全国侨联工作的先河。

新中国成立初期，侨汇曾被视为剥削所得，幸得时任中国政府总理的周恩来签署了保护侨汇命令：“用我的名义保护侨汇政策，侨汇是合法收入，不允许侵占。”这种坚决维护侨益的态度为广大归侨、侨眷“撑了腰”，也成为日后中国侨务工作的准则。

目前全省 21 个地级以上市侨联有 15 个市侨联先后成立了法顾委或法律咨询机构，利用法律专业人士和法顾委平台，建立健全侨情汇集、分析机制，畅通侨情反映渠道，引导归侨侨眷以理性合法的形式表达自己的利益诉求，加大维护侨益的工作力度。2015 年以来，广东省侨联举办了 4 期全省侨联干部培训班，对 200 多名县级以上侨联领导干部进行培训，把法律、维权工作作为重点培训内容。开展“关爱侨胞·服务侨企·法律伴我行”主题活动和侨法知识竞赛、侨法进企业进社区进学校等活动，帮助侨界群众学法懂法守法。开展“访侨企·送服务”活动，走访侨资侨属企业



广东省侨联每年开展春节“送温暖”慰问活动

2000 多家，帮助企业解决各类问题 900 多个。全省各级侨联处理来信 5800 多件，接待来访 19426 人次，协助有关部门解决涉侨案件 766 件。

新时代，新思路。在解决涉侨纠纷和维护侨益问题上，全省各级侨联组织不断创新工作机制和方法。2018 年 3 月，广东省侨联与广东省律师协会建立联动合作机制，改进侨联维权方式，引入社会力量和专业服务，提升权益保障工作的质量和水平，联合省高级人民法院落实涉侨纠纷多元化解试点工作，印发了《关于开展涉侨纠纷多元化解工作的方案》。2019 年 9 月 11 日，由广东省侨联法顾委主办、广州市南沙区侨联承办的首届“依法维权·法治沙龙”活动在广州市举行。中国经济进入新常态，侨资企业在新形势下，遇到的困难和问题可能会比以往更多、更复杂，“依法维侨·法治沙龙”活动是广东侨联为侨资企业家们提供精准法律服务搭建的又一重要平台，也是广东侨联服务大局、服务社会、服务基层的积极

探索。江门市侨联推进涉侨纠纷诉调对接工作，联合市中级人民法院等部门，建设“涉侨纠纷诉调对接办公室”和“涉侨纠纷调解办公室”，探索“警+侨”合作模式。

侨联是政协的组成界别，参政议政是侨联组织的重要职能。五年来，全省各级侨界人大代表、政协委员认真履职，积极反映社情民意，提交议案、提案 1600 多件，其中列为重点议案、提案的 116 件，使侨界关心关注的一些问题逐步得到解决。

“广东侨联已成为我眷恋和温暖的港湾。”美国纽约华人社团联合总会会长梁冠军在广东省侨联成立 60 周年座谈会上深情表白，是对全省各级侨联切实履行维护侨益职责的肯定与赞许。

还有那一面面由侨胞们亲手送来的印着“弘扬正义 秉承护侨”“兢兢业业情系游子心 勤勤勉勉排解万侨事”等字样的感谢锦旗，承载着侨胞对侨联工作的信任与期许，也时刻提醒着侨联工作者在新时代要

更用力用心用情为侨服务。

### 联通四海，壮大内外朋友圈

以心联侨，以情聚侨。

广东省侨联坚持树立“大侨务”观，围绕“根”“魂”“梦”的新时代侨务工作主线凝侨心、聚侨力，以海外侨界社团、侨领为桥梁，着力加强与海外不同阶层、不同领域侨胞的联谊联络，广交新朋友、深交老朋友，不断壮大内外朋友圈。

五年来，全省各级侨联深化“亲情中华·情系南粤”“风韵南粤·华裔青少年夏（冬）令营”等品牌活动，以增进亲情、乡情、友情为纽带，多渠道、多层次、多形式开展海外和港澳联谊工作，加强与海外及港澳地区社团的沟通联系。全省各级侨联组织近 100 个团组，出访 150 多个国家和地区，接待海外重要侨团侨领来访团组近 6000 批次、15 万多人次，与海外 120 多个国家和地区的 2000 多个侨团建立了联系，与 280 多个重点侨团缔结了友好关系。珠海市侨联推动成立 16 个以珠海命名的海外侨界社团组织，形成世界五大洲都有珠海联谊会的新格局。河源市侨联与欧洲、美洲、非洲、澳洲、东南亚近 40 个国家和地区的华侨华人社团建立联系工作站、工作点，与海外华侨华人社团保持常态化沟通联系。汕头市侨联侨声合唱团赴泰国参加庆祝中泰建交 40 周年合唱音乐会等 10 余场活动，收获了当地大批企业家、艺术家的友谊，开辟了海外联谊的新渠道。

五年来，广东省侨联携手各地市侨联，打造“情系南粤”联谊联络品牌，举办了“友好社团负责人研讨活动”，共组织了来自 40 多个国家和地区的近 260 名海外侨领参加学习；承办了中国侨联“海外侨

胞故乡行”活动，共有来自 45 个国家 300 余名海外侨胞来我省各地考察，激发了他们爱国爱乡、回馈桑梓的热情。

全省各级侨联还积极参与了世界广东同乡联谊大会、世界广府人恳亲大会、世界客属恳亲大会、世界客属青年大会、国际潮团联谊年会、国际潮青联谊年会、潮商大会、世界江门青年大会等联谊活动，引导海外侨胞融入当地社会，树立良好形象，鼓励他们做中外友好的使者、桥梁和纽带。

祖国日益繁荣昌盛，不仅是港澳抵御风浪、战胜挑战的底气所在，也是港澳探索发展新路向、寻找发展新动力、开拓发展新空间的机遇所在。粤港澳三地一衣带水，这对于广东侨联做好侨联港澳联谊工作具有独特优势。近年来，全省各级侨联积极出访港澳，参加各侨界社团举办的周年会庆、迎中秋、庆国庆、新春团拜等活动，接待来访港澳侨界社团和港澳同胞，召开港澳委员顾问座谈会，拜访港澳知名侨领，广泛团结联系港澳乡亲，不断壮大爱国爱港爱澳力量；并通过开展夏令营、征文比赛、慰侨演出等文化交流活动，大力弘扬爱国主义和中华优秀传统文化，增强港澳同胞对祖国的认同感，激发爱国爱港爱澳爱乡热情。

### 铸文化魂，连起浓浓中华情

“博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的魂”，习近平总书记指出，“共同的魂让我们心心相印”。中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，深植于海内外中华儿女的血脉中，凝聚成一股浓浓中华情。

广东省侨联联合广州市侨联举

办的华人文化艺术节已成为广东侨联倾力打造的“风韵南粤”系列涉侨文化交流品牌的一张闪亮的名片。2019 年 12 月 2 日至 4 日，第八届（广州）华人文化艺术节在羊城举行，来自世界 30 多个国家和地区的海外侨胞、港澳台同胞，以及海内外文化艺术专业人士、侨界群众近千人参加了活动。“从首届文化艺术节开始，我从未缺席。”旅居法国的彭溢威是华人文化艺术节的忠实拥趸，每一届都组织海外粤剧爱好者回来捧场，“最早是用传真沟通，侨联办

“博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的魂”，习近平总书记指出，“共同的魂让我们心心相印”。

公室满是曲谱、照片等资料传真纸”。为做好沟通，彭溢威还常奔劳于中法两国。他感慨，如今有了微信等联系方式，便捷多了。

“没想到今年回乡过年期间能看到这么精彩的演出，我心中的乡愁更加浓烈了，以后要常回家看看。”第一次近距离欣赏粤剧名宿倪惠英演唱《贵妃醉酒》，柬埔寨广东商会副会长谢斯珍很是兴奋。“希望老侨和年轻的‘侨二代’‘侨三代’永远铭记和传承中华文化”。定居澳大利亚悉尼已有 22 个年头的澳华侨晖文化促进会会长陈静瑜在一个个精彩绝伦的传统文化节目表演中感受到中华优秀传统文化带来的震撼。2018 年，

“亲情中华”首次唱响羊城，海外和港澳地区侨领、归侨侨眷等共计 1000 余人出席观看了演出，海内外华侨华人逾万人同时在线收看了直播。

主办或承办中国侨联“亲情中华”主题活动品牌，广东省侨联先后在广州、清远、东莞、江门举办了 4 场“亲情中华”欢聚侨乡慰问演出活动，海内外侨界在线收看直播超过 100 万人次；支持地市侨联组织“亲情中华”艺术团赴海外开展慰问演出，让海外侨胞和当地民众直接感受到中华优秀传统文化的魅力；广东省侨联和江门、汕头等地市侨联承办“中国寻根之旅·风韵南粤·夏（冬）令营”等海内外青少年文化交流活动近百次，来自 100 多个国家和地区的 1 万多名华裔青少年参加。

五年来，全省各级侨联依托我省深厚的文化底蕴以及侨界文化资源，根据各地优势，纷纷开展了“中山侨界群众文化节”“广州侨文化日”等活动，举办了“华侨华人与改革开放”征文、“华夏杯”华侨华人与新中国征文、华人华侨（中山）征文系列比赛，广泛发动、组织参加世界华侨华人美术书法展、世界华侨华人摄影展和世界华人学生作文大赛。惠州市侨联筹划制作的“明月千里寄相思”——中秋特别连线节目，采访世界各地惠州籍知名侨领畅谈异乡游子情并在惠州电台播出，取得热烈反响。佛山市侨联近两年主办“佛山文化之旅·海外华人华侨舞龙舞狮教练集训营”，来自英国、新西兰、南非、缅甸、尼日利亚、南非等国的华人和国际友人参加了培训。揭阳市侨联立足本地文化资源和特色，编印《三江潮涌归侨情》主题片，普侨区拍摄《侨

民过中秋》等宣传片，打造“侨”文化品牌。

全省各级侨联还积极夯实弘扬中华文化的阵地，推动华侨历史和文化的研究，并创新宣传渠道，搭建起中外友好交往之桥。目前，广东省侨联推动创建了15个中国华侨国际文化交流基地、11个广东省侨界文化交流基地，云浮市侨联结合本地实际创建了15个市级侨界文化交流基地，潮州市侨联推动“潮文化海外交流中心”在“一带一路”沿线国家落户。广东华侨历史学会、江门华侨历史学会等加强和各地侨史学会、高校、研究机构合作交流，推动举办“华侨华人与侨乡社会发展”学术研讨会等活动。中山市侨联开展搜集、整理和展示华侨历史等工作，完成编著中山归侨故事系列丛书——《侨路》第三册，填补了该市反映归侨侨眷事迹专著的空白。

2019年，广东侨联承办了中国侨联“海外华文媒体广东行”活动，来自14个国家和地区的19位海外华文媒体代表深入大湾区多地采访报道，将广东的形象和中国的故事传向世界。

### 夯实基础，葆侨联生机活力

强基固本，方能行久致远。侨联组织的活力在基层、优势在基层、生命力在基层，侨联工作的重点也在基层。

五年来，全省各级侨联深入开展“党建带侨建”工作，全省基层侨联组织得到蓬勃发展。据不完全统计，目前全省共有各级侨联组织超过8000个，其中省级侨联组织77个（含直属团体，省直单位侨联，高校、科研院所侨联），市级侨联组织182个，县（区）级侨联组

织152个，乡镇（街道）侨联组织837个，村（社区）侨联组织5228个，村侨联小组1405个，高新园区、企业等135个，形成省、市、县（区）、乡镇（街道）、村居（社区）、村小组六级侨联组织网络，侨联活力和独特优势日益增强和突显。清远市侨联在推动“党建带侨建”工作方面的成效尤为出色，全市已有五级侨联组织1008个，对比试点前增长了53倍，基层侨联组织数量从全省排名第20名跃升至第2名。在广东省侨联的统一部署和推动下，广州、惠州、河源、江门、茂名、肇庆、揭阳、云浮、东莞、韶关等地市侨联，结合各自实际，因地制宜，深入开展“党建带侨建”工作，全省“党建带侨建”工作得到蓬勃发展。

建好“侨胞之家”既是完善基层组织体系的重要内容，也是侨界群众的热切期盼。五连来，全省建设“侨胞之家”服务阵地1678个，其中由侨联自建233个。东莞的28个镇街及80多个村社区都挂上了“归侨侨眷活动中心”牌匾，把“侨胞之家”“一篙子插到底”建到最基层的村（社区），完善基层组织体系和网络，充实基层组织工作和内涵，才能使侨联进一步紧密与广大归侨侨眷和海外侨胞的联系，真正组织起来、活跃起来、贡献起来。

改革，是新时代的精神底色。侨联改革是中央审时度势、总揽全局作出的正确决策，是紧跟全面深化改革步伐的重要行动，是破解发展难题、强化组织功能的难得机遇，是紧跟时代步伐、适应侨情变化的必然选择。五年来，全省各级侨联坚决贯彻落实党中央关于群团改革、侨联改革的决策部署，全力推动侨联改革，结出累累硕果：侨联干部

队伍得到优化，领导机关编制“减上补下”，海外华人华侨社团联谊等职能得到发挥，基层组织得到加强。如汕尾市侨联增设内设机构3个，突破了市侨联一直以来无内设机构的局面，同时还在原存编制基础上增加人员编制6个，全市六个县（市、区）一个侨联已单列设置，全市10个归侨侨眷比较多的乡镇筹划建立侨联组织，实现“五有”目标，全市侨联队伍逐渐壮大，工作力量持续增强；阳江市侨联成为独立分设机构，并恢复党组。自身建设不断强化，将侨联干部锻就成归侨侨眷的贴心人、侨务工作的实干家，使侨联成为广大归侨侨眷和海外侨胞建设起可信赖的团结之家、奋斗之家、温暖之家，努力把侨界群众最广泛最紧密地团结在党的周围。

忆往昔，峥嵘岁月。向未来，铿锵蓬勃。

栉风沐雨又五载，新的征程已经开始。面对新的机遇、新的挑战、新的发展，新一届广东侨联班子将秉持初心，追梦前行，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，深入学习贯彻习近平总书记关于侨务工作的重要论述和对广东重要讲话、重要指示批示精神，高举中国特色社会主义和爱国主义两面旗帜，持续巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果，凝聚侨界力量实施广东侨联“三大行动”，全面深化侨联组织和侨联工作改革创新，推动广东侨联工作高质量发展，团结动员广大归侨侨眷和海外侨胞，为省委“1+1+9”工作部署高质量落地落实，为我省实现“四个走在全国前列”、当好“两个重要窗口”贡献侨界智慧和力量。🌟

| 规划 |

## 蓝图已擘画 奋进新时代 ——广东侨联未来五年展望

✎ | 黎静 中国侨联副主席，广东省侨联党组书记、主席

党的十九大对新时代侨联工作提出了新要求，尤其是涉侨机构改革后，将原侨办华人华侨社团联谊等职责划归侨联行使，侨联的职责和使命更加重大。今后五年，是侨联工作在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下大有作为、大有可为的五年。全省侨联工作的总体思路是：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大精神，深入学习贯彻习近平总书记对广东重要讲话、重要指示批示精神和习近平总书记关于侨务工作的重要论述，高举中国特色社会主义和爱国主义两面旗帜，坚持“两个并重”“两个拓展”，推动“两个建设”，实施广东侨联“三大行动”，全面推进侨联组织和侨联工作改革创新，团结动员广大归侨侨眷和海外侨胞，服务“一带一路”和粤港澳大湾区建设，支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区，为我省实现“四个走在全国前列”，当好“两个重要窗口”贡献侨界智慧和力量。

### 一、着力思想政治引领，画好侨界团结最大同心圆

以学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为重点，发挥强信心、聚侨心、暖人心、筑同心的作用，筑牢侨界的思想基础。

突出政治引领。深入组织学习贯彻党的十九大、习近平总书记视察广东重要讲话和重要指示批示精神，充分领会新时代、新思想、新征程、新部署、新要求等核心内涵，时刻同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，在学懂、弄通、做实上下功夫，深入做好侨界群众的政治引领工

作，做到党有号召、侨有行动，听党话、跟党走。

加强价值引领。抓住庆祝建党100周年、新中国成立70周年等契机，加强宣传教育，培育和践行社会主义核心价值观，引导归侨侨眷和海外侨胞增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。通过传统渠道和新媒体，广泛宣传习近平新时代中国特色社会主义思想，讲好中国共产党的故事、中国故事、广东故事，让世界了解全面、真实、立体的中国，营造对我有利的良好外部环境。

激发奋斗精神。大力选树侨界先进典型，广泛开展侨界先进个人、侨界贡献奖等评选表彰活动，凝聚奋发向上的力量。引导海外侨胞弘扬中华优秀传统文化，艰苦创业、拼搏进取，积极融入住在国社会，在事业上不断发展进步。

建设“智慧侨联”。适应新时代侨联工作要求，运用网络化、信息化的新技术，不断提档升级“一网、一刊、一微”的全方位服务网络，加快建设“智慧侨联”，真正把广大归侨侨眷、海外侨胞和侨团侨社联系起来，讲好中国和家乡故事，传播好中国和家乡声音。

### 二、实施广东侨联“三大行动”，动员侨界力量奋进新时代

实施广东侨联系统工作品牌行动，扩大新时代侨联工作社会能见度和影响力。在联谊联络方面，打造“情系南粤”品牌，拓展内外朋友圈，画好侨界最大同心圆，以侨为桥，以情聚谊，凝心聚力，共促中外人文交流，增进中外友好合作；在经济科技方面，打造“侨创南粤”品牌，汇集

侨资侨才，凝聚侨心侨力，共享机遇，共创多赢，服务经济建设，推进社会发展；在文化交流方面，打造“风韵南粤”品牌，弘扬中华文化，支持海外传承，以文化人，以韵感人，讲好美丽中国故事，助推人类共同发展；在维护侨益方面，打造“侨爱南粤”品牌，爱侨护侨助侨，因应侨界需求，以人为本，以爱润心，引领侨界大众，共建华夏一家。

实施广东侨界工作平台载体创建创新行动，推进新时代广东侨联工作全面发展。在服务新侨发展方面，着眼创新创业，开展“侨创南粤”创新创业主题活动，成立“南粤侨创会”，举办“广东省侨界创新创业成果交流与项目对接大会”，在全省共建一批新侨创新创业基地；在服务华商发展方面，着眼合作共赢，举办“粤港澳大湾区华商峰会”，开展“华商南粤行”“青年华商企业家研习班”等活动；在服务侨团发展方面，着眼和谐活力、可持续，指导举办世界广东同乡联谊大会、世界客属青年大会，举办“海外友好社团骨干研讨班”“港澳及海外青年侨领研习班”及开展“海外侨胞故乡行”等活动；在服务侨界群众方面，着眼推进涉侨矛盾纠纷多元化解，做强做大侨界仁爱基金会，举办“依法维侨·法治沙龙”活动，实施助侨惠侨行动；在凝聚华裔新生代方面，着眼中华文化遗产，举办“海外华裔青少年中华文化夏（冬）令营”，开展“华人文化艺术节”等活动；在加强基层侨联建设方面，着眼“党建带侨建”，推进“侨胞之家”建设。

实施广东侨界助力粤港澳大湾区三年行动，提高新时代广东侨联服务大局发展能力。充分调动广大归侨侨眷和海外侨胞、港澳同胞参与粤港澳大湾区建设的积极性，在“中央要求、湾区所向、港澳所需、广东所能”中提高使命担当，提高侨联组织助力推进大湾区建设的工作能力和服务能力，彰显“湾区所需、侨联所能”，在凝聚侨界力量、助力大湾区建设中体现侨联新担当新作为。在助力大湾区建设中，努力体现“四个充分发挥”。一是充分发挥侨联组织服务经济发展的作用，多措并举开展以侨引智引才工作，着力引导、发挥侨的智库作用，提高侨联发挥华侨华人力量，助力建设国际科技创新中心的策划力和执行力；二是充分发挥侨联组织桥梁纽带的作用，着力扩大海外联谊，广交新朋友、深交老朋友，将“两个并重”“两个拓展”的举措紧扣大湾区所需，深度融入大湾区日常工作中，为大湾区建设深度、多渠道涵养侨联工作人脉资源，助力打造“一带一路”建设重要支撑区；三是充分发挥侨联组织弘扬中华文化的职责，积极推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，调动、发挥港澳地区侨界社团的积极性，每年定期组织港澳青年及青少年到大湾区9市学习、体验中华文化，共同丰富湾区人文精神内涵，增进港澳年轻一代家国情怀，助力共建人文湾区；四是充分发挥侨联组织参与社会建设的作用，建立完善与港澳侨界社团合作的工作机制，通过加强基层组织建设，推动“两个建设”，构建“两项机制”，织好“两张网”，广泛增强各级侨联组织助力大湾区建设的参与意识和能力，从小做起、从具体做起，结合实际，多领域多形式地服务，共同助力大湾区融合发展。

用，着力扩大海外联谊，广交新朋友、深交老朋友，将“两个并重”“两个拓展”的举措紧扣大湾区所需，深度融入大湾区日常工作中，为大湾区建设深度、多渠道涵养侨联工作人脉资源，助力打造“一带一路”建设重要支撑区；三是充分发挥侨联组织弘扬中华文化的职责，积极推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，调动、发挥港澳地区侨界社团的积极性，每年定期组织港澳青年及青少年到大湾区9市学习、体验中华文化，共同丰富湾区人文精神内涵，增进港澳年轻一代家国情怀，助力共建人文湾区；四是充分发挥侨联组织参与社会建设的作用，建立完善与港澳侨界社团合作的工作机制，通过加强基层组织建设，推动“两个建设”，构建“两项机制”，织好“两张网”，广泛增强各级侨联组织助力大湾区建设的参与意识和能力，从小做起、从具体做起，结合实际，多领域多形式地服务，共同助力大湾区融合发展。

### 三、突出惠侨利侨，以真情服务保障和改善侨界民生

坚持以人民为中心的发展思想，大力实施助侨惠侨行动，深入关心侨界民生，知侨心，懂侨意，满腔热情服务侨胞，千方百计为侨胞排忧解难。

依法维护侨益。发挥侨联法顾委的作用，推进涉侨矛盾纠纷多元化解机制建设，维护广大归侨侨眷和海外侨胞的合法权益，为侨界群众排忧解难，助力营造共建共治共享社会治理格局。坚持开展“访侨企·送服务”活动和“关爱侨胞·服务侨企·法律伴我行”主题活动，深入侨企开展调研，举办涉侨法律知识宣传，及时了解企业发展运营状况、面临的问题，探讨解决的方法和举措，帮助侨资企业解决实际问题。

深入扶贫济困。大力弘扬侨帮侨的优良传统，做大做强“侨爱南粤”工程；深入开展“送温暖、献爱心”活动，多渠道、多领域、多层次开展对困难归侨侨眷的帮扶工作。进一步拓宽广东省侨联仁爱基金会等侨界公益基金募集渠道，强化管理和使用，引导支持更多侨领侨商参与社会慈善公益事业。

助力精准扶贫。扎实开展“千侨助百村”工

程。深入帮扶村镇进行再调研、再摸底，结合实际情况制定有效的长期帮扶计划，通过精心筹备、精准帮扶、精准保障等措施，大力实施资金帮扶、项目帮扶、产业帮扶，提升自身发展能力，让贫困群众早日走上脱贫致富之路。

积极参政议政。深入开展“侨界建言献策”主题活动，多建有用之言，勤献务实之策。加强参政议政队伍建设，真正使政治素质高、参政议政能力强、热心为侨服务的优秀人才加入参政议政的队列中来，代表侨界声音，就涉侨立法和涉侨政策出台提出意见建议，用足、用好侨界参政议政的话语权。加强侨情专报工作，就国家发展和侨界关注的重点难点问题建言献策。

### 四、夯实基层基础，提升侨联队伍干事创业精气神

坚持党建带侨建，深入推进自身改革，树立大侨务理念，着力强“三性”去“四化”，进一步提升服务能力和水平，建设更加充满活力、更加坚强有力的侨联组织。

加强侨联党的建设。牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“四个服从”“两个维护”，做政治上的明白人。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装侨联干部头脑、指导和推动侨联工作。按照党中央统一部署，扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，推进“两学一做”学习教育常态化制度化，引导侨联干部坚定理想信念。加强党章党规党纪学习教育，增强党员干部遵规守纪意识。坚持从严治党，加强制度建设，用制度管人管事，严明组织纪律，提高侨联的组织力战斗力。深入落实中央八项规定及其实施细则精神和省委实施办法，锲而不舍反“四风”。持续加强侨联组织党风廉政建设，营造风清气正的良好政治生态。

夯实组织基础。认真贯彻落实中国侨联《关于新时代加强基层侨联建设的指导意见》，推进《广东省侨联关于贯彻落实〈关于新时代加强基层侨联建设的指导意见〉的实施办法》，完善“党建带侨建”工作思路和举措，探索符合侨联特点的组织模式和工作机制，把侨联基层组织建设纳

入各级党委党建工作规划。坚持一手抓县（市、区）侨联组织建设，一手抓“侨胞之家”建设，强化分类指导，侨务资源丰富的县（市、区）组织建设突出“示范性”，发挥带头作用，侨务资源一般的县（市、区）突出“实用性”，因地制宜强化实用，侨务资源相对较少的县（市、区）突出“整合性”，重点解决工作有人管、有人做，加强与基层党组织沟通汇报，争取和基层党组织共建共用基层阵地，把“侨胞之家”纳入基层党群活动中心、党群服务站或是党员群众之家，实现基层侨联组织有阵地、有制度、有窗口、有活动。进一步扩大对新侨人士的联系和服务覆盖面，推进新侨组织建设和新侨工作。

强化队伍建设。以增强代表性和广泛性为重点，进一步优化侨联委员和常委的结构，加强培训和交流，促进侨联干部学习侨务政策、侨联

章程、侨联业务，拓宽视野、发现不足、补足短板，提高政策水平和业务水平。进一步完善岗责体系，加强日常考核，落实目标绩效管理，引导侨联干部增强事业心、责任心和主动性，敢于面对困难、解决问题，敢于担当、锐意进取，做侨联工作的奋进者、创造者。

激活联谊组织。进一步做好侨联所属侨商会、侨青会、华商会、留学生联谊会等社团组织建设，开拓“地方侨联+大学侨联+校友会”“基层侨联+海外华人华侨社团”工作模式，不断延伸侨联组织的触角，扩大为侨服务的领域，丰富为侨服务的内容，打造侨联工作的特色，使侨联组织成为覆盖面广、联系密切、团结协作的侨胞之家。

风雨砥砺，岁月如歌，伟大的祖国进入了新时代，侨联事业踏上了新征程。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，在省委、省政府的坚强领导下，不忘初心、牢记使命，同心同德、奋发有为，以新气象、新担当、新作为，团结带领全省广大归侨侨眷和海外侨胞，在新的历史起点上努力开创侨联工作新局面，为广东实现“四个走在全国前列”、当好“两个重要窗口”作出新的更大贡献！

风雨砥砺，岁月如歌，  
伟大的祖国进入了新  
时代，侨联事业踏上  
了新征程。

| 调研 |

# 动员侨界力量 助力乡村振兴战略

✎ | 李丰 广东省侨联党组成员、副主席

## 编者按：

根据广东省侨联“不忘初心、牢记使命”主题教育工作部署，自2019年6月初开始，由省侨联副主席李丰同志牵头，省侨联经济科技部具体承担开展“动员侨界力量，助力乡村振兴战略”情况专题调研。在调研过程中，调研组深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想尤其是关于脱贫攻坚、乡村振兴的重要论述以及对广东的重要讲话和批示精神，结合省侨联主题教育实施方案所列需要整治的问题和实际工作中需要努力的方向，联系落实省委“1+1+9”工作部署和“大学习、深调研、真落实”工作，认

真收集各级侨联组织有关参与乡村振兴和脱贫帮扶工作的情况和相关调查报表，赴广州、惠州、肇庆等地的侨联组织、基层村居、侨资侨属企业开展实地调研，与有关地市侨联干部开展访谈，召开了由地市、县区侨联组织、侨青会、侨商会、侨界专家、企业家代表们参加的座谈会，深入了解侨界参与乡村振兴和帮扶脱贫攻坚情况，与侨界各方代表共同探讨结对参与侨界助力乡村振兴战略——“千侨助百村”工程的意见建议，结合广东省侨联的工作实际，提出对策建议，形成调研报告。

广东是全国重点侨乡和侨务资源大省，有归侨侨眷和海外侨胞各3000万，均占全国一半以上，改革开放41年来，广东连续30年经济总量保持全国第一，广大归侨侨眷和海外侨胞发挥了重要的作用。但广东也面临发展不平衡不协调问题。拥有世界级城市群的广东，农村户籍人口占全省人口的一半。广东还有两个地级市和21个县的农民人均收入低于全国水平。习近平总书记在视察广东时也指示要提高发展平衡性和协调性。根据《中共广东省委、广东省人民政府关于推进乡村振兴战略的实施意见》工作部署，广东省各级侨联充分发挥桥梁和纽带作用，广泛凝聚侨心侨力侨智，积极组织动员侨界力量参与乡村振兴和帮扶脱贫攻坚工作。据不完全统计，近5年来，广东省各级侨联组织动

员直接投入帮扶资金（含物资折款）5.5亿元，实施乡村振兴和脱贫攻坚重点帮扶项目340多个。

## 一、立足主责主业，帮扶侨界困难群众脱贫致富、共享乡村振兴成果

一是积极发挥参政议政职责，为广大困难侨界群众争取政策性、制度性保障。省侨联对全省贫困归侨侨眷情况开展调查摸底，建立全省贫困归侨侨眷台账。据统计，我省贫困归侨侨眷人数6182人，其中农村人口4285人，占69%，城镇人口1897人，占31%。全省贫困归侨侨眷中有约1100人未享受低保或医保，其中农村618人，占10%；城镇482人，占7.8%。归侨侨眷致贫的主要原因是缺乏劳动力、疾病、残弱等。广东省各级侨联组

织侨界人大代表、政协委员以提案、议案形式反映侨界心声，推动政府出台对困难侨界群众的社会保障政策。广东省政府相关部门下发了《关于印发〈广东省贫困归侨扶贫救助补助资金管理办法〉的通知》（粤财农〔2014〕439号），向纳入城乡最低保障的特困归侨、因病致贫的困难归侨特提供救助金，为困难归侨子女发放助学金等。惠州市侨联组织侨界政协委员、人大代表提交《关于对年满60周岁以上归侨发放生活补贴的建议》，得到惠州市委、市政府以及市政协的高度重视和支持，自2012年起，惠州市为2900多名年满60周岁以上惠州户籍的归侨发放100元/人/月的生活补贴，2017年起标准提高至150元/人/月。佛山市禅城区为90岁以上老归侨发放1200元/人/年的生活津贴。

二是持续开展“送温暖、献爱心”等活动，帮扶和关爱困难侨界群众。广东省侨联每年都开展春节“送温暖”慰问活动，积极发动侨界热心人士捐款捐物，赴全省各地华侨农场及散居在城乡的困难归侨侨眷和省侨联对口帮扶村开展慰问活动，为贫困归侨侨眷、华侨农场的贫困归难侨送上慰问金和慰问品，让贫困归侨侨眷感受到侨联组织的温暖，把党和政府的关怀送到困难侨界群众的心坎上。据不完全统计，近5年来开展“送温暖·献爱心”活动，全省侨联系统累计走访重点侨户、贫困侨界群众两万九千多户，累计发放慰问金额1095万元。

三是紧贴侨界民生需求，深入开展助侨爱侨惠侨主题活动。推动实施侨界助学、养老、安居等多项惠侨工程。如梅州市侨联积极充分利用社会资源，开展“侨界养老行动”“侨界助学行动”“侨界安居行动”“侨界乐业行动”等惠侨活动，保障困难归侨侨眷的生活，提升受教育程度，提高劳动就业技能，拓宽就业渠道，引导困难侨眷勤劳致富。筹集550多万元为全市3000多名60岁以上困难归侨购买了农村养老保险，开创全国侨联工作的

先河。筹集了100多万元资助贫困归侨侨眷子女就读上千人次，筹集100多万元帮助全市住房困难的归侨、侨眷改造和维修房屋，为300多户侨界困难家庭协助解决住房困难。河源市侨联连续八年开展“侨界圆梦计划”，资助80多名贫困侨界大学生，发放助学金80万元。深圳光明新区侨联持续开展“金色朝阳——归侨新生代综合素质提升计划”，服务归侨侨眷子女近千人次。佛山三水区侨联协助做好迳口华侨农场侨房改造工作，实际动工2629户，实现开工率100%，按时全面完成侨安居工程改造任务。

## 二、组织动员侨界力量，支持参与侨联对口帮扶贫困村的脱贫攻坚、乡村振兴

一是推进基层侨联组织建设，夯实侨联参与乡村振兴的组织基础。根据中国侨联做好两个建设的要求，广东省近年来全面推进侨联的基层组织建设，实施“党建带侨建”工作和“侨界人文社区”创建工作，大量根植于基层村居的侨联组织成为当地乡村振兴的有生力量，为团结动员侨界力量参与乡村振兴奠定了重要的组织基础，建立了工

作手臂。目前全省共有各级侨联组织超过8000个，其中省级侨联组织75个（含直属团体，省直单位侨联，高校、科研院所侨联），市级侨联组织257个，县（区）级侨联组织201个，乡镇（街道）侨联组织1001个，村侨联组织6604个，“省—市—县（区）—乡镇（街道）—村居（社区）—村小组”六级侨联组织网络健全完善，侨联系统参与脱贫攻坚和乡村振兴有了组织基层和渠道、载体保障。

二是高质量完成对口帮扶工作，为贫困村的乡村振兴注入了新动能。以省侨联为例，按照省委、省政府的要求，省侨联先后对口帮扶了云浮市新兴县簕竹镇永安村、河源市紫金县蓝塘镇塘田村、揭阳市惠来县鳌江镇山栗村等。在新一轮对山栗村的帮扶工作中，省侨联驻村工作队被省扶贫开发领导小组评为“广东省2016—2018年脱贫攻坚工作突出贡献集体”。省侨联发动侨资侨属企业参与对口帮扶工作，广东国际商会会长单位、尚东控股集团从其捐赠的扶贫专款中安排1100万元支持山栗村新农村建设，监事长单位汉森伯盛国际设计集团为该村做义务规划设计。省侨联荣



誉主席刘艺良捐资 50 万元用于兴建山栗村文化广场建设，侨界企业和热心人士嘉士利集团捐赠 34 万、郑力山捐赠 20 万元、林东先生捐赠 10 万元用于山栗村的学校及办公楼建设，美国潮商会会长林辉勇先生捐赠 100 万元支持广东侨界慈善公益事业，从中拨出 70 多万元，帮助惠来县鳌江镇山栗村解决光伏扶贫项目地面硬化、贫困户周转房室内生活基本设施配备等实际问题，打通脱贫攻坚帮扶“最后一公里”。省侨联、广东省侨界仁爱基金会组织华南农业大学专家为村民开展了为期一个月的种植技术培训，科学指导村民种植高效益经济作物，提高当地农民科学种植技术水平，帮助村民依靠技术和勤劳双手脱贫致富。广州市侨联圆满完成梅州市丰顺县三社村、尖山村，以及从化区南楼村的扶贫任务，被省、市评为扶贫开发“双到”工作优秀单位。惠州市侨联挂钩帮扶博罗县杨侨镇朝田办事处，从生活、生产、救急等方面细化措施，因村因户制宜，制定种植业帮扶、养殖业帮扶、劳动力转移就业帮扶、医疗帮扶等一系列可行的帮扶措施，目前，已实现挂钩贫困户全部脱贫。据统计，近 5 年来，广东省各地级以上市侨联累计组织直接投入对口帮扶村的帮扶资金达 2262 多万元。

### 三、发挥侨务资源优势，打造侨界公益慈善品牌和参与乡村振兴、扶贫济困的工作平台

一是做大做强广东省侨界仁爱基金会等工作平台，建立侨界公益慈善资源整合、分工、合作体系。广东是全国最大侨乡，广大归侨侨眷和海外侨胞历来有着浓厚的祖国乡土情感，他们热心公益，积极投身祖国和家乡的建设。据统计，改革开放以来，各地累计接受侨捐项目 78000 多个，累计金额达 430 多亿。广东省各级侨联通过广东省侨界仁爱基金会（5A 级基金会）等社会公益事业平台，与全省各级侨联组织进行分工合作，依托各级侨联组织共同实施各类公益项目，积极发动侨资企业和侨界热心人士，成立专项基金，打造多种形式侨爱、侨心公益品牌工程，助力脱贫攻坚、扶贫济困，参与乡村振兴。

二是打造一系列参与乡村振兴和扶贫济困的公益品牌活动，发扬侨界热心公益传统。省侨联牵线搭桥，配合中国华侨公益基金会开展“侨爱心健康行”专项公益活动，分批次向全国部分欠发达地区医疗机构捐赠医疗设备，解决经济欠发达地区医疗设备不足的问题，已分别向阳江市、梅州市、云浮市、信宜市的地方医院捐赠了总价值 384 万元的 SM10C 等离子双极电切电凝

微创手术系统。目前该项目的有关实施工作还在向粤东西北欠发达地区伸展。广东省侨界仁爱基金会积极打造“魏基成天籁列车”“蓝丝带宫颈疾病医疗救助专项资金”“光明行”等公益品牌，提升医疗技术水平。如由澳大利亚华人慈善家魏基成伉俪发起的面向失聪或听力受损困难群众实施的“魏基成天籁列车”项目，2015 年起，先后向广东省侨界仁爱基金会、地方侨联及残联捐赠了助听器 11000 多个（价值 2300 多万元人民币），捐赠冬衣 13459 件（价值 553.77 万元），老花眼镜 1 万副（价值 100 万元），实施“魏基成慈善列车”项目，并将“魏基成慈善列车”开向广西、四川、云南、福建等地。河源、揭阳、茂名、韶关等市多年来开展“侨爱心·光明行”慈善助医活动，为贫困白内障患者免费实施手术，帮助 2000 多名贫困白内障患者复明。

三是支持各类卫生、文化、教育等乡村公共建设项目，助力乡村发展公益事业。如 2018 年省侨界仁爱基金会接受现金捐赠共 834 多万元，用于涉及英红博物馆、830 潮汕特大洪灾和台风“山竹”慰问及灾后重建、扶贫济困、文化公益、捐资助学等多个公益慈善项目。省侨联与湛江市侨联联合承办“中国侨联特聘专家走基层·肿瘤筛查义

诊活动”，为雷州市 2500 多名基层群众开展免费筛查和义诊工作。省侨界仁爱基金会通过“日辉爱心基金”“林东慈善基金”“刘艺良帮扶基金”等多个专项基金，捐赠超千万元用于欠发达的乡村兴建幼儿园、小学教学楼、图书馆等，改善教育基础设施。珠海潮人海外联谊会捐资 7500 万元建设珠海市潮联学校。东莞市侨联促成加拿大爱国乡贤何耀棣博士先后成立“何梁佩珍女士 2014 级东莞籍贫困女大学生助学金”“2019 年度东莞籍实践毕业生升读高中何泽芸先生奖助学金”和“2019—2021 年度东莞市初中联考何耀棣先生优才奖”共三个奖助学金约 600 万元人民币用于资助困难学生。祖籍广宁县的马来西亚乡亲江泽琳先生在肇庆市侨联的积极发动下，资助广宁江屯义和侨心小学、北市镇江泽琳文体中心、北市中学等的建设，个人及发动乡亲捐款累计达 300 多万元。惠州市侨青会坚持每年开展“圆梦助学项目”，资助品学兼优的贫困大学生，目前该项目已累计捐资 856 万元，共资助贫困大学生 1330 人次。

### 四、发挥侨联桥梁纽带作用，牵线搭桥服务侨商侨资投资乡村振兴项目

广东各级侨联组织充分发挥侨

务资源丰富的优势，积极为侨商和侨资侨属企业参与、投资、发展乡村振兴项目牵线搭桥，做好服务。广东国际华商会组织了 20 多场涉及乡村发展的投资项目考察，促成天适集团樱花种植等多个适合乡村发展的投资项目落地。茂名市侨联结合“海外侨胞故乡行”活动，先后在化州、电白、茂南、信宜、茂名滨海新区举办了“橘颂化州、红满四海”“活力滨海新电白”“魅力茂南”和“侨乡信宜”“滨海新茂名”共 5 场活动，邀请了一批海外侨胞回乡了解各地的投资项目，促成美国德州广东总会副会长林泰先生回乡投资 3600 多万元建设大型综合性市场。泰国广东商会会长陈华昆与广东省农科院、化州市政府进行协商筹建正宗化橘红种植基地，通过产业扶贫项目、消费扶贫等项目助力乡村振兴。清远市以侨引资，牵线搭桥，协调总投资 15 亿元的广东爵仕产业园、汤塘智能温泉小镇、汤醒水岸温泉度假村等 9 家海归项目和投资 1.16 亿元的广州鸣雅乐器生产基地落户清远，近五年来，清远已有 90 多家、总投资 380 多亿元的侨资及“海归”企业在以乡村为主体的区域落户或增资扩产。惠州奖门人饮食文化有限公司开发了姜茶健康产品项目，在河源和平县建立生姜种植连片基地，带动当地现

代农业发展和农民共同致富。惠城区侨联发动惠州市联丰创展实业发展有限公司帮扶惠东贫困村，成功在该村打造了扶贫种植基地，通过基地的示范效应，带动乡村农业合作连片发展，最终达到打造农业观光旅游、特色客家生态乡村的新农村示范点目标。侨联牵线搭桥、企业自主投资、市场运作共赢的方式已经成为侨联团结动员侨资侨智参与乡村振兴的重要形式。

### 五、当前我省侨联系统参与乡村振兴发展的不足和制约

为贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想尤其是关于脱贫攻坚、乡村振兴的重要论述以及对广东的重要讲话和批示精神，近年来广东省各级侨联组织充分发挥桥梁和纽带作用，广泛凝聚侨心侨力侨智，积极组织动员侨界力量参与脱贫攻坚和乡村振兴工作。广大归侨侨眷及海外侨胞参与脱贫攻坚和乡村振兴意愿强、热情高，他们纷纷表示，要充分发挥自身优势，回馈桑梓，携手省侨联助力脱贫攻坚和乡村振兴建设。全省各级侨联组织对圆满完成对口扶贫工作任务、助力乡村振兴具有强烈的责任感使命感紧迫感，但由于不少基层侨联干部把参与乡村振兴发展简单理解为扶贫，存在参与意识不强、统筹性



| 调研 |

# 广东省基层侨联建设调研报告

◎ 戴文威 广东省侨联党组成员、副主席

为深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，落实中国侨联关于基层侨联建设的要求，摸清广东全省基层侨联的建设状况，广东省侨联副主席戴文威带领基层建设部和广东华侨历史学会，从4月起前往广州、深圳、珠海、惠州、东莞、汕尾、河源、梅州、潮州、汕头、韶关、中山、肇庆、江门、阳江、茂名、湛江、清远等市开展基层侨联建设调研。

## 一、广东省基层侨联建设现状

(一) 全省基层侨联组织全覆盖。

据不完全统计，目前全省共有各级侨联组织超过8000个，其中省级侨联组织77个(含直属团体，省直单位侨联，高校、科研院所侨联)，市级侨联组织181个，县(区)级侨联组织152个，乡镇(街道)侨联组织837个，村(社区)侨联组织5158个，村侨联小组1405个，形成省、市、县(区)、乡镇(街道)、村居(社区)、村小组六级侨联组织网络。在此之中，都市侨乡广州市的侨联组织有2133个，其中街镇级侨联组织161个，社区村级侨联组织1869个，形成市、区、街(镇)、居委(社区、村)四级组织网络。江门市有侨联组织474个，建立了市、县(区、市)镇街(华侨农场)、村(居)、村小组五级侨联工作网络。

围绕中国侨联推进“地方侨联+高校侨联+校友会”工作要求，广州市的主要高校均成立了侨联，如中山大学、华南理工大学、暨南大学、华南师范大学、华南农业大学和广东工业大学等，珠海、江门、肇庆、茂名、湛江等市的许多高校也都建立了侨联组织。江门市的五邑大学利用自身优势，与江门市侨

联共同建立江门市侨资企业培训基地，还与中国侨联共同建立了一个干部培训(广东)基地。

在新经济组织、新社会组织中成立基层侨联组织的工作也在有序推进。广州市侨联发出《建设“广州新侨工作站”倡议书》，并在黄埔、白云等区建立了“新侨工作站”。梅州市2018年3月成立市新社会阶层人士联合会侨眷分会，东莞市成立市侨联南美眷属联谊会 and 市侨联归国留学人员联谊会，河源市成立市侨界青年联合会香港、澳门分会，高州侨联成立了全省首个县级侨商会——高州侨商会。深圳市侨联按照“一城一会”的原则，整合新老侨资源，推动成立加拿大深圳社团联合总会、澳大利亚深圳社团总会等15个新型海外深圳社团。珠海市侨联推动成立以珠海命名的海外侨团组织，先后在美国、英国、澳大利亚、新西兰、加拿大、哥斯达黎加、印度尼西亚、日本等成立以珠海命名的海外联谊会和留学生联谊会16个，形成五大洲都有珠海联谊会的新格局。

总的来说，全省基层侨联组织在条的方面即从市县到镇村都基本建立起来，但在块的方面即学校、

园区方面侨联基层组织的建设尚待继续努力。

(二) “侨胞之家”建设有进展。“侨胞之家”是维护权益、提供服务、联谊交流的新平台，是服务侨胞、凝聚侨胞、组织侨胞的新载体。据不完全统计，目前全省共建成“侨胞之家”1678处，其中市级77处，县(区)级119处，乡镇(街道)级624处，村级839处，高校4处，“两新组织”21处，其他1处；其中，达到“五有”标准的有769处，侨联自有场地的有233处，场地共建共享的共1445处；经费有保障的有914处，其中财政经费保障的283处，自筹经费保障的379处；“侨胞之家”专职干部223人，兼职干部1690人，志愿者3258人，年度共计开展活动3415次。乡镇级以上“侨胞之家”大多数与外侨局、侨办、社会事务办或工会、妇联、教育促进会等单位共建共用，村级“侨胞之家”大多数与基层综合性文化服务中心、党群服务中心或老人活动中心共建共用。建成“侨胞之家”相对较多的地级以上市有广州579个，深圳256个，珠海320个，中山197个，东莞143个，江门140个。

(三) 网上侨联有活力。网上侨

不强、工作平台欠缺、工作手段和形式比较单一等问题。具体表现在：

一是参与意识不强，缺乏工作手段和载体。不少基层侨联干部把参与乡村振兴发展简单理解为扶贫，未能充分领会和理解乡村振兴的丰富内涵和侨联组织的优势作用，缺乏参与意识，同时上级布置的对口扶贫任务对于基层侨联组织来说已经比较繁重，基层侨联把全面参与乡村振兴与完成对口扶贫结合统筹的意识不强。

二是各级侨联、侨界人士、侨资侨企、侨界公益组织等参与乡村振兴缺乏统筹安排，呈零星分散状态，缺乏工作平台和体制机制进行整合、统筹、引导，对侨界的组织动员效果和力度不足，未能反映出侨界参与乡村振兴的整体状况和贡献、作用。

三是侨联组织动员侨界参与乡村振兴发展的手段、形式、载体比较单一，主要是从扶贫角度考虑以纯粹的捐钱捐物支持的公益活动为主，未能充分发挥侨界的资源优势和作用，也导致一些帮扶工作难以为继、力不从心。

## 六、有关对策建议

根据《中共广东省委广东省人民政府关于推进乡村振兴战略的实施意见》关于打赢脱贫攻坚战和推进乡村振兴的部署安排，坚持围绕经济建设这一中心，省侨联要进一步团结动员归侨、侨眷和海外侨胞投身乡村振兴建设，为海内外侨胞支持和参与乡村振兴搭建平台和桥梁，促进侨资、侨企、侨智等侨力资源有效配置和互补共享，整合侨界资金、技术、人才等资源和项目，

着力引导侨胞积极参与和支持乡村振兴战略。广泛发动、量力而行，整合各级侨联组织和侨界力量，在充分尊重各级侨联组织、侨资侨属企业、侨界热心人士助建意愿和方式基础上，采取公益支持、项目投资支持、科技智力支持、产业支持、精神文明助建等多种模式，将全省各级侨联组织、侨资企业、侨界公益慈善基金、侨界专家团队等侨界各方力量分期分批结对支持全省一批乡村，以结对支持方式，支持一批乡村振兴发展。以上措施和工作内容，我们建议策划为“乡村振兴广东侨界行动计划——千侨助百村工程”，即发动1000个侨界主体结对支持100个村居的乡村振兴。总体上是每个村居对应10个侨界主体，即：1个侨联组织，2位侨联领导或干部，3家侨资侨属企业，4位侨界人士(侨界政协委员、人大代表、侨联委员、侨领侨商侨界专家等)。重点就是要以当地资源和项目为依托，充分发挥侨界资源优势，加强上下联动，做好项目、信息对接，因地制宜地把市场机制、资金投入、智力扶持结合起来，从帮助乡村发展经济、改善基础设施、搞好村庄建设为主，逐步提升到引导侨界利用乡村资源优势，在助力乡村振兴的过程中获得机遇、发展事业的双赢效果。

一是公益项目支持。充分发挥广东省侨界仁爱基金会等多个侨界公益基金会，发挥侨联自身优势，积极引导海外侨胞、港澳台同胞捐资支持，采取项目捐赠、对口帮扶捐赠等多种方式，帮助结对村改善基础设施，着重帮助建设村庄道路、水利设施、饮水工程、污水处理、

环境美化、文化教育设施及危房改造等。鼓励和引导海外侨胞与侨联组织一起到农村兴办以扶老、助残、救孤、济困、赈灾、奖学、助学为主要内容的社会福利和慈善事业，帮助村民解决医保、低保问题等。

二是产业发展项目支持。鼓励和引导海外侨胞、侨资企业在结对村投资兴办实业，打造特色产业项目，帮助当地农民、特别是低收入农民解决就业问题，增加农民收入。着力促进侨资企业与当地优势资源开发结合，实现侨胞投资与当地农村经济共赢发展。通过产业发展带动经济发展，增强结对村自我“造血”功能。发挥海外侨胞联系渠道、信息资源、商业网络广阔的优势，帮助农村构建高效的商业销售网络，为产品打入市场牵线搭桥。

三是技术、就业项目支持。引导侨界专家团队助村开展农业新技术推广普及和农民技术培训，促进农业科技成果转化，提高农产品的市场竞争力。帮助引进先进农业生产设备，促进农村实现农业机械化，提高农民的收入水平。帮助农村引进“三高农业”新品种和良种，促进当地农业产业结构调整 and 农产品加工业结构升级；结合当地资源优势，引导发展“一村一品”，做强做大特色产品；帮助推广建立“公司+农户+基地”生产模式，发展现代规模农业。

四是精神文明建设项目支持。发挥侨界人才作用，向农村输送、传播新知识、新文化、新文明，促进农村新生活；为村政管理献言献策，开阔村民视野，改变农村传统发展观念，协助谋划新农村建设，创新发展模式。🌟

联是侨联组织建设的重要内容之一。目前全省21个地级市有19个市侨联建设了网站，部分直属团体也建设了网站。基层侨联组织多以微信群、QQ群和微信公众号的“两群一号”作为网上侨联建设的重要手段。东莞市24个镇街侨联组织建立了QQ群或微信群，并开发会员制度网络管理软件，建立了会员数据库，实现了互联网+的管理模式。各级侨联建设了委员群、海外侨胞群及各种工作群等，通过微信把各种类别的海内外侨胞联系起来，通过微信群推送各类国内大事、侨联工作动态、普及侨法知识等，为传播正能量、弘扬中华文化发挥了积极作用。2018年，汕头市侨联微信公众平台开设了“潮汕海外移民专题”“侨团简介”“侨史钩沉”等多个栏目，宣传效果十分明显。

(四)为侨服务有实招。为更好地履行依法护侨的基本职能，推进侨联工作专业化、社会化服务，全省21个地级以上市侨联有15个先后成立了法律顾问委员会或法律咨询机构，建立健全侨情汇集、分析机制，畅通侨情反映渠道，加大合法维护侨益的工作力度。广州市侨联与市中级人民法院联合出台《关于建立涉侨维权协调机制的意见》，肇庆市侨联与市中级人民法院联合下发了《关于建立肇庆市涉侨纠纷多元化解工作机制的意见》，共同研究解决涉侨案件中出现的难题，做到“主动维权、依法维权、科学维权”。

各级侨联做好侨界帮扶工作。对贫困归侨侨眷情况开展摸底调查，建立全省贫困归侨侨眷台账，为实施精准扶贫工作打下坚实的基础。惠州市从2012年起，对每一个60岁以上的归侨每月补贴200元，由市和县财政负责。汕头市侨联组织汕头侨资企业、海外侨胞开展捐资助学活动，为侨界贫困高中、大学学生发放助学金(2018年，高中生1000元/人，大学生4000元/人)。珠海市香洲区将军山社区侨联建立三级联动安居平台、多元合一侨联支持平台、缤纷文化邻里同乐平台、欢乐在线长者通讯平台、彩色童年健康成长平台，切实为侨界群众办好事实事。

(五)服务大局有作为。全省各级侨联组织

结合自身优势，充分发挥侨界在资金、技术、人才和跨国营销网络等方面的优势，围绕国家和地方中心工作，积极开展招商引资、招才引智工作，打造具有侨联特色的品牌性活动，助力“一带一路”建设和粤港澳大湾区建设。据不完全统计，近年来，广东各级侨联举办、参与各类经贸活动679场，引导16600多名侨商参与各类经贸活动，签订投资协议金额2653亿元。与美加、欧盟、东盟、澳新、拉美等地经常联系的侨资企业、侨商达2300个，涉及环保能源、旅游、地产、日化、零售、农业、生物科技、智能家居等领域。广州市侨联举办“创业中华·圆梦广州——为广州实施创新驱动发展战略献良策研讨会”，聚集广州侨界高层次人才、国家“千人计划”专家，探讨如何发挥新侨优势，为广州经济社会发展做出贡献。由深圳市侨联牵头，以深圳市侨商智库研究院发起筹办，200多家海内外侨社团、商协会共同协办的华侨华人产业交易会(简称“侨交会”)，从2015年起连续举办了四届，是“政府支持、商协会主办、市场运作、社会参与”的新模式。

## 二、基层侨联建设的主要经验

(一)以党建带侨建，促进基层侨联建设跨越性发展。2015年8月，广东省侨联联合清远市委在清远试点开展“党建带侨建”工作。清远市大力推进市、县、镇、村、村小组五级侨联组织建设，建成988个基层侨联组织，比试点前全市仅有19个侨联组织增长了52倍，基本实现涉侨地区基层侨联组织100%全覆盖的目标。2017年，广东省侨联在总结试点工作经验基础上，全面推进全省“党建带侨建”工作，下发了《关于在全省全面推进“党建带侨建”工作的通知》。在省侨联统一部署和推动下，全省掀起了“党建带侨建”的热潮。汕尾市委组织部与市侨联联合发文部署在全市范围内试点开展“党建带侨建”工作，专门从党费划拨10万元支持侨联“党建带侨建”工作，带动全市5个县(市、区)侨联参照市模式联合组织部门发文开展“党建带侨建”工作。在“党建带侨建”工作推动下，全省基层侨联组织建设实现了跨越性发展。

(二)以机构改革为契机，推动基层侨联建设。新一轮机构改革对侨联履行职能、发挥作用赋予了新任务，广东各级侨联抓住契机，加强基层侨联建设，优化侨联机关职能。湛江市侨联机关事业编制由原来的5名增加到12名，内设机构由原来的一个办公室增加到两部一室(即经济与联络部、文化与基层建设部、办公室)，为基层侨联建设提供了有力的人员保障。汕头市潮南区《关于镇(街道)领导职数配置有关问题的通知》，明确各镇(街道)侨联设主席1名(不占编)，副主席1名(由公共事业发展办公室1名副主任兼任)，一名党政领导班子成员分管侨联工作。

(三)坚持从实际出发，因地制宜。广东虽然是重点侨务大省，但华侨、归侨侨眷及留学归国人员分布不均，各地侨情差别很大。如果一个标准推广下去，势必造成形式主义。广东各地市侨联根据基层侨联建设要求，从实际出发，因地制宜建设基层侨联组织，如惠州市规定30个归侨侨眷以上的地方要成立侨联，少于30人的建立侨联工作站，清远市则规定有3名归侨侨眷的地方要建立侨联小组。全省各地侨联从实际出发，按照“应建尽建”的原则，在归侨侨眷集中的地方尽可能实现侨联组织全覆盖。肇庆市重点侨乡四会市和广宁县实现了镇镇有侨联，广宁县北市镇还实现了村村有侨联，形成了市、县、乡镇、村侨联全覆盖的侨联组织网络。

(四)创新服务体系，打造为侨服务工作品牌。全省各级侨联自觉践行“以人为本、为侨服务”的宗旨，努力为侨界群众解难事、办实事、做好事，创新服务体系，打造为侨服务工作品牌，不断提升为侨服务的能力水平。汕尾市侨联以党建为抓手，将基层侨联“五有”建设纳入基层治理和城乡社区服务，推行“社区+侨+社工+志愿者服务”服务模式，以侨联干部为骨干，购买专业社工服务，引入志愿者队伍，创新社会治理体系，营造共建共治共享社会治理新格局。潮州市成立侨青志愿者服务队，自筹资金，自发组织多场慰问贫困户、环卫工人等公益活动。惠州市惠城区将基层侨联活动阵地纳入城乡社区服务中心建设，不搞“另起炉灶”，提高对基层现有公共服务设施的共建共享，形成场地保障。

事、做好事，创新服务体系，打造为侨服务工作品牌，不断提升为侨服务的能力水平。汕尾市侨联以党建为抓手，将基层侨联“五有”建设纳入基层治理和城乡社区服务，推行“社区+侨+社工+志愿者服务”服务模式，以侨联干部为骨干，购买专业社工服务，引入志愿者队伍，创新社会治理体系，营造共建共治共享社会治理新格局。潮州市成立侨青志愿者服务队，自筹资金，自发组织多场慰问贫困户、环卫工人等公益活动。惠州市惠城区将基层侨联活动阵地纳入城乡社区服务中心建设，不搞“另起炉灶”，提高对基层现有公共服务设施的共建共享，形成场地保障。

## 三、基层侨联建设面临的主要问题和困难

(一)侨联基层组织基础不牢，自我发展能力差。目前全省镇(街道)村(居)社区的侨联没有专职干部，也没有专项工作经费，没有纳入当地财政预算，基层侨联在组织、队伍、经费、阵地、活动等方面基本没有保障。因此，尽管形式上不少镇(街道)村(居)社区建立侨联会(小组)，但基础不够扎实，自我发展能力差。在全省侨联组织中，达到“五有”(有组织、有队伍、有经费、有阵地、有活动)的组织2200个，只占不到三分之一，还有超过三分之二没有达到“五有”标准。

(二)各地重视程度不一，基层侨联工作缺乏制度性保障。《广东省侨联改革方案》中明确指出：推动把侨联基层组织建设纳入各级党委党建工作规划，与工会、共青团、妇联等基层组织建设同步考虑、同

步部署、同步推进。但在实际执行中，各地情况不一。调研中发现，那些党委政府重视侨联工作的地方，基层侨联建设的成效就明显，如惠州市惠城区将侨联基层组织建设纳入各级党委党建工作整体布局，与工会、共青团、妇联等基层组织建设同步考虑、同步部署、同步推进，将镇(街道)、村(社区)级侨联组织的工作经费纳入同级党组织党建经费统筹安排，将基层侨联活动阵地纳入城乡社区服务中心建设，使得惠城区基层侨联组织的人员、经费、阵地都得到保障，基层侨联便有了活力，为侨服务落到了实处。

(三)基层侨联干部流动性大，专业素质比较欠缺。乡镇(街道)以下基层侨联干部基本都是兼职干部，而且往往身兼多职。这些干部流动性快，对侨务工作不了解，对侨情不熟悉，对侨缺乏感情。一些县市侨联，干部配备数量少，还常常被抽调去做其他工作，极大削弱了对基层侨联工作的领导和指导，以致一些基层侨联组织成了“挂牌组织”。

(四)一些地方侨联没有按时换届，造成工作停滞不前。由于侨情不明，在一些非重点侨乡，组织部门因为找不到合适的侨联干部，导致侨联没有按时换届。其实，并不是没有合适的有侨身份的干部，而是因为没有及时更新侨情信息，不掌握侨情新变化。有个别地方甚至几十年没有换过届!

## 四、加强基层侨联建设的若干建议

(一)以完善镇级侨联组织建设为重点。镇(街道)一级侨联组织

| 调研 |

## 立足岭南文化优势 树立华夏文化自信

◎ | 曹堪宏 广东省侨联党组成员、秘书长

对一个国家和民族来说，文化是根、是魂，是促进民族和国家发展进步的不竭动力和源泉。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设，做出了系列重大决策部署，党的十九大更是把中国特色社会主义文化写入党章。习近平强调：“我们要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚持文化自信。”

建设，是基层侨联工作的根基。要建设好镇（街道）一级的侨联组织，必须解决其干部、经费、活动阵地的问题。在现行的制度下，配备专职干部难度较大，但通过上级发文，像重视工会、共青团、妇联等基层组织建设那样，要求该级党委兼任负责人是可行的。同时，要建立基层党委分管侨联工作述职评议考核工作，明确基层侨联党建工作目标责任制。此外，要拓展用人视野，敢于启用新社会组织和新经济阶层的人士出任基层侨联负责人。

（二）强化“党建带侨建”工作。实践证明，“党建带侨建”是有效全面推行基层侨联组织建设的重要实招。从广东各地的经验来看，凡是得到当地组织部联合发文的地方，“党建带侨建”的工作就开展得好，相反则建实建强基层侨联组织难度就很大。一些地方侨联在争取当地组织部联合发文的时候，常常因为没有上级的“发文样板”而遭到拒绝。因此，要在全省扎实推广“党建带侨建”的工作，争取省委组织部与省侨联联合发文，应作为一项重要举措来推动。

（三）建立对基层侨联组织经费保障机制。要从根本上解决基层侨联经费问题，需要建立经费保障机制，可以两条腿走路：一是争取省财政的支持，对粤东西北贫困县给予直接扶持，解决基层侨联组织经费不足问题。希望省财政能够参照

支持省工商联的做法，给贫困县的侨联每年10万元，用于支持贫困县（包括下属镇街）的侨联工作。二是要加强与其他社会组织、基金会和企业的合作，以品牌项目为抓手，帮扶贫困地区基层侨联建设，以此开辟第二经费渠道。

（四）建立基层侨联干部培训交流机制。针对基层侨联干部流动性大，侨务知识缺、能力弱的情况，省侨联开展组织基层侨联干部培训，拓宽侨联干部的视野，提高他们的政治素质和业务水平，使他们更好地掌握侨务政策法规和专业技能，更好地为侨服务。落实侨联干部兼职、挂职制度，鼓励上级侨联干部到基层侨联挂职锻炼，选拔优秀基层侨联干部到上级侨联部门跟班学习，加强侨联干部间的双向沟通联系；探索推进重点侨乡地区与非重点侨乡地区侨联干部的横向交流，激发工作活力。

（五）将地方侨情调查与基层侨联组织建设有效结合。调研发现，一些地方因为侨情不明，严重影响基层侨联组织的建设。比如，有的地方认为没有侨身份的干部而迟迟没有按照侨联章程规定进行换届，而事实情况并非如此。韶关市始兴县从无侨到强侨就很有典型性。始兴县原来“找不到侨”，导致县侨联19年没有换届，后来开展深入细致的侨情摸查，发现全县有44名归侨、5400多名海外侨胞、139名留

学生，基层侨联组织由此逐步建立起来。因此，大力加强地方侨情调查，真正掌握新侨情新动态，以此推动基层侨联建设。建议设立专项资金，用于基层侨情调查。

（六）搭建共享平台，积极稳妥探索基层侨联建设新模式。基层侨联组织要有“大侨联”的视野，加强与其他社会组织的合作，引进社会工作理念，整合志愿者资源，推行“社区+侨+社工+志愿者服务”服务模式，创新更多为侨服务手段。要集中力量推进网上侨联、微信服务平台建设，运用互联网手段进一步团结凝聚归侨侨眷和海外侨胞。

除了按行政系统建立垂直的侨联组织之外，要探索跨地域、跨行业建立侨联组织。对一些归侨侨眷人数不足的村居，可以打破行政界线，组织跨越村（居）的基层侨联，实现基层侨联的全覆盖。针对一些地方归侨年纪较大，难以承担社会工作的现实情况，要探索启用热心侨联工作的非侨人士担任基层侨联干部，保障基层侨联建立起来，活动起来。

基层侨联建设要紧跟国家社会治理模式的变化，向非公有制经济组织、社会组织和各类新兴群体以及侨资企业、高等院校等企事业单位延伸侨联工作“手臂”，大力加强在新兴社会组织、学校、园区中建立侨联组织，使广东基层侨联组织建设出现新的飞跃。📍

近年来，省侨联以“文化自信”为抓手，以建设文化交流基地为基础，拓展侨界文化交流活动平台，联合各级侨联持续开展文化交流品牌活动，共同推进中华优秀传统文化传承发展；发挥海外侨胞的桥梁与纽带作用，积极推动中华文化“走出去”，在更广的范围、以更大的力度积极推进侨乡文化建设，将中华优秀传统文化转化成强大的凝聚力和向心力，提高海内外侨胞文化自信。

### 现状

一、搭平台，推动文化交流。近年来全省侨界文化交流基地建设进展良好，目前共有中国华侨国际文化交流基地15个，广东省侨界文化交流基地11个，大大拓展了侨联开展文化交流活动平台。全省侨界文化交流基地举办书画展、文艺演出等各类文化交流活动数百次，成为各地传承和弘扬中华优秀传统文化、开展对外文化交流的重要窗口。中

国华侨国际文化交流基地——东莞市凤岗镇倾力打造“中国客侨文化之乡”，创办了“客侨文化节”、“客侨才艺大赛”、《客侨》杂志，成立了规模宏大的客侨风艺术团，树立了凤岗客侨文化品牌。省侨联联合省文化厅、东莞市政府等在凤岗镇举办了四届客家山歌邀请赛，被列入全省重点文化活动计划。全省成功创建“广东侨界人文社区（示范点）”60个，成为广东侨乡文化一张亮丽的新名片，展示着新时代广东侨乡文化的新面貌。

二、树品牌，凝聚侨心侨力。省侨联联合广州市侨联每两年举办一届（广州）华人文化艺术节，已成功举办八届，每一届都结合形势的新发展、侨情的新变化、华侨华人的新要求，设立主题突出、富有时代特色的活动内容，历届华人文化艺术节吸引海外侨胞和港澳台同胞、侨界群众上万人聚首羊城、同话情谊。省侨联联合中山市侨联举

办了中山侨界群众文化节、华侨华人（中山）征文系列比赛。华人文化艺术节、中山侨界群众文化节等已成为海内外侨胞喜爱的文化交流品牌活动，在展示中华文化魅力，凸显岭南文化神韵，引导广大侨胞热爱祖国心向党等方面发挥了重要作用。

三、“请进来”，展现侨乡文化。省侨联分别在广州、清远、东莞、江门举办“亲情中华”进侨乡文艺演出，通过互联网实时转播演出盛况，上百万人次观看了演出。省侨联及广州、汕头、江门等地侨联举办了“亲情中华”夏令营、“中国寻根之旅·风韵南粤”夏令营，来自美国、加拿大、英国、荷兰、澳大利亚等数十个国家和地区的华裔青少年1000多人参加活动，为广大海外侨胞以及华裔新生代近距离感受中华优秀传统文化，了解广东风土人情和侨乡文化提供了更广阔的平台。此外省侨联还举办了区本书画

展等活动，推动全省侨界文化交流活动蓬勃开展。

四、“走出去”，传播中国声音。各级侨联在“请进来”的同时，积极主动“走出去”，对于弘扬和传播中华文化，增进中外友谊具有特别的促进作用。广州市侨联、深圳市侨联、惠州市侨联等市侨联组织“亲情中华”艺术团赴印尼、马来西亚、泰国、肯尼亚、卢旺达、南非、法属波利尼西亚、新西兰和澳大利等进行文化交流访问演出，宣扬中华传统文化，讲述广东好故事，传递中国好声音。

五、拓宣传，联通国内海外。省侨联进一步夯实“侨刊、侨网、侨微”三大平台，扩大侨联文化宣传阵地。省侨联主管主办的《华夏》杂志以“华夏儿女的精神家园”为宗旨，记录侨海风云、承载家国情怀、弘扬中华文化和探索西方文明，深受海外侨胞的喜爱，获评“广东省优秀期刊”。省侨联网站总点击量超千万人次，省侨联微信公众号总阅读量上百万人次，得到海内外侨界的好评。在提升“三大平台”的宣传质量和力度的同时，省侨联积极运用广播、电视、报刊、网络和侨刊乡讯等各种媒体资源，重视和利用新媒体、新技术的作用，既讲好中国故事、传播好中国声音，又讲好侨故事、传播好侨声音。

## 思考

一、对文化交流及做法缺乏研究不够深。什么是文化？什么是中华优秀传统文化？什么是侨文化？什么是岭南文化？文化的主体是谁？只有认清这些，才能在开展文化交流时更好地借鉴行之有效的办法、发挥我们的优势和特色。但各级侨联干部对这些概念的理解不尽相同，也相对缺乏对这方面的实践经验，这就要求我

们在今后的工作之中加强学习，提升自身水平与素质，推动工作高效有序地进行。

二、文化交流基地发挥作用不够充分。我省文化交流基地工作已开展多年，但由于部分基层侨联和被评为文化交流基地的单位对此项工作缺少深刻的理解，在后续工作中疏忽懈怠，或者重视程度不够，没有充分发挥文化交流基地“沟通连系群众”的作用，这将是各地侨联在今后工作中的重点，要发动一切资源与力量，将文化交流基地盘活，踏实稳健地推动其发挥其应有的价值。

三、文化品牌意识不够强。文化品牌建设是当前我国文化发展的重要内容之一。近年来，省市侨联虽然举办了较有影响力的文化交流活动，但尚未形成统一、自主、有特色的品牌文化，这反映出我们各级侨联部门对建设品牌的意识不强，打造品牌的力度还不够。我们还需进一步利用工作成果，总结提升，利用包括媒体、平台、历史等多重资源优势，形成像“亲情中华”那样有影响力的文化品牌，助力岭南优秀文化“走出去”。

四、地方特色文化发掘不够透。岭南文化源远流长且意蕴深厚，不仅有广府、客家、潮州等文化分支，同时拥有丰富的华侨文化，各级侨联在善于利用文化优势，发掘当地特色文化特别是侨乡文化，例如凤岗客侨文化、顺德美食文化等方面还要大做文章，要紧跟时代生活与趋势，在历史积淀的基础之上发掘出新的文化价值，传承与创新并举，凸显岭南文化自信。

五、讲中国故事、广东故事方法不够新。岭南文化是中华文化的重要组成部分，我们独特的地理环境、历史条件，以及海洋与陆地文化并重下的华侨文化，改革开放中所形成的务

实、开放、兼容、创新的文化特质，所涌现出的人物故事，非常具有代表性。但通过什么方式来讲故事，对海外侨胞特别是海外华裔青少年讲什么样的故事？青少年，尤其是对于在双重文化影响下成长起来的新一代，他们更加适应网络时代的新媒体、新技术，当前工作中，我们的一些方法尚停留在过去传统沟通方式，有待创新与改进。

## 思路

一、加强文化品牌建设，提升涉侨文化活动影响力。省侨联提出打造“风韵南粤”涉侨文化品牌，全省侨联文化交流活动将冠名“风韵南粤”，把华人文化艺术节、中山侨界群众文化节等纳入其中，推进各级侨联一起联动擦亮“风韵南粤”品牌，繁荣中华文化，引导海外侨胞和港澳同胞投身“一带一路”和粤港澳大湾区建设。继续积极拓展“亲情中华”主题活动，举办“亲情中华”走侨乡文艺演出，组织“亲情中华”艺术团赴海外巡演，促进中外文化交流。举办“寻根之旅”夏（冬）令营，邀请海外侨胞和华裔青少年参加，领略中华文化和岭南文化，以夏（冬）令营为纽带加强粤港澳青少年交流，激励港澳青少年为粤港澳大湾区建设贡献智慧力量。

二、加强文化交流基地建设，拓展侨界文化交流平台。充分发挥中国华侨国际文化交流基地、广东省侨界文化交流基地、广东侨界人文社区作用，各级侨联共同参与，开展侨文化特色突出的活动。一是发挥窗口作用，努力把文化交流基地建设成为展示中华传统文化和岭南文化的窗口，促进海外侨胞和港澳台同胞在文化交流基地找到文化认同，弘扬侨界正能量，传播社会主义核心价值观；二是发挥平台作用，

把文化交流基地建设成为海内外侨界文化交流平台，“引进来”，“走出去”，通过书画展、文艺演出等各类文化交流活动，努力推进中外文化交流；三是发挥纽带作用，以文化交流基地为纽带，开展“海外侨胞故乡行”和书画展、夏（冬）令营等文化交流活动，广泛联系海外侨胞和港澳台同胞，弘扬中华优秀传统文化。

三、加强队伍建设，凝聚侨界文化专业人才。加强全省侨联系统文化宣传队伍建设，适时举办培训班，加强侨联干部活动策划能力、媒体沟通能力。以广东华侨历史学会、广东省侨界作家联合会为依托，凝聚高校、科研院所专家学者和侨界作家，促进侨史学会发挥侨界智库的独特作用。推动各市文化社团建设，各级侨联文化社团拧成一股绳，形成合力，为加强广东侨乡文化研究和传播，创作侨乡文化作品，讲好侨乡故事做出新贡献。

四是主动“走出去”，推动中外文化交流互鉴。充分发挥毗邻港澳、广泛联系海外的优势，组织“亲情中华”艺术团海外巡演，积极联络港澳和海外友好社团，通过实地访问、举办活动等开展更为广泛的对话合作，深入推进粤港澳三地文化融合和交流，促进三地携手推进岭南文化向世界传播，推动中外文化交流互鉴。

五是加强宣传平台建设，着力讲好中国故事。夯实侨刊、侨网、侨微三大平台，着重加强新媒体平台建设，例如微信群、微信公众号、微博等，争取网络舆论阵地，优化讲故事的方法、手段和内容，吸引华裔青少年寻根问祖，提升华裔青少年对中华民族和中华文化的认同感和自豪感。积极运用广播、电视、报刊、网络和侨刊乡讯等各种媒体资源，重视和利用新媒体、新技术的作用，既“讲好中国故事、传播好中国声音”，又“讲好侨故事、传播好侨声音”。🌟

| 情系南粤 |

# 助力广东: 凝聚侨界友好力量

◎ 赵阳欢 《华夏》记者



◎ 2019 海外友好社团负责人研讨班祝福新中国成立 70 周年

以心联侨，以情聚侨。近年来，广东省侨联认真落实机构改革划归侨联行使的华侨华人社团联谊等职责，着力加强与海外友好社团和重点人士的联系，密切与广东省侨联海外顾问和委员、在港澳地区的常委和委员的联系，用心拓展海外联谊工作。

自 2000 年起，广东省侨联开始承办中国侨联“海外侨胞故乡行”活动，每年都有针对性地组织海外

侨胞回国参观考察、参加文化交流等活动。2018 年，由中国侨联主办、广东省侨联承办的“2018 海外侨胞故乡行——走进广东”活动于 12 月 8—12 日举行，来自美国、加拿大、澳大利亚、新西兰等 30 多个国家和地区的 80 余位海外侨领走进清远、韶关等地。侨胞们先后到广东省英德市连江口镇连樟村、清远市所辖英德市电子商务产业园、广东家美陶瓷有限公司、韶关市城市规划展

示馆、南华寺、马坝人遗址博物馆等参观考察。海外侨胞们近距离感受了粤北地区改革发展变化，并对粤北地区的社会经济、历史人文、旅游资源等有了初步的了解。侨胞们纷纷表示，希望今后有更多的机会深入了解广东，密切双方沟通交流。回去后将会积极向海外侨胞宣传推介广东，更好地凝聚侨胞力量参与广东经济社会建设，为广东发展贡献侨界力量。



◎ 2018 港澳及海外青年侨领研习班合影留念



◎ “2018 海外侨胞故乡行——走进广东”活动，参观广东省英德市连江口镇连樟村

侨团是海外华人社会的重要基石，侨团的取向和发展影响着华人社会的取向和发展。为了增进侨团负责人对海外侨情、中国国情和广东省情的了解，加深对中华文化和中国侨务等相关政策的认识，提高侨团负责人的领导能力和组织协调能力，以便更好地为侨社服务，从而推动侨社的革新发展，引领广大侨胞为构建和谐侨社作出更大的贡献，从 2009 年开始，广东省侨联每年坚持举办友好社团负责人研讨班。2019 年“情系南粤·第十一期海外友好社团负责人研讨班”于 9 月 24—29 日在广州、阳江、湛江举行。来自马来西亚、泰国、德国、意大利、美国、加拿大、澳大利亚等 21 个国家和地区的 45 名友好社团负责人

参加活动。通过研习，学员们亲身感受到了祖国灿烂悠久的历史文化和飞速发展的蓬勃生机，纷纷表示不虚此行、受益匪浅。

2016 年，为贯彻落实中央“两个并重、两个拓展”的工作方针，着力扶持和培养一批有才干、有影响、有号召力的中青年侨领骨干，不断壮大海外爱国友好力量，广东省侨联和中山大学合作举办了广东侨青联第一期港澳及海外青年侨领研习班（中山大学），邀请了中山大学知名教授如储小平、郭小聪、张斌、张光南等来授课研讨，内容涉及政治、经济、文化、管理、互联网等领域，并参加南沙自贸区、珠江一河两岸、广汽丰田汽车有限公司等系列考察活动，出席了世界华裔小组总决赛暨颁奖典礼、广东国际商会十周年庆系列活动等，来自 22 个国家和地区的青年侨领共 50 多人参加研习班。此后，每年冬季，来自不同国家的侨界优秀青年都会汇聚广州，通过聆听名师讲座和现场教学，了解当代中国发展情况。至今，已有 200 余人参加了研习班。

| 情系南粤 |

# 从南雄走向世界

## ——广东省广府人珠玑巷后裔海外联谊会侧记

◎ 赵阳欢《华夏》记者



首届世界广府人恳亲大会（2013年·广州）

从秦代开始至 20 世纪初粤汉铁路开通之前的 1000 多年里，广东南雄珠玑巷一直是岭南与中原地区联系的最主要通道。大量中原移民经过珠玑巷驿道进入岭南地区，并在相当一段时期内在珠玑巷聚族而居，然后再向珠江三角洲、港澳、海外等地区继续迁移，形成了广府民系。如今，广府民系是广东三大民系中

的最大民系，其人口占全省人口的 57%。

为了更广泛地凝聚发展广府人合力，让海内外 5000 多万从珠玑巷走出去的广府人切实了解中华民族的优秀传统文化，世世代代永远记着他们的“根在珠玑”。1995 年，在霍英东、马万祺等知名爱国人士倡议下，广东南雄珠玑巷后裔联谊

会正式成立，2012 年更名为“广东省广府人珠玑巷后裔海外联谊会”（下文简称“广府人联谊会”）。

### 传承广府文化

近年来，广府人联谊会多角度、多形式、多层次、全方位地宣传广府人、广府事、广府文化和广府人精神，为广府文化的传播、保护做

了大量工作。

广府人联谊会充分发挥三大宣传平台作用，会刊《珠玑》更名为《广府人》，加大发行量，扩大宣传，五年内共出版了会刊 33 期，2018 年被评为广东省优秀期刊；网站更新改版，有特色、有新意；建立微信公众号，快捷、及时传递动态信息，目前已发 71 期 330 条。及时有效地向全体理事和世界广府乡亲传递各种信息。

广府人联谊会注重加强横向合作，长期与中新社、省市电视台、政府、宣传部、报社及各类文化单位合作，一直担任广府庙会指导单位；与凤凰网广州站合作开展凤眼看广府专题活动；协助中央新闻纪录电影制片厂摄制大型纪录片《广府春秋》；2018 年底与广东电视台合作开展粤港澳中学生广府话电视大赛取得圆满成功，借助社会力量发挥联动效应弘扬广府文化成效显著。

5 年间，广府人联谊会发挥优势，支持各类文化活动，资助广东粤剧院《魂牵珠玑巷》《白蛇传·情》赴北京、港澳及全省各地巡演 20 多场。资助南雄市历届姓氏文化旅游节，长期资助南雄艺术团。通过社会力量的联动，传承广府文化产生了较好的效果。

### 举办“世广会”

世界广府人恳亲大会是广府人联谊会着力构筑的联络、联谊海内外乡亲的新平台。为使“世广会”



伍亮会长向广州市高级技工学校赠送广府文化书籍

薪火相传，永不落幕，首届“世广会”期间成立了广府人联谊会总会，确立了“世广会”主题为“世界广府人·共圆中国梦”；总结提炼出“慎终追远、开拓奋斗、包容共济、敢为人先”的广府人精神；建立了每两年在世界各地轮流举办的办会机制。5 年来在广州、珠海、江门三市举办了 3 届，先后有近 8000 人参加活动，涉及国家和地区由首届的 39 个增加到第三届的 78 个。评选出 60 名世界“杰出广府人”，对弘扬广府人精神产生了较好的作用。

### 广泛联络联谊

广府人联谊会“请进来”和“走出去”并举，加强与海内外广府乡亲、华人社团联络，与世界 400 多个华人社团联系密切。

从 2013 年开始，广府人联谊会走访了省内所有地市和广西广府人聚居地市政府和侨务机构，得到广泛支持，为 3 届“世广会”的胜

利召开和会务发展奠定坚实基础。

广府人联谊会积极协助港澳及海外社团回国走访省政府和省侨办、省侨联。截至 2018 年底，协助港澳及海外社团分批返韶关、南雄、江门、中山等地寻根问祖，逾 9600 人次。

广府人联谊会加强了与世界各地广府人社团联络。澳大利亚悉尼、墨尔本，美国纽约、南加州、华盛顿州、夏威夷州等地成立了广府人联谊会。美国费城、西雅图和东南亚文莱等地社团加入广府人联谊会总会。英国伦敦、美国俄勒冈州、美国三藩市、加拿大温哥华等地正在筹备成立广府人社团，较好地提高了广府人联谊会的凝聚力。

### 慈善活动

从 2014 年起，广府人联谊会与广州市技师学院合作，启动了“助学广府青年”扶贫慈善活动，每年开设热门专业广府班，从省内广府

| 情系南粤 |

## 世界客属青年大会首次在欧洲举行

### 英国女王伊丽莎白二世发来致贺信

广东省客属海外联谊会

当地时间10月26日，由广东省侨联指导，伦敦华埠商会主办，广东省侨联青年委员会、广东省青年联合会、英国惠东宝同乡会、香港客属总会、香港新界乡议局等12个机构联合协办的第四届世界客属青年大会在世界金融中心之一的英国伦敦隆重举行。大会以“客聚英伦谋合作、情系五洲创未来”为主题，中国驻英国大使馆公参兼总领事童学军、广东省侨联主席黎静、世界客属青年大会创会会长曾智明、大会筹委会主席林奕权与来自英国、法国、荷兰、比利时、卢森堡、印尼、马来西亚、泰国、美国、加拿大、南非、秘鲁、中国内地及港澳台地区等近二十个国家和地区的客属青年代表共约400人出席了盛会。英国女王伊丽莎白二世专门为第四届客青大会发来贺信，祝福参加大会的全体嘉宾并祝愿大会圆满成功。

据悉，这是世界客属青年大会自2011年创办以来首次走出国门，向世界展示客青风采。它同时也成了全球客家三大国际民系组织——世界客属恳亲大会、世界客商大会、世界客属青年大会中唯一一个在欧洲举办正式大会的组织。

受广东省原常委、宣传部原部

长、广东省客属海外联谊会（简称广东省客联）会长黄浩的委托及第四届客青大会的特别邀请，广东省客联组成了由广东省客联执行会长钟闻东为团长，美国华人联合总会执行会长、美国南加州梅州同乡会会长、广东省客联海外荣誉会长熊文胜，美国南加州梅州同乡会荣誉会长汤优光，广东省客联副会长卢永胜、黄志文、巫得忠、张瑜，副会长兼常务副秘书长田燕妮，常务理事卜映东、罗彭年、杨振锋、郑秦浩，会员钟义权、汤乐川、李智忠、邓可、陈国平等为成员的近二十人的客属青壮年代表团参加了盛会。广东省客联此行的目的，一方面是大力支持第四届客青大会的举办，为主办下一届活动作好准备，另一方面也便于代表团成员与来自全球各界优秀客属青年进行深入交流。

第四届客青大会由欢迎晚宴、开幕典礼、世界客家青年座谈会、记者招待会、闭幕礼暨文艺晚会、畅游剑桥市及伦敦市观光等活动组成。

当地时间26日中午举行的开幕式上，中国驻英国大使馆参赞兼总领事童学军，中国侨联副主席、广东省侨联党组书记、主席黎静，

全国政协委员、世界客青大会创会会长、广东省客联名誉会长、香港客属总会执行主席曾智明，第四届客青大会组委会主席、伦敦华埠商会会长林奕权分别上台致辞，热烈祝贺第四届客青大会的盛大召开。

童学军在致辞中表示，世界客属青年大会凝聚了全球最优秀的客属青年力量，已经发展成为具有广泛影响力的世界性客属青年平台。希望广大客属青年发挥客家精神，发挥融贯中西的独特优势，增进中外人民友谊。

黎静在致辞中表示，“一带一路”和粤港澳大湾区建设为广大客属青年施展才华、创新发展提供了良好机遇，希望各位客家青年人借助大会平台深入交流，广泛合作，携手努力，在更广阔的国际舞台凝聚共识，凝聚力量，沟通世界各地青年，促进中外交流融合。

全国政协委员、世界客青大会创会会长曾智明表示，作为全球客家乡亲三大国际盛会之一的世界客属青年大会，前三届大会已分别在中国广东省梅州市、香港和澳门成功举办。而本届世界客青大会首次在海外举办，当中包含本届主办机构、世界各地不同团体和单位联合



第二届南雄姓氏文化节

地区招收80多名贫困学生，资助其全免费完成3年学业，培养为高技能人才，帮助其就业创业。几年来共计开设8个专业，招收贫困学生317名，第一届学生已毕业，全部在社会上各知名企业就业，走上一人就业全家脱贫的希望之路。

广府人联谊会与广东省计生协会合作，开展“关爱失独家庭”慈善活动，每年由省计生协会提出广府地区失独困难家庭名单，本会审核后提供每户3000元慰问金，并共同组织人员和广府班学生上门慰问送温暖。几年来共计扶助韶关、肇庆、云浮、清远、茂名、湛江六市1400户困难失独家庭，促进了政府和社会关爱这个特殊困难群体。

从2016年起，广府人联谊会每年向广州市慈善会捐赠20万元，用于资助困难学生等公益事业。

5年间，广府人联谊会注意重点帮助粤北南雄祖居地，捐资100万元资助韶关市特殊教育学校，每年投入100多万元支持南雄市姓氏文化节活动，协助修建姓氏宗祠，推动开展姓氏文化研究，定向资助南雄市老年人购买意外伤害保险，增加南雄市贫困学生招生比例，加强对南雄市困难失独家庭慰问等。

#### 推动广府人双向合作

2015年，广府人联谊会与南沙区投促局签订长期合作框架协议，通过杂志、网络推介南沙投资项目，成功组织了21家粤、港、澳知名企

业走进南沙新区考察，组织广东鞋业厂商会等30家企业赴南沙洽谈设立广东鞋业加工区问题。促成一批企业参与南沙自贸区开发建设。

2017年初，广府人联谊会与澳洲广府人（珠玑）联谊总会在悉尼联合主办“悉尼·2017·澳中商务交流峰会”，粤港澳地区约150名企业家与约450名澳洲本地企业家聚焦11个行业79个投资项目交流对接，寻找合作商机，发挥了“传感器”和“助推器”作用。

通过3届“世广会”发出倡议，动员世界广府人积极参与共商共建共享“一带一路”和“粤港澳大湾区”建设，第二届、第三届“世广会”促成投资合作项目均超过1000亿元。

| 情系南粤 |

## 联通中国和世界的客家之桥

——2019 全球客家“两会”后记

| 钟闻东 广东省客属海外联谊会执行会长

2019年10月15~31日期间，全球客家两大国际会议（简称客家“两会”）第三十届世界客属恳亲大会（简称世客会）及第四届世界客属青年大会（简称客青大会）先后在马来西亚吉隆坡及英国伦敦举行。受其邀请，我先后率领广东省客属海外联谊会（简称广东省客联）“客联客家海外行”——广东省客属企业家代表团出席了客家“两会”，并应邀担任世客会“世界客属领袖论坛”发言嘉宾，以及作为第五届客青大会主办方代表在伦敦接旗。期间还顺道拜访了欧亚两洲五国六个知名客属社团，在与来自全球各地的客属乡亲联络乡情、加深乡谊同时，还对促进彼此之间的经贸文化交流等方面进行了一些有益的尝试。回国后，亦将所见所闻及所思所想反映给广大的客属乡亲。

### 一、“阿哥头”世客会及“细哥仔”客青大会

世客会发端于中西文化交汇的香港。1971年，香港崇正总会发起并在港承办首届世界客属恳亲大会，从此薪火传承。总部位于湾仔的崇正总会，早在1921年已成立，由当年的香港大学中文学院首任系主任赖际熙，以及多名客家侨商创立，后经福建客家裔、“万金油大王”、

星岛日报创办人胡文虎等贤达奔走努力，得以发扬光大。崇正总会在香港历史悠久，论当时的经济及文教实力，也曾是全球影响力最大的客家社会组织之一。新加坡南洋客属总会的创办人兼首任总会长胡文虎，曾带领香港崇正总会捐助抗日战争。其养女，曾经的“亚洲女首富”胡仙也曾担任崇正总会的会长。首届世客会由外到内，先从环大中华圈的香港开始到台湾，再逐渐走向美国及东南亚等国，并在九十年代中经由“世界客都”广东梅州踏入祖国大门，此后在国内掀起一股强烈的“客家旋风”，各地客家城市争相竞办。其规模也由小到大，影响力由弱到强，出席大会的代表由最初的几百名发展到后来的数千名，如本届就吸引了近四千名代表，如非场地所限，参会人员可能更多。进入祖国之后的世客会紧随祖国逐渐强大的步伐，在世界的影响力随之扩大。全球客家人通过世客会这个舞台，充分展现源自中原黄河流域的客家人吃苦耐劳、勤奋打拼、忠义爱国、反馈乡土的传统，这也是中华儿女在世界民族之林屹立不倒的精神风貌在海内外的最佳呈现。迄今为止，世客会已先后在全球各地成功举办过三十次，以1-2年为间隔，已持续进行了四十八年，举

办的国内外城市近三十个，出席大会的全球客属代表累计近八万人次，是全球逾亿客家人中历史最长，影响力最大的盛会。其影响力已超越全球其他华人的集会，且成了其他华人召开同类大会争相仿效的对象，将其称之为华人世界的“奥运会”绝不为过。作为一个没有常设秘书处，没有固定的召集人（创会主席或长期秘书长），没有固定办公场所的民间国际宗乡组织，能将这样的大会持续不断进行并成为各国客属华人争办的大会，这不得不说是个奇迹。

客青大会则成立于2011年，常设的秘书处位于广州市天河区体育东路148号广东省侨联大厦省侨青委办公室。首届客青大会于2011年12月于广东梅州举办，并选举全国政协委员、金利来集团董事局副局长曾智明为客青大会主席，并确定客青大会每2-3年举办一届。2014年底在香港举行第二届，2017年10月在澳门举行第三届，2019年10月在英国伦敦举办第四届，2021年则重回祖国，在广州举办。相对于正处壮年的“阿哥头”世客会而言，作为“细哥仔”的客青大会可谓还是一个“小小少年”，无论在底蕴、规模和影响力上均暂无法与世客会相较。但正因其青春年少

组成的协办机构和支持机构，以及大会筹委会各成员的期盼。

每一届世界客属青年大会的举办，都能集合和团结来自全球不同国家和地区的客属领袖，以及来自世界各地年轻优秀的客家青年。大家可以在不同的城市相聚一起，共同探讨客家文化未来的传承联谊，在交流过程中也能体现客家青年们的创新思维和精神。

第四届客青大会组委会主席、伦敦华埠商会会长林奕权致辞时提到，伦敦是欧洲最大的经济中心，在政治、经济、文化、科技、教育、旅游等领域上有卓越显著的发展。希望这次来到伦敦参加本届客青大会的各国青年才俊，能在英国伦敦充分享受英国当地独特的人文氛围，了解英国的多元文化特色，同时拓展客家青年的资源优势，加强各地客属青年之间的凝聚力，积极参与祖国“一带一路”和粤港澳大湾区建设事业，把握新时代机遇，体现我们客属青年独特的风范。

在随后举行的青年论坛分享会上，中国暨南大学原校长胡军教授、广东省社科院粤港澳研究中心主任任志宏研究员为参会嘉宾分享了粤港澳大湾区即将带给世界客青的机遇。

当天下午，大会由香港客属总会首届青年部部长简汝谦主持，邀请了广东省客联副会长张瑜、香港客属总会青年部部长张宏基、澳门河源市青年委员会会长陈文伦，马来西亚客家公会联合会副总会长、青年团名誉团长孔令龙，第四届客青会主办方代表、伦敦华埠商会首席财政林忆筠等来自粤、港、澳、马来西亚和英国五位优秀客家青年代表，围绕世界客青如何在粤港澳大湾区及“一带一路”建设过程中携手合作、共创未来等的主题分享了各自的独到的见解和精彩的主张。

在随后的记者招待会上，中国侨联副主席、广东省侨联党组书记、主席黎静，全国政协委员、世界客青大会创会会长、广东省客联名誉会长、

香港客属总会执行主席曾智明，第四届客青大会组委会主席、伦敦华埠商会会长林奕权，第三届客青大会副主席、澳门客属社团联合总会副主席兼澳门广东兴宁同乡会会长何清标及第五届客青大会筹委会负责人、广东省客联执行会长钟闻东就媒体关心的问题一一进行了详细的解答。

在闭幕典礼上，中国驻英大使馆参赞卢海田致辞盛赞第四届客青大会的成功召开。第四届客青大会组委会副主席、香港客属总会副主席杨瀚业致答谢辞。随后，大会组委会还为支持单位及赞助单位颁发了答谢状。

除此之外，闭幕典礼上还举行了庄重的会旗移交仪式。在全国政协委员、世界客青大会创会会长、广东省客联名誉会长、香港客属总会执行主席曾智明及全场海内外客青代表的见证下，第四届客青大会组委会主席、伦敦华埠商会会长林奕权把会旗交给广东省侨联主席黎静，黎静主席郑重地将会旗移交给第五届客青大会主办方代表广东省客联钟闻东执行会长。

钟闻东执行会长在接过会旗之后，代表第五届客青大会筹委会致辞。他向现场嘉宾和代表介绍了第五届客青大会的初步设想和具体做法：它将于2021年11月在有花城之称的广州举办，届时将广邀全球1500-2000名客青代表出席，大会将会由世界客青足球友谊赛、开幕式暨优秀客青表彰典礼、客青创业论坛、客青与客商圆桌分享会、首届客青讲客语大赛、客家院士与客青博士对话会和“客青之夜”联欢晚会等精彩环节组成。第五届客青大会组委会自即日起，将在全球范围内征集约50名世界客青形象大使和500名青年志愿者，积极助力大会的顺利举办。

从宁静优雅的泰晤士河到鲜花盛开的珠江畔，二年后花城广州将首次迎来全球客青精英。2021，偕在广州等你! 🇨🇰



2019年第30届世客会在马来西亚吉隆坡盛大开幕

而蕴藏着无限可能，成立以来其正将“小而精”的体量与“帅且美”内容相结合，以独具客青特色的大会主题和鲜活多样的内容，凝聚了全球广大优秀客属青年参与其中，已逐渐发展成为一个具有广泛影响力的世界性客属青年平台。客青大会期待世界客青在交流互动中加深了解，在密切合作中互惠共赢，带领和引导世界客青关心、参与祖国的一带一路及粤港澳大湾区建设、为中国和世界的繁荣昌盛作出新的更大贡献。假以时日，立足广东，依托祖国，面向世界的客青大会，必将急起直追，成为客家世界的另外一道亮丽风景线。

## 二、客家“两会”有两高——规格高、评价高

世客会在1994年正式踏入国

门，在被称之为“世界客都”的广东梅州举办，时任副国级领导人的中央政治局委员、省委书记谢非出席并致辞，中央相关部委领导亦直接出席，世客会在国内从此被习惯定位为民间牵线、政府参与，海内外乡亲恳亲交流的一大平台，并逐渐由单一的恳亲联谊向学术交流、文旅招商等活动结合在一起，大会内容进一步得到丰富。出席会议的最高级嘉宾在国内至少为副国级国家领导人，现任中国国家领导人习近平、李克强、汪洋、郭声琨等亦在担任地方领导人期间出席或主持过国内举行的世客会。而在国外，某些国家和地区的时任领导人还直接出席会议并致辞，如时任总理李光耀、副总理李显龙、马来西亚总理马哈蒂尔、副总理旺阿兹莎，印尼“副总统”汗扎哈兹及布迪约诺

及时任台湾地区领导人马英九等等。

客青大会也不例外，第一届在梅州举办时中国侨联主席林军出席并致辞，第三届则有全国政协副主席何厚铨出席主礼，而刚刚在伦敦圆满举办的第四届客青大会，极少为民间社团活动道贺的英国女王伊丽莎白二世还专门发来贺信，足见其分量之重。

作为中华民族大家庭里非常重要的一员，无论是国内还是国外的国家领导人，都借客家“两会”平台给予客家人良好的评价，这可从每一届在国内举行的领导人的发言以及国外举办期间中国驻外使领馆代表讲话中得到充分的反映。就国外而言，如目前世界最年长的国家领导人、两度出任马来西亚总理马哈迪尔在本届世客会上就指出：“客家人遍布全世界，无论在世界

的任何角落都取得非凡的成就，因为他们非常勤劳，而我国（马来西亚）也有很多客家人，他们对大马的经济贡献良多……”英国知名政治家、执政保守党执行主席 Paul Scully MP 也在客青大会期间与广东省客联组织的中美客属企业家交流时认为“客家人有悠久的历史，还有独特的客家方言、客家精神……”

## 三、客家“两会”已经先后在全球五大洲中的四大洲里举办

20世纪70年代初，世客会从香港出发，在海外各地举办了十一届之后，随着中国改革开放的逐步深入，于1994年首次踏入国门，在广东梅州成功举办之后，从此开始了世客会的祖地之行。据统计，自2000年起，世客会曾先后在中国的客家城市福建龙岩、江西赣州、河南郑州、四川成都、台湾台北、陕西西安、广东河源、广西北海、河南开封、福建三明以及海外的印尼雅加达、中国台湾新竹“走”了一圈之后，又于2017年回到起点，来到香港。2019年则是20年后世客会第二次在马来西亚举办，而31届2021年将是首次在加拿大举办，也是世客会第四次冲出亚洲，在美洲举办（1978年第4届世客会及1988年第9届曾在美国旧金山举办，第8次世客会曾于1986年在非洲岛国毛里求斯举办）。至此，世客会已在亚非美三大洲成功举办。

而2011年发端于世界客都梅州的“细哥仔”客青大会也不遑多让，在中国内地首次成功举办后，直接移师香港，随后在澳门举办，2019年更是直接冲出亚洲，走向欧洲的经济和金融中心——英国伦敦举办，这也是世界客属两会在一个



第30届世客会颁发全球客家事业杰出贡献奖



第30届世客会上，全球客家事业杰出贡献奖代表熊德龙（印尼籍荷兰裔客属侨领）用标准的客家话全程演说



马来西亚副总理（副首相）旺阿兹莎出席第30届世客会欢迎晚宴并致辞

创举——首次在欧洲大陆举办的全球客家国际性大会。

预料不久的将来，客家“两会”将会在出现在大洋洲城市，世客会与客青大会“两兄弟”将合力完成“客联四海，情系五洲”的完美拼图，客家力量将在全球范围内得到进一步展现。

## 四、百分之一百没有华人血统的“番叔”为何也来竞办客家“两会”？

世客会自举办以来，一般是按照两年一届轮流在世界各地举办。

自世客会进入中国内地以来，由于竞办城市众多，竞争激烈，为了平衡各地需求，一度改为一年一届，如14-16届、17-21届、23-28届，29届以后又恢复为每两年一届。

依照世客会历来形成的申办规则，主办方应提前两届向大会组委会提出主办请求，如30届吉隆坡主办方必须在28届台湾新竹世客会期间提出并得到主席团同意，否则将无法得到主办权。

一般情况下，参与竞办的代表都是客家人。然而，在29届香港世客会竞办环节，出现了一个“番叔”

面孔——加拿大万锦市副市长的客家洋女婿许正杰 (Jack Heath) 与加拿大客联会会长李国贤议员联袂上台竞办第三十一届世客会。不仅如此，在竞办成功之后，在 30 届吉隆坡世客会推介环节上，加拿大万锦市白人市长薛家平 (Frank Scarpitti) 甚至还以客家话问好的方式与李国贤议员一起卖力推介万锦市。这两位热爱客家文化的“番叔”与印尼籍荷兰裔的著名侨领熊德龙先生一样，深受中华文化尤其是客家文化的影响，虽然身体里没有一滴客家人乃至华人的血液，但却有着百分之百的热爱客家之心。

客青大会因为成立时间尚短，知名度尚待提升。一开始的竞办单位不多，但自从本届在英国伦敦举办之后，影响力大大提升，竞办单位也开始变多了。比如本次大会举办期间，就有中国内地的河南省客联、印尼客属总会、美国南加梅州同乡会等客属社团先后表达了申办 2023 年第六届客青大会的意向。

这从另一方面也反映出客家“两会”的影响越来越大，不仅跨越国界，还跨越了种族和文化的界限，形成了和谐的多元交流，得到了国内和国际社会的一致认同。

## 五、客家“两会”中的变与不变

举办多年的世客会一般是按照欢迎晚宴、开幕式、客家文化论坛、招商推介、闭幕晚宴及当地旅游和祭祖寻根活动等“标配”形式进行。可以说这是多年以来不变的习惯，但正因为长期坚持上述标准，使得世客会给人留下了程式固化，内容陈旧，吸引力逐渐下降的印象。

但是，自从 2015 年 28 届世客会以来，大会因应众多乡亲的诉求，

内容逐渐有了新的变化，如 28 届在台湾新竹举办的就融进了当地客家风情、风俗汇演节目，29 届在香港举办时增设了世界客青高峰论坛，以及“千帆并举迎世客”多媒体大型表演和颇具香港特色的“客家杯”赛马活动。在本届吉隆坡世客会上，低调务实不愿攀比的客家人，为了给全球客家树立榜样，首次破例为全球和主办的杰出客属人士设立了全球客家事业杰出贡献奖及马来西亚杰出客家人奖，其中客家世界公认的杰出代表曾宪梓、吴伯雄、熊德龙等五人人获颁全球客家事业杰出贡献奖。除此之外，还首次设立了全球客家（社团）协调委员会，用于协调世界各地客家社团之间的相关会务，闭幕式上也别开生面地举行了一场以热饮客家娘酒为主题的客家晚宴及糍合了马中特色的文艺汇演。

而客青大会最初内容则相对简单明了，一般由欢迎晚宴开闭幕式及举办地考察游览等固定项目组成。自 2014 年第二届开始设立了世界客青代表座谈会这个保留节目，本届大会还增设了知名专家为世界客青带来的粤港澳大湾区机遇的主题报告会。其中，而在两年后举行的 2021 年第五届客青大会上，主办方广东省客属海外联谊会还提出了更为丰富更具创新的方案，包括客属青年创业论坛、客青与客商分享会、首届客青讲客语大赛、客家院士与客青博士对话会、客青之夜联欢晚会等颇具客青特色的全新内容。

## 六、客家“两会”仍将沿着“为祖国和世界搭建客家之桥”的道路前行

客家民系作为中华民族汉民系的一个分支，由于历史原因在早几

百年前就离开故土、漂洋过海前往世界各地谋生存、求发展，他们为定居国带去中华文明的同时也为祖国带回了国外的先进观念和文化成果。游子倍思乡，客人念家国，家国情怀深重的海外客家人，世客会及客青大会这样的民间平台，毫无疑问是他们用来了解祖国和观察世界的最佳桥梁。

客家“两会”是老中青客家人欢聚的场所、联谊的平台，在这里，我们听到的不仅仅是熟悉的乡音、感受的不仅仅是久别的乡情，还有更多更多客家人在世界各国的不同精彩。与此同时，世界各国也正通过客家“两会”更多更直观地感受到开放中国跳动的脉搏和崭新的风貌。

因此，让世界先从读懂客家开始读懂中国，而中国也可以从联通客家开始联通世界，而像客家“两会”这样的自带转换功能的平台无疑是最合适的途径之一。人民与人民之间、国家与国家之间都可以通过像客家“两会”这样的民间交流平台讲好彼此的故事，传送彼此的友谊，建立彼此的互信，达到良性的互容。而这种双向的、多元的交流和互动，与中国国家领导人所倡导的构建全球人类命运共同体的目标完全一致。

第 30 届世客会上，我在世界客属领袖论坛作了题为《天下客家如何永续共荣？——新时代客青人才培养之路再思考》的课题回应，提出了构建全球客家（青）命运共同体的倡议及设立“全球客家百师公益服务团”和世界客家智库（世客研究院）等设想。

为祖国和世界搭建好互联互通，乃至互容互信的客家之桥，这正是客家“两会”已走过和正在走，未来也必须要走的路。🌍



# 广东侨联工作

联谊 联络 品牌

情系

南粤

拓展内外朋友圈，画好最大同心圆，以侨为桥，以情聚谊，共促中外人文交流，增进中外友好合作。



| 侨创南粤 |

# 南粤侨创正当时

| 黄宝惠 钟敏仪 《华夏》记者



广东省侨联联合广州市侨联在第八届华人文化艺术节上举行“创业中华·侨创南粤”——海外侨胞来穗投资创业交流对接会

“致天下之治者在人才。”古往今来，人才都是富国之本、兴邦大计。

党的十八大以来，习近平总书记一直高度重视人才工作，多次强调“办好中国的事情，关键在党，关键在人，关键在人才”，在参加十三届全国人大一次会议广东代表团审议时更是响亮提出“三个第一”——“发展是第一要务，人才是第一资源，创新是第一动力”。中国特色社会主义进入新时代，实现从“富起来”到“强起来”的伟大飞跃，我们比历史上任何时期都更加渴求人才。

“不拒众流方为江海”。作为中国改革开放排头兵、先行地、实验区的广东始终保持新时代发展持续强劲的竞争力，广纳天下英才，加

快创建国际一流的人才发展生态环境，把广东打造成海内外高端人才来华创新创业的首选地。

而中国改革开放栉风沐雨走来的路上，始终活跃着侨的身影。广东是中国第一大侨乡和侨务资源大省，有着3000多万的归侨侨眷和海外侨胞。广大归侨侨眷和海外侨胞见证、亲历并推进了广东改革开放事业，是广东经济社会发展的重要力量和宝贵资源。

1979年，乘着中国改革开放的春风，祖籍汕头的谢易初先生来到广东，在深圳投资1500万美元，创建的泰国正大集团建成当时全国最大的现代化饲料生产企业——正大康地有限公司，成为中国第一个外商独资企业。“正大集团当初进

入中国，并不是从纯商业的角度出发考虑的，当时就是一种中国情结，就是爱国。”正大集团农牧食品企业中国区资深副董事长谢毅在接受采访时回忆起那份情系桑梓的初心。

抓住当前全球人才加速流动和大量留学人员回国“海归潮”形成的机遇，近年来广东省侨联主动作为，积极打造“侨创南粤”品牌，充分发挥与海外联系的优势，积极宣传广东人才优惠政策，在人才竞争中占据制高点，全面厚植创新人才优势，吸引大批高端海外人才入驻广东，为广东在构建推动经济高质量发展体制机制、建设现代化经济体系、形成全面开放新格局、营造共建共治共享社会治理格局上走在全国前列”贡献侨界的力量。

## “创业中华·深耕广东”结硕果

为积极响应省委省政府振兴粤东西北的经济战略，结合中国侨联创业中华活动的要求，广东省侨联以广东国际商会为主要载体，开展了“创业中华·深耕广东”系列经贸考察活动，尝试与广弘、广业、丝绸集团等国企联合行动，组织来自世界20多个国家900多名侨商，到茂名、湛江、韶关、云浮等地市进行商贸考察活动，寻求多领域经贸合作商机，达到了东西部共同发展的共赢目的。广州市侨联组织策划“创业中华·圆梦广州”——为广州实施创新驱动发展战略献良策研讨会，聚集广州侨界高层次人才、国家“千人计划”专家以及有关职能部门领导150多人，围绕习近平总书记对广东工作的重要批示精神，探讨如何发挥新侨优势，为广州经济社会发展作贡献，形成《“创业中华·圆梦广州”为广州实施创新驱动发展战略献良策成果汇编》，3篇侨情信息被中国侨联《侨情专报》采用，获得中国侨联、广东省侨联和广州市委领导的充分肯定。

同时，广东各级侨联组织积极发起、参与承办或协办如广东粤商大会、世界客商大会、粤东侨博会、世界广东同乡联谊大会、世界广府人恳亲大会、世界客属恳亲大会、世界客属青年大会、国际潮团联谊年会、国际潮青联谊年会、潮商大会、世界江门青年大会等各类涉侨经贸合作活动，活动项目签约投资总额达万亿元，吸引全球各地侨商齐聚广东，积极参与广东经济建设，共同发展。由深圳市侨联牵头，以深圳市侨商智库研究院发起筹办、200多家海内外侨社团、商协会共同协

办的华人华侨产业交易会（简称“侨交会”），从2015年起每年举办一次，已连续成功举办了五届，是“政府支持、商协会主办、市场运作、社会参与”的模式创新，具有鲜明的“侨”特色，是海外华人华侨开展经贸合作的重要载体平台。2017年第三届侨交会吸引了来自27个国家和地区的615家企业参加，海外参展商近一半，项目签约总金额达420亿元。

## 合力引才

“聚天下英才而用之”。近年来，广东各级侨联注重组织建设，与地方政府横向联动形成人才引进工作合力。重点抓好归国留学生、侨界高新技术人才群体的组织建设和服务。在高校、科技园区及新侨集中的地方推进成立归国留学人员联谊会、新侨海归协会、海归创业发展联合会等新侨组织。发起筹建广东省侨界海外留学归国人员协会等新侨创新创业组织，目前全省有63个新侨或海归组织。据不完全统计，全省各地加入侨联系统海归组织的会员约3万人，分别从50多个国家学成归来。在会员学历分布比例中，博士、硕士约占60%，汇聚了一大批高端人才，成为高等院校、科研机构的骨干力量和金融、投资、互联网、传媒、创业孵化等新兴领域的领军人物，是广东实施创新驱动发展战略的重要力量。珠海、汕头、梅州、东莞、清远、惠州等地侨联注重横向联动，作为当地人才工作领导小组成员单位，主动加强与组织部、人社局、科技局等相关职能的沟通联系，掌握人才最新政策和人才工作总体部署，了解紧缺专业人才实际需求，利用海外社团推荐海外高层次紧缺专业人才回国

回乡发展，配合做好引智引才工作。近年来，全省各级侨联配合地方政府引进海外人才数量达2000多人；广东省评比出来的“珠江人才计划”131个创新创业团体中，85个团队的主要带头人是海外侨胞和港澳同胞；90位领军人才中，63位是海外侨胞和港澳同胞，广大海外华侨华人专业人士正成为广东创新发展的生力军。

## 海外拓展

当前国内对人才的需求和海外人才回国意愿叠加，为开展海外高层次人才工作提供了有利时机，广东各地侨联注重海外拓展，建立海外人才工作机制。近年来，广东省侨界海外留学归国人员协会、深圳市侨联、佛山市侨联等多个侨联组织利用新型海外社团熟悉当地科技人才情况的优势，在美国、加拿大、英国、德国、澳大利亚、泰国等国家建立创新工作站，通过召开高层次人才座谈会等多种形式，推介中国和广东创业创新和人才政策，吸引如国际华人科技工商协会专家团成员马佐军领军的“微纳米芯片研究院”、赵国屏院士领军的“精准医疗研究院”等一大批高新科技成果项目和人才团队落户广东。江门市侨联联合组织、统战、科技、人社、外事侨务、统计、全国博士后创新（江门）示范中心等部门联合出台《江门市海外人才引进联动机制工作方案》（江人社发[2017]149号），建立部门联动机制，形成海外人才引进工作一盘棋格局，吸引天下英才集聚江门创新创业。江门市侨联协助市人社局推动在美国、加拿大、中国香港、英国、澳大利亚等国家和地区成立了7个“联络五邑”海外工作站，目前这7个海（境）外



美国美西南中国学生学者联谊会理事长巫柳眉在广东省侨界海外留学回国人员协会现场接受江门电视台记者采访

工作站均已发放首年 10 万元的工作经费资助。7 个“联络五邑”海外服务工作站积极引导海外高层次人才和项目落地江门，取得良好成效。

### 筑巢引凤

“栽下梧桐树，引得凤凰来。”近年来，广东各地侨联按照省委、省政府人才战略要求，注重筑巢引凤，打造多品牌人才工作项目活动，成立新侨创新创业实践基地、留学生联谊会、侨媛协会、欧美同学会、侨青会、海归协会、博士工作服务站等多个不同人才群体的活动平台，积极发挥平台的桥梁作用，整合全球各地新侨人才资源，打造“硅谷·深圳·江门”三地创新创业论坛、国家“千人计划”各地行、创新创业大赛、海外归国人才招聘会、百名博士深圳行、海外青年才俊聚东莞等多类人才工作品牌活动，为海内外侨界青年搭建创新创业舞台，

吸引众多知名创业导师、海外高层次人才、华侨华人、青年创业创新团队、创投机构精英代表等齐聚广东、为建设粤港澳大湾区出谋划策，引进大批精英人才。据统计，近 5 年来，在第五、六、七届中国侨界贡献奖评选中，广东获中国侨界贡献奖一等奖 2 人、二等奖 5 人，创新人才 13 人、创新成果 8 个、创新团队 9 个、创新企业 6 个，涌现出深圳光启、珠海欧比特、广州迈普、广州亿航、广东微模式等一批以新侨高层次人才为带头人、领先世界科技水平、实现创新引领的高新技术企业和以高等院校、科研院所新侨专家为科研学术带头人的科研团队。

### 平台建设

广东各地侨联注重平台建设，完善新侨创新创业服务体系。广东省侨联以广东国际商会、广东省

侨界海归协会、广东省侨界青年联合会及各类新侨组织为依托，为新侨创新创业打造引才引智、创业投资、创业空间、技术成果展示和转化等全链条生态服务体系。广州市侨联联合高校，举办“创响广州—企业家进高校”系列讲座，打造“广州新侨创业实践基地”，为侨界青年搭建创新创业舞台。广东省侨界海归协会建立 6 个海外创新工作站，参与中国海外人才交流大会暨中国留学人员广州科技交流会的筹备工作，荣获“最佳组织奖”。推动广东国际商会、广东省创投协会联合创建侨商创投联盟，建设新侨创新创业服务平台。海归协会与启赋资本联手打造“启赋海归创投产业升级基金”，建立新侨创新成果与资本对接平台。以新侨创新创业基地为空间载体，聚集侨界创新资源和项目，目前全省已建立了各类侨界创新创业基地 18 个。河源、江门、肇庆、清远等地，出台引进国外人才智力行动计划，在创业扶持、优质服务、社会荣誉等方面给予特殊政策，吸引新侨人才愿意回乡、主动回乡、抱团回乡发展。为推动支持广东自贸区建设及创新驱动发展，简化外籍高层次人才来粤工作手续办理流程，广东省出台出入境政策 16 项措施，省侨联法顾委专门到广东省出入境管理局上门了解相关政策情况，并及时向广大华人华侨宣传，着力解决人才出入境、永久居留等政策问题。

“广东是创新创业的沃土，高端人才在广东干事创业空间广阔、大有可为。”广东省委书记李希日前在华南理工大学广州国际校区高端人才座谈会上讲话指出。

侨创南粤正当时，你有梦想，终究绽放。🌟

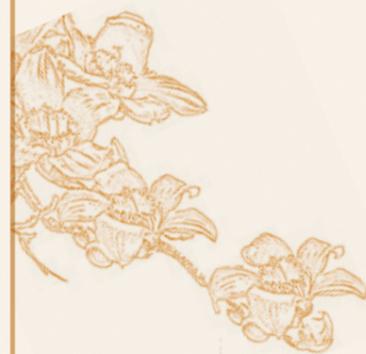


## 广东侨联工作 经济科技品牌

侨创

# 南粤

汇集侨资侨才侨智，凝聚侨情侨心侨力，共享机遇，共创多赢，服务经济建设，推进社会发展。



| 风韵南粤 |

## 打造有温度的文化品牌活动

◎ 赵阳欢 《华夏》记者



◎ 中国侨联“亲情中华·欢聚广州”慰侨演出

广东，简称“南粤”，广东文化始于秦统一岭南，中原移民大规模迁入推动了岭南的开发。自汉代开始，广东居民就开始经南海诸岛向南发展海上贸易，开拓了从南海前往印度洋的“海上丝绸之路”。广东人以中原文化为基础，吸纳土著文化、海洋文化之精华，形成了广东独特的广府、潮汕、客家文化。改革开放以来，广东更是充分发挥毗邻港澳和华侨众多的优势，在开放

与传承中继续前行。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视文化自信，提出了新的时代课题。在“四个自信”中，文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。在新的历史时期，广东省侨联立足广东华侨历史文化深厚底蕴，深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，大力挖掘广东华侨历史，弘扬华侨精神，推广华侨文化，

努力促进文化认同和民心相通。

### 打造侨文化节

2005年，为贯彻落实中国侨联“文化交流年”的工作部署，广东省侨联与广州市侨联共同在广州举办了以“弘扬中华文化 凝聚民族情结”为主题的首届（广州）华人文化艺术节，此后每两年举办一次华人文化艺术节，已经成为广东省侨界最重要的文化交流和海外联谊工作品

牌之一。第七届（广州）华人文化艺术节于2017年11月14日—17日在珠江宾馆举行，来自五大洲46个国家和地区的海外侨胞和港澳台同胞，以及国内文化艺术专业人士、侨界群众共800多人参加活动。中国侨联副主席康晓萍，广州市委常委、统战部部长卢一先及省市“五侨”单位领导出席了开幕式。该届华人文化艺术节主要活动项目有开幕式暨文艺演出、广东地区戏曲音乐交流、海内外书画名家联谊笔会、创新发展驱动论坛等。其中，粤剧交流和书画笔会是历届保留的经典项目，广受海外侨胞们的喜爱。世界华人粤剧文化联谊总会会长彭溢是华人文化艺术节广东地区戏曲音乐交流环节的海外召集人，从第一届华人文化艺术节开始，他就开始组织海外粤剧爱好者回国表演，十多年来，从未缺席。2017年，跟随他而来的有来自十多个国家的多名海外粤剧爱好者。西安广东同乡会会长阮黎少芬也是华人文化艺术节的忠实粉丝，粤剧《南国红豆》的表演让她感慨万分：“在海外的千言万语，都不及回国后的亲临其境呀！”

在海内外书画名家联谊笔会上，70多位海内外书画界知名人士共聚一堂，挥毫泼墨，广东著名画家陈永锵与杨家聪、连登、李醒韬、卢延光、沈文江、吴云峰等书画家合作完成丈二《满园春色》图，画面描写牡丹与红棉、芭蕉、水仙等岭南景物；国际华人书画界精英陈志雄、黎艺豪、苏宝源、梁正刚、张宇郭、李绍淇、梁志兴、黎智树、李世光、卢钜彪等合作了《高瞻远瞩一带路》图，此画已于艺术节开幕前夕在广东外事俱乐部大致完成，画面以丝绸之路经济带和海上丝绸之路两条线路为蓝本，勾画出连绵

盘屈的红、白梅花各一株，以及傲视雄鹰和壁涧远山。

广东是“一带一路”建设的重要枢纽和引擎，作为全国第一大侨乡，广东蕴含着海外留学归国人员为主体的新侨投身创新创业千载难逢的机遇。为此，第七届（广州）华人文化艺术节推出了以“一带一路背景下的粤港澳大湾区创新发展”为主题的创新驱动发展论坛。暨南大学国际关系学院院长、华侨华人研究院院长、21世纪丝绸之路研究院院长张振江和光启高等理工研究院创始人、院长，光启科学有限公司董事会主席，光启技术股份有限公司董事长刘若鹏围绕主题分别从宏观政策层面和推进科技创新建立创新共同体层面发表了主旨演讲，赢得了在场观众的阵阵掌声。

中山侨界群众文化节是由广东省侨联和中山市侨联共同打造的侨乡文化工作品牌。从2010年起，每两年举办一次，至今已是第五届。前四届共吸引了来自近40个国家和地区的80多个单位（社团），近5万人次侨界群众参与相关活动。2018中山侨界群众文化节自开幕以来，陆续举行了“粤港澳大湾区青少年音乐交流晚会”“粤港澳大湾区侨界青年沙龙”“海内外学生文化交流活动”等16项活动，共有12000多人参与，活动向海内外侨界群众讲述中国改革开放，尤其是党的十八大以来国家建设取得的伟大成就，搭建了中山与海内外侨界的文化交流平台。

2014年起，广州市侨联顺应广大归侨侨眷文化情结，创办广州市侨文化活动日，为侨界群众文化交流提供了平台，丰富了归侨侨眷的文化生活，有效增强了侨联文化宣传的群众基础和工作活力。活动日

主要内容有开幕式暨侨艺展演、现场挥毫书画交流、侨居国美食展示、涉侨法律咨询，此外每届还有特色活动。2019年8月，“壮丽70年·奋进新时代”第六届广州市侨文化活动日在暨南大学举行，此次侨文化活动日创新采用图片直播的方式，现场观众可以扫码点击直播平台，即时浏览现场精彩瞬间，当日平台浏览量超50万人次，提高了侨文化活动日影响力，扩大了侨文化的“朋友圈”。

### 亲情中华主题活动

2018年2月26日—27日，“亲情中华”走侨乡演出首次在广东举办。中国侨联“亲情中华”艺术团到广东为侨界群众呈上了一台充满新春喜庆气氛的高水平演出。活动由中国侨联、广东省侨联联合主办，广州市侨联、清远市侨联等单位承办，分别以“亲情中华·欢聚清远”和“亲情中华·欢聚广州”为主题，两地归侨侨眷、侨界群众观看演出后激动不已，嘉宾、观众对本次活动一致点赞。演出同时运用新媒体手段，与各大主流网络媒体合作，进行预热和报道，并在多个网络直播平台同步进行网络直播，结合省市侨联微信公众号、微信群进行宣传，海内外侨胞和各地群众在线观看直播达22万人次，扩大了慰侨演出的效果，活动影响力空前，得到海内外侨胞一致好评。

2018年7月，广东省侨联首次独立承办“亲情中华”夏令营，在暨南大学华文学院举办了“亲情中华·汉语桥”夏令营广东营，同步举办了“广东情·中国梦”夏令营，并联合江门市侨联举办了“亲情中华·汉语桥”夏令营广东江门营，来自荷兰、澳大利亚、加拿大、摩

洛哥和港澳台地区的华裔青少年学员等 100 余人参加了活动，中国侨联副主席乔卫出席 2018 “亲情中华·汉语桥”夏令营广东营开营仪式。

2018 年 12 月 11 日晚，由中国侨联主办，广东省侨联承办，暨南大学协办的亲情中华庆祝改革开放 40 周年文艺展演在暨南大学礼堂举行。中国侨联副主席齐全胜，广东省省委常委、宣传部部长傅华，中国侨联副主席、广东省侨联党组书记、主席黎静，中国侨联文化交流部副部长邢研庄，广东省侨联党组成员、副主席李丰、戴文威，以及来自 40 多个国家和地区的海外侨胞、广州地区的侨界群众 1000 多人参加活动。来自空军政治部文工团、全总文工团、中国杂技团、中国铁路文工团和广东歌舞剧院等单位的艺术家联袂呈现精彩演出。在近两个小时的演出中，台上演员全身心投入倾情演绎，台下观众击节和唱，上下互动，现场气氛十分热烈，观众对演出活动一致点赞。

### 发挥三大宣传平台作用

广东省侨联充分发挥“侨刊、侨网、侨微”三大宣传平台作用。广东省侨联主管 5 本侨刊，即《华夏》《时代潮人》《客家风情》《广府人》，其中《华夏》由省侨联主管主办，各级侨联主管或主办的侨刊约 60 种。

《华夏》杂志创刊于 1985 年 2 月，由省侨联主管主办。历史上发行量最大时约为 40 万册。《华夏》杂志于 2017 年改版为双月刊，2018 年扩版至 188P。《华夏》围绕“迎接世界的港湾，连接天下的彩虹”的办刊宗旨，以“侨”为中心坐标与纽带桥梁，藉由“侨”的眼界和



第七届（广州）华人文化艺术节闭幕演出



第七届（广州）华人文化艺术节海内外书画名家联谊笔会

语境，以“人文”为主线，承载家国情怀、弘扬中华文化、记录侨海风云以及探索东西方文明交融。2018 年，《华夏》荣获“第五届广东省优秀期刊”称号。2019 年，为庆祝广大华侨华人和新中国风雨同舟七十载，广东省侨联发起了“华夏杯”华侨华人与新中国征文活动。经过三个月的征集、评选工作，44 篇获奖作品如期呈现。

广东省侨联网站创建于 20 世纪 90 年代末，今年网站改版升级正在进行中。广东省侨联微信公众号坚持每天都推送信息，除侨界新闻外，还有为侨服务、传统文化、侨乡印记等多个专题栏目，提升了信息质量，得到海内外侨界的好评。



# 广东侨联工作 文化交流品牌

## 风韵

# 南粤

弘扬中华文化，支持海外传承，以文化人，以韵感人，讲好美丽中国故事，助推人类共同发展。



| 风韵南粤 |

# 中国是我们永远的家

——“中国寻根之旅·风韵南粤”夏令营小记

◎ 赵阳欢 《华夏》记者



◎ 2019“中国寻根之旅·风韵南粤”夏令营学员汇报演出

2019年起，广东省侨联着手打造“风韵南粤”涉侨文化交流品牌。为贯彻落实党的十九大关于“传播中国文化，讲好中国故事”，弘扬传承中华优秀传统文化的精神，加强海外文化交流，增强海外华裔青少年对祖（籍）国的文化认同感和民族自豪感，广东省市侨联在2019年举办了“中国寻根之旅·风韵南粤”夏（冬）令营活动。据统计，共有1745名海外华裔青少年参加了夏（冬）令营活动。此次夏令营规模大、国别多、人数多，活动的顺利开展，进一步增强了中外友谊，强化了华裔青少年对祖籍国的民族认同、文化认同，

增加了他们对祖籍国日新月异发展与新中国成立70周年所取得的巨大成就的认识，同时也让他们把对新中国的印象带回到住在国分享给年轻一代，对于把中华语言文化传播到五湖四海具有重要意义。

## 营员概况

参加2019年夏（冬）令营的海外青少年年龄大约在12至18岁之间，来自美国、加拿大、法国、柬埔寨、阿联酋、墨西哥等世界多个国家。营员们的汉语水平虽然参差不齐，有的可以用汉语流利对话，有的则只会粤语，或会听不会说，

但在经验丰富的领队、老师和热心的志愿者的帮助下，基本交流不存在问题。为了提高学习效果，让营员们在较短的时间内对汉语和中华文化产生更为浓厚的兴趣，各级侨联组织和协办单位对课程、师资、外出考察等进行了细致准备和安排。

在课程安排方面，广东省侨联“中国寻根之旅·风韵南粤”夏（冬）令营除了开设趣味汉语、中国武术、竖笛、中国民族舞蹈、手工书画等主要课程以外，还首次开设了“移动课堂”：营员们走进了广东粤剧院，观看了精彩的折子戏《天女散花》《帝女花》之“香夭”、《春草上路》《三岔口》《穆桂英招亲》《张飞审瓜》《三借芭蕉扇》等剧目，现场掌声不断，大受好评。其中《三岔口》以少量的台词，生动的动作表演，颇有特色，营员们看得津津有味。最让大家感兴趣的就是上台互动环节，穿上戏服，拿起道具，男生的耍双头枪英姿飒爽，女生的舞水袖温婉柔美。粤剧的魅力如此大，难怪营员连连称赞“今天在现场看粤剧，太有意思了，比电视好看很多”“粤剧太有意思了”。此外，他们还来到了广州“神农草堂”中医药博物馆，在中草药原生态园中见到了丝丝相连的杜仲、给猪增肥的断肠草、似乎只在武侠小说中出现的“逍遥散”等不同品种的中草药，还在老师的

指导下亲手制作了图案各异、散发着淡淡幽香的香囊。营员们都说要将香囊带回住在国分享给自己的朋友，让更多人了解中医文化。

各地市侨联根据本地特色，设计了一系列好玩有趣又有教育意义的课程。广东潮州营根据潮州本土文化特色，为夏令营的同学们提出了“八个一”的活动目标：说一句潮州话、冲一杯工夫茶、唱一首华文歌曲、讲一个潮州故事、剪一幅潮州剪纸、上一堂汉语课、懂一段中国史、学一招中国功夫，让夏令营营员在活动期间加深对潮州文化及中华民族文化的认识。广东肇庆营安排了独具地方特色的肇庆历史文化课、包裹蒸粽、端砚制作等课程，让营员们对有着千年历史的端砚和爽滑甘香的裹蒸粽留下了深刻印象。广东河源营带领着全体营员亲身体验了下田插秧，从插秧种田的学习过程中，领悟“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的道理。广东清远营的营员们参观了中国唯一的瑶族博物馆，深入了解瑶族历史文化，同时还参观了连州地下河，学习了清远独特的喀斯特地貌。广东江门营的学员们参观了独具侨乡特色的台山斗门浮月洋楼、台山先侨出洋第一港——海口埠、梅家大院等景点。

## 周密安排

为了确保夏（冬）令营的顺利开展和圆满结束，广东省侨联“风韵南粤”夏（冬）令营工作领导小组从接到任务开始就马上开始部署，并设立了会务接待组、安全保卫组、教学组、后勤组、宣传组、医务组、文艺表演组、志愿者工作组，专人负责各组工作，责任到人，高效处理相关事务，确保万无一失。为了给远离家国而又是回到祖籍国的他

们创造一个良好的学习、生活环境，工作人员在接机、住宿、就餐、交通等方面做了尽可能细致的安排。为了保证各位领队和营员的人身安全，夏（冬）令营专门成立了安全保卫组和医务组。安全保卫组每天在酒店与校园的路上巡逻，加强护卫。医务组的医生们根据预先了解到的营员的病史情况，特别准备了充分的药品，并配备小车一辆。医务室和车队的工作人员全天24小时值班，手机24小时开通。为了让营员们的家人能够及时了解活动的实时进展信息，也扩大活动的影响，增强宣传效果，夏（冬）令营特别成立了新闻宣传组，安排专人采访、拍照、撰写，定期发布新闻稿件、营员心语、照片。此外，还实时报道了营员们每天的活动。不少营员反映，他们的爸爸妈妈、同学朋友已经在网上看到了他们活动的照片，非常兴奋、放心、高兴。

肇庆市侨联从邀请海外社团、学校师生、物色协办学校到课程安排、行程安排等方面都经过充分考虑，多次研究、讨论、修改才确定最终的方案。此外，由于夏令营活动时间较长，整个活动涉及的交通、餐饮、食宿、行程等较为烦琐，为确保夏令营活动的顺利进行，夏令营期间肇庆市侨联工作人员实行24小时轮值工作制度，白天安排工作人员全程参加活动，晚上安排一名工作人员驻营住宿留守，并专门安排人员负责落实外出参观餐饮、车辆等事项。同时，还根据营员的民族特点、用餐习惯等及时调整菜式，做到既符合青少年口味、不浪费，又尊重了营员的个人信仰。

珠海市侨联牢固树立安全意识、责任意识，建立组织保障、沟通协调、突发处置、营员作息生活

及重大事件报告等制度，根据营员构成特点安排双语或多语种工作人员全程陪同，并多次召开协调会，研究做好迎接海外华裔青少年来珠海参加夏令营活动的筹备工作。此外，还成立了以专职副主席为组长，侨联科全体工作人员和随团老师、旅行社负责人为组织成员的活动领导小组，具体指导和组织实施，责任明确到人，各司其职。

## 营员感言

来自法国的陈慧参加了广东江门营，她说，这次在夏令营期间参观了江门五邑华侨华人博物馆，让她了解了许多关于华侨历史的知识，对中国文化有了一个更全面、更深刻的了解。

来自加拿大的营员滕聃轲的中文水平非常好，在广东省侨联夏令营的闭营仪式上，他像一个歌剧演员一样，用抑扬顿挫的声调和略带夸张的动作表达了他对这次夏令营的喜爱和感激之情。他与现场的观众分享了一个小故事：在夏令营期间，在他所上的太极扇班里有一个左撇子同学。对这个左撇子同学来说，“开扇”这个动作尤为难做。但他没有放弃，反而更加努力地练习，使自己成为太极扇班里不可或缺的一员。滕聃轲说，他敬佩这位同学，他从夏令营中，学到了知识，也获得了友谊，中国是海外华裔青少年永远的家。

美国广东海外青年华裔联合会领队Wendy说：感谢领导及老师们的辛勤付出和精心安排，使得今年的夏令营举办得丰富多彩而且有条不紊，让营员们带着满满的收获和美好的回忆各自回到自己的住在国，将祖籍国的美好和中华文化传承到千家万户，代代相传。🌟

| 风韵南粤 |

## 《时代潮人》唱响时代风

文 | 陈俊凤 《时代潮人》杂志社社长

《时代潮人》自1989年创刊至今已历经了30载，出版101期。30年来，《时代潮人》既有改革创新，又有执着坚守；既有历史沧桑，又有时代印记，是一本承载家国情怀、弘扬中华文化、记录五洲潮人风云，探索潮人文化在东西方文明交融中的变化和发展的综合性侨刊。

### 历史回顾

1988年11月，广州潮人海外联谊会（现名广东省潮人海外联谊会）成立，是广东乃至全国率先成立的第一个潮人民系社会团体，同时创办了会讯，1989年出版第一期后几经更名，从原名《广州潮讯》到《广东潮讯》，再到《时代潮人》，见证了广东潮联不同时期的发展历程，又立足广州，面向世界，以“潮”味和“侨”味在百花齐放百家争鸣的广东期刊界中占有一席之地。

30年来，《时代潮人》认真贯彻执行党和国家对外宣传的方针政策，传播中华文化，弘扬潮人艰苦创业、爱国爱乡精神，全方位报道海内外潮人精英，加强海内外潮团

联谊和潮团资讯交流，努力把刊物办成中华文化的传播者、广东形象的推广者、侨乡建设的推动者、海内外乡亲联谊的促进者。在文化交流、构建桥梁以及实现民族复兴“中国梦”等方面发挥了独特的作用。

在2003年、2012年、2018年全省三次优秀期（侨）刊评选中，都被广东省侨务办公室、广东省新闻出版局、广东广电新局、广东省期刊协会授予“广东省优秀期刊”“广东省优秀侨刊乡讯”称号。杂志从弘扬中华文化、宣传改革开放成就、激发四海潮人爱国爱乡热情、凝聚侨心侨力支持家乡建设等方面进行策划，成为广东省潮联重要的宣传阵地和海外联谊平台，为中华文化在海外传播和弘扬架桥，对推动广东侨团事业的发展产生了积极影响。

《时代潮人》现为广东省期刊协会常务理事单位，广东省侨刊专业委员会副主任单位。《时代潮人》在国内外赠阅发行，遍及世界五大洲30多个国家和地区的100多个潮籍社团，被海内外国家图书馆、档案馆、

博物馆和大学图书馆等文化机构收藏。

### 领导重视

广东是侨务大省，同时也是侨刊大省。侨刊不同于一般社会读物，是配合侨务部门工作，联系海外侨胞的桥梁纽带。《时代潮人》始终坚持正确的办刊方向，良性运作健康发展，有赖于上级有关部门和主管单位的有力指导，得益于有关部门营造的良好办刊环境。

首先，广东省期刊协会不断对侨刊乡讯加大扶持和指导服务力度，不断为侨刊乡讯的发展创造有利的条件和环境。广东省期刊协会把侨刊作为一个单独的系列，按照侨刊的办刊特点给予有针对性的指导和扶持，还设立了省侨刊乡讯专业委员会，协调指导办刊工作，组织业务交流，有效促进办刊业务水平的提升。协会和专业委员会的领导都会不定期到《时代潮人》杂志社来检查指导办刊工作，给予鼓励和帮助。

其次，刊物的主管单位，省侨

联的业务主管部门文化部的领导，经常关心指导办刊工作，随时听取工作汇报，及时回复相关请示。今年以来，根据上级精神，对主管杂志的出版，从出版后检查监督改为出版前审查把关，对保证杂志在政治正确和业务规范方面起到关键作用。还有省委宣传部出版管理处分工一位副处长联系指导侨刊工作，对请示报告的问题及时指导解决，有力支持侨刊办刊工作。

值得一提的是，广东省潮人海外联谊会历届领导高度重视办刊工作，亲力亲为，参与到办刊工作中，

杂志刊名由已故广东省政协原主席吴南生题签，已故国学大师饶宗颐曾担任顾问，广东省委原副书记、广东省潮人海外联谊会会长蔡东士亲自担任编委会主任。广东省潮联的领导把出版《时代潮人》作为海外联谊的一个重要工作平台来抓落实。一方面，在出版经费上给予保障。联谊会作为一个社团，没有财政拨款，也没有经营性收入，经费来源是不确定的，但杂志日常开支是刚性的，30年来粗略估算，办这份杂志的投入近千万元，没有广东潮联会领导坚定的办刊意志和经费

支持是很难坚持办下来的。另一方面，潮联会的领导亲自参与办刊工作。蔡东士会长兼任编委会主任，亲自审查批准每年的办刊计划，亲自审定和签发每期杂志的样稿；负责日常工作的会领导，亲自联系落实重要采访对象，有时还带队采访。有的会领导还为杂志撰稿，如每期卷首语是几位重要领导撰稿，有时交稿后还反复斟酌修改，一丝不苟，精益求精。

### 与时俱进

30年来，《时代潮人》坚持与



《时代潮人》杂志创刊30年座谈会

时俱进，不断求变创新，以适应新时代新形势的需要。《时代潮人》重视创立品牌栏目，提升杂志品质，在坚持正确的舆论导向基础上，努力朝着专业化、特色化、品牌化的方向发展。《时代潮人》通过设立“封面人物”“四海潮人”“潮联风采”“专题报道”“潮学沙龙”“文化沙龙”等栏目，报道海内外各界潮籍精英100多位，彰显潮人风采；潮学、文化沙龙共60多场（期），约请海内外侨界专家学者、侨领、文化名人、潮学研究专家参加沙龙，以及华侨华人、海外华文作家、留学生等共约200多人参加沙龙对话或撰稿，对当下如何传承和弘扬潮人文化作研究和探讨。同时重视品牌推广，多次参加广州南国书香节、武汉中国期刊博览会书展。

《时代潮人》矢志为广东乃至世界潮团立言存史。《时代潮人》记载了大量的侨乡和海内外潮团信息，也开创了侨乡新闻以刊物形式在海外落地的新传播方式。2009年，配合广东潮联主办第十五届国际潮团联谊年会，《时代潮人》编辑部与主流媒体组成报道组，采访了一批世界潮人优秀代表，编辑出版《年会特刊》《年会报告书》等，还配合扶贫助学奖学，潮联成立三十周年出版专刊，全方位弘扬潮籍华人的风采，为时代潮人立言，为时代潮人存史，更为海内外潮团和广东侨乡历史、华侨历史文化研究提供了弥足珍贵的资料。

近年来，《时代潮人》顺应互联网时代传播技术发展潮流，协办《唐人街》网站，同多家网络媒体合

作，杂志在多家新媒体传播平台刊发。2018年开始在版面和内文增加英文标题和英文内容摘要。适时开通了微信公众号，拓宽期刊内容的传播途径，提高传播效率，拓展传播空间，加强与读者的互动。《时代潮人》在传递乡情、联络乡谊，团结海外侨胞共同传承弘扬中华文化等方面发挥了更加重要的作用。

### “潮”“侨”特色

特色是一个刊物的生命力。广东省是侨刊乡讯大省，约有138种

《时代潮人》“立足潮味侨味，架友谊桥梁，传承中华文化”，有潮人禀赋、潮人特点、潮人精神。

左右，约占全国的“半壁江山”。怎样脱颖而出，成为优秀侨刊、优秀期刊？只有坚持“潮”味和“侨”味，办出特色，才会受读者欢迎，才能发挥传播作用。

广东省期刊协会侨刊乡讯专业委员会主任林干认为，“侨刊乡讯是我省联系海外侨胞，为侨服务的公益性出版物，我们办刊的目的是通过介绍广东改革开放，创办中华优秀传统文化，弘扬爱国爱乡精神，展示优秀人物风采，争取海外侨心，为祖国统一大业服务”。坚持正确的办

刊宗旨非常重要。过去30年，《时代潮人》正是按照这一办刊宗旨，围绕“传播潮汕文化，弘扬潮人精神”组织选题和采编工作，努力提高办刊质量的。

先说弘扬潮人精神，《时代潮人》主要是采访报道海内外有突出成就的典型人物，尤其侧重对港澳和海外侨领的报道。自开设封面人物以来，《时代潮人》一直把国际潮团联谊年会主席作为封面人物加以报道，此举受到了国际潮团的高度评价。国际潮团总会副秘书长、第二十届国际潮团联谊年会常务副主席兼秘书长林涛在转发《时代潮人》的文章时做了点评：“《时代潮人》对国际潮团各首长报道很到位，在国际国内起很大反响！对国际潮团形象宣传起很大影响和正面作用，对领军人物褒扬突出了总会所具有的向心力和凝聚力。”

《时代潮人》报道的人物，一般具备三方面的品格，即“干事创业，事业有成；爱国爱乡，有家国情怀；服务潮团，服务社会，有奉献精神”。我们讲民系文化和人文精神，是具有地域特色的中华文化，和具有民系特征的民族精神，和中华文化、中华民族的精神是一脉相承的，体现了主流价值观，传播了社会正能量。另外，《时代潮人》策划选题时，还考虑配合国家大事，结合侨联的侨务特点和潮联海外联谊工作，围绕中心，服务大局。比如，今年第一期封面人物报道了澳门潮团的刘艺良主席，配合宣传澳门回归二十周年的大发展，以及潮人社团为澳门繁荣稳定所作的努力和贡献。今

年第二期封面人物报道了新西兰潮团张乙坤主席，配合宣传今年在新西兰举行的二十届国际潮团联谊年会，以及张乙坤主席推动国际潮团深度融入国际社会和创刊发展的努力和成效。

林干主任说过：“侨刊乡讯最大的特色是乡音乡情。地域文化、乡土文化、宗亲文化是中华传统文化的一个组成部分，也是中华民族凝聚力的一个很重要的因素。”《时代潮人》的文化选题也紧紧扣住了“乡音乡情”。《时代潮人》的文化选题主要分为三类：一是非遗文化，比如今年第一期介绍的贵山陶茶叶罐，第二期介绍的香港潮属社团孟兰文化，这些都是活化的遗产，历经岁月沉淀保留下来的，我们潮人的集体记忆，值得让人铭记，永世流传。二是民俗文化，比如火旺、九层塔、益母草等潮汕人家常见的植物，通过挖掘其中的文化内涵，引发共鸣，联系乡情，释放乡愁。三是潮学文化，主要针对一些有重要学术价值的社会、文化现象作专题报道，比如去年第一期的侨批文化，今年第一期的祠堂文化。这些文化选题，一经推出，都受到了读者的好评。未来，《时代潮人》将不负众望，继续保持潮味侨味的办刊特色，丰富内容，改进版面，提高阅读兴趣，不仅成为潮人的精神家园、集体家书，而且成为潮汕人文历史文献、“百科全书”。

### 真诚期待

广东省期刊协会会长陈湘年对《时代潮人》30年来取得的成就

予以高度赞誉。他指出，《时代潮人》坚持执行党的外事侨务方针政策、外事侨务工作大局，立足文化为侨服务，以海外受众对潮汕文化需求为导向，坚持以人为本，以侨为本，立足侨乡，面向海外服务侨胞，以丰富多彩的文艺表达形式，及时向海外乡亲传播家乡新貌和文化精品，以其独特的艺术风格受到读者的认可和高度评价，精心打造杂志文化品牌，不断增强侨刊的可读性、权威性，充分发挥杂志在联系港澳台同胞、海外侨胞的桥梁和纽带作用，为团结海外侨胞，沟通乡谊，为外事侨务工作作出了优异的贡献。

广东省侨联文化部部长杨春华高度肯定了侨刊乡讯在广东省侨务工作和对外宣传工作中发挥的重要和独特作用。他说，《时代潮人》创刊30年来，认真贯彻执行党和国家对外宣传的方针政策，传播中华文化，弘扬潮人艰苦创业、爱国爱乡精神，全方位报道海内外潮人精英，加强海内外潮团联谊和潮团资讯交流，是广东省潮联、也是广东省侨联重要的宣传阵地和舆论平台，在文化交流、文明互鉴等方面发挥了独特作用，对推动广东侨联事业发展发挥了积极影响和作用。

《华夏》总编辑刘迪生认为，《时代潮人》“立足潮味侨味，架友谊桥梁，传承中华文化”，有潮人禀赋、潮人特点、潮人精神。执着传播侨理论、侨实践，传播潮文化、潮人物，向专业化、特色化、品牌化发展，杂志在内容创作、传播方式上奋力创新，杂志栏目和作品，或以中华

悠久的历史脉络呈现厚重的文化底蕴，或以社会主义的理想信念树立思想道德的楷模，或以民族的优良传统指引价值的取向和行为的准则，积极传递高尚的情感境界、健康的人生追求和美好的艺术情趣，真正体现先进文化的前进方向，拓展了岭南文化、潮人文化的内涵。

上级领导、主管部门、兄弟刊物给予《时代潮人》的大力支持和真诚帮助，是我们前进的动力。未来，《时代潮人》将再接再厉，在创刊30年的新起点上再出发，紧紧围绕广东省委原副书记、省潮联会长、《时代潮人》编委会主任蔡东士所提出的“弘扬主旋律，唱响时代风，办出新潮味”十五字方针，努力办好《时代潮人》。蔡东士会长强调，办杂志一要严肃认真，任何马虎走调都不行；二要生动活泼，不要枯燥乏味，没人爱看等于白费工夫；三要办出自己的特色，通过宣传海内外潮人精英，弘扬中华文化的瑰宝——潮汕文化。这为我们下一阶段的编辑工作指明了方向。未来，我们还要进一步将传统纸媒和新媒体融合，创造一个兼容传统潮人和年轻潮人阅读需求的传播平台，团结联系更多的潮籍海外读者，更有效地促进中华文化与潮人乡情在海外潮人的传承。

三十而立，《时代潮人》正站在一个崭新的历史节点上，我们初心犹在，豪情满怀，如果能用我们手中的笔，在文化交流、构建桥梁以及实现民族复兴“中国梦”的更高层次上发挥一些作用，将是《时代潮人》无上的荣光。🌟

| 侨爱南粤 |

## 广东省侨界仁爱基金会：温暖侨界的光

钟敬仪《华夏》记者



黎静参加2018年“广东情·中国梦”夏令营开幕式

十年磨一剑，砺得梅花香。走进广东省侨界仁爱基金会的办公场所，一面荣誉墙首先映入眼帘，墙上挂满各种表彰，熠熠生辉。2019年3月，广东省侨界仁爱基金会再获殊荣，从全广东省24000多个社会组织中脱颖而出，被广东省社会组织总会评为“2018年度十佳社会组织”。此前，广东省侨界仁爱基金会已收获了由中国侨联授予的“全国侨联系统先进组织”荣誉，并先后两次被广东省社会组织管理局

评定为“5A”级社会组织，成为全国侨联系统第一个被评为5A级的公募基金会，以及获得“广东省抗灾救灾先进集体”和“广东省抗震救灾先进集体”等荣誉称号。自2006年成立至今，短短十数载，广东省侨界仁爱基金会（以下简称“仁爱基金会”）汇聚起侨界以及社会各界的爱心，聚沙成塔，集腋成裘，坚持“以侨为本、为侨服务”的宗旨，行善于赈灾救济、扶贫助学等方面的公益慈善事业，

如一束温暖的光，照耀着侨界。

### 因侨心而生

仁爱基金会的诞生，皆因侨心。1978年，以党的十一届三中全会的胜利召开为标志，中国进入了改革开放的新时期。作为侨界的群众组织，侨联在全国各地的组织逐步恢复活动。广东省侨联（全称为广东省归国华侨联合会）于1979年复办，在海外乡亲的支持下，先后成立了两个旨在促进侨联事业发

展、开展为侨服务活动的基金会——1982年成立的广东省侨联奖励基金会和1995年成立的“雪中送炭”性质的慈善基金会。这两个在广东省编制委员会有“挂号”的基金会为后来仁爱基金会的创立打下了根基。

从2000年到2006年，中国慈善事业各种利好政策频频出台，尤其是国务院2004年颁布的《基金会管理条例》，首次将基金会分为公募基金会和非公募基金会。乘着这个好时机，为更好发扬归侨侨眷和海外侨胞热心公益事业的传统，适应侨界新需求，广东省侨联党组决定在原基金会的基础上注册成立一个具有法人资格的公募基金会。2006年5月，广东省侨界仁爱基金会正式成立。

仁爱基金会实行理事会负责制，其成立之初可谓“星光璀璨”，聘请了全国政协港澳台侨委员会副主任、广东省政协原主席郭荣昌，原广东省人大常委会副主任侣志广、广东省政协原副主席石安海担任荣誉会长，以及海外、中国内地和港澳知名侨界人士张龚泰、刘艺良、吕俊宏、石汉基、陈健心等担任荣誉会长、副会长和理事。广州市侨办原联络处处长何炳树当选为第一届理事长。

“（我们）共同努力把仁爱基金会工作做大做强，使基金会成为侨界温暖的家，为建设广东经济强省和构建和谐社会做出应有的贡献。”在仁爱基金会首届理事会就职典礼上，著名泰国侨领、荣誉会长张龚泰代表荣誉理事成员致辞道出了基金会努力的方向。

人强马壮的队伍，众志成城的决心，仁爱基金会很快在侨界树立起威信，凝聚起侨界爱心，在抗震

救灾、扶贫济困、帮扶助学、就业培训、民生工程、文化传承等方面发挥出应有的作用。

### 为赈灾而聚

每一次自然灾害发生，赈灾行列中仁爱基金会从不缺席。

受全球气候变暖的大环境影响，珠江三角洲地区近十多年来洪涝灾害频发。2006年，受台风影响，广东省多地出现特大暴雨，仁爱基金会陆续收到9个市、县侨联受灾报告及赈灾请求。在广东省侨联的指导和部署下，仁爱基金会第一时间向广大海内外侨胞及社会各界发出募捐倡议。倡议书发出后，海内外侨界积极响应，捐款捐物，广东省侨联常委麦可君、张志铿、纪少雄、林建名等踊跃捐献物资，刚好来粤访问的世界越棉寮华人团体联合总会常务副秘书长杨国福夫妇得知灾情当即捐款，中山大学北校区侨联会原主席陈绪娥不顾脚伤亲自送来捐款，从印尼来穗探亲的黄女士捐款不留名，澳门潮州同乡会发动会员捐助了180多万委托广东省侨联发送给汕头、潮州、揭阳灾民……仁爱基金会最终筹得1000多万资金和物资支持全省抗洪救灾工作。

2008年，中国南方遭遇罕见冰雪灾害，受灾面积大，危害性严重。仁爱基金会在省侨联的领导和指挥下，发动归侨侨眷和海外侨胞、港澳同胞奉献爱心，捐款捐物，共捐出76万元和御寒物品一批（折合人民币50万元），其中还向贵州、湖南、江西三省侨联捐助救灾款，支持兄弟省份抗寒救灾复产工作。结合冰灾实际情况，基金会在当年的春节慰问困难归侨侨眷工作部署中，扩大慰问范围，提高慰问标准，每户

由300元提高到500元，并给每户送棉被一张，共发放慰问金56万元。……

灾难无情，人间有爱。仁爱基金会搭建起一座爱心的桥梁，牵动着你、我、他。

还是2008年，5·12汶川地震造成近7万人死亡，约38万人受伤，摧毁了无数家园。这场举世罕见的大地震激发出全国，甚至海外侨社前所未有的慈善热潮，无数爱心向汶川汇聚。仁爱基金会积极响应中国侨联、广东省侨联的号召，立即启动应急预案，连夜与理事、海外侨胞联系，发动所有力量投入抗震救灾行动。新加坡侨领蓝楚汉捐款100万元，泰国侨领张恭泰捐赠50万元，广东省侨联副主席刘艺良、常委麦可君、罗有雄，加拿大侨领林大松和侨界热心人士郑卓标、岑亦茵、黎浩、黄柱焕等纷纷捐款，广东华盛投资集团、广东潮商会、广东潮人海外联谊会、广东逸舒制药有限公司等侨界企业和社团捐资捐物，著名归侨画家南岭梅及女儿红梅捐款捐画，广东省侨联荣誉委员美籍华人周志光捐物资并亲自到四川省慰问灾民，还有基金会的9位荣誉副会长捐善款近40万元，以及身在美国西雅图的广东省侨联顾问方伟侠得知灾情后第一时间发动当地侨胞捐款……只因纸短无法一一罗列爱心名单，短短一个月仁爱基金会接收到物资逾500万元。

在一次次的赈灾行动中，仁爱基金会凝聚起侨心侨力，出色地完成了任务，树立了信誉，得到港澳同胞、海外侨胞和企业的支持，并收获了广东省委、省政府授予的“广东省抗灾救灾先进集体”“广东省抗震救灾先进集体”荣誉。



程学源参加春节慰问捐赠仪式



何宏兴向林东先生赠送慰问品



何宏兴向刘艺良赠送捐赠证书



麦可君等爱心人士捐赠现场

### 集大爱而兴

十三年间，仁爱基金获得社会各界爱心捐赠的善款和物资超过1亿元，项目丰富多彩，覆盖全广东省，甚至辐射至祖国大江南北13个省份。而这一连串数字背后是一个个温暖的故事。

成立伊始，仁爱基金会就着手打造“以侨帮侨”为核心的品牌项目。其中，基金会每年都会拨款50万元，在元旦至春节期间，组织人员赴全广东省23个华侨农场和散居6个地级市归侨贫困户家中开展“送温暖、献爱心”活动，为贫困侨界群众发放慰问金和冬衣、粮油等生活用品。十三年来，这一活动从未间断，成为基金会的一个长效扶贫品牌。

2007年，印尼华侨施先生携太太回国治疗宫颈癌。痊愈后的施太太和先生发起了关爱归侨侨眷妇女健康行动，捐给仁爱基金会40万元成立了“兰丝带宫颈疾病医疗救助专项基金”。基金会根据捐赠者的意愿，委托广州现代医院为就诊指定单位，带领义诊治疗队到广州、珠海、惠州、肇庆等地的华侨农场为归侨侨眷妇女进行义检义诊，为需要救助的患疾妇女提供相应的经济资助。

授人以鱼不如授人以渔。2008年，仁爱基金会根据实际情况，先后举办多期归难侨子弟就业培训班，提升他们自身造血功能。基金会发挥侨界资源优势，联合相关单位、企业以及行业协会，开设了电工班、会计班、保安全管理培训、种养技术培训等，学员经过培训合格后能获取从业人员资格证书，拓宽他们的就业出路。基金会还推动相关企业向归难侨子弟招聘，为他们就业牵线搭桥，实现了“一人就业，全家脱贫”。

2011年，广东国际商会会



# 广东侨联工作 仁爱公益品牌

# 南粤 侨爱

爱侨护侨助侨，因应侨界需求，以人为本，以爱润心，引领侨界大众，共建华夏一家。



长郭泽伟向仁爱基金会捐赠人民币200万元设立“郭荣昌侨界帮扶基金”。他的父亲郭荣昌是新加坡归侨，曾任广东省侨联荣誉主席，在担任广东省委副书记、省政协主席和全国政协港澳台侨委副主任委员期间，一直关怀和支持广东省侨联工作。这份浓郁的“侨”情结深刻地影响着郭泽伟，让他与华侨和侨联事业也结下了深厚的缘分。事业有成的他在回报社会的同时，特意设立侨界帮扶基金，感念侨情。

2014年6月，何宏兴接过第一届理事长何炳树交给的接力棒，出任仁爱基金会第二届理事长之职。为适应侨界新需求，基金会在新一届理事会的带领下，拓宽筹款渠道，探索新项目，创建了多个专项基金，再谱新篇章。

2014年，仁爱基金会联合广州市政协、金利来集团展开“关爱行动”，广东省侨联副主席、金利来集团公司总裁曾智明捐出价值800万元的衣服，送给广东五个边远山区县区的乡村学校教师。在活动仪式上，曾智明坦言捐赠的初衷：“自己也是农村长大的，家父教育我们，在取得一点成就的今天要不忘回馈社会。”

2015年，仁爱基金会与澳大利亚纸业大王、杰出华人慈善家魏基成结缘，在广东启动了“天籁列车”项目。祖籍揭阳的魏基成一直想为广东父老乡亲做点事情，后来派了代表辗转联系上仁爱基金会，在广州、清远、韶关、云浮等14个市开展“天籁列车”活动，为经济困难的听障人士免费赠送优质助听器，还每年给华侨农场的归侨和困难群众送冬衣。2018年，73岁的魏基成去世后，他的太太和儿子继承了他的慈善事业，与基金会保持着密



仁爱基金会向慈善企业家楷模郭泽伟赠送感恩书法作品

切联系，并将“天籁列车”项目发展至广西、福建、云南等地。目前，该项目已惠及50多万名听障人士。

2016年，余鹏春帮扶专项基金设立。这是由广东省政协常委、广东省侨联常委、仁爱基金会荣誉会长余鹏春捐赠100万元而设立的，主要用于扶贫、侨心项目以及送温暖活动，其中30万元用于为蕉岭侨区建设侨心工程，40万元用于每年对客家地区困难归侨侨眷的慰问活动，另外30万元用于梅州市精准扶贫的项目。余鹏春的父亲是香港裕华百货的创始人之一余连庆。“裕华裕华，富裕中华”，余鹏春在爱国爱乡的家风中长大，心怀赤子之情，不忘反哺家乡。

因感恩华侨华人对中国改革开放40多年来作出的贡献，定居澳大利亚的企业家、仁爱基金会荣誉会长朱凤廉捐赠了500万元设立慈爱基金。最开始，慈爱基金主要帮扶自闭症孩子。2016年以来，慈爱基金曾在清远、茂名、惠州等归

侨侨眷聚居的地方举办培训课程，教导家长和老师如何照顾自闭症儿童。2017年，为扩大慈爱基金的影响力，在捐赠人的同意下，慈爱基金同时用于支持传承中华文化、发扬侨文化等方面公益慈善项目。在慈爱基金的支持下，“广东情·中国梦”冬（夏）令营连续举办了三届，共200名华裔青少年回到祖（籍）国学习中华文化，寻根问祖；创办了清远市侨胞服务中心，在英德英红镇英红华侨农场建设了慈爱文化广场，为归侨侨眷创建了文体活动场所；捐赠40万元创建了英红博物馆以及“侨归祖国”主题雕塑，重现知青、归难侨等当年建设英德的峥嵘岁月，弘扬他们的奋斗精神。其中，英红博物馆的创建，在朱凤廉的感召下，共有400多人次捐款达400万元。

2018年，广东省侨联副主席、广东国际商会会长郭泽伟的尚东控股集团捐赠了1100万助力精准扶贫，用于广东省侨联定点帮扶的



王荣宝到惠州参加兰丝带活动

贫困村——揭阳市惠来县鳌江镇山栗村的升级改造。

2019年，广东华盛投资集团有限公司总经理郑林栋捐赠500万元设立“侨爱南粤·添一基金”，主要用于广东省内奖教、奖学、助学，弘扬传统文化，扶贫济困等慈善公益项目；同年，香港企业家、广东省侨联海归协会会长梁日辉捐赠500万元设立日辉基金，用于广东省欠发达地区兴建教学楼、图书馆、文华广场，修建侨心路，奖教奖学等公益慈善活动……

温情的数据还有很多，赠人玫瑰的爱心人士也还有很多，如龚喜、林东、王文康、梁少贞、毛佩湖……因为他们，才谱就了仁爱基金会精彩的大爱华章。

### 立制度而行

无规矩不成方圆，无所戒难以致远。

“仁爱基金会能持续良好发展，常有‘回头客’，做好这么多专项基

金，帮扶更多人，是因为基金会廉洁办事、公开透明，从而树立了公信力、影响力和凝聚力。”何宏兴指出基金会能持续发展的重要基石是规范化的制度。

成立之初，仁爱基金会就建立了健全的机构，设立了基金会的财务部和办公室，完善和建立基金会的财务管理制度和基金会办公室工作规范，形成制度化、规范化的工作机制，使得基金会运作健康有序。

对于捐款、资金使用、赈灾物资发放等，仁爱基金会都按相关规定执行，做有翔实的工作记录，清晰透明，经得起推敲。

对待每一笔捐款，仁爱基金会登记造册，通过网络、报刊定期向社会公布。

对各项资金的合理使用，仁爱基金会根据各项法律制度和基金会章程，结合实际，制定了《广东省侨界仁爱基金会财务管理规定》《广东省侨界仁爱基金会公益项目管理制度》《广东省侨界仁爱基金会重大

事项报告制度》，使基金会的工作有章可循、有法可依。为降低舞弊风险和差错风险，提高基金会运作效率，基金会根据会计制度将会计职务与出纳职务分离，形成各司其职、各负其责、相互制约的工作机制。对于重大项目支出，5万元以上需有全体常务理事讨论签名确认，并在主管部门广东省侨联备案。而对于捐赠人指定捐赠用途和使用方式的基金，要按其指定用途和方式使用，如需改变用途的，要取得捐赠人书面同意。

对赈灾物资发放，仁爱基金会根据实际情况进行分配，并下发《关于做好受灾慰问款物发放的通知》《关于做好赈灾工作和情况反馈的紧急通知》，对所有资料做好造册存档，确保赈灾物资专项使用。

访谈自始至终，何宏兴反复强调，公开透明是基金会生存的根本和生命力，“我们坚守宗旨，廉洁自律，用心、用情、用力去做好每一个项目，用好每一分捐款，时刻接受社会的监督。”

十三载勠力耕耘，仁爱基金会一直朝着“更加透明、高效、可持续发展的慈善公益平台”的方向发展。其中，广东省社会组织管理局两次垂青仁爱基金会，给予其省级基金会等级评估中的最高级别的“5A”荣誉，正是对仁爱基金会一直以来的努力和付出的肯定与嘉奖。

当然，“5A”级荣誉的勋章里，有每一位捐赠者、合作者、工作人员功劳。

众人拾柴火焰高，未来的路上，仁爱基金会还需要更多人的支持。因为有你，有我，还有他，这束侨界的光，才更显明亮，更能温暖人心。●

| 侨爱南粤 |

# 革命老区的春天

——广东省侨联精准扶贫山栗村工作简记

◎ | 乔莹

2015年11月27日至28日，中国中央扶贫开发工作会议在北京召开，吹响了脱贫攻坚战的冲锋号。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平强调，消除贫困、改善民生、逐步实现共同富裕，是社会主义的本质要求，是中国共产党的重要使命。全面建成小康社会，是中国共产党对中国人民的庄严承诺。立下愚公移山志，咬定目标、苦干实干，坚决打赢脱贫攻坚战，确保到2020年所有贫困地区和贫困人口一道迈入全面小康社会。

响应国家和党中央的号召，一场“精准扶贫攻坚战”在全国各地陆续打响。广东省的脱贫攻坚是一场战役，两个战场：省内面对的是97个县市区、1112个乡镇、161.5万相对贫困人口和2277个相对贫困村；省外面对的是桂川滇黔4省（区）、93个贫困县、9747个贫困村、598.6万贫困人口。全省各级党政机关、企事业单位向贫困村选派第一书记和驻村工作队，派出驻镇（街道）工作组1112个、驻村工作队1.2万个，一共派出工作队员6.5万人。

2016年的春天，按照广东省委的统一部署和要求，广东省侨联定点帮扶惠来县鳌江镇山栗村。从此，一股来自广东侨界的暖流润泽着这个四面环山的小村庄，带来春暖花开。

## 夯实战斗堡垒

2016年4月25日，广东省侨联向这个革命老区村庄派出第一批驻村干部，拉开了省侨联精准扶贫山栗村的序幕。

山栗村，地处惠来县西南部的鳌江镇，面临鳌江河，背靠三清山，北接大南山侨区，村中有“石弄空”、“十八洞”、“大榕山”等险要地段，为惠、陆、普三县古道必经之地，是革命战争年代开展武装斗争的要地，是一个具有革命传统的革命区村庄。

1947年底，大南山革命根据地开辟后，惠南武工队到村发动、串联农民陈沙盘、陈玉花、陈明辉等12人成立山栗村地下武装队，选陈沙盘为队长。武装队首先配合惠南武工队，向山栗村及邻近的览表村、岐石村、楼内村、连城村的地主发出“捐枪捐粮”的捐单。山栗村离大南山武工队驻地较远，路途跋涉，风险多，但山栗村地下武装队一收到捐赠物资，总是刻不容缓地送往大南山，支持革命。“闹革命要赶时间，要不怕苦，不怕累，才是真心实意。”队长陈沙盘说。1949年1月，山栗村民兵30人参加攻打隆江镇的战斗；是月22日，村民兵和农会50多人参加解放甲子镇的战役，终于在5月20日迎来了惠来全境解放。

新中国成立后，山栗村被广东省政



山栗村新农村建设新貌一景

府评为革命老区村。

“脱贫致富关键还是要靠村‘两委’发挥战斗堡垒作用和党员发挥模范表率作用。”已有43年党龄的山栗村老党员说。

甫一上任，驻村干部蔡新展即召集村党员和村两委干部上了一堂党课，传达学习贯彻省委省政府《关于新时期精准扶贫脱贫三年攻坚的实施意见》和《新时期相对贫困村定点扶贫工作方案》，调动村党员和村两委干部的工作积极性。

广东省侨联组织机关各党支部到村里与农村基层党员开展“主题党日”活动，班子成员带头为村里党员上党课并慰问困难党员，并为每位党员佩戴了党徽，发放了《党章》，组织党员重温入党誓词等。



在广东省侨联对口帮扶下，山栗村村面发生了重大变化，建设了村道路灯、村公共服务中心和道路硬化等



向山栗村小学捐赠图书



为山栗村小学的孩子们教授海洋知识



山栗村的光伏扶贫电站

加强党建推进村风建设，成为“精准扶贫”工作的重要抓手和常规性教育，不断强化村党员和村两委干部树立战胜困难的信心和决心，带领全体村民为家乡的脱贫攻坚奋战。

### 为贫困户建档立卡

自广东省侨联定点帮扶山栗村以来，班子成员多次带领全体干部深入帮扶村走访调研，帮扶干部与贫困户进行了“一对一”对接，面对面、心贴心的交流，对建档立卡贫困户的生产生活现状、收入来源、人员组成及年龄结构、身体状况、种植养殖、发展愿望等全面了解和掌握，紧紧围绕群众所需、所想、所盼，多次到结对帮扶贫困户家中交流谈心，帮助出思路，力所能及地解决实际困难和问题，安排帮扶资金3万元，扶贫种植特色产业黑皮冬瓜。

山栗村现有177户，1345人，其中贫困户21户、贫困人口138人。

三年间，广东省侨联先后派出

两批驻村干部。驻村工作队队长兼第一书记经常是“5+2”“黑+白”，经常放弃节假日休息时间，坚持白天入村入户调查，晚上组织村民小组座谈，宣传党的新时期精准扶贫精准脱贫政策，让村民实实在在感受到党中央和各级政府的关心和关怀，从最初的怀疑、观望改变到接受与配合。刚到山栗村，第一批驻村干部就通过一个月时间，进村入户摸查、核实贫困户，走访了50多户家庭。多次召开村“两委”和党员代表会议，同村委员和老党员进行座谈，深入了解贫困户家庭的情况。最后经全村党员、村两委干部会议、村民代表大会表决通过并公示，确定相对贫困户29户143人（5人无户口），其中有劳动能力贫困户24户132人，无劳动能力贫困户5户11人。按照广东省有关规定和要求，及时对已确定的29户贫困户家庭基本情况（包括每户贫困户经济收入状况、医疗、教育、社保、医保、低保、务工、住房情况、帮扶计划、

措施等“两不愁、三保障”情况）进行核对和完善，录入全省扶贫信息库，“一户一档一卡”，“一户一法”，“一户一规划一计划”，并输入信息库，完善帮扶记录簿、扶贫管理系统、扶贫云系统，实行动态管理，长期公示。

目前，全村已有19户贫困户80个相对贫困人口达到当年预脱贫标准。

### 助力美丽乡村建设

按照广东省委省政府《关于2277个省定贫困村创建社会主义新农村示范村的实施方案》的部署要求，广东省侨联积极实施乡村振兴战略，加快推进山栗村基础设施建设，积极培育增收产业，有力促进乡村振兴发展，建设生态宜居美丽乡村。一是完成路灯和生活垃圾池项目建设。由侨界热心人士捐资建设村内路灯照明项目、生活垃圾池项目已在2017年1月建成投入使用，并购置一辆垃圾车，每天收集

清运垃圾一次，村配保洁员3人，确保村道整洁，改善人居环境。二是建成光伏扶贫电站并网发电。首期投资98.56万元建设光伏发电扶贫项目一期建成竣工，于2017年6月30日并网发电，每年有13.6万元收益，全部收益分给29户贫困户，为贫困户增加稳定的收入。三是推动山栗小学教学楼项目动工。为改善山栗小学基础设施建设，由县财政和省侨联共同筹集140万元，新建一栋教学楼，即将竣工。四是大力推进创建社会主义新农村示范村工作。发动侨商企业——广东尚东投资控股集团有限公司捐1100万元支持山栗村创建社会主义新农村示范村建设工作，组织专业规划设计团队——广东国际华商会会员企业汉森国际设计集团为山栗村未来的建设发展进行总体规划编制。在广东尚东投资控股集团有限公司和广州汉森建筑设计有限公司的大力支持下，结合山栗村的实际情况以及建设生态宜居美丽乡村的有关要

求，已完成村民急需迫切要求建设的14个基础设施项目的设计，如雨污分流、污水处理（湿地公园）、生活垃圾池统一收集处理房、公共卫生间、巷道硬底化、村道硬底化、村公共服务中心、村医疗卫生站、幼儿园、文化广场、文化公园、危房改造、山栗小学旧教学楼修缮、村内路灯等。同时，已完成对山栗村具有岭南潮汕特色的古建筑、古树、寺庙、祠堂、红色革命旧址（农会会馆）等进行保护和修缮的设计方案。目前该村总体规划编制和个体项目设计已完成，正在进行项目经费预算，预算出来后将抓紧按程序报批、招投标，并严格按照规划和设计方案组织实施和建设。

两年多来，广东省侨联共筹集资金1450多万元，已投入使用的资金250多万元。在基础设施方面，新建成村小学教学楼1栋、村生活垃圾池8座，对村容村貌进行亮化及美化；在公益项目方面，为生活十分困难的群众发放慰问金3.39万

元、米油等慰问品2.755万元、慰问物资30.2万元（其中冬衣400件共8万元、助听器100副共20万、国学机1台共2000元、老花镜200副共2万元），为村民义诊、送医、送药，为村小学生赠送书籍；在扶持产业方面，新建成光伏扶贫电站1座，扶持种植冬瓜300多亩；在教育培训方面，举办农业技术等培训班2期，举办习近平新时代中国特色社会主义思想党的十九大精神、广东省第十二次党代会精神等政策培训班5期；在基层组织建设方面，建立健全村“两委”和扶贫工作队有关规章制度，坚持党支部“三会一课”制度，加强党员教育，积极发展年轻有为、有知识、有文化、能脱贫致富的农村经济带头人2名和新党员3名，结合村子实际成立山栗村理事会和乡贤咨询委员会，筹集资金6000元对12名困难老党员进行慰问，组织全体党员进行重温入党誓词、讲党课、致富观摩等一系列活动。



# 与共和国同行

七十华诞  
青春永驻  
四海八方的华夏儿女欢聚一堂  
共享天伦之乐

## 风雨同舟：华侨华人与新中国70年

新中国的成立，翻开了华侨华人与新中国关系新篇章。回顾过去的70年，华侨华人与新中国的关系是在转型中发展，无论遇到什么风雨都同舟共济，书写了一曲时代的凯歌。

张应龙

### 一、华侨华人与新中国关系的变化

从历史的角度看，70年来，华侨华人与新中国的关系基本上可以1978年为界分为两个时期。第一时期是转型时期，这个时期可以分为两个阶段：① 1949—1966年；② 1966—1978年。第二时期是全面发展时期，可以分为三个阶段：① 1978—1990年代初；② 1990年代初—21世纪初年；③ 21世纪初年以后。

（一）1949—1978年是华侨华人与新中国关系转型时期

新中国成立后，华侨华人与新中国的关系面临着全新的局势。

在国际局势方面，一方面是冷战局势的影响，世界分为互为对立的社会主义阵营和资本主义阵营，美国牵头构建了包围中国的“半月圈”，干扰和制约了新中国的对外关系。一方面是东南亚国家在获得独立后，一些国家在处理华侨问题上采取不够客观公正的政策，影响了东南亚华侨与新中国的关系。

在华侨社会方面，一方面在各种因素作用下，华侨社会加速了从落叶归根到落地生根的转变，一方面由于海峡两岸的政治对立，海外华侨社会对新中国存在不同的认



作者简介

### 张应龙

暨南大学华侨华人研究院教授。广东省人民政府《广东华侨史》编修工作领导小组副组长，《广东华侨史》主编，中国华侨历史学会副会长，广东华侨历史学会会长，《华侨华人文献学刊》名誉主编。长期从事华侨华人史研究、侨务政策与侨务工作研究、侨乡研究。近几年主编的著作有《华侨华人与新中国》《海外华侨与辛亥革命》《海外潮团发展报告（2015）》《海外粤籍华人社团发展报告（2018）》《中外侨务研究》等。

同。华侨社会与新中国的关系出现逐步疏远的趋势。

但是，由于二战后社会主义思潮在世界范围内得到极大的传播和实践，新中国的成立在海外华侨青年中产生极大的震撼力和感召力，中国的出版物、电影、歌曲等，深受海外华侨的欢迎。尤其东南亚经历过二战战火的洗礼，左翼政治思潮得到空前的加强，许多华侨青年向往社会主义新中国，他们成为维系华侨华人与新中国关系的坚强力量。

在这一时期，华侨华人与新中国的关系主要体现三个方面：

一是华侨华人直接回国参加社会主义建设。当时不少华侨青年、知识分子冲破阻拦，掀起一个回国的小高潮。据不完全统计，“文化大革命”前十七年回国升学的华侨学生大约6万人。另据原高教部统计，到1950年滞留在各国的留学生和学者有5000多人，到50年代末回国的有2500名左右。在漫长的岁月中，为了建设新中国，回国华侨在祖国各条战线上作出了重要的贡献。

二是在新中国成立初期，华侨华人打破封锁，或捐赠祖国急需的生产资料，或响应号召寄回侨汇，改善侨乡人民生活，纾解国家外汇短缺困境，或通过华侨投资公司投资国内企业，为新中国的经济建设添砖加瓦。在“文化大革命”前，广东、福建、广西、云南、山东、辽宁、上海、武汉、南京等11个省市区成立华侨投资公司，投资者不直接参与经营，只定期领取股息，股金保本保息，从1949—1966年，华侨的总投资大约1亿美元，兴建一批工业企业和商业服务设施，如广州华侨糖厂、广州苧麻厂、华建麻袋厂、广州华侨大厦等，这对我国的工业化建设起到重要的作用。

三是通过每年春秋两季在广州举行的中国出口商品交易会，搭建新中国与外国的经济关系，尤其是那些与新中国没有关系的国家，华侨华人在其中的作用就更显得珍贵。中国商品通过交易会这个窗口和



著名华人科学家杨振宁（左）和李政道（右）

华侨华人这个渠道源源不断销往世界各地。

在1949—1966年这一阶段，华侨华人与中国的关系受到诸多复杂因素的影响，不能像以往那样对祖国“一边倒”的关系，华侨华人与新中国的关系在更大程度上受到外部因素的影响。虽然在这一阶段由于“左”倾思想的影响，在侨务工作中出现了一些伤害华侨华人、归侨侨眷感情的事，但新中国政府在维护华侨华人和归侨侨眷的合法权益以及做好为侨服务方面做了许多工作，如设立一批华侨农场，顺利地安置了大批归难侨；设立华侨中小学、华侨补习学校，实施照顾政策，辅导大批回国的青年在新中国升学等。因此华侨华人与新中国的关系在有的方面变疏了，在有的方面变密了，总的来说是在转型中有所发展。

在第二阶段的“文化大革命”时期，海外关系受到批判，出现不少冤假错案，这在海外华侨华人社会中产生了恶劣的影响。生活困苦还导致广东、福建等地出现逃港风潮，深圳沙头角才3600人，逃港者竟高达2400人。东莞有句顺口溜，叫“群众走光，田园丢荒，干部心慌”，生动地反映了当时的状况。在国际上，从60年代中到70年代中，印尼、缅甸、柬埔寨、越南等国局势都发生重大变化，出现了排华行为。所以，在“文化大革命”期间，华侨华人与中国的关系陷入历史的低潮。

不过，在1971年后，国外形势发生一系列的变化。中美乒乓外交，基辛格秘密访华，中国重返联合国，中国对外关系出现了新气象。中国政府在1972年后重启归侨出境的申请，从1972—1976年底有30多万人申请出国出境，其中25万人居住在香港，2.5万人在澳门。与此同时，“文化大革命”期间侨汇不但还在继续，而且在1975年后侨汇突破5亿美元。随着中美关

系的解冻，一些华人科学家到中国访问，并得到国家领导人的接见，如杨振宁、李政道、吴健雄、袁家骝、李振翩等，这在国内外产生很大的影响。1974年，一批核物理实验设备在袁家骝的努力下从西欧运至中国原子能研究所。所以说，70年代海外华人科学家为中国科学技术事业的发展和加强中国与世界的联系起到不可替代的作用，使中国在“文化大革命”那样的特殊环境下还能了解世界先进科学技术的发展方向。

在这一时期里，由于资本主义国家对中国的封锁和阻隔，反华势力的兴风作浪，华侨华人很难与新中国发展正常的、密切的关系，华侨华人与新中国的关系在总体上有所弱化，而两者关系最困扰的问题是“敏感”，两者面临的最大干扰是意识形态的影响。

（二）1978年以后是华侨华人与新中国关系全面发展时期

在第一阶段（1978—1990年代初），中国政府通过落实侨务政策，拨乱反正，平反冤假错案，争取了侨心也争取了民心。通过制定和执行正确的侨务工作方针，为新时期侨务工作打下扎实的基础，侨务工作取得了辉煌的成就。国内侨务机构空前活跃，侨办、侨联成为侨胞的娘家，对外交往出现前所未有的好势头。

首先，华侨华人在相隔几十年之后，纷纷回中国探亲观光，重新连接以前的关系，而侨乡政府和侨务机构也大胆尝试，打破僵局，发挥地缘优势和人缘优势，开拓对外关系，华侨华人与新中国逐步建立起密切的关系，推动历史最好局面的形成。

其次，捐赠和投资活动持续发展，成为华侨华人与新中国关系两

大重大内容。华侨华人的捐赠既表达了他们对家乡对祖籍国的深厚感情，也体现了他们对提升侨乡社会文明水平的重要作用，在华侨华人的倡导下，慈善文化在侨乡逐步形成。华侨华人的投资活动则直接对改革开放大局产生重大的影响，尤其在80年代投资环境不是很好的情况下，华侨华人（含港澳同胞）的投资对侨乡社会的现代化经济建设起到非常重要的作用，“投资一个厂，救了一条村”便是一个生动的写照。广东侨乡总结的“无侨不快”经验，点出了华侨华人在侨乡社会经济向

“一方有难，八方支援”，  
无论是救赈水灾，还是奔赴地震灾区，全球华侨华人共唱同一首歌。

现代化经济转型中的不可替代作用。

进入第二阶段（1990年代初—21世纪初年），随着中国的工作重点转到以经济建设为中心，华侨华人与新中国的关系更多地表现在投资建设方面，但在一些国家由于所在国因素的影响，华侨华人对来中国投资还持谨慎的态度。从90年代开始，在经济全球化的背景下，华侨华人到中国的投资受到当地政府的鼓励，“敏感性”有了减弱。“华文有用”论刺激华文教育热持续升温，华裔青年“寻根之旅”空前活跃。与此同时，“请进来，走出去”的活动模式在这一阶段得到重大的推进，华侨华人与中国的关系日益密切，政府机构主导的与海外华侨

华人社团的联系模式得到重大的发展，并成为华侨华人与中国关系的主流互动模式。各种“大会”“洽谈会”在中国、在世界各地轮流举行，华侨华人成为沟通中外关系的友谊桥梁。围绕着港澳回归和反对“台独”的斗争，海外华侨华人对中国的民族感情得到进一步强化。

在第三阶段（21世纪初年以后），起初由于亚洲金融危机的影响，不少东南亚华商受到沉重的打击，投资的步伐和力度有所调整。但在这一阶段，新华侨华人的崛起，改变原来华侨华人社会的面貌。在开展公共外交，讲好中国故事活动中，新华侨华人更是一马当先。拥有技术和资金的专业人才和新华商在中外舞台上展现了巨大的活力，不少人回到中国创业或服务。“一带一路”的建设，为加强华侨华人与新中国的关系提供了新的平台和新的动能。在中国国际地位日益上升的背景下，华侨华人对中国的热情日益高涨。从申奥到奥运火炬在各地的传递，从反对“台独”“藏独”、分离主义到反对和抗议西方媒体对中国的歪曲，从支持抗击“非典”到支援抗震救灾等，都得到华侨华人的参与和声援。因此，这一时期华侨华人与中国关系最突出的特征就是密切。

## 二、若干影响因素

回顾过去的70年，华侨华人与新中国的关系受到四个方面因素的影响：

（一）所在国政府的华侨华人政策和对华关系的取向

在华侨华人住在国，那些将华侨华人问题视作敏感问题的国家或者对新中国采取敌对政策的国家，那里的华侨华人与新中国便很难发

展正常的关系。在冷战时期，社会主义和资本主义两大阵营的敌对状态，居住在资本主义制度国家里的华侨华人往往受到莫名的猜疑。即使是与新中国建立外交关系的资本主义国家，因为受意识形态的影响，对该国的华侨华人也有诸多的防范。居住在这些国家中的华侨华人与中国大陆亲人的通讯、访问等基本人权受到极大的限制甚至被监视和禁止。直到90年代后，华侨华人与新中国各个方面的交往才比较方便和顺利。

## （二）从华侨到华人的历史嬗变

新中国成立后，绝大多数华侨从有利于长期生存发展的角度出发，自愿或不自愿地陆续加入所在国国籍，成为外籍华人，华侨社会逐步转变为华人社会。华侨与华人之比在20世纪80年代初已是非常悬殊，以致不少人认为在海外只有华人社会而没有华侨社会了。与此同时，华侨教育被纳入当地的教育体系，华文教育取代华侨教育，在不少国家，华语只是被作为一门外语来学习。华文报刊在市场和非市场因素影响下，加上读者群的萎缩，在总体规模上呈现衰退的趋势。因此，海外华人社会与新中国的文化关系趋于淡薄。但是，在改革开放后，中国的发展一日千里，中国与世界的交流日益拓展和深化，走出国门的中国人越来越多，中国与海外华侨华人社会的关系在新的历史条件下越来越密切。改革开放40多年，中国出现新一波移民潮，以各种方式出国的人数日增，形成一个规模庞大的新华侨华人群体。华侨与华人之比发生了新变化，华侨没有成为历史的名词。新华侨华人在新的历史环境下续写了与祖国关系的新



北京奥运会圣火传递活动在美国旧金山举行

篇章。

## （三）中国政府的侨务政策

新中国成立之初，中国政府的华侨华人政策从最初的热切欢迎华侨回国很快转变为鼓励华侨华人在海外长期发展。中国政府从保护侨胞的根本利益出发，将有利于侨胞

在海外长期生活和发展作为出发点，制定和实施了一系列侨务政策，在中央和侨乡建立各级侨务机构和专门为侨胞服务的设施，设立华侨学校，创办华侨投资企业，妥善安置回国的归侨难侨，真情照顾回国升学的青年学子，对回国的归侨和侨

乡的侨属予以适当照顾。对在工作中出现的偏差，努力加以纠正。可以说，新中国侨务机构的规模、侨务政策的完善和侨务工作的执行力度在历史上都是空前的。但是，由于受“左”倾思想的干扰，在工作中出现偏差，对侨属以及华侨华人造成伤害，挫伤了他们感情，到了“文化大革命”时期，更是到了登峰造极的地步，海外关系受到严厉批判，而造成华侨华人与中国的关系出现某些离心的倾向。同时，海峡两岸的对立状态也造成海外华侨华人政治认同的分化，华侨华人与中国的关系不再像过去那样比较简单，面临的困惑增多。由于新中国与华侨华人集聚的国家很多没有外交关系，台湾当局以此为契机大力发展与海外华社的关系，推出一系列争取侨心的措施，这也影响了华侨华人与新中国的关系。改革开放后，通过拨乱反正，落实侨务政策，平反冤假错案，确立正确的侨务工作路线，新中国迎来了侨务工作的春天，迎来了华侨华人与中国关系的春天。改革开放后中国的侨务工作方针是以国外侨务工作为主导，这对恢复和发展新中国与华侨华人的关系起到非常重大的作用。

## （四）东南亚因素的影响

东南亚是华侨华人数最多的地区，东南亚与中国的关系错综复杂，有国家的关系、冷战局势的关系、华侨的关系、革命的关系，在很大程度上，东南亚因素在一段时间内对海外华人与新中国关系的走向产生了较大影响。二战后东南亚各国先后摆脱殖民主义统治获得独立，新独立的东南亚国家制定社会、经济、文化等方面的政策，在不同程度上对华侨华人实行同化政策，一些国家甚至对华侨华人采取歧视和排斥的政策。华侨虽然加入当地国籍成为所在国公民，但他们通常没有享有该国其他公民一样的平等权利，华侨华人以前享有的母语教育权等民族权利或者被剥夺或者受到限制，华侨华人以前按照市场经济资源配置原则而进行的工商业活动受到剥夺或者被限制进入，华侨华人以前依照自由人权原则可以自由回乡的权利被取消或者被限制监视。已经落地生根的华侨华人一方面被别有用心地当作外国人，不断被指责是否对当地国家效忠，一方面却被人设置为障碍限制加入当地国籍，限制获得与当地国民一样的地位和权益。更有甚者，还被视作“第五纵队”。在这种情形下，华侨华人问题在较长的时间里成为“敏感”问题。在20世纪50年代、60年代、70年代，东南亚还发生大规模驱赶华侨华人的排华浪潮。从90年代开始，随着冷战的结束，和平与发展成为世界历史潮流。原来对



1974年中国武术代表团访美，基辛格与小演员握手

华侨华人比较限制的国家逐步改变以前的政策，虽然其间有过激烈的排华的行为，但总的趋势是采取平和的政策，华侨华人问题的“敏感性”逐步减弱，华侨华人的“效忠”问题逐步淡化，华侨华人与中国的关系能得到客观的对待。

以上四个因素交叉发生作用。总的来说，不利因素的影响在前期较为明显，在后期就没那么强烈了。

## 三、主要特点

70年来，华侨华人与新中国关系的特点主要是：

### （一）华侨华人心系中国的和平与发展

1949年新中国成立后，为了建设新中国，许多华侨华人离开原居住地纷纷回国。仅从日本回国参加建设的华侨、留学生到1958年为止就有3840人。回到祖国的华侨华人，在各条战线上埋头苦干，默默奉献，即使受到不公对待，受到误解，也不改初衷，他们为了新中国的和平和发展，贡献了自己的智慧和力量。在归国华侨当中，有不少是体育运动员，在他们的努力下，中国国歌首次在国际大赛中奏响，为新中国取得许多个世界冠军。在归国华侨当中，许多人成为新中国杰

出的科学家，成为新中国杰出的学科带头人，为中华的崛起作出历史性的贡献。70年代以后，一批批华人科学家陆续访问中国，他们针对当时中国基础科学薄弱，科学技术水平落后的局面，就中国如何发展基础学科研究，加强与世界先进科学技术的交流和合作提出许多重要的建议，采取了许多实质性的行动。80年代以后，中国掀起了新一轮出国留学的高潮。学成归国的学人，服膺“科学技术是第一生产力”，在新的历史条件下，投身中国的现代化建设。他们除了像老一代海归学人一样直接加入各行各业之外，还有许多人是自己创办实业，实行产学研的结合，在科技兴国的道路上取得令人瞩目的成就。不同时期的华侨华人用他们的方法为中国的和平和发展贡献了自己的力量。

（二）华侨华人梦萦中国的文明进步

近代以来，中国的命运多灾多难，积贫积弱。新中国的成立，中国人民站立起来了。无论是改革开放前还是改革开放后，华侨华人都十分关心祖国、家乡的文明进步。他们关心教育文化事业，关心社会公益事业。为了改变中国原来的贫困落后面貌，尽其所能，或者捐资办学，百年树人；或者兴办慈善公益事业，改善城乡的文明水平。在侨乡地区，华侨华人、港澳同胞捐建的学校、体育场馆、医院、道路、桥梁比比皆是，美轮美奂，规模宏大，设备先进。华侨华人、港澳同胞的慈善捐赠活动最初集中在家乡故里，以后逐步扩大到全国，突破乡土的意识范围，从更高的思想层次思考

和实践慈善理念和公益文化。“一方有难，八方支援”，无论是救赈水灾，还是奔赴地震灾区，全球华侨华人共唱同一首歌。华侨华人、港澳同胞在开展慈善捐赠活动中逐步形成了侨捐文化。侨捐文化是中国传统慈善文化与西方宗教慈善文化的结合，它对当代中国慈善文化的发展起到重要促进作用。在华侨华人、港澳同胞的身体力行下，一种新型的慈善公益文化在侨乡社会逐步形成。“回馈社会”成为许多人的行为准则，“帮助有需要的人”成为许多人的思维习惯，捐赠“贵在参与”不在数量多少的理念被大众所接受，新型的慈善捐赠文化在中国大地上得到广泛的传播，社会文明水平不断提高。

（三）华侨华人情系中国的繁荣和富强

新中国成立初期，在外是面对帝国主义的封锁，在内是百废待举，一穷二白。华侨华人打破外国封锁，或捐赠祖国急需的生产资料，或投资国内企业，为新中国的经济建设添砖加瓦，或源源不断寄回侨汇，繁荣侨乡社会经济，改善侨乡人民生活，纾解国家外汇短缺困境。改革开放后，中国实行了以经济建设为中心，华侨华人和港澳同胞立刻响应，充当投资的先锋，充当设厂的前驱。中国第一家“三来一补”企业、第一家“三资”企业都是华侨华人以及港澳同胞投资开设的，侨乡县、镇、村的第一家外资企业，几乎都是华侨华人、港澳同胞设立的。改革开放40多年来，中国所引进的外资绝大多数是华侨华人、港澳同胞的资本。华侨华人、港澳同

胞的投资活动，对促进中国外向型经济的形成，对中国产业结构的调整，对中国学习和掌握现代企业管理经验、扩大视野、解放思想，对中国建立国际营销网络等方面都起到巨大的作用，华侨华人、港澳同胞为中国改革开放事业和现代化建设大业作出了不可替代、不可磨灭的历史贡献。

（四）华侨华人盼望中国完成和平统一大业

对中国统一大业，华侨华人一向予以支持。从支持香港澳门的回归到推动两岸和平统一进程，华侨华人从国家从民族立场出发，高度关注，真心参与。他们从舆论上坚决揭露各种“台独”阴谋，在行动上坚决与各种“台独”企图做毫不妥协的斗争，遍布世界各地的中国和平统一促进会便是明证。他们充当桥梁促进两岸人民的交流，增进两岸人民的福祉。他们大义凛然地驳斥“藏独”“疆独”以及各种分离主义势力的谰言，争取各国人民的理解和支持，时刻维护中国的领土完整。“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心”，作为龙的传人，华侨华人期盼和追求中国的和平统一。

如果回顾近代以来的中国历史，我们不难发现，无论是辛亥革命还是社会主义革命，无论是抗日战争还是解放战争，无论是近代工业化建设还是“四个现代化”建设，历史证明，华侨华人始终是支持中国革命事业和进步事业的重要力量，这个特点没有因为时代的变迁而改变。爱国主义（爱国爱乡）是华侨华人不断支持祖（籍）国的主要原因和强大动力。🌟

## “南天一柱”郝新光

他在整形领域耕耘半个世纪，帮助数万病人恢复正常容貌。

📍 | 广东医科大学



📷 郝新光医生

在广东医科大学附属医院整形外科病房里，每周五早上的查房医生里有一位银发老人，他用纯正的京腔向病患详细问诊、嘘寒问暖，查房前，他还会参加科室的集中会诊和政治学习。

他便是被誉为中国整形科“南天一柱”的郝新光，在整形外科领域耕耘半个多世纪，曾帮助数万名病人恢复正常容貌。退休三十多年了，今年93岁的他仍然心心念念自己一手创立的整形外科，一有空就回到整形科义务帮忙。“一辈子听党的话”便是他一生的信念。

### 医学者的品格

师门“显赫”，家里三代行医的郝新光，是以一名军人的身份毕业于第四军医大学的，后往北京协和医院进修，师从中国“整形外科之父”宋儒耀、整形外科专家桂世初，1964年他参与了当时由医学科学院院长黄家驷领队的医疗队前往湖南巡回医疗，队内成员还有内科泰斗张孝骞、妇产科泰斗林巧稚等医学名宿，郝新光系该巡回医疗队唯一的青年医生。这一段南下的医疗经历在郝新光的后来回忆中，依然让他激动不已，“半年里与几十位国内外医学名宿同吃同住，甚至同台手术，是我医学生涯中最宝贵的财富。”

1965年，为解决粤西地区医疗人才匮乏的情况，郝新光放弃了北京优厚的工作条件，听党的话携妻带儿举家南迁到一穷二白的湛江。“当时广东整形事业是一片空白，中山医学院、广东省人民医院等均无整形外科专业学科，当时很多医院得知我来了之后，纷纷邀请我去会诊，我在几年内就走遍了整个广东。”他回忆。

郝新光到广州工人医院（现为广州医科大学第一附属医院）的第二天，便治愈了一名45岁被车祸撞伤、导致一侧从臂部到足背皮肤撕脱的女病人。时任该院院长的李迎汉赶到现场，得知情况后感慨：“湛江从北京捡来了一个宝。”

郝新光从北京来到湛江后，在数十年间，治遍了广东大部分面貌残缺畸形的病人，使郝新光三个字成为金字招牌在南粤广为流传。

他回忆，在广州出诊期间，在路上遇到一个骑摩托车的青年，整张脸被黑斑覆盖。便叫住了他，青年莫名其妙，不解其意。郝新光表示：“同志，你的脸我可以治好。”青年惊讶地问：“我要找郝新光，你是谁，我这病看遍了广州所有的医院都治不好，你能治好吗？”郝新光回答：“我就是郝新光，我可以治好你。”青年喜不自禁：“老天呀！郝医生，我找您好多年了！”该罗姓青年随即从广州来到湛江治病，经过郝新



郝新光工作中带年轻医生



郝新光指导研究生开展科研

光和科室医生的努力，去除了覆盖在青年脸上的大片黑斑，取得了满意的手术效果。

在这期间，郝新光还完成了世界首例高压电击穿胸壁合并心包、肺严重烧伤手术。20世纪90年代，电工庄文卫在台风期间爬上电线杆作业，不慎被闪电击中，闪电从他的耳后直穿心脏而出，造成胸腹部皮肤大面积坏死，甚至可以直接看到心脏在他胸腔内跳动。这样严重的伤情当时在全世界的医治成活率是极小的。他采用痂皮的蚕蚀法，培养优质的肉芽组织创面，把病人从鬼门关拉了回来。伤愈后，庄文卫干脆在郝新光所在的医院内租了房，在医院内“住”了下来，时不时给整形外科的医生做饭，以回报救命恩情。目前庄文卫已经娶妻生子，仍与他保持着良好的联系。

很多人都不理解郝新光为什么不回北京，屈居在粤西偏远不发达地区。“我的病人大部分来自深山老林。”他解释道，当时一穷二白、医疗基础极度薄弱的粤西能够把他的才华和技术发挥到最大化。在这期间，深圳卫生局领导也多次高薪聘请郝新光去深圳工作，他不愿意，他说：“我是人

民的医生，怎么会因为金钱脱离基层老百姓？”

他常常称，自己是为人民工作，为自己所钟爱的医学事业献身。军人出身的郝新光夫妇刚工作时工资较普通医生的高，他从1985年开始，就不拿科室的各项绩效、奖金，“我和我爱人都是军人，工资起点就比别人高一倍，自己又不少吃不少穿，奖金就分给科室的同事了。”从医六十多年，在收治的万余名患者中，他理直气壮地表示自己从来没有收过这些患者的一个红包，“不仅我自己不收红包，我也时时告诫科室的医生坚决不收红包。”郝新光带领的广东医学院附属医院整形外科连续15年获本单位先进科室与“无红包”单位，先后获得省、市“文明单位”、省卫生厅“先进集体”、省高校“科技工作先进集体”，取得省、市科技进步奖18项。

### 教育者的情怀

在整形科医护办公室的正墙和病区的正部门楣上，分别挂有“树立远大共产主义理想与信仰”“艰苦奋斗、励精图治、勇攀高峰”的标语，这是当年整形外科独有的一道风景线，这是郝新光在1980年建科时挂上的，这一挂就挂了好几十年。

当年整形外科科室有两条不成文的规定：所有医生都必须提前半个小时上班即早上七点上班（那时候法定上班时间是七点半），进行思想政治学习和分享时事热点，晚上七点回科室准点收看中央电视台新闻联播。提前上班就数科室主任郝新光来得最早，而且他全年不轮休，在节假日特别是春节，他都让别人休假，自己值班。他还要求将患者的被子像军营一样叠成方块，还亲自设计科里的厕所，教清洁工拖地。

十分注重思想政治教育的他，在退休后的三十余年里，不时回到整形科。在该科副主任医师吴志贤的印象中，郝新光经常回来科室，周五一大早更是雷打不动参加周会，给青年的医护人员准备时事思想政治学习材料。

整形科主任梁杰也是郝新光的学生，他形容老师将科室当成自己的小孩来呵护照顾，“他是心甘情愿地、不求报酬地为科室、为医疗事业奉献。他与平常医生不同，非常注重业务和政治两手抓，因为他认为知识与德体美是同等重要

的，培养出有知识有文化、品德高尚、热爱专业、愿意为患者付出时间和精力的人对国家的发展是至关重要的。”

就这样，广东医科大学附属第一医院整形科在郝新光的主持下，1980年开科，连续十五年被评为先进科室，先后荣获全国先进集体、广东省文明单位等荣誉称号。1985年整形外科成为广东医科大学首批硕士生培养点，至今已培养研究生151人，培养进修生63人，培养的研究生、进修生遍布全国多个省市，大多已成为科室的业务骨干。1995年成立了整形外科研究所，当时是中南地区最完整的集医学、教学、科研、管理与人才培养基地，2000年率先在全国高等医学院校设立了整形美容专业本科班，开创了全国整形外科学本科教育的先河，至今已培养学生五百多人，遍布全国各省大大小小的医院的整形科，郝新光本人和附院整形科也被著名整形外科学家孔繁洁誉为中国整形界“南天一柱”。

在工作中和生活上，他都做到言传身教。他的学生常常说他是铁人，常年不轮休，在节假日都让别人休假，自己值班。有段时间因为连续两个月抢救急性烧伤患者，整个医院都在流传“郝新光两个月不睡觉”。“实际我是每天只睡两个小时，没有外界说得那么夸张。我希望为科室年轻医生树立像白求恩一样全心全意为人民服务的榜样。”

现任广东文理学院党委书记、当年的整形外科“四大金刚”之一颜大胜回忆：“他对我们的要求非常严格，近乎‘刻薄’，很多学生都怕他，真的是太严格、太细致了！但是能够在他的严格要求下，坚持下来的学生大部分都成为了整形外科学科



郝新光在国际整形外科研讨会上

的专家和精英。像我们当年整形外科‘四大金刚’里有三个当了大学校长。”

### 老兵的信念

这位“退而不休”的老医生为了方便自己回病房看望病人，特别申请住在医院宿舍内。退休后的郝新光一周会来科室多次，通常是查病房和指导年轻医生做手术。他的爱人刘文珍女士曾经是该院普外科的护士长，她这样评价退休后的郝新光：“退休之后，我是闲下来了，老头子一直闲不下来，他唯一和最大的爱好就是上病房。”

他生活节俭，每次读报，把报纸上的内容背下来之后，报纸又重新送回给卖报员卖。

附属医院院长李明意对郝尤为钦佩，他表示，郝新光作为医院整形外科创始人，离休多年但仍坚持每天查房，指导年轻医生手术，热心为群众办实事、解难事；作为一名老党员，带头坚持政治学习，坚守初心和使命，心怀信仰，大爱无垠，

以坚定的政治信仰、严谨的工作作风和高尚的人格魅力影响和带动身边的人，他这种“离休不离岗”、充分发挥余热、积极进取的人生态度，生动诠释了一名老共产党员的为民情怀，为年轻党员树立了学习的榜样和标杆。

郝新光表示，他会继续坚守临床一线工作，希望协助现在的领导构建新时期高水平整形外科和锻造年轻整形外科医生正常化。

如今这位要强的整形外科学科带头人已进入耄耋之年，却依然如一名老兵一般奋战在工作一线，整形外科便是他最好的战场。这个一辈子听党的话的人，在中国整形外科发展史写下了属于自己的精彩篇章，彰显中国科学技术特色发展的“从跟跑、并跑到领跑”的光辉风范，并为广东省整形外科积攒下良好的人才基础，从一开始“一穷二白”到今天的繁荣发展，培养大批学生作为整形外科学术精英和骨干，继续全心全意为病人服务，努力谱写新时代健康中国的杏林华章。

## “米一代”与“米二代”接力“沙湖米”故事

2017年秋,党中央部署全面实施乡村振兴战略,这让立志扎根农村的谢国良精神振奋,干劲更加十足了。

◎ 罗学华 冯创志



2019年9月,参加恩平市中国农民丰收节的谢国良

在迎接中华人民共和国成立70周年大庆前夕,广东侨乡恩平市举办“中国农民丰收节”。开幕式上,主办方邀请了三位农民代表上台发言。首位是恩平市新型农民代表,35岁英气勃发的恩平市沙湖丰穗米业有限公司总经理谢国良。谢国良说,曾经,农民这个名词是没文化、没效率、被歧视的贬义词。如今,农民肩负起了新的时代责任,也有了新的时代角色。希望以后能有更多这样的平台,让恩平优质的粮食农产品展示在世人面前,让更多的人关注农村这块宝地,涌现更多像他一样的新型农民。

近年来,广东米业市场,往昔名不见经传的恩平市沙湖丰穗米业有限公司,一下成为一颗闪耀的米业新星。2017年3月,丰穗米业有限公司出品的象牙香粘,在“寻

找广东好大米”大型品牌活动中,经组委会综合测评合格,从百多个大米品牌中脱颖而出,荣获“首届广东好大米十大品牌”称号。同年10月,丰穗米业有限公司出品的象牙香粘,荣获广东省名牌产品(农业类)推进委员会颁发的广东省名牌产品证书,2018年7月取得中国绿色食品发展中心颁发的绿色食品A级产品证书。其自有象牙香粘的种植基地也获得国家相关部门颁发的有机转换认证证书,2018年成为广东丝苗米产业联盟理事单位,2019年被评为广东省重点龙头企业。

丰穗米业有限公司总经理谢国良也由于业绩突出,荣获“恩平市农村党员创业先锋”“广东百佳新型职业农民”“广东十佳最美新型职业农民”“全国百名杰出新型职业农民”资助项目和全国农业技术推广服务中心指导的“中国种植匠示范户”等殊荣。时任广东省副省长亲自向谢国良盼发“广东好大米十大品牌”牌匾。

业绩骄人。2019年年底,丰穗米业有限公司已经由几年前加工几百吨的纯大米加工厂,跃变成年加工能力10万吨,集产供销一条龙于一身,经广东省人民政府和省农业农村厅批准,获批“江门市恩平市丝苗米产业园”省级现代农业产业园,丰穗米业有限公司是该产业园的牵头主体。丰穗米业有限公司的主打产品——广东好大米十大品牌“(象牙香粘)沙湖米”,也随着产业园建设,销售到全省甚至全国,走进了千家万户。

“百年沙湖米”宏愿的实现,凝聚了谢宝槐、谢国良父子两代人几十年的心血和汗水。

说到丰穗米业有限公司的辉煌,首先得从谢国良的父亲——“米一代”谢宝槐说起。乡镇企业下岗职工谢宝槐是怎么当上“米一代”的?

今年66岁的谢宝槐原来在恩平市沙湖镇一

间水泥厂搞销售业务,后来因为企业改制,销售人员要压缩,他的人生面临重大抉择。

在水泥销售行业打拼了多年的谢宝槐清醒地认识到,一个行业的兴衰成败,取决于这个行业的资源禀赋优越程度。如果这行业的资源禀赋好,它的前景就会长盛不衰。什么是好的资源禀赋呢?他苦苦思索,首先是“产”这方面要又多又好,其次“销”方面需求量大。自己所处的沙湖一带农田肥沃,出产的“沙湖米”不正是具备这两大要素吗?

此外,谢宝槐小时候,由于历史原因,经常吃不饱肚子,他最高兴的事,就是让外婆带他回广州去吃餐米饭了,外婆说那是从上下九路米店买回来的“沙湖米”,那美妙的滋味令他终生难忘。所以谢宝槐从小就把粮食当作安家立业的命根子。

自古以来,人们都把“沙湖米”当作恩平的一大珍宝。谢宝槐从小就会唱童谣“沙湖米,朗底柴”。意思是恩平大米要数沙湖镇出产的品质最好,木柴是朗底镇树木最好。

谢宝槐想,恩平历来都是广东的产粮大县,过去上交给国家的公购粮就有800多万斤。沙湖又是恩平的产粮大镇,这些不是自己做好一门生意优厚的“资源禀赋”吗?现年已有87岁的恩平县原县长冯炎记得,他1953年到广州开会时,在广州上下九路就见到多家米店挂出“恩平沙湖米”的牌子卖米。

从20世纪80年代末期起,当“无工不富”的声音铺天盖地之际,谢宝槐就立志要,做“沙湖米”的生意。他资本微薄,就先在沙湖圩开间小米店,慢慢积累了一些资金,几年后,才购置一些机械开了间小型稻谷加工厂,取名为“丰穗米业

有限公司”。

谢宝槐开办的“丰穗米业有限公司”,虽然是一间劳动强度大,粉尘飘扬多,噪音杂音大的大米加工厂。但由于他为人正直老实,沙湖地区的客户都喜欢与他打交道,他生产的大米赢得了很好的口碑。

### “米二代”谢国良成“米业大王”

1983年出生的谢国良,从小就

“百年沙湖米”宏愿的实现,凝聚了谢宝槐、谢国良父子两代人几十年一以贯之的心血和汗水。

喜欢在父亲粉尘飘扬、机器轰鸣的加工厂里转悠。在他幼小的心灵中,那不是粉尘与噪音,而是美妙的音乐,他父亲干的粮食行业不但支撑家中生计,也关乎千家温饱。

但在改革开放时代出生的谢国良,一开始走的就不是与父亲相同的创业之路,中专刚毕业他就走出恩平,奔赴广州、香港做电脑生意,从事IT工作。由于谢国良生性聪明,勤奋好学,很快弄通电脑技术也赚了小钱,同时积累了一定人脉。2011年,谢国良在电脑行业发展顺利,生意不错之际,毅然关闭了在广州、香港的电脑公司,回到家乡,与父亲一起经营丰穗米业有限公司。

谢国良为何作出此举?

原来是他看到农村50岁以下的青壮年农民纷纷涌进城,只有六七十岁老人在田地里耕种,粮食种植水平赶不上。此情此景刺激着

谢国良,广阔天地的农村年轻一代大有作为,他要回来把父亲钟情的米业做大做强。他在广州经营电脑事业的期间,一直没有忘记父亲的加工厂。他抽空考察了广州、深圳一些大米加工企业,觉得父亲的工厂机械化程度太低,劳动强度高,大米品质难以保证,后来他通过与广州、深圳等地粮食加工企业的交流、学习,逐渐掌握了先进技术和市场动态。谢国良迫切地感受到,以前大家要吃饱,如今大家要吃好,大米加工工艺必须升级,产品质量必须提升。他要回来改造父亲的厂子,让“沙湖米”重振雄风。

谁知道,谢国良的想法遭到全家反对,父亲一气之下还要把谢国良赶走,不要他再插手米业加工厂的事。

谢国良没有灰心。他暂时搁置改造加工厂的计划,尽力当父亲助手。他认为,加工厂一向收购稻谷,都是由粮贩子从农户中收来,再转手卖给加工厂。如果加工厂直接向农户收购,就省去中间环节,既可以降低成本,还能提高稻谷品质。于是他就骑上摩托车,走村串户去农户中收购稻谷。由于谢国良态度诚恳,价钱公道,农户们都乐意把稻谷卖给这位后生。这样一来他也与当地农户交上了朋友。一晃就是两年,谢国良由一个IT男彻底变成一个粮食加工厂职员。但谢国良并没有放弃对稻谷加工新生产线的改造构想,他一有空就看书、研究设计,描绘着新生产线的设计蓝图,等待着施展拳脚的一天。

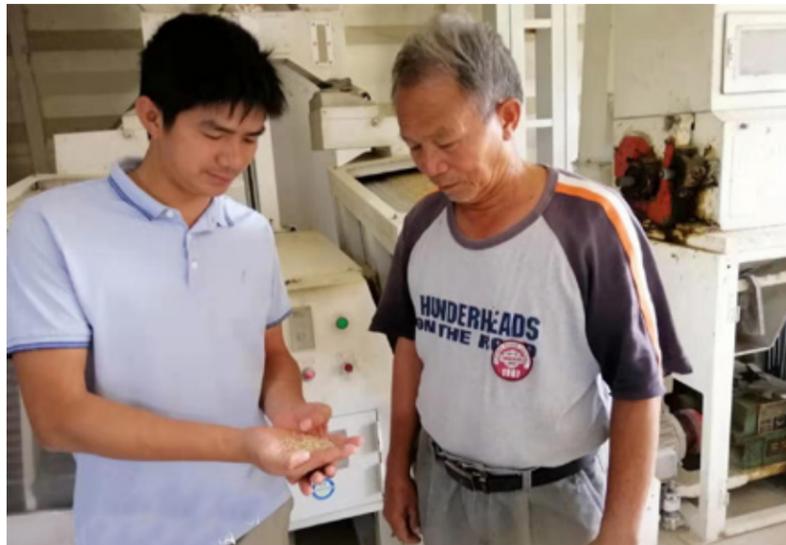
2013年,经过谢国良的艰辛努力,厂子收购的稻谷比原来翻了几倍,经营的利润也增加了好几倍,谢宝槐看到了儿子经营粮食脚踏实地,管理有方,比自己强,终于放

心地把丰穗米业有限公司的担子交给谢国良。

谢国良接管丰穗米业有限公司之后，头等大事就是要改造老厂。有了两年的苦功与实绩，投资巨款改造老厂的计划没有人反了。自2015年以来，丰穗米业有限公司东凑西借率先投入700多万元，由谢国良设计、组装，建成了先进的大米生产线，随后又在厂房硬底化、仓库扩建等项目中持续投入，目前总资产超5000万元，年产4.5万吨大米。以前生产线上的工人有十多人，大多文化水平不高，以搬运为主，如今生产工人减少了，但产量提高了10倍。

产能增加了，效益提高了，新的矛盾又出现了，由于前几年丰穗米业有限公司积攒了好口碑，不但恩平的农户乐意把稻谷卖给他，而且开平、台山等地的农户也纷纷把稻谷卖给他，稻谷收购高峰期竟有1000多吨。原来新厂设计只有500吨容量的仓库，面对收到的1000吨稻谷，销售成了问题。为了解决大米销售，谢国良费尽心机，带上样品与宣传资料，走进周边城市的大小米店，四处推销，只要是销售大米的地方，他都要去试一试。此外，凭着多年的IT工作的经验，谢国良还把大米放到网络上，借鉴其他米业品牌营销方式在网店进行多项促销活动，还借助微信朋友圈进行销售。线上的卖力推销加上线下的多方奔走，多收的500吨大米，终于销售出去。现在丰穗米业有限公司在全省布设网点多达300多个，2018年加工销售稻谷有4万多吨，不但刺激了沙湖一带的水稻种植，还带动了当地大米产品转化。

### “沙湖米”的金字招牌擦亮了



谢宝槐（右）与儿子谢国良研究大米加工质量



谢国良（右）今年9月拜访广东省科学院二级研究员吴惠勳（左一）

初战告捷，谢国良却高兴不起来。他深深地意识到，新厂单单只是凭提高生产能力，搞好大米包装去开拓市场，是远远不够的。要让自己的米业长盛不衰，就必须搞好规模经营、科学种植，从源头上把好稻谷的质量关，生产出来的大米才会销售得更远，才能成为人民群众吃得放心的好大米。但从源头上

个个环节把质量关谈何容易。他有点坐卧不宁。

丰穗米业有限公司的主产区沙湖镇，是恩平境内地势最为低矮平坦的镇区，是江门五邑著名的优质粮产区，现有农业耕地面积6万多亩。恩平历来都有种植稻米的习俗，民国时期，恩平县长余丕承主修的《恩平县志》就这样记载“粘谷，

分早晚二熟，名各数十种，大约早晚都有赤白两种，晚熟者以竹粘、银粘、板粘、油粘、霜降粘、鼠牙粘为佳”。在恩平，有人考证过，如今恩平出产的象牙香粘就是在当初的鼠牙粘里面穗选演变而来，只是觉得鼠牙粘之“鼠”字不甚文雅，故而改名为象牙粘而已。但是谢国良觉得，以前收集而来由各个农户分散种植的稻谷，由于各个生产环节都未能把握好品质关，谷的材质问题无法保障。而谷的材质不好，加工出来的米，是无法称为放心大米的。

谢国良天生就有一股闯劲。为了在源头上把握米质的高质量和稳定性，谢国良在恩平市农业局的帮助下，通过“公司+基地+农户”模式，成立了那梨稻米种植合作社，用1500亩水稻基地向周边农户做示范。基地采用标准化、规范化种植，关联辐射水稻4万多亩。覆盖农户500多户，3万多亩水稻种植面积，带动标准化、规模化种植，从源头确保产品品质。谢国良带动种植的水稻，不再像过去农户散种那样随意，这样，种出来的稻谷品质得到了有效的保障。

谢国良对目前传统的稻谷干燥设备进行了重大技术创新。当前，大米加工业的稻谷干燥工艺多采用燃油或生物质作热源，对大气、环境影响极坏，出品稻谷品质差成本高，且大量浪费土地资源，严重制约了高端丝苗米产业发展。经多年摸索，丰穗米业有限公司已初步试验成功“太阳能立体晾晒系统”，系统采用传统平式谷仓加盖玻璃屋的结合方式，结合太阳热预收集和热泵热作辅助系统，巧妙地解决了浪费土地资源问题，稻谷出品品质大提升，干燥成本大大降低，解决

了目前稻谷干燥行业最大的痛点。

为了让“沙湖米”的牌子更加亮丽，谢国良又从“沙湖米”的包装上进行改良。他从广州美术学院请来高才生，对丰穗大米进行立体包装，按普通装、精品装、礼品装等不同档次分类设计，让大米外观与品质更加吻合。

规范化种植出来的“沙湖米”经过全新包装后，被谢国良带到全国各地的大米销售展会上，丰穗“沙湖米”的订单也渐渐从广东向全国各地辐射。2017年3月，在广东首届“寻找广东好大米”评选活动中，丰穗出品的“象牙香粘”在上百个竞争对手中胜出，跻身“广东好大米十大品牌”行列。这个评选是非常严格的，不单单凭口感好吃不好吃而定，还要靠一定的数据来支撑。通过对样品的化学分析以及其营养成分各项数据的对比，丰穗“沙湖米”的各项指标都是比较靠前的，证明它是有别于其他大米品牌的，在口感与营养价值等方面都有过人之处。

2017年秋，党中央部署全面实施乡村振兴战略，这让立志扎根农村的谢国良精神振奋，干劲十足了。他与恩平市农业局合作，成立了“恩穗农业科技研究院”，聘请华南农业大学教授为科研骨干，对恩平农业的规范种植、深度加工和品牌打造等进行深入研究。他还发起成立恩平富硒产业联盟，打造广东富民乡村示范镇。

如今，丰穗米业有限公司总资产已经达到5000多万元，年产能45000吨。冯炎告诉笔者，20世纪八九十年代恩平县每年上交公购粮稻谷才8400万斤，即84万担。邻近的开平县年交公购粮稻谷也只是14000万斤，即140万担。谢国良丰穗米业有限公司一年加工大米就

比当年恩平县每年上交公购粮稻谷总量还多。丰穗米业有限公司被评为广东省农业产业化重点龙头企业。丰穗品牌“沙湖米”获得“中国种植匠示范户”“广东好大米十大品牌”等多项殊荣。2018年9月23日，在广东省庆祝首届农民丰收节的活动现场，谢国良登上了“广东十佳最美农民”的领奖台，也是江门市唯一的获奖者。

谢国良成功了，他实现了当初让大家吃上放心好大米、让百年老字号“沙湖米”飘香千家万户的初心与宏愿。但他并不安于现状，他还有更大的目标，2019年，他的丰穗米业有限公司成为广东省人民政府和省农业农村厅大力扶持的“恩平市丝苗米产业园”大型现代农业产业园牵头主体。他要带动农民种出更多好大米，并把它销售到全国各地。他还希望把“恩平丝苗米产业园”打造成“粤港澳大湾区粮仓”，通过“一带一路”把“恩平沙湖米”销售到世界各地，让更多的人吃上“沙湖米”。

一花独放不是春。初战告捷的谢国良想到在农村奋斗的农民兄弟。2019年春，在恩平市慈善大会上，他慷慨捐出60万元。今年中秋前夕，他放弃休息，到镇敬老院慰问老人。两年来，谢国良慈善捐赠达100万元。今年9月下旬他又配合当地有关部门，上广州奔北京为恩平市申报传统米制品濠粉地标认证。他还从有限收入中借出逾百万元，扶持当地个体青年发展濠粉生产。

## 钟荫民：人生似水，丹心汗青

20世纪初，广东就是国父孙中山先生和革命力量的大本营，在孙中山倡导的“航空救国”主张下，广东航空学校培养了很多航空军事人才，在民国初期和抗战时期做出了杰出的贡献。

董存发 旅加文史学者

2018年5月，我有幸参加了钟荫民先生的105岁生日宴会。生日宴会喜庆别致，上午是钟先生的学生现场表演太极拳，下午家人祖孙四代庆贺。当地华语电视台、报纸媒体纷纷来采访，钟先生身穿太极图案的中式上衣，思维敏捷、口齿清晰，国语、广东话、英文穿插使用。

就在那个生日宴会中，我意外地得知，钟荫民曾用名钟锦棠，是抗战时期广东航空学校毕业生空军飞行员，后来担任著名的杭州笕桥中央航空学校高级教官。经过钟先生家人和养老院的同意，我多次拜访，慢慢了解这位百岁老人的往事。

当时，看到老先生思维敏捷、身体康健，本来计划今年5月为老先生再过一次热热闹闹的生日，没想到去年12月，老先生驾鹤而去，据子女说，老人家去时慈祥安定，没有什么痛苦，按老理儿说是“喜丧”，功德圆满。现在回忆起来，与钟先生的近半年时间里的交往，让我对他和其他老一辈国土的守卫者、民族的维护者和文化的传播者，油然而生无限的敬仰、崇敬和感慨！

下面是根据多次采访钟锦棠先生（即钟荫民，下文根据时间段采用不同的称呼）和儿子钟国祥先生的记录，以及钟先生提供和作者收集到的可信资料撰写而成，并全文打印出来大号字，请钟老先生和其子审定，并经老先生签字同意刊出。令我万分遗憾的是，老先生不能在生前看到；现在刊出，也算作是对老人家的怀念和祭奠吧。

### 广东：航空救国、坚持抗日、光复受降

钟锦棠1913年农历三月七日出生在广东省五华县。五华与梅县一样都是客家居住区，钟先生的家庭并不十分富裕，然而他却拥有一副好体格，学习也很好。



钟荫民 105 岁生日宴会

1931年考入当时很时髦的广东航空学校，成为航校的第六期甲班学生。

广东航空学校的前身是“广东军事飞机学校”，是响应孙中山先生的“航空救国”号召，于1924年成立的，学校初址是广东山下“皮革”，后来迁到“大沙头”，第一期的10位学员是从黄埔军校第一期毕业生中遴选出来的。航校一、二期学员，多数送到苏联深造，其中就有几位是钟锦棠的教官。1931年，航校从千余名报名者中选拔成绩优秀和身体健壮的62人，会同广西委派

的30人，及1932年八月招收26人，共同组成了广东航校第六期甲乙丙三个班。钟锦棠荣幸地成为航校第六期甲班学生，他当时是中级学校毕业，学业优良，体格健壮，成为62位佼佼者之一。在航校期间，他是活跃的体育运动健将，喜欢排球、篮球、游泳和水球，运动成为他一生的爱好，而且还成就了他知天命之年后的精彩人生。

航校第六期学员学制比前五届毕业生长一年，为两年时间。当时的校长为胡维玩（汉贤），他根据历

届毕业生的理论素养和实战技能的需要，以及教练机紧缺、学生登机训练时间短的实际情况，提出延长学制，由过去的一年学习训练，改为两年，增加了两科学术课程和空中战斗训练，即增加“空中轰炸、空中战斗、无线电学、空中摄影”，使学员能够掌握空中侦察摄影炸击及陆军联络等多项以前不具备的理论和实战技能，大大增强了学员的空中实战、侦察和联络能力，还把六期丙班的30名学员编为航空侦察班。1933年四月一日，六期甲乙丙三班在航校大沙头校址正式毕业。

钟锦棠现在还保存着近90年前毕业时制作的《广东航空学校第六期甲乙班通讯录》（复印本），里面保留了非常丰富的航空学校历史和第六期学员信息，特别是当时广东党政军和航校教官、学员的珍贵照片。例如：航空学校校训第一条就是“爱护党国以完成先总理航空救国之主张”，第四条为“本大无畏之旨践行牺牲救国以保中华领空权”。校歌里唱道：“航空学校育英贤，党国宣劳努力前，遗训秉承同报国，飘扬白日与青天；愿我飞机蔽亚东，航空学校何其雄，养育人才之厥功。”

广东航空学校培养了很多航空军事人才，后来民国和抗战时期的很多空军将领都是毕业于广东航校。广东的党政军要人对航校特别关注，并寄予厚望。当时主持广东党政军事事务的陈济棠司令在毕业通讯录里亲笔寄语：“乐政敬业，济济一堂，凌空演戏，术迈奇肱”，广西军政首脑李宗仁题字“巩固空防”，广东省

政府主席陈铭枢“气拥玄云”，十九路军将领蔡廷锴“勿忘球（救）国”，时任广东空军司令的黄光锐教诲：“学之未成，所忧在学；学之既成，所忧在用；治乱生于一心，祸福由吾一手，所关甚大，不可不察也！”校长胡汉贤书“精诚团结”，空军参谋长陈卓林寄语“鹏程始基”。

广东航空学校第六期的三个班，应该是航校历史上人数最多、学期最长的一届，航校的学习生活和训练也是紧张而活泼的。在《通讯录》里就有整整一页体育运动项目合影，中间的核心标题是陈济棠亲笔题写的“陆海空军五校联合第二届运动大会全体总锦标”，落款为“总司令陈济棠题，中华民国二十二年三月十五日”，在右上角的航空学校运动员合影照中，后排左一就是钟锦棠年轻时的英俊形象，这张照片现在还保存在老先生的手里，巧的是照片的另一个主人潘泽光，也是他们的运动队长，后来旅居美国洛杉矶，同样的照片潘泽光先生在八十年代末送给《抗日王牌飞将岑泽鏐血染蓝天》作者，在网络上可以检索到。

航校教官梁庆铨赴俄国深造，学成回国后，先后在广东航校和笕桥中央航校担任教官。钟锦棠学习时，跟随梁庆铨教官学习飞行训练。

钟锦棠与第六期的近百名飞行员毕业后，就在广东空军第六中队服役，后来晋升为空军上尉。钟先生说，著名的民国航空英雄，第一

个带队打下日本飞机的空中四大天王之首高志航，比他长一辈，与教官长官丁纪徐是同辈同期的；而李桂丹与他是同辈同期的。

广东航校学校训练是钟锦棠一生最重要的时期，他至今还记得空中的基本动作：Formation（编队飞行），Rising（爬升），Upside-down（翻转），Turn Inside, Turn Outside，谈到这些往事的时候，他总是在兴奋之余，流露出遗憾与叹息。他说：飞行员很不容易生存，除了战斗牺牲之外，很多意外事故，都有可能回不来。另外一位民国时期的飞行员同样也道出了飞行员的危险：飞上天以后，能回来的就回来，回不来的就回不来了。钟先生说排球队照片里的同学、同事朋友，都不在了，就连《通讯录》里的人物也早就牺牲或者去世了。说到这里，钟先生明显地流露出惋惜与无奈、遗憾与伤心。

20世纪初，广东就是国父孙中山先生和革命力量的大本营，在孙中山倡导的“航空救国”主张下，广东航空学校培养了很多航空军事人才，在民国初期和抗战时期做出了杰出的贡献。在二十年代末三十年代初，广东的空军力量是当时中国最强大的一支力量，是当时广东军事力量的中坚资本，也正是因为如此，在陈济棠主政广东的时候，广东地方政府与南京中央政府之间产生了矛盾与冲突。按照胡汉贤的说法（“广东航空史略”（《航空工业

史料（内部发行）》），“陈济棠假借抗日为名，实行联日、反蒋、反共，当时经常有日本人来粤，助陈策划，还要求代管空军，所以空军人心惶惶。”南京政府蒋介石指派戴笠秘密做了很多工作，瓦解分化广东地方政府，包括广东空军，这就发生了1936年6月16日，广东空军黄志刚等驾驶7架飞机北上投靠南京国民政府，以及随后广东空军的72架飞机继起北飞的事件。

在这一重大事件中，钟锦棠是亲历者，而且担任了重要的角色。新中国成立后，钟锦棠专门写了“广东空军反陈投蒋始末”一文，收录在《航空工业史料（内部发行）》（1984年）、《广东文史资料》（第四辑）和《南天岁月——陈济棠主粤时期见闻实录》（《广州文史资料》（第三十七辑，1987年）中，详细地记录了这些珍贵的历史资料。由于这些资料一些是内部印刷本或地方文史资料，加之年代已久，没有电子化，很不容易看到。钟先生详述，结合当时的航校校长胡汉贤撰写的“广东航空史略”，从当事人和同时代旁观者的记述，把这个史实尽可能还原：

黄志刚是广东空军第五中队飞行员，驻扎在广东从化机场，他率领谭卓励、陈崇文、罗承业、马为栋、黎廷萱驾驶4架轻型轰炸机（按照胡汉贤记述是“第五中队美式‘达拉布’轻型轰炸机3架”）；第二中队飞行员黄居谷驻扎天河机场，

率领3架驱逐机，航校六期毕业生岑泽鏐、黄居谷、蔡志昌，总共7架飞机汇合后，一同飞往南昌投奔南京中央国民政府，由南京政府收编为空军第十七中队，黄志刚、余平想担任正副队长，并联名通电声讨陈济棠。而就在黄居谷准备北飞登机前，黄居谷暗示并邀请钟锦棠一同北飞。

据钟锦棠回忆：“6月16日，准备北飞的那天上午，我和黄居谷等在天河机场练习布队和着陆飞行，起飞时，黄居谷邀我跟他布队飞行，我当时没有领会他是在暗示我跟他北飞的意思，我就说，先练习着陆，再飞布队也不迟。黄居谷听到我说的话，没有再进一步说，就带领其他3架飞机飞去，到下午也没有回航。我和黄志刚都是隶属于空军第二队的飞行员，事发后，队长丁纪徐马上询问我关于那3架天河机场飞走的飞机情况，我告诉他我并不知道。第二天，陈济棠派了一队荷枪实弹的宪兵包围了第二队队部，把队长丁纪徐扣押，后来带到了宪兵司令部拘禁。由于北飞的7架飞机都是第六期毕业的飞行员，我与他们是同期同学，黄居谷又是与我同队、同时飞行，所以受到怀疑。我被叫到空军司令部参谋长办公室质询，当时的空军参谋长是陈卓林。我很坦然，并无畏惧之心，陈卓林质询我说：“昨天飞机飞走，老丁（指丁纪徐）是否事先知道？”我说：“老丁完全不知道，如他能预先知道，

就不只飞走3架了，可能会飞走更多。”陈卓林追问我是否知情，我理直气壮地说：“不知情。昨天黄居谷叫我跟他一齐飞，是暗示我跟他走，我亦不会意。若能知情的话，不待他示意，我亦一同飞走了。”他们见我回答得爽快而有道理，查不出线索，对我的态度变得缓和多了，言辞也转为恳切和蔼，并说明不是审讯我，而且抚慰一番，陈卓林叫人

他常常跟我说，人生如水，世事无常！但是不变的是他有一颗追求美好的执着的心，顺其自然，人生和福寿双全！

送给我200元港币，叫我安心工作，并说要提拔我，嘱咐我严守秘密。”

陈济棠对北飞和通电声讨他的事件大发雷霆，7月6日，在空军司令部召集全体空军人员训话，“广东空军人员应以整体为重，切勿妄动，若离开团体，投奔他处，寄人篱下，其结局是悲惨的，希望大家以大局为重。”他训话的时间将近一小时，幻想着广东空军会拥护他，所以说得言辞恳切，声泪俱下。同时，对空军严加防范，特派总部政训处主任李鹤龄兼任空军政治部主任，监视空军的行动，并将所有的飞机，

共百余架，关闭在飞机库里，加派宪兵守卫，一律禁止飞行，机场不许随便进出。大家看到局势日趋紧张，风闻陈济棠因对现有空军人员不信任，已经招请大批日本飞行员，据说当时陈济棠从日本聘请百余日本军官来广东担任顾问，曾有一部分日本顾问到天河机场视察，准备接收广东空军。南京中央国民政府也在加紧武力威胁和收买广东军队，除了派陈诚、罗卓英带领30万大军包围广东之外，军统戴笠、郑介民携带巨款亲自赴香港和广州进行收买分化广东空军的黄光锐和陈卓林，还委派了其他特务分别收买其他人，一切都在暗地秘密进行。

7月10日，南京政府派来3架飞机飞临天河机场上空，投下大批传单劝陈济棠悔悟投降，空军人员把传单收集起来上缴，空军司令黄光锐、参谋长陈卓林对陈济棠打着抗日口号、实际上是军阀分裂割据的行为早已不满，两人把传单面呈给陈济棠时，借机献计说：南京的空军太猖狂，目中无人，今天派飞机来投掷传单，明天可能派飞机来轰炸。我们将飞机关闭在机库里是很不合算的，如遇轰炸难免付之一炬。倘若能预先将飞机推出机场，严阵以待，加强对空警戒，不仅可免除被炸毁的危险，还可及时起飞将敌机截击，如果今天我们有准备，南京派来的3架飞机必定不能安然回航的。陈济棠听了这番话认为合情合理，即下令撤回宪兵，机场警



左：总司令陈济棠；中：空军司令黄光锐；右：航校校长胡汉贤（胡维玩）

卫任务移交给空军警卫营担任，开放机库，将所有能飞的飞机陈列于机场，随时待命起飞迎敌，准许数架飞机练习飞行，但限制装备汽油不得超过续航时间一小时的油量。钟先生说：“我恰好有一次驾驶美国制造的驱逐机“鹤士”练习飞行，第二次着陆后，在跑道上发动机突然停止，经过检查才知道汽油已经用完，因为我上手时没有交代清楚，我不知道汽油的使用情况，发动机突然熄火，虽然没有发生事故，但却心有余悸。”当时，陈济棠派来的李鹤龄奉陈济棠的命令离开空军，到赣南阻止余汉谋的第一军反陈。为了营救丁纪徐，广东空军人员签名要求释放丁纪徐，由于查不出丁纪徐的罪证，于7月13日释放了丁纪徐。

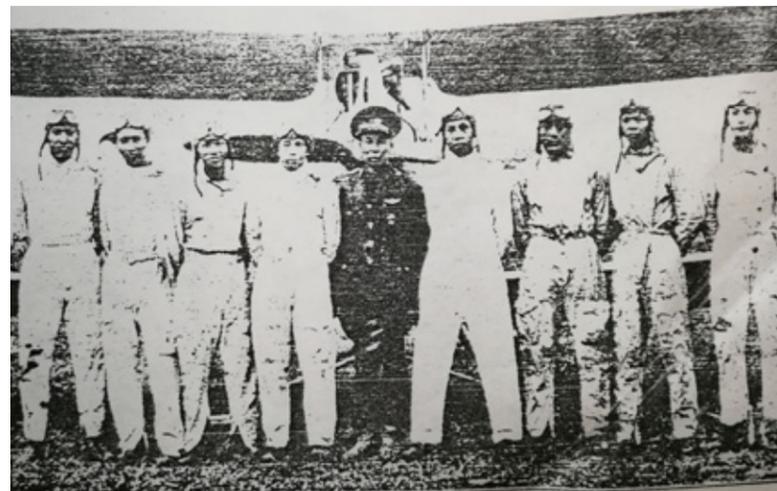
“7月15日，我们听说陈济棠的老部下余汉谋率领的第一军反陈投靠南京中央政府，黄光锐召集空军全体人员训话：“大家要镇定，行动要一致。我不会带你们走黑路，一定带你们走一条光明的路。”发给每个飞行员安家费100元港币，我领款后就回家打发家属赴港暂避。7

月17日，空军人员不准外出，各机队分头行事。18日，天气晴朗，天刚亮空军人员就纷纷出机场照原定计划按机就位。当时，我仅穿恤衫短裤，带好飞行帽和航空图，驾驶英国式“奄士组郎”单座驱逐机，开动机器，驶入跑道，7点准时起航，攀高9000英尺，时速50里，罗盘针指向正北，直飞了40分钟后，越过琶江口陈济棠防线后，才松了一口气，我飞抵曲江机场安全着陆后，才知道我是北飞的第一架落地飞机，机场警卫营副营长李玉良迎接并带领我到第一军军部会见军长余汉谋和李振球、罗梓材、黄振球。我立即报告空军飞来韶关是归附南京中央的，后面还有大批飞机继续飞来，余汉谋问：“为何事先未有通知？”“事急，来不及。”“很危险。幸得机场机枪未有射击。”原来南京防空总监黄振球早已来曲江布置防空工作，随时准备射击陈济棠派来空袭的飞机。余汉谋听到我的报告后，马上下令通知防空部队避免误会，随后，广东空军的71架飞机陆续抵达曲江机场，其中一架飞机着陆后因滑行速度太大，以致复机失

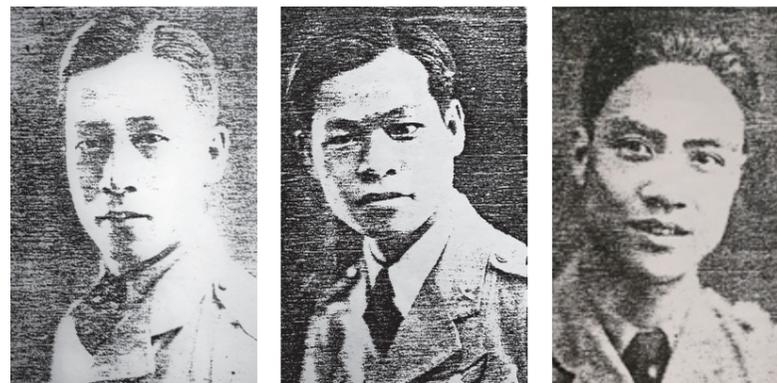
事，万幸的是飞行员无恙。当天下午第一军在军部召开盛大欢迎会欢迎我们，晚上宴请空军人员120余人，第二天第一军部发给我们每人100大洋。17日当天，黄光锐、陈卓林及胡汉贤，搭乘第五中队长吴剑文、梁庆铨、容兆明等驾驶的“扶列提”“福架”等5架飞机飞往香港启德机场。当晚，丁纪徐化妆搭夜航赴港，当天深夜12点安全抵达。这次空军起事，除了在天河机场未安装竣工的飞机外，其余飞机倾巢北飞，没有随飞机北上的空军人员，也都分别赶到香港。18日上午陈济棠得悉空军全部北飞投奔南京中央政府，众叛亲离，当天下午转乘英舰离开广州赴香港，发电报给余汉谋宣告下野。”

7月20日，南昌派来的3架运输机搭载北飞曲江的广东空军全体人员的行李，72架飞机全部飞往江西吉安机场，加油后飞往南昌。时任南昌空军总指挥的毛邦初，是广东航空学校于民国十五年十二月第二期毕业的学生，他是蒋介石第一任妻子毛福梅的同宗侄子，后来担任笕桥中央航空学校校长，官拜空军副司令。毛邦初率领所部在机场召开欢迎大会，并布置学生献花。25日，毛邦初接到“委座（指蒋介石）召见”通知，全体人员立即准备上庐山，每人发放200大洋置装费，当时时间来不及，就临时买了一套不称身的白斜布中山装。

钟锦棠继续回忆说：“26日早上上庐山，我们抵达牯岭后，参加由航空委员会秘书长宋美龄和陈诚准备的丰盛的欢迎茶会。27日，全体人员整肃衣冠，振作精神，在图书



钟锦棠（右四）与教官梁庆铨合影



左：广东五华钟锦棠；中：黄居谷；右：第二大队长、中央航校教育长

馆等候，由侍从室人员带领，进入礼堂，我们周围都是戴笠的人，气氛很紧张，我们立正等候，逐个叫名召见，蒋手持名单用江浙口音叫名字，我紧张得不得了。我们根据不同的级别，被授予了不同的勋章，但是承诺给北飞人员的奖金没有兑现。30日，在牯岭中山图书馆礼堂举办盛大的欢迎会，欢宴广东空军人员，蒋介石、宋美龄亲自参加外，杨永泰、徐永昌、陈诚、熊式辉、周至柔和空军的其他将领一同

参加。8月3日我们奉命启程赴杭州，在南京拜谒了中山陵后，6日到达杭州，全体人员在笕桥中央航空学校集中，黄光锐被任命为校长，副校长是蒋坚忍，他是蒋介石的堂侄，曾担任黄埔军校政治教官，丁纪徐担任教育长，高级班主任晏玉琮，他是云南系空军司令，广东空军人员报到后即全部编入高级班，和各省空军人员一起受训。东北系高志航任大队长，李桂丹任中队长，还专门担任飞行教练。

当时的南京中央政府的空军实际上由多个地方的空军系统组成，内部很不团结，中央嫡系空军由江浙人物把持，如周至柔、毛邦初及蒋坚忍等自诩为空军正统，以中央航校第一期的航空班为骨干，以中央航校各期毕业生为基本队伍，向来歧视各省的空军人员。广东空军人员到达杭州后，立即被挑拨分化，排挤打击，处境日窘。后来，还发生了副校长蒋坚忍大骂两广，说广东是最穷的、是最笨的。校长黄光锐、丁纪徐等广东空军人员敢怒不敢言。丁纪徐请广东文人何沧代笔草拟了题为“广东人应有的觉悟”，以个人名义油印多份向国内外分发，指责蒋坚忍，掀起了轩然大波，最后发展到航委会组织军事法庭审判，丁纪徐受到降级罚薪处分，蒋坚忍则被通报申斥。

钟锦棠说，他在杭州航校受训三个月后，由丁纪徐与张云（航校纪要秘书）盛意引荐，委任为航校高级飞行教官，但心里很不是滋味。他心想：“虽知无可为，但却之不恭，就任未几，我便借假南归携眷，悄然离杭返粤，后又续请长假，转业另谋工作。”在钟先生第一次发表的回忆文章里，这个“另谋工作”是“转业从事防空工作”，继续坚持抵抗日军侵略。

后来钟锦棠转入陆军继续抗日救国。他自己清晰地记得，中国的军队虽然装备和实力不如日本军队，但是始终没有放弃正面战场的抵抗，然而部队伤亡很大，常常被打散，钟锦棠随着部队边打边退到了贵阳，日本飞机常常来空袭，他和部队躲进山洞。新中国成立以后，钟锦棠

曾经带着他的洋人学生 Wendy 访问中国，就来到贵阳附近的山洞，钟锦棠告诉他的洋弟子们，当年抗日藏进山洞、躲避日本飞机轰炸的事情。

自对日开战以来，中国空军虽然处于极度的劣势，但是，中国空军飞行员丝毫没有胆怯，英勇献身，打了很多的漂亮仗，事迹惊天地泣鬼神。但是，中国的空军损失也非常严重，包括飞行员和飞机。珍珠港事件之后，美国正式对日宣战，陈纳德将军组成了飞虎队，主要承担了空中抗击日机空袭和驼峰物资运输的主要任务，中国的空军主要是配合作战和协助空中运输。钟锦棠当时主要负责战略物资的运输。他还记得，他的教官第三期学员谢莽当时是他直属长官，他们一起驻防在机场附近，保卫机场。谢莽后来成为官至空军司令一级的高级军官，1949年后去了美国，晚年很凄惨。钟先生说有一次去旧金山教授太极拳，在一个杂货店里见到谢长官，他很穷，在给别人打零工，后来生病去世了。

后来，钟锦棠又奉命调回空军，在重庆与第三期学员、也是他的教官长官敖伦（敖源清）一起工作，在重庆军用机场（大兴场机场）担任参谋。这期间，钟锦棠还继续开飞机，他记得驾驶过霍克、P-40 驱逐机，空袭警报响起后，立即驾机升空，那一次，日机没敢贸然侵入防空区域，也许是看到中国空军早有准备，所以没有直接交战，更多的时候是驾驶飞机负责运输物资，包括军事和生活物资，什么都有。就这样，时而飞上天打仗、运输，



三期毕业，第四队队长谢莽



第六期副主任、二十九飞行队队长何泾渭

时而躲进山洞，时而保卫机场，边打边退，最后随着中央国民政府的迁徙，来到了重庆。在从广东退到广西、四川重庆的过程中，他与航校的很多老战友一起在空中、在地面配合战斗，随时准备挂彩、牺牲，他看到他的战友一个一个地牺牲，自己也早把生命置之度外。他曾短暂地进入重庆步兵学校，担任航空教官一年左右时间，官至陆军中校，后来离开步兵学校，再次回到空军序列中。然而，全中国的大家庭遭

到侵犯，小家就很难保全了，在流离失所颠沛奔波的过程中，钟锦棠与第一任妻子及家人失散了，他的太太是潮州人，与他生了两儿一女，后来他们离了婚。

钟先生说，抗战胜利以后，他奉空军司令部命令，再次回到广东，担任汕头航空站站长、空军少校，以胜利国的姿态接受日本军队的受降，日本军官将一把精致的日本军刀恭恭敬敬地递给了钟锦棠，中国人民十四年的抗战终于取得了最后的胜利。在汕头，钟锦棠与第二任妻子 Halen 结婚，Halen 在广州的时候学习太极拳，来到温哥华以后与丈夫一起教太极，不过，Halen 学习的是陈氏太极拳，夫妇俩相濡以沫，常常一起打拳、喝茶、聊天，他们的很多洋人弟子对 Halen 至今还留有很好的印象。一直到前几年，妻子才过世，享年 92 岁，钟锦棠一直非常怀念 Halen。

### 香港：大义回归、民主参事、右派出逃

1949年10月1日，新中国宣告成立，10月14日广州解放，随后广东解放。此时的钟锦棠随着国民党部分政府和军队人员停留在香港，他的大多数同学和战友都去了台湾，有些是主动去的，有些是不得已而为之，钟锦棠也面临着艰难的抉择。

他的一生都在抉择中，而每次重大抉择虽然是痛苦的，但后来证明是正确的。

内心永存美好愿望的钟锦棠，毅然决然地选择了回归故土、建设新中国的道路，而没有像他的大多

数同学战友一样去了台湾。他与国民党左派联盟负责人之一李中达一起回归新中国，钟锦棠风趣地说：“李中达是坐轿子从香港回到广州，我们是步行走回广东的。”由于钟锦棠的国民党军旅经历，在重新登记时，登记为旧军人（国民党空军、陆军）民主人士，后来在广东省革命委员会参事室担任参事，与担任统战部部长的刘江峰，以及陶铸等省委省政府领导共过事。但是，在“大跃进”反右斗争运动时，他被定性为右派，勒令学习改造。钟锦棠说，幸好当时只是学习党中央文件报纸，领会中央精神，进行思想改造，没有被戴高帽批斗游街。

“大跃进”之后的三年经济困难灾害时期，人民生活面临巨大困难。钟锦棠当时有四个孩子，两个女儿为大，儿子排行第三，还有个最小的女儿。当时，香港社会相对比较安定、生活也比较好，钟锦棠就把大女儿委托给香港的亲戚带到香港居住。

钟锦棠自己很少谈到这段经历。作者向他的小儿子钟国祥请教，钟国祥回忆了他父亲回归、打成右派和“叛逃”这段历史。钟国祥说：我是1953年出生的，当时我们在广州。我听我父亲说，新中国成立前夕，国民党蒋介石希望空军的飞机和飞行员都飞到台湾，但是我父亲没有去台湾，而是回到了广州、回到了祖国。回来以后，政府没有让我父亲继续开飞机，把他送到了其他地方去学习。在我的印象中，我父亲每天都去政府的参事室，去学习，看看报纸、开开会，没什么别的不好的事情。我从三四岁一直到五六

岁的时候，我父亲每天都带我去去公园，他在那边练功，我就在旁边玩，很多年都是这样的。后来，就来了“三反五反”“大跃进”“反右”等等这些运动，当时从香港和海外回归的这些人很多都被打成右派，我父亲也成了右派。那时我是七八岁，也只知道一点点信息，我父亲不太愿意讲这件事，偶尔也会想起这些事情，跟我们讲讲。他被打成右派以后，我们的日子就过得不怎么好了。

钟国祥继续说，我父亲后来平

要用脑子去记，记很多的动作，学太极其实要用很多的记忆和精力，要慢慢地学、慢慢体会、慢慢想。

反了。那时我父亲已经来到了温哥华，政府给我父亲平反的正式通知，寄到了我们广州的家里。这个通知书，一直保存着，前几个月我在翻他的东西的时候，还看到了这个通知。

关于“逃港”的事情，钟国祥说：“我父亲逃到香港是自己从山路走过去的。早些时候，我大姐在我父亲去香港之前，就先去了香港。当时香港的居民回祖国以后，如果说他们想以亲戚的名义带走这个孩子，就在回乡证的下边写上这个孩子的名字，就可以带到香港。当时我大姐就是这样来到了香港，寄住在亲戚家里。我爸爸妈妈对我姐姐

独自待在香港不放心，也没有什么别的办法，所以就决定让我父亲去了香港。我父亲告诉我说，当时他晚上走，白天休息，解放军也不阻拦，还给他们指路。那个时候，政府有一段短暂的时间政策比较宽松开放，说如果认为资本主义好，你们想去就去吧，好像是开放了很短的时间，后来就停止了，因为很多人要过去，后来就关闭了。我父亲比较幸运，当他到香港边境时，英国军人已经关闭了通往香港的边境大门，很多人堵在那里过不去，我父亲没办法，急中生智就拿出他原来国民党军官的证件，跟英军士兵说要求政治庇护，英军士兵看了他的军官证件以后，就允许他进去了。

再说我的二姐“逃港”的事情。我的父亲是在“文化大革命”前离开大陆。文化大革命期间，我们条件还是很恶劣的，不能正常上学。文化大革命中期我二姐上山下乡插队，很幸运分配到了深圳宝安。她后来游泳偷渡到了香港，真是九死一生啊，她在海里游了十几个小时后才到了香港。

有关“逃港”风潮，目前国内已有一定的研究。20世纪50至70年代，在深圳香港边境发生多次大规模的内地居民逃港潮。据深圳《宝安志》记载：本县大约有6万人逃到了香港。1977年11月，广东省委负责人汇报边境地区偷渡问题时，邓小平说：“这是我们的政策有问题，不是部队所能管得了的，主要是生活不好，差距太大。”1977年，深圳宝安的农民年收入约为270元人民币，而同期香港新界农民的年收入约折合2400元人民币（6000港元）。

钟国祥继续说，我父亲是从香港来到加拿大的。当时他从大陆去香港被当作“叛逃”，是不允许出国的，也不允许家人出国探亲，所以我们就留在大陆。改革开放后的1979年，政府放宽了政策，我父亲回大陆探亲时帮助我们申请出国团聚，政府就批准了我和我母亲、妹妹的申请，一家人经过十八年分离，最后终于在加拿大温哥华团圆了。

### 温哥华：赤手难民、太极拳师、福寿荫亲

钟锦棠还记得，他到了香港以后，与大女儿见面，大约一个月后与其他一百多个难民家庭，搭乘飞机一起来到了温哥华。他说，那是在1962年，我和大女儿May以难民的身份来到人生地不熟的温哥华，到了新世界，期待着新的美好生活。我想这是人生的新起点，我就起了一个名字，钟荫民。当时接待我们的中国人，就按照我中文名字的谐音，给我起了一个英文名字Raymond Chung，新的名字、新的世界，开始了我在异国他乡的新生活。

初来乍到，寄人篱下，什么活儿都干过，当过餐馆打杂、搬运工等，后来，看到中国武术很受欢迎，于1963年，钟荫民就创办了“云高华太极拳馆”，在唐人街租了一个小店，开始教太极拳，当时的学生只有十几个人，都是老华侨，后来还常常开车到美国西雅图、旧金山和洛杉矶，在当地的华侨家里租宿。当时，李小龙也在美国的这些地方教中国功夫，钟荫民曾经在李小龙教拳的

地方教太极，但是我们没有见过面。李小龙过世后，钟荫民还专程到美国参加李小龙的葬礼，为这位传播中国功夫的大师送葬。不过，当时李小龙教授的是硬功夫、拳术，李小龙经常与别人打擂台比赛，也经常受伤；而钟荫民教授的是平静的太极功夫，提倡和平、锻炼身体。

钟荫民是在抗战时期在香港跟随太极拳师杨小忠学习太极拳的，杨小忠的父亲是杨式太极拳师杨澄甫。杨小忠说打太极可以刚柔相济，兼容并蓄，既可以防身也可以锻炼。从此，钟荫民与太极有了不解之缘。

钟国祥说我父亲这么长寿，一部分原因得益于练习功夫、打太极拳，坚持打太极拳。

钟国祥小时候，受到父亲的影响，开始喜欢中国武术：“我也打太极拳，但是我的太极拳师傅不是我父亲，我学的傅家拳，我的师傅叫傅永辉。我的师父的父亲叫傅振嵩，是当时很有名的拳师，我们叫师公。傅永辉师傅的功夫很好，新中国成立前曾经在黄埔军校担任了十一年的武术教官。我小的时候就学太极功夫，我的师姐叫麦宝婵，她后来去了波士顿，很多杂志上都讲到她，她也教太极拳，她是甄子丹的母亲，甄子丹的武艺是受他母亲的影响。

钟国祥说学太极拳也不是那么容易，要用脑子去想，讲究阴阳配合转换。怎么样能够运气、把身体的气充分地调动起来。不是说上去扳扳扳、推推推就可以学得到的。要用脑子去记，记很多的动作，学太极其实要用很多的记忆和精力，

要慢慢地学、慢慢体会、慢慢想。我父亲那个时候学中国功夫的人很多，是最热的李小龙的时期，人们对中国功夫的需求很多，学的人就很多。有些中国人急功近利，学一个月就走了。外国人认为学东西要慢慢来，不能马上成功，他们把学习武术当成一个对身体好的长期运动，所以就会坚持下来。

钟荫民和那个时候的老华侨都很热心公益事业，特别是华人社区的建设。根据《大汉公报》记录，1980年5月13日，位于唐人街的中华会馆发布修葺募捐捐款和感谢公告：“自年初以来，为了保证中华会馆的修葺更新，继续为温哥华地区的华人团体个人提供服务活动场所。”乐捐名单里的第一位就是钟荫民先生，捐助200元，起到了很好的示范引导效应。

云高华太极拳社后来改名为温哥华太极拳社。1984年1月17日至2月，时任中华人民共和国国务院总理赵紫阳率领代表团赴加拿大进行为期17天的访问，期间在温哥华慰问当地华侨，温哥华的七十多个华人社团和各界代表成立专门的委员会统筹欢迎事宜，当天一百多人到机场迎接欢迎，并于当晚在温哥华大酒店设宴欢迎。本市八十多个华人小区团体的130多人，以及维多利亚等其他城市的800多位代表参加欢迎晚宴，云高华太极拳社钟荫民代表参加了宴会。1989年5月20日，钟荫民代表“温哥华太极拳社”热烈欢迎万里委员长赴加拿大访问。

抗战时期，钟锦棠与第一任妻



全家福（与大女儿、二女儿夫妇，长孙一家）

子有两儿一女。前几年两个儿子已经离世，女儿嫁给了外国人，已经七十多岁了，现在住在伦敦，他们有两个儿子，在香港读书，在寄给外公的照片贺卡中，仍然是用中文书写。

钟荫民与第二任妻子共有三女一男，儿子排行第三。其中，大女儿毕业于不列颠哥伦比亚大学，后来成为药剂师，现在已经退休，也70多岁了。钟先生的二女儿有两个儿子，在美国读医学，毕业后一个在美国三藩市做五官科医生，一个在多伦多当眼科医生。儿子钟国祥，继承了家父的中华武术传统，

学习傅家太极拳，现在掌管着温哥华太极拳社。小女儿Jenifer来到温哥华后，到不列颠哥伦比亚大学读书，也打太极拳，不过她打的也是陈氏太极。

钟国祥是个孝子，几乎每天都来看望老父亲。钟老先生每周五晚上，还坚持要去拳馆看望学生，其中多数是洋人，有的学生已经跟随师傅四十多年了，比如Jack Li就是。学生们除了与老师交流问候之外，都要认真地把全套拳术、剑术、刀术在钟师傅面前演练一遍，钟先生与往常一样，喊着口令，声音依然那么响亮，就像一个将军检阅自

己的子弟兵一样，表演结束后，老先生一定会鼓掌，几十年如一日！

在钟先生的太极拳馆，我看着一个个满头白发的学生，像小学生一样在老师面前认真地做着每一个动作，老师端坐在轮椅上，下着口令，我相信，在师傅面前，学生弟子们心里是温暖的！长寿孤独而内心向往美好的老人，一定心满意足！

人生如水，顺势而为，而无所不为；

岁月无常，寿命有数，唯汗青万古；

太极阴阳，丹心其中，中华魂常青！

# 满腔赤诚 保国为民

——记抗日名将苟吉堂

加之本身已有学成报国的坚定信念，苟吉堂以其童年劳其筋骨之毅力，苦其心志，夜以继日地学习日语。晚上即便熄灯睡觉，苟吉堂也要打起手电筒，躲在被窝里悄悄学习日语。

◎ 苟文彬

“我们家族有位大英雄，专打鬼子的，还参加过日本受降签字仪式。”

“哇！他叫什么名字？在哪里？我们去见见他。”

“他叫苟吉堂，不晓得现在在哪里，我们也没见过他。”

……

这些对话，是我们小时候跟爷爷还有其他族人一起摆龙门阵（聊天）时经常聊到的。

一天又一天，一年又一年，岁月在不断流逝，爷爷辈们相继在等待中离世，苟吉堂这位大英雄还是没有回过乡里。有人说他已牺牲在战场上，有人说他去了宝岛台湾，也有人说他依然生活在大陆。

随着时代进步，信息日渐发达，QQ群、微信群等社会资源整合联络开始便利起来。我们苟氏宗亲会也建立了微信群，有了微信公众号。2018年2月21日，我在苟氏宗亲会公众号里看到一篇关于苟吉堂的文章，加上昔日爷爷辈们的传颂，对我们打小就崇拜的英雄总算有了清晰的了解。

## 幼年丧父 自强自救

听老一辈讲，苟吉堂原名苟在安，



作者简介

## 苟文彬

坚持文学创作20年，在《中国青年报》《中国报告文学》等发表作品200余万字，出版著作6部。作品关注底层群体，具有强烈的现实精神和人文关怀意识。长篇报告文学《菠萝志愿者》获中国作协、团中央联合发起2018年“志愿文学”全国征文一等奖；长篇纪实《大民大国》获广东省作协2017年定点深入生活“改革开放40周年”创作扶持，是佛山市文联2017—2018年重点文学扶持精品项目。

1898年农历腊月十八生于四川省宣汉县西北乡一个叫苟家湾庙坪上的农民家庭。苟家湾是宣汉苟氏宗亲的发源地，系始祖苟文才于明朝万历年间，从四川巴中迁徙至此开枝散叶。

因楚汉相争时期大汉天子诞生于此境内，后天子取“宣扬大汉恩德”而得名“宣汉”；又因位于四川东北部，也曾叫“东乡县”。苟家湾庙坪上位于蜿蜒曲折的山头和山腹之间，周边山势雄伟，峰峦起伏，视野开阔。但这是一个贫瘠的丘陵地带，交通闭塞，文化落后，生活困苦。

在苟吉堂出生之前，他有一个叫宗孔的长兄，聪明过人，有神童之称，十二岁时即已掌握当时科举制的八股文章，老师认为他的才华，定有一试入学的成就。但祖父家教严厉，宗孔放学将新买的一顶草帽忘在学校而丢失，害怕祖父责骂而投水溺亡。宗孔去世加之先母张氏凋丧，家道日渐萧索，后来续弦苟吉堂的生母喻氏，连续抚育兄弟姐妹五人，才得以重振家声。

苟吉堂的父亲一生慷慨好义，经常急人之急，舍己助人，因担保累得自家债台高筑，肥腴田产亦被债主收走，自家仅存薄田瘦地，仓廩日虚。在这样的环境下，苟吉堂呱呱坠地。此前虽然有两个姐姐，但因没有儿子，父亲被人断定“无后”，苟吉堂的降生，令父亲“老来得子”，对他极为珍爱。父亲对其在生活上虽然爱护备至，但管教极其严格。

庙坪上地处偏僻，没有正式的学堂，父亲为了让苟吉堂有书读，便与族人在柏林沟办了一所私塾。苟吉堂七岁起，先后在私塾学了《三字经》《百家姓》《蒙以养正》，进修了《大学》《中庸》《四书》，读到《孟



抗战时期的苟吉堂将军

子》，私塾先生因家务急迫而辍教。直到九岁，苟氏总祠族立新制小学成立，苟吉堂转入族立小学肄业，学校设有国文、算术、历史、地理等必修科目。

读到十岁半，父亲不幸染病，被庸医所误，丢下母亲喻氏和苟吉堂五姐弟撒手西去。当时正值农村青黄不接之时，家计艰窘，只能东

拼西借才让父亲入土为安。苟吉堂虽然从小不是娇生惯养，但在父母悉心呵护下，也过了些相当快乐的时光。父亲去世后，苟吉堂作为家中的男子汉，迫于生计，断断续续读了四年书的他从此辍学，和母亲一道农作为生，承担起家庭生计的重任。小小年纪的他，很快就学会了耕田、搭田坎、肩挑背磨等专业

农活，还会自己编制背篋、撮箕、笕箕、扫把等日常农具和生活用具。

这样披星戴月、勤劳不息一年又一年，原本身单力薄的苟吉堂，到十四岁时已成长为一个经验丰富的主要劳动力。但因土地贫瘠，水源不丰，耕种生产都是靠天吃饭，大多十年八旱，农产经常歉收，无论苟吉堂和母亲多努力，一家人的主食，还是要靠米与豆类等其他杂粮掺和，有时甚至只能以菜蔬为食。但有时难免遇到青黄不接，母亲只好找亲友接济，待春秋收获后一一归还。至于家里日常支出以及亲戚邻里红白喜事往来，主要靠卖桐子、芝麻、木柴和杂粮所得来维持。

苟吉堂在晚年自述中回忆：在父亲早逝、子女尚小的凄惨年代，母亲坚贞坚韧，将五个子女拉扯成人并且培育起来。如果没有母亲超人的见识与毅力，说不定姐妹弟兄们老早就随先父弃世而去，我也再无生命延续到今天。“尤其像我在八年抗日的卫国大战中，得以身体发肤和全心全意尽一切所能报效国家，都是母亲当年所赐，这是母亲赐给我的恩惠，也是母亲为国作于我的功绩。”

受父母的言传身教影响，在经历父亲早逝以及自强自救后，苟吉堂觉得自己养成了两个禀赋：一为耻不若人，另一则为不肯损人利己。“因此，我一生为人的方向，不问置身田间，或投身工商，以及从事军政，莫不由良心血性出发，凡事都重视真理、正义，而且爱打抱不平。像我这样一个无产阶级，而又是毫无背景的穷小子，要这样干脆而挺胸直背地做人，溯及有生以来，必然曾受尽人间一切折磨。不过，一

个忠于人民，厚于大众，虽然在生活史上濒临危险，遭遇诋毁和摧残，但也往往履险如夷，绝处逢生。”

苟吉堂认为，这显然是古人所说的“精诚所至，金石为开”之真理。苟吉堂曾说：“这真理在鼓励像我这样一个有公无私的自信者，朝着怨道而与人善之旨奋进。所以我有生的奋斗，虽然遭受过不少的挫折和牺牲，可是往往所遭遇的任何困难，都因人类的真理未泯，而正义始终未曾死亡，都迎刃而解，这也是聊足自慰的。”

### 日本求学 请愿被抓

16岁那年（1914年），苟吉堂有幸被人引荐到离乡下20里远的县城里的宣汉县中学当校工，主要负责打上下课铃和校园清洁。

县中的新式教学，对于只读过4年私塾的苟吉堂来说，一切都充满了好奇。苟吉堂每天干净利落地干完工作后，就站在教室外面听课。对这个好学的旁听者，老师们从来没有“驱赶”过，学生们也默认接纳了这个编外同学。

时间一长，苟吉堂和师生间就熟络起来，更有一些有钱的同学，自己不喜欢学习，更不喜欢做作业，就找到苟吉堂，让他帮忙完成作业。对于这样的差事，苟吉堂不仅不会苦恼，反而欣喜若狂，欣然接受，因为这样正好可以检验一下自己旁听的效果。有时遇到自己不会做的，他还向学习好的同学请教。如此一来，苟吉堂的文化学习得到有效提升。

在县中工作期间，苟吉堂还学会了中国老式记账。老式记账是单式流水账，有“跛脚账”即“三脚账”

和“天地合账”即“四脚账”。“三脚账”的记账程序一般为花流（又名草流）——清流（又名二流）——总清（又名分户簿），记账的规则为转账记两笔，现金仅记一笔。“四脚账”是在三脚账的基础发展出来的，记账规则是草流——四脚账（又名日清账）——总清账，采用收付或来去等反向的记账标志。

1920年，22岁的苟吉堂在宣汉贤达石体元等人的提携下，到地方商号担任职员。商号业务包括烧石灰、贩土产黄花木耳桐油猪鬃、进出盐铁贸易等。因为业务能力出色，苟吉堂几年后就升任了商号经理。在他和股东、伙计们的共同努力下，商号生意日渐兴旺发达，业务货船出省范围扩张至湖北武汉。苟吉堂收入也日益丰厚，开始在家乡修建大屋。

好景不长。1927年国共斗争中，湖北武汉因为地理位置极其重要，成为多方争抢的战略要地。兵荒马乱中，商号的货船在武汉被乱兵扣留，洗劫一空。商号虽然兴隆，但毕竟是在内地小县城，根底有限，经此一折腾，就此倒闭。

但商号股东们并不责怪苟吉堂，而是提议再集资办公司，仍邀请苟吉堂出任经理。但这些年来，因业务外出，苟吉堂目睹各地军阀混战，各种思想泛滥，加之外敌入侵，内外交困，民不聊生，国家已到存亡关头，他希望能到日本学习军事，以图报国。乡里贤达听闻苟吉堂有此雄心壮志，纷纷解囊资助他到日本投考士官学校。

日本士官学校不是随便就能考进去的，想要进去，就必须会日语。对于没有读过多少书的苟吉堂来说，



白毛巾

并无学习外语之禀赋，加之时年已近30岁，学习日语可谓极其艰难。

苟吉堂心想：学日语再苦，不过是脑力劳动而已，脑力之苦，能苦过自己幼年所干的农活吗？加之本身已有学成报国的坚定信念，苟吉堂以其童年劳其筋骨之毅力，苦其心志，夜以继日地学习日语。晚上即便熄灯睡觉，苟吉堂也要打起手电筒，躲在被窝里悄悄学习日语。

俗话说：勤能补拙。苟吉堂日语虽然学得很辛苦，但总算有所回报，最直接的回报，就是如愿以偿地考入日本士官学校。

不仅学习日语刻苦，苟吉堂做任何事都极其认真刻苦，执行力极强。在士官学校所有的军事训练中，教官下令卧倒，不论身在何处，有没有水坑，苟吉堂都立即卧倒。有的中国留学生则对教官的指令打个折扣，找一块干净地方才卧倒。有日本教官感叹：此人将来必是有用之才。

精通日语也成为苟吉堂在军中

任职的重要阶梯。1937年，苟吉堂到对日前线的13军汤恩伯部任中校参谋，当时离后来的抗战爆发不过几个月。13军其时驻防热河察哈尔一带。驻军在一次小规模冲突中，缴获到日本人印刷的《察哈尔兵要地志》，此书为日本间谍在中国土地上长期勘测绘制所得，也是日本早就蓄谋侵占中国的铁证。汤恩伯本人也曾在日本士官学校求学，认为《察哈尔兵要地志》很有价值，应当翻译出来为我所用。当时汤部已有不少留日归来的将士，但都表示无从下手。汤恩伯问苟吉堂：“你有把握翻译出来吗？”苟吉堂接过一看，答：“可以”。不到一个月，苟吉堂就将译文呈递给汤恩伯。汤大为高兴，立即拨款购买油印机，印出若干本，分发给所部有关方面。从此以后，苟吉堂在汤部脱颖而出，成为重要幕僚，其才能得以充分展现。后来，汤恩伯称苟吉堂是“抗战中无役不助的助手”。

苟吉堂日语基础之牢固，可以

从其子苟兴华口中得到印证。20世纪60年代，苟兴华在四川大学任教，对地震机制特感兴趣，借到一篇日语论文，主要内容是讲岩石受压破裂时产生的微震音。苟兴华问年事已高的父亲：“能否翻译？”父亲接过去看了看，说：“可以。”在没有中日对照字典的情况下，仅仅过去一个星期，苟兴华就从父亲手里拿到了译文。

在日本士官学校求学时，宿舍门上贴有“支那学生住屋”字样。苟吉堂认为“支那”二字有辱国格，抗议修改“支那”。一次抗议不理，苟吉堂就反复抗议，经多次抗议，校方终于将其改为“中国学生住屋”。

1931年，得知日本在中国国土挑起“九一八事变”后，苟吉堂随即参与组织中国留日学生抗议游行。作为请愿代表之一，他的强出头表现，导致被捕并关进东京宪兵监狱。在狱中，日本宪兵威逼利诱，引诱他只要写一份悔过书，就可继续留在日本士官学校读书。当初本来是抱着报国之心来日求学的苟吉堂，严词拒绝了日本宪兵的要求。日本当局见苟吉堂“冥顽不化”，下令日本士官学校开除其学籍，并立即将其遣送回国。

为表达其报国之心志，苟吉堂在日本宪兵监狱关押期间，将自己的经历写在狱中洗脸用的白毛巾上，内容如下：“中华民国二十年（1931）九月十八晚，日军强占我东北，实施种种破坏与屠杀和劫掠，并怂恿宵小谋叛藉口满洲独立，其罪恶施于朝鲜复加于我。本天下兴亡匹夫有责之义，且吾侪尽在暴日陆军校留学，既无能捍卫国家，又不能急赴国难，为军人最大耻辱。惟力不

从心，仅抱牺牲精神，作总退学。图揭露日虚唱亲善之假名，斩断助我内乱之根荆棘，期他日国有所救。在总退学的当中，日人加我代表等为煽动退学风潮之祸首，拉我等拘禁冤狱三十小时，此为在狱时所用之纪念面巾也。时十月二日晚于东京若松町出狱后。吉堂志”（文中标点由作者标注）

当年这条白毛巾，已由苟吉堂将军之子苟兴华于2014年捐赠给中国人民抗战纪念馆。

## 十四年抗战 保家卫国

在日本士官学校求学期间，苟吉堂与同为四川老乡的同学潘清洲结识，潘乃川军将领潘文华之子。回国后，苟吉堂即在潘文华部供职，驻防嘉定（现乐山）等地。

1934年，年届36岁的苟吉堂，与孙开炆结婚。1936年11月，儿子苟兴华在四川成都出生。因孙开炆体弱，家里雇请一个奶妈来哺育孩子。1937年初，苟吉堂发现奶妈同时又受雇他处，这有违当初约定，于是辞退了她。

后来又发觉奶妈偷拿家中东西。

有一天，苟吉堂在外面碰到她，与之交涉，继而发生争吵，争吵中伸手打了奶妈一个耳光。怎知这个奶妈背景和城府颇深，居然得到警方支持并将苟吉堂打人之事炒作到小报上，扬言要“黑整”他。苟吉堂不想与之纠缠，托朋友帮买飞机票，离开成都，到了重庆，在重庆寻职未果，于是乘船东下南京碰碰运气。

谁也没有想到，苟吉堂在船上遇见一位贵人，对其言及自己此行所为，贵人认为他报国之心可嘉，于是介绍苟吉堂去对日前线13军汤恩伯部。彼时正值汤恩伯招募良才，一番交谈后，汤任命苟吉堂担任中校参谋，成为汤部幕僚。从此，苟吉堂的军事才能及报国雄心，得以充分发挥。

没过多久，七七事变爆发，中国军队沿长城开赴抗日前线。1937年7月底，日军相继占领了北平、天津。为了灭亡中国，日军紧接着沿津浦、平汉、平绥三线扩大侵略，旨在迅速打垮中国的抗日力量，扬言“三个月

内灭亡中国”。

南口及其沿线长城要塞是阻击日军的天然屏障，中国方面在此布置重兵防守，汤恩伯部国民革命军第13军就是南口战役主力。南口战役，是苟吉堂从军以来第一次与日军正面抗战。

该战自1937年8月8日持续至8月26日，血战18天。我军投入兵力6万人，日军7.5万人，第13军在汤恩伯将军沉着坚定的指挥下，在各个阵地均与日军展开激烈争夺，反复冲杀，战事异常激烈，甚至一日之内守军伤亡1200余人，双方拼杀得天昏地暗，日月无光。但在日军以飞机、坦克、大炮的优势配合攻击下，中国军队处于不利情势。后于8月26日向南撤退，南口战役结束。是役中国军队战死官兵9703名、伤23989名，日军伤亡共1.5万余人。

苟吉堂在1946年撰写的《中国陆军第三方面军抗战纪实》（南口之战）中写道：“南口的得失，其影响于华北与西北的存亡，其关系至深且巨。”

南口战役虽然失败，但仍不失为我国抗战史上极其光荣的一页，其重要的历史意义在于严重地挫

伤了日寇，打乱了日寇的作战计划，使“三月亡华”的神话破灭。南口战役极大地鼓舞了全国人民的抗战热情和斗志，从此，“中国不会亡！”“筑成我们民族新的长城！”“打倒日本帝国主义！”等抗战口号，深入人心，传遍祖国大地。正如我党1937年8月31日编辑出版的《解放》周刊（第1卷第15期）短评所言：南口战役“这一页光荣的战史，将永远与长城各口抗战、淞沪两次战役鼎足而三，长久活在每一个中华儿女的心中”。显然，南口战役的政治动员作用，远远超出了它的军事意义。

在十四年抗日战争中，苟吉堂参与了数百次战斗。大型战役除了南口之战外，还有漳河战斗、子洪口战斗、鲁南战役、鲁南苏北会战、鄂南会战—保卫大武汉会战、鄂北会战、冬季攻势—第二次鄂北会战、枣宜会战、豫南会战、中原会战、章桂黔边区战役、湘西会战、黔桂路上的反攻等，共计14次大战。

看到这里，我终于明白在老一辈族人心里，苟吉堂为什么是一位大英雄了。

1945年4—5月，已是世界反法西斯战争全面、彻底胜利的前夜。墨索里尼和希特勒均已完蛋，德国无条件投降，美军在冲绳岛登陆，日本本土的决战迫在眉睫。中国敌后战场为实现“扩大解放区，缩小沦陷区”的战略任务，发动了强有力的“春季攻势”和“夏季攻势”，歼灭了日伪军大量有生力量。当年4月9日，驻湖南日军抽调5个师团外加3个独立旅团约8万人发动了对湖南的最后一次，也是对中国战场的最后一次进攻作战——芷江作战（中国称湘西会战或雪峰山战役）。双方参战总兵力28万余人，战线长达200余公里，整整打了55个昼夜，我军歼敌3万余人。

时任第3方面军副参谋长的苟吉堂，所在的第3方面军第27集团军第26军守备龙胜、城步各要点，第94军向武冈以东，节节抵抗，诱敌深入，给日军以歼灭性打击。

日军自湘西反扑被扼制后，从此再未敢在其他地区进行冒险，雪峰山麓日军尚未撤下战场，日军总司令冈村宁次即于1945年5月初开始撤退侵入广西的军队，接着又从广州和湘西撤兵。在雪峰山麓遭到惨败后，日军在整个中国战场都陷入混乱溃逃的狼狈境地。

第3方面军6个军14个师参与桂柳反攻，身为副参谋长，苟吉堂又辗转一起参与抗战生涯中的最后一役——反攻桂柳并攻克桂林柳州。这次战役，中国军队向前推进350余公里，先后收复了南宁、桂林、柳州等湘桂铁路沿线各城镇，取得了相当的胜利，也是正面战场的最后一次大战役。

十四年抗战，磨砺了苟吉堂的心志，身经百战期间，苟吉堂在军中任职也有了很大变化。自参与南口战役起，参与第13军、第20军团、第31集团军、第3方面军之历次战役，历任第13军中校参谋，第89师参谋长，第110师参谋长，第85军参谋长，第20军团参谋处长，第31集团军参谋处长，第29军副军长，第3方面军副参谋长，第3方面军前方指挥所主任等职。抗战结束时为少将军衔，最后军衔为中将。

1945年8月，日本宣告无条件投降，中国人民经过浴血奋战，终于迎来了抗日战争的伟大胜利。作为抗日有功人员，苟吉堂以其出生入死的英勇表现，以及

卓越的军事才能，多次受到嘉奖。从象征“克服困难，冲破阻碍，终于使光明四照”的光华奖章，到象征“文武兼备，热情如火，为国家为民族勤劳不懈”的忠勤勋章，再到象征“对国家建有勋绩”的云麾勋章，及至1945年由美国哈里·S·杜鲁门总统创立，以表彰在第二次世界大战中有杰出贡献的平民的“美国自由勋章”，苟吉堂都有受过勋表。

## 抗日有功 见证受降

1945年9月初，苟吉堂收到一封由中国战区日本投降签字典礼筹备处发出的信函：

第三方面军苟参谋长吉堂：

通知

中国战区日本投降签字仪式定于九月九日九时在中央陆军军官学校旧址礼堂举行，请苟参谋长吉堂台端届时参加为荷。

此致

中国战区日本投降签字典礼筹备处启  
信函内附红色的入场证显示苟吉堂的座位在“地字第51号”。

还有一页“日本投降签字仪式参加人员注意事项”：  
一、请佩戴本处入场证于是日（九月九日午前八时以内，另印红字）时X分到达；

二、请在签到处签名；

三、听从招待者之引导依次入座；

四、勿对日代表有侮辱之言语及行为；

五、签字进行中不得吸烟及任意离座；

六、签字中勿任意谈笑喧哗；

七、军官着黄色军常服系武装带（有勋章者佩勋表），文官着中山装或西服；

八、摄影师勿迫近签字任意拍照；

九、新闻记者非经许可不得包围降使发问。

1945年9月9日上午9时，苟吉堂携带这份邀请函，还自带了印章和印泥到现场，参加南京中国战区受降典礼，见证日本中国派遣军总司令官冈村宁次在日本投降书上签字，并向中国政府投降这一历史时刻。

谁也不会想到，这位曾经被日本士官学校开除的中国留学生，14年后会以胜利者的姿态，昂首挺胸地出现在日本受降代表面前。也许，正是因为有很多像

南口战役“这一页光荣的战史，将永远与长城各口抗战、淞沪两次战役鼎足而三，长久活在每一个中华儿女的心中”。

苟吉堂一样胸怀爱国报国之志的中国人，才有了复国雪耻、扬眉吐气之正气。

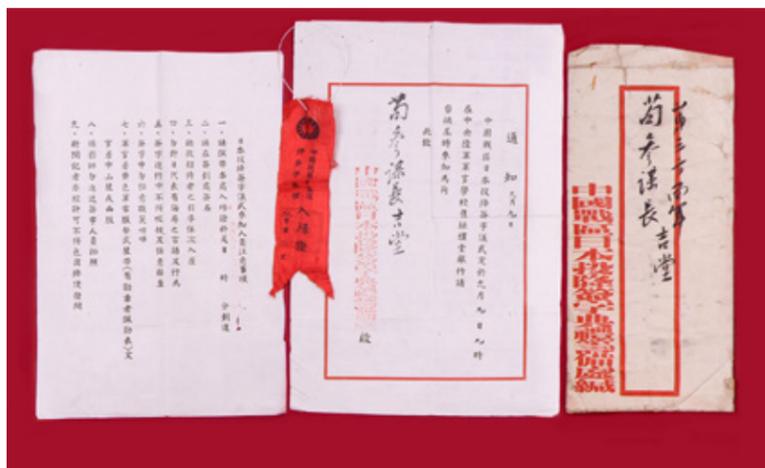
参加完中国战区日本投降签字仪式后，苟吉堂赴上海参与接收事宜，任淞沪警备司令部副参谋长。

而苟吉堂将军受邀的这份珍贵邀请函原件，已由其子苟兴华于2014年捐赠给中国人民抗战纪念馆，成为该馆的珍贵文物。

抗战结束，苟吉堂并没有闲下来。1946年初，国民政府决定编写第3方面军抗战史，将第3方面军英勇抗战的史实以及宝贵的作战经验留存下来。苟吉堂受命之后，从收集敌我双方资料，绘制作战地图，撰写文稿，乃至询问日军官佐等，都由他一人独立完成。费时一年，写成《中国陆军第3方面军抗战纪实》并于1947年出版（现存于南京中国第二历史档案馆），此书被研究抗战历史的人士多方引用。

著名史学家黎东方教授在《细说抗战》“自序”中，特别写道：“万建藩将军于大陆变色之时，流转来台，别的书未带，只带了苟吉堂所写的《中国陆军第三方面军抗战纪实》，放在身边若干年，却送给了我。龚、石、万三位如此深厚的友情与信任，令我终身感激，因此也就不敢不竭力把这几篇抗战史文章写好。”

1947年、1948年，苟吉堂先后任湘南师管区司令、重庆师管区司令。1949年，国民党溃逃前，罗广文任“西南反共救国军”司令，委任苟吉堂为副司令。苟吉堂严词拒绝，从未到任。1949年初，苟吉堂看破国民政府的腐败黑暗，辞去



邀请函

国民党军职，在重庆依靠种地、打米等自食其力。1951年，经同乡长者、时任西南军政委员会副主席，后任西南民族学院院长的王维舟介绍，苟吉堂到西南民族学院任股长，负责修建教学楼和宿舍、种花木。1976年10月15日傍晚，逝世于四川大学子媳家中。

关于苟吉堂伯父辈的一生，乡里人和我终于有了全面清晰的了解，原来他并没有牺牲在战场，也没有去宝岛台湾，而是一直工作、生活在大陆。

至于族人说他没回过家乡，乡里人没有见过他，也许在苟吉堂1950年代的自述中，通过其对母亲喻氏的怀念，我们可以了解一二：唯因先母的在生之日，她老人家，未尝享受过我尽的孝心，尤其先母于一九三二年逝世之时，我因职务羁于当时的军中，迄今尚未一度扫墓，我不但子道有亏，且永远是罪孽深重地压在我自己的心头。不过，我有一点敢向先母保证的，我为民始终是爱国家和社会，而我过去服官二十年中，除仅以满腔赤诚保国为民之外，从无半点自私，即因病辞职解甲而息影人间后，始终保持我过去为民为官大半生中的平民生活，既无动产与不动产的积蓄，依然像我四十年前童年的农民生活那样朴实——勤俭而自力劳苦在生活，对人类社会和自己的良知良能，毫无愧怍；这就是我报答先母喻太夫人，苦心孤诣培育我盛德于万一的私心。

透过这段话，让我更加深切地了解到苟吉堂对国家、对人民、对社会的大爱情怀。至于小家，那个童年曾经生活过的苟家湾，在有像他一样更多的为国家、为人民、为社会美好而奉献的奋斗者共同努力下，也变得越来越好了。

## 市头狮王蒋冠华

蒋冠华先生现在已经是70多岁的古稀老人了，但是每逢重大的表演或传统的节日活动，都会看到他带领团队忙碌的身影，尤其是一年一度的醒狮或龙船大赛，他都要亲临现场指挥，显出老当益壮的精神活力。

蒋佳富

广东醒狮代表性传承人——蒋冠华，是广东省广州市番禺区南村镇市头村人，出生于1947年，也算是与共和国一同成长起来的一代风流人物。他从小生活在市头村，十二岁就参加了当年村里的传统醒狮活动。市头村舞狮的传统可追溯到清末民国时期。彼时，市头村内的宗族父老聘请民间拳师到祠堂教授子弟练习武术，以强身自卫。每至秋后农闲季节，村中男性青壮年便聚集在祠堂或地堂（晒谷场）习武练狮，这是市头醒狮的雏形。蒋冠华由于当时年少又长得比较矮小，所以就只能学做后边的狮尾。几十年来，他练就了一身狮子后腿的硬功夫，曾经在他身上“叠罗汉”最高达6人去高空“采青”，还能承受住高空的狮头在上空自由自在地旋转向观众献艺领赏！他年轻时还做过市头村文化站的文艺宣传员，曾带领本村的文艺粤剧团走访相邻各村交流表演，在当时甚是活跃，其剧团的代表作《山乡风云》，可谓是家喻户晓！

1978年党的改革开放春风吹拂着岭南大地，市头村在新时期的文化政策指引下，成立了市头村狮队，当时蒋冠华又拜师于市头村狮队的郭科和蒋鉴津两位师父的门

作者简介

蒋佳富

广西桂林人，广州城建职业学院副教授，企业一级人力资源管理师，广东省人力资源管理师高级考评员。广东省朗诵协会会员，黄埔区作家协会会员。曾在各类报刊上发表论文、小说、调查报告及新闻报道等100余篇。

下，学习传统的南派狮艺。南派狮艺即所谓“南狮”，在外形方面是“长尾狮”，大约长6~7米，练习时需要扎实的功底，尤其是站桩功夫要过硬。蒋冠华在队里学习醒狮技艺时，一边刻苦训练，练就扎实内功，一边积极为师傅充当助手，每次训练总是第一个来到训练场先清理、布置场所，训练结束后收拾整理完毕才最后一个离去。通过多年的训练，功夫大有长进，并深得两位恩师的宠爱。于是在1990年，蒋冠华被推举为狮队的接班领头人。他接班以后，首先是自己带领醒狮队成员集资凑钱更新原来的设施设备，并不断带领醒狮队出访相邻乡镇交流学习，慢慢地在附近地区有了一定的名声。后来他又努力争取到当地政府的关心与大力支持，还有当地的企业家蒋展能、陈垣新、何丽影、卢沛森、陈炳佳等老板的帮助，另外还有香港华鑫有限公司等企业慷慨解囊给予了大力的支持与帮助，为狮团增添了更多更好更现代化的设施设备。再加上蒋冠华对醒狮团队的严格要求与管理，制定了狮团的管理规定，自己带头履行职责，培养出了一批又一批的狮艺学员，在当地取得了较高的威望，也为附近地区的醒狮团队提供了学习示范与经验借鉴，为传统醒狮类文化遗产的振兴与传承打下了坚实的基础。

1998年，蒋冠华有幸认识了市头村的居港华侨蒋超伟师傅，并受邀带团去香港学习柔功门派狮艺。经蒋超伟师傅引荐加入香港柔功门派汉雄先生之后夏国障先生的门下。香港柔功门派源出少林，

清代时传至广东高明人夏汉雄先生，成为一代宗师。据蒋超伟先生介绍：夏汉雄宗师幼承庭训，知书识礼，为人沉默有毅力，谦恭敦厚，乃武林中为人所称道之杰出人物也。宗师体格魁梧，天资敏慧，幼从其兄夏生师傅学习武术，旁及白眉诸家，成为武林中之铮铮者。唯宗师仍不以此为自足，常思学习别家之长，以充实武功之不足，其时适逢少林之铁隐禅师南游，路过高明，宗师仰其大名，抠衣晋谒，愿执弟子之礼，恳求深造，铁隐禅师以其求教心诚，遂允其所求，收为门徒，授以少林十八般武艺及课以外科医学。后夏汉雄又把技艺传给自己的儿子夏国障，夏国障继承父志，并不负父望，努力重振其父于1924年在广州设立的夏汉雄体育会，传授柔功门武术狮艺，并首创“南狮北舞”。“南狮北舞”的技艺对市头龙狮团影响很深：在外形方面，改良“长尾狮”——将狮尾改短成两人的后位扶前腰模式，便于共同合力腾空而起，做出离地跳跃之动作，并且在颜色上更加注重鲜艳夺目。在鼓乐方面，一改传统舞狮比较单调的“唔正唔食”（传统舞狮鼓乐谐音）的节奏，加入轻重缓急的变化，听起来更加紧凑，铿锵有力，振聋发聩。在舞法方面，步法更加灵活轻快，难度动作更有提高，套路形式更加多样，风格活泼。这样便让蒋冠华带领的狮队踏上了一个更高的舞台，他们学习了香港柔功门将传统的南狮与北方的舞台艺术相结合的技法，为传统的醒狮技艺创新了更多的舞台表演艺术，使醒狮技艺更具观赏价值，更让人们乐于接受。在传统南狮的基础上加入了北派狮的“高桩”，“醉狮”与“一柱擎天”，这种融表演与狮艺于一身的高难度的表



演艺术，更加受人欢迎，因此经常受邀到世界各地比赛、表演并载誉而归。2006年多哈亚运会蒋冠华带队参加了表演，代表中国醒狮在国际舞台上展风采。从此以后，市头狮团的名声大振，粤桂两地的醒狮团队都慕名而来，蒋冠华为将柔功门狮艺发扬光大，将此技艺毫无保留地传入粤桂两地，目前已经发展到上百支龙狮团队，其下门生不计其数。因此蒋冠华也于2011年获得番禺区非物质文化遗产（广东醒狮）代表性传承人称号。现在市头村狮队已经更名为市头龙狮团，是番禺区南村镇的六大文化品牌之一，并于2015年入选番禺区非物质文化遗产代表性项目名录。在各级地方政府与各界人士的热心支持下，市头龙狮团足迹遍布海内外，受邀表演与赛事佳绩连连。以下是蒋冠华率团参与各类赛事的获奖情况：

2000—2013年，中国国术总会西贡国际龙狮邀请赛，连续14年均获金、银奖。

2000年，香港省港澳马十大金狮奖金奖、银奖。

2001年12月30日，湾仔分区港澳马十大金狮奖。

2003年，广州市夏汉雄体育会八十周年柔功门狮王争霸战金奖。

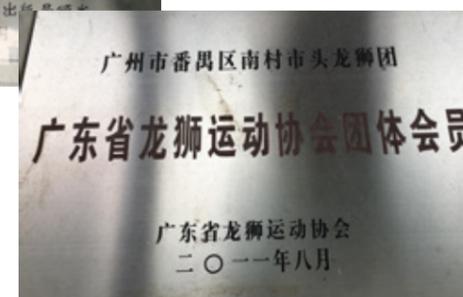
2003年，恒宝杯广州西关狮艺争霸擂台大赛第一名。

2004年11月29日，活力高明世界柔功门狮王争霸战银奖。

2006年元旦，香港中国国术总会邀请赛金奖。



蒋冠华率团参与各类赛事的获奖奖杯



2006年，澳门体育发展局主办的粤澳南方狮精英邀请赛季军。

2006年，香港夏汉雄体育会通善坛邀请赛银奖。

2006年，加拿大国际龙狮邀请赛获银奖。

2007年5月5日，香港红磡都会全港邀请赛银奖。

2007年7月，广东省传统南狮争霸锦标赛一等奖。

2008年7月21日，香港元朗世界醒狮高桩邀请赛季军。

2008年8月21日，广东省传统龙狮、麒麟锦标赛女子成年组传统舞龙和男子成年组传统南狮比赛二等奖。

2009年5月1日，香港屯门国际醒狮争霸赛金奖。

2009年9月27日，屯门天后宫庙柔功门陈嘉辉龙狮（台办）香港中国国术总会庆祝中华人民共和国成立六十周年中港澳醒狮邀请赛金奖。

2009年11月5日，香港沙田粤港传统狮王争霸赛金奖。

2010年1月1日，香港西贡醒狮麒麟武术同乐日比赛金奖。

2010年，番禺区全民健身日活动暨番禺群体精品汇演最佳专业奖。

2011—2014年，广东省传统龙狮锦标赛，连续4年均获一等奖。

2015年4月，番禺区级非物质文化遗产代表性项目名录——广东醒狮（市头）。

2015年9月23日，广州市“羊城之夏”第三届传

统醒狮表演赛银奖。

蒋冠华也因此名震一时，获得了当地狮艺协会应有的一席之地：

2007年7月担任南村镇文联龙狮艺术协会副会长；

2012年起任南村镇文联龙狮艺术协会会长。

蒋冠华先生现在已经是70多岁的古稀老人了，但是每逢重大的表演或传统的节日活动，都会看到他带领团队忙碌的身影，尤其是一年一度的醒狮或龙船大赛，他都要亲临现场指挥，显出老当益壮的精神活力。他为了发扬传承市头的醒狮及舞龙技艺，时刻注重培养年青人，他的儿子蒋仲勋已经成了团队的总教练，接过自己的重担继续传承发扬。但他认为由于目前的学校教育及人才培养导向，让更多的年青人学习与传承这种非物质文化遗产，已经越来越难了。他们虽然在市头中学、小学都设立了培养基地与教学点，但学习的人数比原来少了很多，学习的时间也不是像从前那样每天都要训练，而是一周一次了，这是老人对未来的隐忧吧。但他感到欣慰的是，当地政府、各界人士与学校都对“非遗”传承很重视，比如本村的香港宗亲蒋超伟先生，20多年来一直将自己家一座四层楼的住房贡献给市头龙狮团作办公用房，村委将文化广场舞台及后台给予他们日常训练与放置训练器材。他期望政府能出台更新的政策保障醒狮类非物质文化遗产的传承与发扬光大。🌟

## 鱼之乐

白 羲 《华夏》北京采编中心主任



前几周，我参观了陈设于故宫博物院延禧宫的“观鱼知乐”展。此次展览，展出了故宫博物院的院藏文物中与金鱼相关的藏品。去前我只把这次观展当作周末消遣，不曾想过参观时见到的游客，竟然引发了尚未生子的我，对自己成长历程的回顾，和对未来育儿的思考。

金鱼一直是我国喜闻乐见的艺术题材，因为它谐音“金玉”，所以令人观之、养之便有富裕祥和之感。金鱼是从野生鲫鱼进化而来，我国最晚在宋代便有了人工饲养的金鱼，至明代，人工饲养金鱼的技术已经广为传播。金鱼多与莲叶相伴而生，当色彩斑斓的金鱼在莲叶间轻摇慢摆时，便构成一幅“连年有余”“金玉同贺”的祥瑞之景。金鱼与不同植物搭配，还有不同的寓意，比如与石榴在一起表示多子，与紫藤花在一起象征高官显爵等。当然，这些都是人们主观地将金鱼的名字与美好的愿望联系在一起。其实，金鱼本身的色泽与体态，就足够人们在它的动静之间，感受它身上无尽的美感了。

关于赏鱼，最著名的故事莫过于庄子与惠子关于“子非鱼，安知鱼之乐”的那场辩论了。如今，这句千古名言常被人们用于抒发自己“自得其乐而不患人不知其乐”的一种悠然、从容的心态。

由于我观展时正值暑假，展厅内人声鼎沸，观众大多走马观花地在橱窗前一晃而过。然而有一对母子却和他们不同，定定地站在一面墙的面前。这对“面壁”的母子吸引了我的注意，我向前一步靠近他们，发现母亲正对着墙上“子非鱼，安知鱼之乐”的说明，为六七岁的儿子讲解这个著名的故事。

这位母亲讲解时手舞足蹈、声情并茂，语调抑扬顿挫；儿子有个“大奔儿头”，身穿一件红色文化衫，眉开眼笑地听着妈妈讲故事。母亲在讲完故事后，和蔼地对孩子说道：“你看，只有当你鱼的时候，才能真正体会到它是否快乐！”孩子天真地大笑着，双手拽着母亲的左臂，一边摇晃一边说：“我是人，才不会变成鱼呢！我要永远跟你们在一起！”

望着他们的背影，我突然十分感动。我们在年幼时，对于世界的了解受限自己的步长和身高，对于人和事的理解又受限来到人世的时长，知识的累积、眼界的成长、安全感的叠加，大多要靠亲手抚养我们长大的那一两位亲人来完成。参观展览时，有些孩子虽然看不懂字，但他们的亲人为他们讲解了带有哲学意味的故事，所以他们早早地便有了对于“我是谁”“我要到哪里去”的思考；有些孩子在被人墙遮挡时，可以跨坐于大人的肩头，所以他们就有了更好的视野和更多的观看视角；有些孩子在人头攒动的博物馆里看不到行进方向，但因为与家人紧紧牵着手，所以他们始终内心安宁、目光坚定，因为他们已经与亲人建立了牢不可破的信任。

我出神地望着那个带有“大奔儿头”的孩子，只见他身上的红衣服随着手臂的摇摆，生出了一股股褶皱，像极了一尾在池中轻轻摇曳的红色金鱼。明代张丑在《朱砂鱼谱》中提出了“赏鱼四宜”，指导养鱼之人在不同气候、风景中细细辨别、品味鱼之美。其实在我看来，只要鱼自己是畅快的，那它便是快乐的；只要它能快乐地潜游于莲间叶下，那它就能摒弃外物的烦扰，就是智



余秋雨曾在  
一篇短文中写道：  
“一切装腔作势  
的深奥、自鸣得意  
的无聊，可以诓骗  
天下，却无法面对  
孩子。”

慧、明朗、自信、美貌的。

那尾红色的“小金鱼”慢慢游出了我的视野，最终消失于拥挤的人潮之中。我是多么希望那条“小鱼”能懂得“鱼之乐”的故事，在人生中找到生命的支点，永远不因外物而怀疑自己的初心。我是多么希望那位母亲可以在“小鱼”离家独闯风浪前，能一直以真诚、平等的姿态，通过平实、温暖的话语，将他托举到一个与淡定、坚韧和自强有关的明天。

余秋雨曾在一片短文中写道：“一切装腔作势的深奥、自鸣得意的无聊，可以诓骗天下，却无法面对孩子。”我想，在孩子的内心埋下怎样的种子，就会开出怎样的花来。如果我们对孩子们投之以真、善、美的养料，他们定会报之以自由的气质、强健的身心 and 自信的底色，我们不必谄媚多情也无须故作姿态，自会在他们心中得到一个公正的位置。那尾鱼是否快乐？不由我们评断，在它的心里，其实早已有了答案。🌟

## 记忆的味道

文 | 刘丽华 哈尔滨作家

每逢白菜、萝卜、土豆收获之际，北方人便开始囤积大量秋菜，且以白菜为主。白菜可少存部分鲜菜，置放地窖内，再从中选择大棵、叶茎挺实的褪去烂叶，经日晒几天，留作腌渍酸菜的原料。

北方人爱吃酸菜，不仅因它独有的味道，还源于它富含多种维生素、耐储存的特点。酸菜起源较早，《诗经》《周礼》《齐民要术》都有关于酸菜的详细注解，以至后期传入朝鲜，成为半岛人民喜欢的菜品之一。酸菜历史悠久，足见它被人们所接受的程度。

据说东北王张作霖，命人在大帅府内配有七八口缸，用来腌渍酸菜。大帅府的酸菜，除做炖菜外，其余用来包饺子。每年进入冬月，厨子们开始包冻饺子，把包好的饺子存入缸内，立于墙角处，随吃随煮。包冻饺子那几天，大帅府内张灯结彩，好似过节般，就连太太和小姐房内也都灯火通明，忙活着包饺子。跑腿的小厨子负责送原料、收饺子，频繁奔走院内，引起热闹声响。大帅府的饺子，从冬月开始吃，直到正月初，仍然不够吃。张作霖的四子张学思少将，在“文化大革命”时期遭受迫害，弥留之际，最想吃的就是家乡的酸菜，尤其酸菜馅饺子。

汪曾祺在他的《人间滋味》中说道：“山西人还爱吃酸菜，雁北尤甚。什么都拿来酸，除了萝卜白菜，还包括杨树叶子、榆树钱儿。有人来给姑娘说亲，当妈的先问，那家有几口酸菜缸。酸菜缸多，说明家底子厚。”汪老先生这段文字描述，足以表明酸菜的重要性，及人们对它的喜爱。

原来不仅北方人喜爱它，山西、四川、重庆、贵州、云南等地也腌渍酸菜，只是当地人称之为泡酸菜。其味道稍咸，可炖、炒，或腌成小菜，作为日常居家的美味，是必不可缺的。酸菜也是开胃菜、醒酒菜，酸菜芯蘸酱，吃起来脆生，口感相当不错，用来解酒、下饭，堪称小菜中的上品。

腌渍酸菜的方法尤其简单，老家的孩子们都知道流程。这个过程中，挑选白菜很重要。首先菜品要好，置阳光下暴晒，不断去除腐叶，或干瘪部分。待晒到一定程度，将菜一棵棵搬回，清洗干净，用热水烫一下，一层层摆在缸内，撒些大粒盐后，注入白开水，缸口处压块大石头，一月后便可食用。

往往酸菜腌渍好，便到包冻饺子的时节。每当这时，北方人会将大菜墩搬出来，用它剥酸菜馅，顺便听听东北二人转。北方人厚道，做起吃的东西实在，剁馅常常按天计，直到装满一大缸为止。满缸的馅，足能包两缸饺子，储藏起来，作为腊月最好的食物。他们还常常用饺子招待客人，尤其南方来串亲戚的人，更想尝尝北方的酸菜馅饺子。

除包饺子外，还可做酸菜粉条猪肉冻豆腐、酸菜粉丝汤、酸菜肥肠、酸菜鱼、炖酸菜丸子、酸菜炖猪肉、酸菜血肠汆白肉等，做法多样，味道鲜美。辽

宁人最爱吃酸菜白肉火锅，如今这道菜已发展为地道的东北菜，成为东三省人的最爱。尤其冬天，外面冷风扑面，大雪纷飞，室内架起火锅，聊天、喝酒，场面异常热闹。

酸菜粉条猪肉冻豆腐，也是我家的主打菜。冻豆腐可从超市买来，也可把新鲜豆腐冻结成块，存放袋子内。吃的时候拿出解冻，待能下去刀时，切成小块备用。粉条用前要泡软，剪成稍小段，放入盘中。猪肉需准备肥膘肉，酸菜吸油，肥膘肉和酸菜一起炖，才不会腻。酸菜去除烂叶，打薄后，快刀切成丝状，存盘中待用。还需把各种作料备齐，尤其香菜，少量即可，用来调味。

油锅烧热后，投入葱、姜、蒜爆锅，推入猪肉后翻炒。接着倒入酸菜丝、冻豆腐、粉条，继续翻炒。而后加适量水，需没过菜，投少量料酒、花椒、大料，盖上锅盖，大火加热。待炖至沸腾，起锅前加盐、味精和香菜，即可装盘。

城里做炖菜，多用大勺，味道再好，也不及老家的铁锅炖地道。老家的铁锅炖菜，打开锅盖后，满屋子飘香，邻居们无须进门，只要踏入院子，便能断定主人家做什么菜。农家院里种菜，不施肥、不洒农药，完全自然生长，菜相虽不好看，长得七扭八歪，还常常生虫，但这种菜颜色正品，做出的菜味地道。它不似温室里栽种的菜，长相漂亮，经化肥和农药双重夹击，失掉原初的本色，无论炖菜，还是炒菜，都鲜有接地气的醇香。

每当小雪过后，北方人开始杀年猪，囤冻猪肉。主人家事先烧好一锅热水，喊来几个健壮的年轻人抓猪。肥猪满院子疯跑，企图逃离

人为制造的圈子，拯救自己的命运。然而它的努力终是徒劳，人们一轰而上，把猪摁倒在地，捆绑结实，抬到桌子上。杀猪是个技术活，要

炒，加血肠和粉条，清水入锅大火炖，半小时后加盐和味精，即可盛出。

大雪过后，北方气温急骤下降，此时已是大地冻裂口子的时节，不



酸菜血肠汆白肉与白菜



做到手脚利索，否则的话，千万别杀猪，会遭到主人家笑话。

无论谁家杀年猪，都会邀来满屋子人，摆上两三桌，大家坐下来吃顿杀猪菜，这就是酸菜血肠汆白肉。其实这道菜是有来历的，二毛先生在他的《民国吃家》中曾有记载，它是古时用来祭祀的菜，传承至今，做法上甚是精细，味道正宗，延续传统美食文化的特色。

酸菜血肠汆白肉，做法并不复杂。酸菜最好要自家腌渍的，白肉为五花肉，血肠现已少有灌制，多从市场买来。各种作料准备齐全，留旁待用。五花肉切薄片，倒入热水中焯一下，码进盘内。血肠用盐水洗静，切段放盘，粉条依旧泡软备用。待一切就绪，锅内加油烧热，以葱、姜、蒜爆锅，推入五花肉翻

知农家人是否杀年猪，吃杀猪菜呢？我仿佛又看到，那热气腾腾的杀猪菜，正等待人们来品尝。主人笑脸迎来每位乡亲，大家围坐桌前，端酒碰杯，畅谈声在小屋回荡。

我离家乡多年，算来已不吃铁锅炖杀猪菜有二十年啦。生活在城市的钢筋水泥中，行走于铁与石的交错间，紧张的气息，往往使人忘却生命的来处。泥土的芬芳、乡村的炊烟，以及遍布小路的欢笑，如梦中画卷，一张一合，蓄满人生的变化多端、悲欢离合。

案头的书已被翻厚，扉页处残存的温度，逐渐在空气中消散。一代枭雄张作霖的人生，极富传奇色彩，他虽出身土匪，竟然一身豪气，心系乡风乡情。张作霖喜爱家乡菜，尤其地道的铁锅炖。故土，是一个人的根，无论是谁，他钢铁之躯所掩藏的温柔，当面对故乡的土地时，定将袒露无疑。

# 拈笔古心生篆刻

——黎向群先生著《岭南篆刻》一书读后

钟东 中山大学中国古文献研究所副教授

早在1974年，马国权在香港出版《广东印人传》，书中从明代的袁登道到近代的谈月色，该书共收录广东印人102位，各系小传，并附印作，虽难言精审完备，但于岭南印学当有奠基之功。这书是从1963年春天起开始搜集广东印学方面的资料，起初是随写随在报章上连载，出单行本前又补充了若干已谢世的印人，乃十年的心血之作。

广东关于篆刻的图书史上，值得一提的还有容庚、容肇祖兄弟作《东莞印人传》，所辑明末至近世东莞印人传记，有邓云霄、袁登道、张穆、黄贞、蔡兆华、张敬修、尹子薪、张嘉谟、叶汝才、张度、容肇新等十九人小传。附各人印作，少则一方，多则十余方，共存印六十四方。是《东莞印人传》从《东莞县志》《东莞诗征》《东莞遗民录》等书籍中，网罗历代东莞籍的篆刻家。

之后，便是这本黎向群的《岭南篆刻》了。黎向群2008年写了一本《岭南历代书法名家》，是他对岭南书法家长期关注之后的一本总结性的书。2013年，

他又在《岭南文化知识书系》一套书中，添加了一本《岭南篆刻》，知识书系看似容易，实则难于平实、准确、清晰，是一本关于岭南篆刻历史知识的好书。

这本书，我决不以小册子视之，因为内容丰富。首先，本书把岭南印章的历史，上追到南越时期，这使得岭南印史时间跨度得到了拓宽。其次，这本书中，对于明、清两代，直到晚近和当代的广东印家，作了较全面的介绍，其中对印人、印学、印史，皆能要言不烦地加以叙写，给人知识的启迪。比如对黄士陵（牧甫，1849—1908）的介绍，既指出他的生平，还指出他上承皖派，而“锐意创新，繁衍出一个新的艺术流派——黟山派，人称粤派”。又指出牧甫成大器的弟子，有李尹桑、易大厂、邓尔雅等若干人，“他们的艺术成就，可与中原、江左地区的大家比肩”。书中还指出牧甫在交流中，与观复斋主刘庆崧最善。这样，黄牧甫的艺术传承、篆刻地位，就介绍得很清楚。

这本书，比起之前的同类图书，还有一个特点，



## 《岭南篆刻》

作者 / 黎向群  
出版 / 广东人民出版社

就是文字通俗易懂，这固然是因为这书属于“知识书系”，体例要求如此，其实也与本书的作者，之前担任《岭南书坛》编辑，出版过《岭南书论——近五十年广东书法论文集》《广东书坛四十年》《佟绍弼书法集》《阮退之草书集》等书，参与过广东历代书法展览工作，零距离接触大量岭南书家的作品及掌握丰富的资料，又在广东文艺学院编学报，先后在《中国书法》《书法》《书法丛刊》《西泠艺丛》《美术学报》等专业刊物发展岭南书法篆刻家的专论文章，因此，对岭南书法篆刻历史的发展脉络和书家作品、材料都十分熟悉，于是信手拈来材料，编织成为明白晓畅的文字，让人读来轻松愉悦。

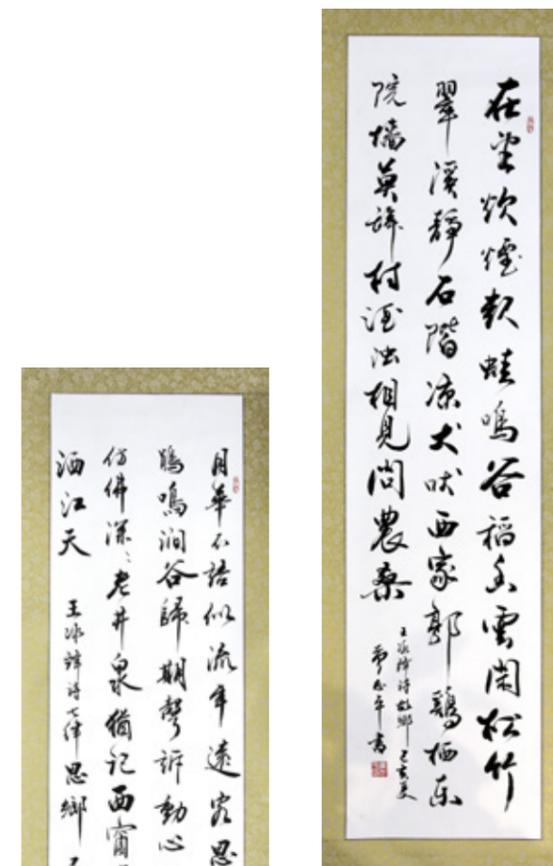
这本书的图文并茂，也是值得一提的，一百多页的书，用了几百方印章！可想而知，为了让读者能直观地了解岭南篆刻的具体情况，作者是花了心思去把书写好的。在配图上下功夫，也可见一斑了。

当然，这书除了像黄士陵这样的大家，其他各家，若能稍加注意印人之间的朋友交往、师承脉络、亲缘关系，将会更加完善。不过是白璧微瑕，无伤大雅。另，像新近出的《黄士陵印存》，书中未加以提及，也是小小的不足。然而，本书并不失为一本有益于岭南篆刻艺术普及的好书。

### 人物简介 |

#### 黎向群

广东文艺职业学院书法史副研究员、学术委员会委员，广东省教育厅语言文字工作指导服务组书法教育专家，广东第二师范学院书法教育研究所特聘研究员，中国书法家协会会员、广东省书法评论家协会副主席、广东省书法家协会理事兼篆刻委员、岭南印社社长兼专家库成员、教育部中国书画等级考试广东专家委员会委员、广东省国际文化交流中心理事。著有《岭南历代书法名家》《岭南篆刻》《小闲字课》等。书学论文九十多篇发表于《中国书法》《书法丛刊》《书法》《西泠艺丛》《美术学报》《书画世界》《安徽理工大学学报》（社科版）、《广东教育》《岭南文史》《琼台学刊》《东莞书画》《书法报》《书法导报》《深圳特区报》《海南日报》《新快报》《信息时报》《南方工报》等报刊。《新快报》收藏周刊“向群品书”、《信息时报》艺术周刊“广东书人品鉴录”专栏评论家。多篇论文被《人大报刊复印资料》转载。书学成果（2010—2013）荣获全国第四届“康有为奖”理论奖。书法作品入选全国省市书法展和全国书法名家双年展，1988年获广州地区大学生书法比赛一等奖，2001年，获广东省首届中青年书法作品展优秀作品奖。曾担任广东首届临书展、青年书法篆刻作品展和第一、二、三届国际岭南印学学术研讨会论文评委。



王冰锋 / 诗 黄志平 / 书

# 时间,瞬间的集体回响

王晓娜 羊城晚报出版社编辑,书评人

几年前,我到电影院看克里斯托弗·诺兰导演的电影《星际穿越》,在电影里,地球人库珀飞越虫洞,从我们所熟悉和生活的三维空间到达五维时空,而他所处的位置刚好是三维空间里女儿书柜的背后。在那里,他可以看到他与女儿过去的生活场景,可以通过不断触摸、切换时间而把握到回忆里的任何瞬间,还可以将时间打乱,重新组合。库珀站在三维空间和五维空间的分界点上,看时间和速度在身边匆匆走过……

那一刻,我忽然萌生了用时间的理论研究文学作品的想法。我想,任何一个作家在创作时,不就如同进入五维空间的库珀吗?作家创作的过程,不正是任意摆置时间、操纵时间的过程吗?他们可以采用各种方法和技巧,设计、构思他们笔下的小说、散文,乃至诗歌……

那时我正读研二,硕士毕业论文即将开题,而我的论文选题一直悬而未决。我的关于时间的想法得到我的研究生导师郭小东先生的支持,他认为这是个非常新颖的视角,并鼓励我采用时间的理论撰写硕士毕业论文。

于是,经过一年时间的资料收集、文本阅读和曲折苦磨,我终于写就一篇近4万字的硕士毕业论文《郭小东小说中的时间》,又名《时间,瞬间的集体回响》。此后几年来,我一直没有放弃对“时间”这一哲学命题的继续追问与学习,并尝试对小说、散文和诗歌等各种体裁的作品加以时间的阐释和解读。

## 一、时间与文学的关系

自有人类以来,时间就被视为一种非常神秘的、可操纵万事万物的力量。人类最古老的时间意识源自对时间的感知,对大自然反复无常、神秘莫测的天体运动和物候变化的恐惧,和对生命自身生生死死、周

而复始运动的敬畏。作为一种形而上的存在,作为日常生活中不言自明的虚无性运动,时间问题一直是古今中外的哲学家和思想家们长久关注且历久弥新的话题。马克思说,一切存在的基本形式是空间和时间。笛卡尔也说,时间乃是一种思维方式。

文学艺术被列入时间艺术的范畴,早已是不争的事实。

在人类童年幼稚的表达里,在最朴实又最深邃的文本中,在先哲们幽深的思想里,时间的痕迹无处不在。基督教的永恒史观认为,时间的第一秒与创世的第一秒相吻合;公元前400年左右,古罗马思想家奥古斯丁在其著名的神学理论专著《忏悔录》中写道:“在我不去思索的时候,我才知道时间是什么。一旦我开始深入地思考——困惑袭来,时间变成了一个未知的谜。……时间不过是一些时刻在不断消逝而已,每个时刻都不可能同时存在,……未来驱逐过去,然后又随之而逝。”公元五世纪的一部佛教论著《清静道论》里说:“一个生命的持续时间同一个意念的持续时间一样。”历史学家布布·阿马和J·基一泽博认为,原始社会时期,“国王一死,时间就断了,一切活动和社会秩序停止了,从笑声、耕作直到人和动物的性交都完了。这个空白期是时间中的一支插曲。只有到另一个国王登了位,才能再创造社会时间,时间才又有了生命……在这种停滞的时间中,现时甚至可以起着被视为过去的、但实际上仍是现代的事物的作用。今日献祭的鲜血可以鼓舞昨日的祖先”,历史学家古列维奇也认为,“每隔固定时间,那早已存在的,又会重新出现”;中国也有传统的时间观:冯友兰解释道家的时间观为:“变化以后,又都复归于道。‘夫物芸芸,各复归其根’,这就是道的反。从逝到反,是一切事物的发展变化的过程”,即生命的消逝并不是绝对的,只是宇宙生命大

循环过程中的一个环节;而儒家则对死亡采取回避的态度,“未知生,焉知死”是孔子回答弟子子路的话,认为死亡是存而不必论的问题;等等。这些西方的和中国传统的时间观,是先哲们以生命的体验对时间进行的感知。西方人信奉宗教、相信天堂和地狱的存在,而中国人不信彼岸、只重视现实生活的态度,与彼此的时间观不无关系。时间已然与日常生活经验和文化主题紧密相连,并且被融入和消解到人类的精神体系之中。

吴国盛在《时间的观念》一书中对比了中西方的时间观后,把自古以来的时间观念划分为两种:线性的时间和循环的时间。

线性的时间。基督教思想认为,基督的拯救行为使基督成为历史的终点,同时也成为历史的目的,时间则使这两种断言成为可能,即未来是通过基督的复活,把人类从罪恶中救赎出来的充满光明和希望的将来。基督徒的时间观念是“末日”先行到来的线性时间观,这与海德格尔“死之先行”的阐释契合。

循环的时间。循环的时间观念,最初源自于希腊的一则寓言。据希腊《神谱》记载,时间之神克洛诺斯因为憎恨其父乌兰诺斯,用镰刀割下了父亲的生殖器之后,与妹妹瑞亚女神结合,生下了包括宙斯和赫拉在内的多个出色的子女。但是克洛诺斯知道自己也会被其中一个儿子杀死,就在每个儿子出世时把他们吞进肚子里。瑞亚非常难过,在父母的帮助下拼命留住了宙斯,

并联合宙斯打败了克洛诺斯。这则神话,揭示了时间创造和毁灭的两个方面:生下子女和吞食子女,儿子打败父亲,又被自己的儿子打败,也揭示了循环的时间观:“将时间理解成一个圆圈,周而复始,周而复返”。这一循环往复的时间观,自古至今得到广泛的关注和反复的论证。维吉尔在《弥赛亚牧歌》中写道:“刚刚走了室女座,土星王又返回。”埃德蒙·利奇说:“一切过去都是同样的过去,只是现在的反面而已……任何一种摆动到达末端时,都会逆转回来。”一六四三年,托马斯·布朗在《一个医生的宗教信仰》第一卷的注释里写道:“柏拉图年就是几个世纪的过程,在它之后,所有东西都恢复到原来的状态,而柏拉图学派也在重新讲解他的这个学说。”尼采认为:“人生便是你目前所过、或往昔所过的生活,将来仍将不断重演,绝无任何新鲜之处。然而,每一样痛苦、欢乐、念头、叹息,以及生活大大小小无法言传的事情皆会再度重现,而所有的结局也都一样——同样的月夜、枯树和蜘蛛,同样的时刻以及我。”马可·奥勒留在《沉思录》里写道:“所有的东西都在旋转,而且又重新在同一轨道上旋转。对于观众来说,看它一个世纪或二十个世纪或无限制地看下去都是一样的。……看到了现实的人就看到了所有事情;难以探测的过去发生的事情和未来将发生的事情。”循环的时间观,源自人类的日常经验,又是超脱经验之上的想象形式,因此历来被视为最具有想象

力的时间形式,也是在文学中最具活力和生命力的。

在文学领域,持这种循环轮回的时间观念的现当代作家和诗人有很多,除了上文提到的维吉尔,还有叶芝、海德格尔、帕斯、里尔克、博尔赫斯和马尔克斯等。这种时间观念体现在作家和诗人们的文学作品,尤其是小说文本中。例如《圣经》中不同历史阶段里立约和联盟的轮回再现;上文提到的希腊神话中,时间之神伤父食子又被子打败的故事;《红楼梦》借助神瑛侍者和一株绛珠仙草的前世今生,讲述了“红楼梦中梦”的故事;普鲁斯特的《追忆失去的时间》中非连续的碎片化时间;马哈福兹的《我们街区的孩子们》中,纯粹的家族兴衰史,实际上揭示的是末代统治者被推翻后,新秩序的确立这样一个历史轮回。

## 二、时间与小说的关系

文学艺术长河中,时间的痕迹无处不在。小说作为一种独立的文学体裁,自然逃不脱时间艺术的范畴。

关于时间和小说的关系,英国作家福斯特在其著作《小说面面观》中说:“小说把时间完全摒弃后,什么也表达不出来”,暗示了小说是一种复杂的时间艺术;伊丽莎白·鲍温也在《小说家的技巧》一文中指出,“时间同故事和人物具有同等重要的价值。凡是我能想到的、真正懂得、或者本能地懂得小说技巧的作家,很少有人不对时间因素加以戏剧性的利用的”,说明小说的创作

离不开对时间的运用；前苏联美学家波斯彼洛夫更是明确地将叙事文学（即小说）划归为时间性的再现艺术。因此，“小说在一般意义上被认为是一种时间艺术”。

霍金对时间的本质所做出的客观阐释，也认为时间与小说中的事件有莫大关系。他以物理学和数学的方式，把时间这种神秘运动着的力量，化为一个中性的坐标形式，将时间、空间与事件的关系明确地辨析出来。他认为，时间是世界上所发生事件次序的一个排序，因此，没有了事件，也无所谓时间。霍金的这一理论把事件与时间的关系紧密地联系在一起。小说的创作固然与事件脱离不了关系，然而，小说文本中的事件次序，又是各种各样的。正如他在《时间简史》里一首著名的打油诗中，所描写的那样：“有位年轻小姐名怀特，她能行走得比光还快。她以相对性的方式，在当天出发，却已在前晚到达。”

作为一位致力于现代性和后现代性研究的创作者，郭小东熟谙小说与时间的微妙关系。他在《想象中的时间》一文中说：“在大多数以现实主义为主要艺术方式的文学作品中，时间成为具有的必要条件。在小说的三要素：时间、地点、人物中，本就具有虚无特质的时间，其在陈述过程中被物质化并固定在地点和人物上。它既物理地显现地点，也固执地标志着人物。这三者互为固定，而给出了一个凝固的世界。因之也就框定了这个世界有限的边界。……中国的现代主义小说，时间作为形式是它的革命性内容。……所有的时间都只不过是集结于现时的瞬间，在这一瞬间集体地回响。只有对此有深刻认识的作家，才能在心灵深处，听到时间从远古到现代轰鸣的回响，才能紧紧地把握住他所处时代的来龙去脉，把人的生命变成命运，变成他小说中人物的命运……永恒是什么？永恒是集结了所有时间的回响，它并非所有岁月之和，因为它不但覆盖了过去、现在，更重要的是它代表了将来。时间

作为“知青文学”概念的提出者，郭小东几十年来一直致力于这一文学理论的研究和创作，可谓硕果累累。

之流不仅仅流经现在和过去，而更是从未来流向现在的。”

郭小东对“时间”的这一阐释，笔者将之作为他对“时间”这一物理现象幻化为其文学作品尤其是小说文本之魂魄时的灵动捕捉，是在上述哲学家和美学家们循环轮回的时间观之基础上，对时间问题的更深层认识。在郭小东的笔下，时间不再是硬邦邦的纪年方式，而是可感可知可触可见的叙事载体，即“想象中的时间”，它是游走于现实与存在之间的重要角色，是现代主义小说的基本态度，是构成小说环境的时间性况味，是现实虚无化为存在的独立品格，从而变质为想象的虚构，沉淀为郭小东独特的时间思维。它表现出作家超群的时间感和艺术感，也表现出作品穿越时空的哲学观照。

作为“知青文学”概念的提出者，郭小东几十年来一直致力于这一文学理论的研究和创作，可谓硕果累累。国内外对其研究者众多，但多数评论者在面对郭小东及其作品时大多将着眼点放在对“知青”及其延伸话题的讨论上，陷入了单一的“作家论”和“作品论”。

郭小东成果卓著，本论文的研究对象主要集中于他的十二部长篇小说，尝试从侧旁进入，以“时间”的视角来研究郭小东及其作品。郭小东的小说，从未远离“知青文学”和“知青话题”的范畴，但若把知青问题和时间联系起来，把知青运动放在时间的长河中再度打量，把知青文学中呈现的主题和整个人类的生命母题相勾连，站在时间的维度来审视作家和作品，有望对郭小东及其作品的研究打开一个新的窗口。

需要指出的是，郭小东笔下的“知青运动”时间，作为一段特殊的历史时期，嵌入“文化大革命”十年之中，被其他评论者所关注，均指的是物理概念中的时间，是作为时间本身的时间；而本论文中提到的“时间”，是知青文学中的时间，是作为小说修辞的时间，是一种存在中的时间。

## 客展慈怀，共建基金同济世 联襄善举，化成好雨解燃眉



广东省客联公益基金会成立于2018年6月，由广东省侨联主管，经省民政厅批准注册成立，具有独立法人资格的省级基金会。其宗旨是在遵守国家法律法规的前提下，发展慈善事业，弘扬中华民族尊老爱幼，扶贫济困传统美德，促进社会和谐与发展。欢迎各界爱心人士共同参与慈善事业。

# 广东省客联公益基金会



地址：广东省广州市天河区体育东路148号省侨联大厦（南方证券大厦）502  
电话：020-22220180

# 她从远古走来

——从潮汕原始舞蹈到潮汕英歌舞探析

吴绚婷 汕头文化艺术学校

**内容提要：**潮汕英歌舞是潮汕人民创造的乡土广场舞蹈艺术，来源于潮汕先民的原始舞蹈。英歌舞的形成、发展、变化与潮汕的自然环境、政治文化、潮汕族群的生产生活方式及精神世界密切相关。英歌舞经历漫长的过程，吸收融合多种优秀文化艺术的营养，渐变与嬗变交织，进化为潮汕的文化瑰宝。深入研究英歌舞形成、发展历程，对保护、传承优秀传统文化具有现实意义。

**关键词：**英歌舞 原始舞蹈 演变

潮汕英歌舞是潮汕地区特有的群众性广场情绪舞蹈，是集舞蹈、戏剧、武术于一体的民间表演艺术，是潮汕族群特有精神气质的凝聚和喷发，是潮汕男子汉的英雄赞歌。英歌舞历史悠久，又充满新鲜活力。它从哪里来？如何来？不少专家做了卓有成效的研究：水浒说，秧歌说，练武说，英雄说，山东传入说，莆田传入说，汉剧传入说，傩文化说等，众说纷纭，其中外地传入的观点占了多数。本文试图循着潮汕族群的生存环境、生产生活方式和精神文化现象，从文化进化的视角，探析潮汕英歌舞起源潮汕原始舞蹈，融合多种优秀文化艺术元素，跨越千年，演变为英歌舞这一命题。

## 一、潮汕英歌舞是潮汕人民创造的本土文化艺术

英歌舞作为民间艺术，其产生、发展、演变过程，缺乏文字记载，犹如苏轼《子由澠池怀旧》所言“应似飞鸿踏雪泥，泥上偶然留指爪”，研究英歌舞的产生、发展轨迹，十分不易。

最早记载英歌舞的地方志是清乾隆《潮州府志·风俗》，其时的《潮阳县志》，则追溯记录明朝中期的潮阳

县城棉城周边已经有多支英歌舞队。这些记载说明英歌舞作为民间艺术，有籍可考的历史已经三四百年。按照“风化之成也则必有其渐”，“教化行于上，风俗成于下”的一般规律，说明远在记载之前英歌舞已经存在，记载之时已经蔚然成风。笔者在全国范围内做了调查、比较，目前找不到比英歌舞更加古老，且整体艺术风格与英歌舞相近的乡土广场情绪舞蹈；研究表明，上述几种起源说似是而非，只能说是潮汕英歌舞的“流”，并非英歌舞的“源”。因此，笔者得出一个基本判断：英歌舞不可能是三四百年前甚至更久远的某一个时点整体从潮汕以外“引进”的！目前没有足够资料证明英歌舞是外来文化。

笔者认为，潮汕英歌舞本质上是潮汕本土文化，是古代潮汕原始舞蹈逐步发展而来的，是潮人创造的文化艺术。古代潮汕原始舞蹈主要有潮人在生产生活中创造的原始舞蹈和宗教祭祀原始舞蹈两大类。

古代潮汕，三面环山，面朝南海，蛮荒之地，山瘴溪恶，台风洪涝频发。唐代时，潮水时或直达潮州城下，贾岛《寄韩潮州愈》诗中就有“海浸城根老树秋”之句。今天的潮汕平原，远古时是一片浅海滩涂。在

这相对封闭、面积不大的区域，农耕社会主要的五种生产方式，除了畜牧养殖，海猎、狩猎、采集、种植并存。这样的自然环境和生产方式，使潮人形成了不畏艰险，一往无前的气质。驾船狩猎顶风搏浪等，使古代潮人渐渐形成比较粗犷豪放的原始舞蹈。这里百越杂居，秦朝之后迁徙入潮的人口逐步增加，并逐步成为潮人的主体。同一宗族、姓氏的人群聚集而居，不同群体之间，争夺资源时有冲突，盗贼匪患时有发生，因而各群体自发组织青壮年，成群结队练武，提高争夺资源、护村防盗抗匪的能力，这为潮汕原始舞蹈植入武术基因。农耕生产比如水稻种植，鸟雀飞虫为害严重，手舞足蹈，大声喊斥，敲打器物，驱除鸟患虫害等，这些生产中的行为、动作、声音逐渐成为潮人原始舞蹈的动作、声音元素。目前英歌舞包抄阵法，麦穗花阵法，“布田”（插秧）、拜年的动作，敲击木棍，厉声喊叫等舞蹈元素，与古代潮人狩猎、捕捞、农耕生产及节庆活动不无关系。简单说，英歌舞的一个重要起源就是古代潮人在生产生活中形成的原始舞蹈。

原始艺术是以有神论为基本底色的。古代潮汕还有另一种原始舞蹈：巫、傩原始舞蹈，它在原始艺术中占有重要位置，是原始艺术中非常重要的组成部分。潮汕族群自古就有多神重祭之风，众多的崇拜

和热衷祭祀的风俗，给了巫祭、傩舞很大平台和空间。明嘉靖己未《广东通志初稿·风俗传》，明万历郭裴纂修《广东通志·潮俗》，清康熙五年刻本《潮州府志·风俗考》，均正面记载潮汕巫祭傩礼活动。清顺治《潮州府志·风俗考》在篇幅甚短的文字中就三次讲到“重巫覡鲜医药”，“秋冬多瘴疠，鲜服药专多巫覡”，“五日迎牲以傩，谓之禳灾”的潮俗。巫、傩原始舞蹈是当时比较“高端”的原始舞蹈艺术。

古代巫祭、傩礼是相当神圣的，有些是全民参加的，因此，潮汕古代巫祭、傩礼中的原始舞蹈与人民群众在生产生活中创造的原始舞蹈有很多相遇、碰撞的机会。清乾隆《潮州府志·风俗考》所载：“农者春时数十辈，插秧田中，命一人挝鼓，每鼓一巡，群歌竞作，连日不绝，名曰秧歌。”其时的《澄海县志》记载：“当春农村，夫男子田插秧，妇子盍歌，踏歌相慰，是为秧歌”，所记场景均为春耕插秧唱秧（英）歌。但插秧时既擂鼓又“群歌竞作，连日不绝”，绝不是一边生产一边娱乐那么简单，那个时代的农民恐怕也没那么浪漫。潮汕地方志常记载，古代潮汕流行在春季举行巫祭傩礼，祈求风调雨顺，丰收吉庆。因此，上面所记内容虽然说“名曰英歌”和“是为秧歌”，但实则是在举行巫祭、傩礼，所唱主要内容应该与祈求风调雨顺、丰收吉庆有很大关系；

“群歌竞作，连日不绝”“妇子盍歌，踏歌相慰”这样田园史诗式的景象实际上是当时的农民在祭祀，祈求、憧憬美好的生活，在这里祭祀文化艺术出现在人民群众的生产生活现场。巫、傩舞蹈和人民群众生产生活中产生的原始舞蹈在类似的场景相遇、碰撞，两种原始舞蹈艺术互相渗透、交融，最后汇流成为英歌舞。当下的潮汕英歌舞身上，仍保存着诸多巫祭、傩礼及远古图腾艺术元素，说明古代潮人祭祀中的巫、傩原始舞蹈是英歌舞的另一重要来源。

## 二、潮汕英歌舞在包容、吸纳多种传统文化中发展完善

潮汕族群，除了原始居民外，大部分是“外来户”中原人，他们带来丰富文化。潮汕原始舞蹈在包容、吸收包括中原文化在内的多种优秀文化艺术中进化。笔者认为研究英歌舞，必须十分重视以下这些重要文化艺术元素。

首先是戏剧的文化元素。潮剧历史悠久，它风行于潮汕及海内外华人社区，是南戏一脉传入潮汕后与潮汕的民歌、方言结合后产生的。目前发现的最早潮剧剧本可追溯到五百年前，完全本土化的最古老潮剧剧本《荔镜记》也有四百五十年左右。潮剧艺术的形成、成熟早于英歌舞，目前英歌舞的服饰、脸谱吸纳了本土化潮剧的营养。英歌舞后棚就是潮剧、民间小戏表演等，



潮汕原始舞蹈跨越上千年的渐变和嬗变

其中桃花过渡、闹花灯、京城会等潮剧节目，脍炙人口，深为群众所喜欢。后棚中有一对头戴弥勒佛面具的老顽童，名曰师公、师婆，它是由传入潮汕的西秦戏中的雌公雌母演变而来的。英歌舞中梁山泊好汉形象，脸谱及气氛，则是受《水浒传》和外江戏（汉剧）《攻打大名府》的影响。

其次是军队行军打仗阵法和武术元素。宋末元初和明末清初是英歌舞受军傩、部队打仗阵法及武术

影响的重要时期。南宋小朝廷为抵抗元朝的灭宋行动，苦苦经营闽粤后方，在潮汕布置了一定的军队，潮汕民众尊崇正统，与南宋“王师”同仇敌忾抵御元军，导致潮州城破之后元军迁怒百姓，惨绝人寰地屠城。南宋之后，“蒙古主政，八十多年间，中国旧风俗为其蹂躏，因以灭之者不知凡几”。传说当时远离政治中心的潮汕乡村，以英歌舞为名，练习武术，演练阵法，伺机驱除“外敌”。历史惊人地相似，清朝初期，

因顽强抵抗清朝军队，潮州城再次被屠城。《中国舞蹈史·明清部分》也有类似论述：“清初中国南部，尤其是东南沿海一带的抗清斗争是非常顽强的，曾给清朝统治阶级极大打击，当抗清失败后，农民回到故乡，组织练习武术性极强的英歌，既能掩盖官府耳目，又能练兵习武。”普宁旱塘村英歌舞因武术而独树一帜，当地传说该村成枝撒少年时前往南少林寺习武，学成之后回村创办了五个拳馆，因拳馆屡遭官府封

禁，便以拳术为基础，创编改进了英歌舞。从目前英歌舞的图形、阵法、动作看，英歌舞确实与军队、武术关系甚密。

三是中国主流文化儒释道尤其是道教文化元素。道教于晋朝传入潮汕，治病驱邪及程式化活动十分契合底层民众的心理需求。英歌舞表演，人数有36人，72人，最多为108人，这主要是源于道教的影响，是道教36天罡，72地煞，108星宿的象征。清代英歌舞舞者的服装是道袍，背着两把桃木剑，后来为了方便，把桃木剑直接画在舞者上衣背后，有些队员的脸谱在额头画上太极的图样，这些明显是道教的文化元素。

四是潮汕民间信俗及节庆活动文化元素。自古以来，潮汕

民间信俗文化活动十分发达，可以说，潮汕民间信俗文化活动离不开游神赛会，游神赛会是潮汕民间信俗文化的根，潮人赋予这些活动共庆欢乐，共罹灾祸，共祈福祥等精神价值；潮人岁末的“酬神”和年初“游神”，持续时间长，内容相当丰富。平时民俗文化活动此起彼伏，如三山国王巡游、妈祖巡游、双忠庙会、舞狮、标旗巡游、龙舟比赛等活动，你方唱罢我登场，几乎贯穿全年。在这些活动中，活跃着英

歌舞的身影，英歌舞经常充当重要成员，比如开展文艺游行时，英歌舞往往充当“开路先锋”角色，走在浩浩荡荡的队伍前面，它能够轻松地打出一条道路，打出一片场地，英歌舞所到之处，一片欢腾！可以说，民间信俗活动及节庆活动是英歌舞的重要舞台和重要营养源泉。

潮汕英歌舞就是潮汕原始舞蹈与包括中原文化在内的多种文化元素长期碰撞、渗透、融合，逐步发展变化形成的。

### 三、潮汕原始舞蹈跨越上千年的渐变和嬗变

潮汕原始舞蹈艺术经历漫长的历史过程演化成英歌舞，这是一个渐变与嬗变交织的过程。渐变和嬗变与重大历史事件和历史文化背景重大变化相伴、交织在一起；渐变一直在进行着，当社会出现重大的变革时，又发生嬗变；即使在今天看来的嬗变，也是在一定历史时期逐渐形成，并非一夜之间的突变。以下是潮汕原始舞蹈嬗变成为英歌舞以及英歌舞形成后嬗变提升的重要节点。

一是晋唐时期。这个时期，潮州设府，潮阳设县，朝廷对潮汕的管辖加强，潮汕文化客观上得到较快的发展。中国主流文化儒释道对潮汕的影响加强并逐步成为当地主流文化。韩愈刺潮，兴办教育，访问佛教高僧，多次举办官方祭祀等事件，势必对原始舞蹈等原始文化带来引导，如当时祭孔活动开始出现队舞，说明带有自然、自发元素的潮汕原始舞蹈艺术向模式化发展。这个时期，是原始舞蹈艺术嬗变演化为英歌舞的一个较大契机。

二是北宋时朝。这个时期主要着眼于三山国王、双忠庙会，妈祖

巡游等信俗的兴起，文化繁荣带来民间信俗、民俗文化活动的兴旺，为原始舞蹈提供广阔的舞台和丰富营养，原始舞蹈艺术进一步嬗变，成为底层民众的重要文化娱乐内容。

三是南宋末年到元初。这是潮汕战火频繁、刀兵不断的阶段，这个时期是英歌舞的前身受军傩、部队打仗阵法及武术影响的重要时期。这是英歌舞阵法、形态、情绪、气氛的一次嬗变。

四是明朝中后期。这个时期戏剧艺术取得重大成就，结出累累硕果，英歌舞吸收戏剧营养，引入梁山故事，打造梁山好汉形象，使用戏服戏面。这是英歌舞演化过程中又一次大的嬗变，此时的英歌舞，已经基本具备今天英歌舞的形态。

五是明末到民国。这个时期英歌舞的形式发生变化，慢板英歌、中板英歌和快板英歌先后出现，英歌舞的规模、体量膨胀，出现英歌前、中、后棚之分和跳英歌、扣英歌、唱英歌之分，内容世俗化，功能从娱神向娱人转化。

六是新中国成立之后。这个时期主要着眼于改革开放之后，民间活动得以恢复，英歌舞获得前所未有的发展。在社会主义意识形态及社会主义文艺方针的引领下，英歌舞华丽转身，成为民间艺术，2006年被列为国家级优秀非物质文化遗产，完成了娱神向娱人的嬗变。

探寻英歌舞这样的优秀传统文化的起源和发展过程，其实是探寻我们曾经的精神家园。我们可以从原始艺术演变、逐步走向自觉的历程，体味民间艺术背后蕴含的人文精神，更加深入理解中华优秀传统文化的核心价值，这对于优秀传统文化的传承、利用都具有重大现实意义。

# 文化志愿者管理模式的探索和实践

吴宏 深圳市福田区公共文化体育发展中心

**内容提要：**文化志愿者是一种自愿为群众服务的组织，随着人民物质生活水平的提高，人民群众求知、求乐、求美的愿望更加强烈，各种文化活动不断增加，需要大量的文化志愿者参与其中，近些年来，深圳市福田区的文化志愿者工作在管理创新、队伍建设、服务特色和激励机制等方面进行了探索和实践，取得良好成效。

**关键词：**文化志愿者 管理模式

文化志愿者是一种自愿服务群众的组织，他们在文化服务过程中不索取相应报酬，他们往往来自社会各个领域，利用自己的才能和空余时间为他人及社会提供公益性文化艺术服务。随着人民物质生活水平的提高，人民群众求知、求乐、求美的愿望更加强烈，各种文化活动不断增加，需要大量的文化志愿者服务支持。近些年来，深圳市福田区文化事业蓬勃发展，我们将“公益”与“文化”有机融合，经过几年来的实践，在文化志愿者管理上探索出一条新路。

## 一、加强管理创新，建立了规范化管理体系

早在2012年10月，福田区文体中心在组建文化志愿者队伍不久，就起草制定了《文化志愿者管理办法（试行）》和《文化志愿者服务队章程》，为文化志愿者的招募、服务和管理提供一套完善的规范制度。为了促使管理科学化，我们运用信息化手段，将文化志愿者电子档案信息纳入“深圳市志愿信息服务平台”，按专业特长、服务岗位、服务时段等进行分类管理，全面实现电子化、网络化、智能化管理模式。通过信息化管理扩大了文化志愿者参加文化活动的服务范围，活动招募信息发布后，志愿者可按活动要求参加任意分队组织的志愿活动，克服了原来只能参加本分队活动的限制。有了志愿信息服务平台的管理，提高了文化志愿者参加活动的到达率。平台可按文化志愿者参加文化

活动的次数自动累计评分，若志愿者在网上提交了服务活动的申请，但实际并没有参加，系统会自动扣掉该文化志愿者在系统里的服务时长得分，这样促进了志愿者服务的到达率。同时，利用信息化平台的数据，可以实时查询各类志愿者服务数据，为年度“星级文化志愿者”“优秀文化志愿者”的评选提供客观依据。

福田区文化志愿者总队依托福田文体中心七大主题文化馆设立了音乐、书画、舞蹈、非遗、戏剧和梦工场等文化志愿者驿站，并负责整体运营管理。文化志愿者驿站由志愿者自主管理，常年招募志愿者驻站服务，为公共文化场馆各项活动提供服务保障，这些场馆逐步发展为文化志愿者的活动阵地、服务基地和交流园地。

## 二、加强队伍建设，开展了丰富多彩的文化活动

深圳作为移民城市，云集了众多来自全国各地的文化从业者、艺术专业人士和热衷于文化艺术的市民，这些为文化志愿者发展提供了深厚基础。福田的文化志愿者不仅是文化活动的服务者、参与者，还是文化活动的实践者和推广者。为实现文化志愿服务专业化，文化志愿者服务团队中吸纳了大批具有艺术素养的居民，组建了艺术培训师队伍，他们成为福田区每期公益培训班的骨干教师，除了承担授课任务之外，还开

展了大量的艺术文化活动，定期组织艺术团到外来务工人员集中的社区以及对口帮扶的和平县岭西村留守儿童村等开展“文化关爱行动”；积极参加历届莲花山（深圳·福田）青年文化节、主题文化馆艺术节、福田合唱节等系列品牌活动；组织开展“午间音乐会”与“星空音乐会”“送春联”等系列活动，将文化艺术活动送到福田CBD、NEO等白领办公密集场所和皇庭广场、深业上城等商圈，丰富了白领的文化生活，提升了商圈文化。为满足社区居民文化艺术学习需求，福田区组织有艺术专长的文化能人为文化志愿者开展“托起梦想”公益培训工程，以公益培训的方式普及全民艺术。每年分春季班、暑期班和秋季班三期，截至目前共开班/期757个，培训市民25.31万人次。通过专业文化志愿者的公益培训活动，吸引了更多的居民参与到文化志愿者行列，不但扩大了文化志愿者的规模，也提高了文化志愿者的综合素质。为了更好地发挥文化志愿者的专长，我们将根据志愿者的特长对文化志愿者队伍进行归类，使文化志愿者能够在文化活动中更好地服务群众满足群众需求。我们成立党员先锋队、团员先锋队，充分发挥党、团员的先锋模范作用，积极开展帮扶关爱活动，用爱心、用艺术传递正能量。如组织文化志愿者党员先锋队与福田区残联共同开展户外写生活动，在活动中文化志愿者进行了辅导和示范，让残疾人感受到关爱和温暖；组织视障人士到电影院听电影以及文学沙龙等活动，并常年面向弱势群体开办特殊儿童动漫坊，面向外来建设者子女开办非遗

志愿传习坊和国际象棋益智坊等专业文化志愿辅导活动，累计举办各类培训辅导2700余场，惠及弱势群体9.5万人次。此外，我们还成立了特殊儿童绘画辅导分队，吸纳的志愿者均为有一定绘画专长、有爱心的志愿者，为特殊儿童开展绘画培训方面的服务；成立了摄影服务队，解决了在文化活动中抓拍活动素材人力不足的问题。

## 三、建立了常态化激励机制，促进文化志愿者工作可持续发展

为了使文化志愿者队伍能够长期、稳定地发展，我们不仅建立了先进的管理模式，还建立了良好的激励机制。一是文化优惠待遇。文化志愿者可免费享受公益性艺术（演出）观摩、文化艺术消费、优先享受场馆公益培训等。二是建立奖励制度。授予星级志愿者、媒体宣传优秀志愿者个人或团体等，福田区根据年度义务服务累计时长，对优秀文化志愿者给予相应的鼓励和表彰，授予相应星级文化志愿者称号，颁发“星级文化志愿者证书”，并报请参加上级优秀文化志愿者或相同类别的评选，对文化志愿者给予高度的肯定和激励，使其享受更多精神获得感，赢得更多社会尊重。三是提升团队凝聚力。组织开展团建活动，文化志愿者队伍是一群有爱心、有热情的人组成的大家庭，为让文化志愿者们有归属感，更有凝聚力，加深相互之间的了解，形成强有力的团队，我们定期组织开展丰富多彩的团建活动，如到海边进行拓展训练、趣味体育比赛等。四是提供基础保障。我们为文化志愿

者提供了一定的公益性交通、餐饮补助，对于有专业特长的文化志愿者，还提供一定的公益性补贴，鼓励市民继续提供高质量的文化志愿服务。2018年福田文体中心文化志愿者总队表彰星级文化志愿者、优秀文化志愿者共计125人。

随着福田区的文化志愿者队伍不断发展壮大，文化志愿者已经成为深圳这座“志愿者之城”中的一道闪亮名片，自2014年组建文化志愿者服务总队至今，已招募并注册文化志愿者4344人，形成1个服务总队，27个分队。志愿者来自各个行业，年龄从11岁到60岁。以2018年为例，全年累计参加200余场公共文化活动，招募志愿者5301人次，累计服务2.2万小时，受惠群众45万人次。

经过几年的探索和实践，深圳市福田区的文化志愿者通过“公益”与“文化”有机融合，更好地满足人民对美好生活的新期待，让深圳成为有温度、有情怀、有爱心、有品位的城市。经验材料被中央宣传部《宣传工作》、文化部《文化改革发展工作简报》刊登，受到广东省文化厅的肯定。“特殊儿童动漫坊”被评为广东省文化志愿服务示范项目，“福田文化志愿者礼仪分队”被评为2017年度深圳市文化志愿服务示范项目，“非遗志愿行”活动被评为2018年深圳市文化志愿服务示范项目，梦工场文化志愿者分队荣获2018年深圳市文化志愿服务示范单位。在创建国家公共文化服务体系示范区、深化文化体制改革、丰富公共文化服务等方面，福田区文化志愿者为我市乃至全国探索了一条新路。



## 杨超：外科之巅的起舞者

文 | 赵阳欢 《华夏》记者

中国神经外科泰斗王忠诚院士曾说过：一个好的外科医生是一个好的内科医生加一把好的手术刀。神经外科医生要学习和掌握的知识非常多，需要练习的时间也非常长。

在采访中山大学附属第一医院神经外科主任医师杨超之前，我先在网上看了几个他做的医学科普小视频。第一感觉是这个人太帅了，整个人有股子说不出的洋气，不像位名医，倒像个刚从外国归来的商界人士。当我真正见到杨超时，他刚刚完成一台手术，忙碌了一天的他并没有休息片刻，而是兴致勃勃地带着我去病房探望了几位病人。在他清晰生动的讲解，以及和病人自然亲切的交流之中，他对这份职业的执着和热爱深深地打动了我，也让我从肤浅的欣赏，变为深深地敬佩。

### 在脑袋上动刀子的医生

2019年，央视纪录片《手术200年》走红网络。在《攻入颅腔》这一集中，讲述了一个惊人的史实：早在5000多年前，史前人类就曾经用石器在头皮与头盖骨上钻孔，以此来驱除“钻进脑子里的恶魔”，治疗头痛、癫痫等脑部疾病。这种手术也许是人类史上最早施行的手术之一。

当然，在那个缺医少药，愚昧迷信的年代，大部分接受了这种手术的病人都因术后伤口感染而死。然而，千百年来，人类对于大脑的研究从未停止，进展却异常缓慢。

如今，随着医疗技术和医疗设备的迅猛发展，神经外科（又称脑外科）手术成为外科领域中最为尖端的年轻学科，它的治疗范围包括脑血管疾病、脑外伤、脑肿瘤以及功能性疾病等。神经外科也被人们称为“外科之巅”。

这是因为，大脑对人来说实在是太重要了，它是人体最复杂、最精密的器官，不同的区域分别掌管着人的呼吸、心跳、语言、运动、记忆、情绪等重要功能。大脑占据心脏全身供血的20%左右，它柔软易碎，交织着无数条细密血管，手术操作的范围往往就在毫米之间，因此，神经外科的大部分操作都是在显微镜下放大10至20倍来进行。在手术中，医生一个细微的牵拉动作，

就可能引起病人的呼吸节律变化、血压忽上忽下，任何一个差错，都可能造成极为严重的后果。即使是术后，神经外科的病人往往病情多变、易变、危急，还往往涉及全身多个系统的急重症，因此神经外科与心外科一样，都有自己独立的重症监护室，凡是值班的神经外科医生，往往通宵无法休息。

也正因为如此，神经外科也是公认的医生培养周期最长，工作强度最大的科室之一。中国神经外科泰斗王忠诚院士曾说过：一个好的外科医生是一个好的内科医生加一把好的手术刀。神经外科医生要学习和掌握的知识非常多，需要练习的时间也非常长。

“这个技术是怎么练出来的？首先是在人体标本上练习，然后在模拟器上练习，接着在手术台上给老师当助手，老师会一步步放手让你做。一开始是让你切头皮和关头皮，打开颅骨和关上颅骨，后来会让你做刀口较大，相对容易的手术，最后才让你做深度的，创伤很小的手术。在经过很多很多台手术之后，你才有可能出师。”

根据粗略计算，一个神经外科医生从高中毕业后，大约要经过20年的学习和培训，才能成为一位合格的主刀医生。

如此漫长的时间，如此繁重的学习和工作任务，对任何人来说都是一个巨大的挑战。而对于杨超来说，他却是“明知山有虎，偏向虎山行”，主动选择了医生这个行业，神经外科这个专业。当年考上中山大学生物化学系的他，发现自己的兴趣不在此，于是考入中山医科大学临床医学系七年制全英班。2001年在中山医科大学附属第一医院神经外科参加工作，第二年便参与了中国第一例、全世界第36例连头婴分离手术。而这样优秀的业绩，让他在2005年获得了世界卫生组织奖学金，远赴澳大利亚墨尔本大学皇家医院作访问学者，执业任神经外科医生，师从世界神经外科联合会副主席 Andrew H. Kaye 教授

学习显微神经外科手术。2007年又获国家留学基金委中澳联合培养博士奖学金。

“我年轻的时候是比较理想主义的，我希望找到一份有成就感、有挑战性的工作来证明自己。神经外科医生的成长期很漫长，在这个过程中，你无法确定自己的付出是否能得到回报。但是人的一生并不长，两天打鱼三天晒网也就过去了，我每天很努力地学习工作，也熬到40多岁了，我觉得我的付出是值得的，而且我很幸运，我比其他人更早地证明了自己适合这份工作。我很享受救治病人的过程，所以我愿意把它做到极致，做到最好。”

### 救活一个人就是拯救一个家

杨超擅长的是三叉神经痛、面肌痉挛、脑积水、癫痫等疾病的诊治。他每年平均要完成大约400台手术，其中一多半是给三叉神经痛患者进行的三叉神经微血管减压术，也是目前唯一能够根治三叉神经痛的手术。

三叉神经痛被誉为“天下第一痛”，痛起来像钢钉戳心，又像高压电击，疼痛一旦发作，病人就不能做洗脸、刷牙、说话、吃饭等简单动作，因为一些小动作就能诱发疼痛发作，所以会给他们带来极大的精神压力，非常影响正常生活。有的人由于无法承受这种痛苦，甚至会选择以自杀的方式结束自己的生命。

这种疼痛的病因，来自脑血管因故偏离，挤压到三叉神经根，导致信号传输混乱，产生痛觉。而三叉神经微血管减压术通过显微镜在颅内操作，用手术器械将压迫在三叉神经根上的血管分离开，并将这些血管用垫片与神经根隔离，使血



2019年，杨超参加广东省侨联“侨爱心——送温暖医疗队”揭阳义诊活动



杨超带教医学本科留学生班

管不再压迫神经根，痛觉也就随即消失，可谓“刀到病除”。而且这种手术是在患者侧耳后开孔，刀口直径只有约2cm，并不会对病人的容貌产生影响。

2019年7月，93岁的方婆婆找到了杨超，她被三叉神经痛折磨了一年，因为痛得吃不下饭，体重已经下降了20斤。杨超经检查后发

现婆婆需要进行微血管减压手术，但实施手术的风险较高，因为老人的骨头比较脆弱，且手术麻醉时间如果过长，可能会导致老人术后反应变慢。

在排除了方婆婆的手术禁忌症后，经过与病人及家属的反复沟通，老人对杨超医生非常信任，于是杨超迎难而上，为老人进行了手术。

麻醉清醒后，方婆婆即刻感觉疼痛消失，术后无并发症。第一天开始便能吃稀饭，第二天开始普食，第七天拆线，第八天早晨出院。

“很多人害怕在脑袋上做手术，他们宁愿选择针灸，或者打封闭针等。他们觉得打针是微创，比开刀的危险性要小。事实上，脑部手术如果是诊断明确，手术漂亮的话，它可以恢复神经功能，把受破坏的神经功能还给病人。而打针是把神经的感觉功能毁掉，虽然不痛了，但是患者的脸部没有知觉了，其效果与手术的效果无法相提并论。”

在病房中，杨超带着我拜访了一位年轻的中学钢琴老师。她因患有良性血管母细胞瘤，右侧肢体经常感到疲累，右手乏力，无法握拳，也无法弹钢琴。三四年前，她在其他医院进行了手术，但效果不明显，于是找到了杨超。杨超为她进行第二次手术后，她感觉自己的右手终于能够再次握拳，且恢复了灵活性，可以再次尝试弹钢琴了。

杨超说，如果这个病人因为畏惧情绪，拖延多年才进行手术，那么她的右手可能会因为长期得不到锻炼，出现废用性功能丢失，病情变得越来越严重。因此最好的办法是“早发现，早治疗”。

为了尽可能地消除人们对神经外科手术的误解和畏惧，近年来，杨超一直致力于做医学科普：写简明易懂的科普小文章，拍简短幽默而让人印象深刻的科普小视频等。他说：我们外科做科普其实就是希望让老百姓少走弯路，少走弯路就是少花冤枉钱。

目前，作为名医的杨超每天的手术都排得满满的。但他认为，自己还可以开足马力为更多病人治病，因为救活一个人，往往是拯救了一

个家庭。

就在不久前，一个28岁的脑积水患者引起了杨超的注意。这个患者因原发性高血压导致肾功能衰竭，患者的母亲为了挽救儿子的生命，将自己的一个肾移植给他。肾移植手术后，患者再次因为原发性高血压引发脑出血，经保守治疗后，脑出血被自行吸收，但出现了严重的脑积水和肺炎，患者陷入了昏迷。杨超经过诊断，认为解决了脑积水的问题，患者就可以存活。但是由于患者一直在使用抗排异药物，机体免疫力被抑制，在手术过程中感染的发生率就会大大提高。这对主刀医生来说无疑是一个巨大的挑战。

“没有任何一个医生会希望患者死在手术台上。”杨超坦言，而他之所以敢为这个患者做手术，一方面是因为他对自己的技术有信心，且做了缜密的手术方案，另一方面则是出于他高度的责任感，以及对患者及其家属的人文关怀。“我会时常考虑患者的家庭将会面临怎样的未来，这个母亲为了救儿子捐献了自己的肾脏，如果儿子不在了，这个家可能就散了。所以我很希望能够帮助别人把家保住。”

后来，杨超为这个患者做了脑室—腹腔分流术，将脑室内过多的脑脊液分流到腹腔内腹膜部位，从而被吸收。术后，患者很快恢复了意识，至今生活质量都很好。

事实上，像这样的案例还有不少。据杨超介绍，他还曾经手术过不少老年患者，因脑积水导致记忆力下降，无法辨认自己的孩子，或站立不稳，无法行走，生活无法自理。经过手术后，他们不但能够重新辨认亲人，恢复行动能力，还能时不时去跳跳广场舞，含饴弄孙，享受幸福晚年。这对于患者的整个家庭

来说，都是一件幸事。“对于真诚、有孝心、和睦的家庭，即使比较贫穷，我也很愿意去帮助他们。救治好一个病人，能给我带来无比的幸福感和成就感。”

### 追随外公的脚步

杨超与侨的渊源颇深，他的外公是爱国华侨翁向东，由于种种原因，翁向东的故事近年来少有报道，但杨超从小听着外公的故事长大，外公的拳拳爱国之心也深刻地影响了他的人生。

1914年，翁向东出生于广东省潮阳县峡山义英的一个穷苦人家。10岁那年，翁向东跟着堂姐漂洋过海，来到泰国。1938年，24岁的翁向东受进步思想影响，加入了共产党，并担任泰国东北线救国总会总干事，护送了一批泰国华侨青年回国参加抗日战争。

1942年，由于泰国政治形势的变化，泰国抗日救国总会迁到老挝他曲，为了解决当地华侨子女的教育问题，为因日寇入侵而失去工作的知识界人士找到工作，翁向东等人在老挝相继开办了寮京公学、寮东公学、寮南公学等五所华侨学校。

太平洋战争爆发后，中国港澳地区和东南亚各地相继沦陷，国内外交因此中断，国内侨眷得不到侨汇的接济，生活陷入窘境。为了打通从国内到南洋的交通线，翁向东与爱国人士庄世平、许子奇等人联手在广西东兴、柳州和越南海防等地开设了多家钱庄以经营侨汇。在东兴两年多的时间里，翁向东还将钱庄作为交通点，将一些在柳州不能立足的进步教师转移到越南海防，再由许子奇护送至老挝工作。

1945年，翁向东代表商号将在



香港培侨中学 1948 届高中毕业班合影，前排正中为翁向东先生

东兴盈余的三百万元(伪币)带到重庆献给党组织。在八路军重庆办事处，翁向东聆听了周恩来同志的报告。时任中共南方局宣传部秘书、统战委员会经济组长许涤新指导翁向东成立一个商业机构，将《斯大林格勒大会战》《攻克柏林》等一批苏联电影带到东南亚放映，为反法西斯战争做宣传。翁向东返回越南河内后，便与许子奇等人将捐献的伪币，以公股名义投入新的机构内，并吸收越南、老挝、泰国华侨的资本，成立了后来赫赫有名的安达股份公司，不仅总代理苏联电影在东南亚地区（包括中国香港）的发行和放映，还兼做统战工作。安达股份公司成立后，许子奇担任董事长，翁向东担任董事兼总经理，庄世平担任董事兼曼谷分公司经理。

1946 年上半年，由于日本已投降半年多，中国沿海及港澳地区、东南亚和世界各地交通已逐渐恢复，香港成为经济活动的中心，翁向东决定将安达股份公司从越南河内迁往香港，业务范围拓展到交通运输和仓库存储。安达股份公司与港澳地区以及东南亚经济界中的华侨建立了友好关系，为新中国的影片在南洋的发行打下了基础。尽管公司蒸蒸日上，但数位创始人对名利都不甚在意，许子奇、翁向东、庄世平等人先后把自己在安达股份公司的股份全部献党归公。

同年，为了让华侨子弟了解中国国情，了解中国前途，使他们成为新中国建设的支持力量，在连贯同志的指示下，翁向东协助林荫原筹办了香港培侨中学，叶廷英任第一届校长，翁向东任第三任董事长。1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国宣布成立，五星红旗在天安门广场冉冉升起，远在千里之外的香港培侨中学等十几所学校，也于同日在香港升起了五星红旗。因认同新成立的中共政权，坚持爱国教育，香港培侨中学一直受到港英政府监视，直至 20 世纪 70 年代后期才得到香港政府的平等待遇。

1951 年，由于港英政府的追捕和搜查，翁向东被迫离开香港，回到内地，

其后曾担任广东省侨联常务委员兼秘书长、广东省第四届政协委员。尽管在“文化大革命”期间，翁向东因有海外关系受到了不公平的待遇，但他依然一如既往地热爱祖国，热心侨务工作，毫无怨言。1982 年，改革开放的春风带来了新思想、新变化，海外侨胞、归侨侨眷爱乡热情进一步高涨，为了充分反映华侨情况，让国内的人们更加了解华侨，时任广东省政协委员翁向东、郭建成和胡伟夫向广东省政协提出关于筹建广东华侨博物馆的议案。12 年后，广东华侨博物馆获得立项，2009 年正式开馆，成为国内唯一一家省级专业华侨博物馆。

多年后，杨超也追随着外公的脚步，加入了广东省侨联，成为广东省侨联常委、广东省侨青联副主席、中山大学侨联主席。在繁忙的工作之余，杨超积极推动中山大学的新侨、归侨在各自的岗位上做好自己的本职工作，为祖国的发展贡献自己的力量。除此之外，他本人也经常活跃于广东省侨青联组织的各种义诊活动。他说，正是因为参与了广东省侨联的工作，才让他对人生的理解更成熟。“中山大学有很多老归侨，他们经历了很多坎坷，但是仍然热爱生活，退休之后的生活很精彩。他们教会我去珍惜现在的每一刻，让我去做一个更好的大夫。我觉得侨联给我的，多过我给侨联的。”

形容一个医生，往往会用“妙手仁心”“大医精诚”等词语，但在杨超身上，我只看到了幸福——能够一辈子做自己喜欢做的事，并且有能力做到极致，于他，于千千万万的患者，俱是幸事。🌟

## 老年人健忘、走路无力、尿失禁，很可能是脑积水惹的祸

杨超 中山大学附属第一医院神经外科主治医师



中枢神经系统是整个身体功能的司令部，全身它都管。看不清，听不见，说不了，归它管；血压高低、呼吸节律，归它管；肢体疼痛麻木瘫痪，归它管。连女性月经不调也受它影响。在神经外科，许多上述问题都能明确病根，手到病除。

举个例子，广东省银行有一位张行长，她的妈妈，已经 80 岁了，从三年前开始记忆力越来越差，同时走路无力，两条腿抬不起来，走路越来越慢，还带点尿急，经常上厕所，每次尿量不多，穿上了成人尿片。后来在某知名三甲医院骨科就诊，医生诊断她患有腰椎滑脱，帮她做了腰椎固定手术。做了手术以后，老人家双腿更

加没有力气了，不到一个月恶化到根本走不了路，只能整天坐在轮椅上。主刀的专家束手无策，建议她去找神经外科医生。张行长找到了我，我详细询问了病史，仔细检查了病人，判断病人的下肢无力，并不是腰椎滑脱引起的，大可不必做腰椎固定手术，这就是一个很典型的脑积水引起的老年期痴呆的病例，更专业的说法叫作正常压力脑积水。我帮患者做了一个脑积水分流手术，1 周后老人就能扶着助行器慢慢行走去洗手间，1 个月以后老人就能在广州塔下面随意散步了，记忆力恢复了，小便也控制自如了。

老年性痴呆是一种严重的智力致残症，病人从轻

## 脑出血、脑外伤后昏迷不醒？ 请及时检查有没有脑积水！

杨超 中山大学附属第一医院神经外科主治医师

度记忆与认知障碍到最后的植物状态，要经历几年甚至几十年，这对病人和家属都是一个痛苦的过程。老年性痴呆像一种“流行病”，在老年人中发病率上升较快。绝大部分患者就诊不及时或根本不到医院诊治，生活质量低下，这一现象应引起社会、家庭的关注。随着人口老龄化，预计到2020年，我国每4位80岁以上老人中，就可能有一位是老年性痴呆患者。痴呆综合征按病变部位可分为皮质性痴呆、皮质下痴呆、皮质和皮质下混合性痴呆和其他痴呆综合征。皮质性痴呆又可分为阿尔茨海默病和前额叶退行性病变，皮质下痴呆类型则较多，如锥体外系综合征、脑积水、白质病变、脑血管性痴呆等。皮质和皮质下混合性痴呆又可分为多梗死性痴呆、感染性痴呆、中毒和代谢性脑病；其他痴呆综合征包括脑外伤后遗症、硬膜下血肿后遗症等。

老年人出现记忆力减退、腿脚活动不利、走路不稳、大小便失禁等症状就一定是老年痴呆吗？答案是否定的，日本2011年的医学指南显示，老年期痴呆总患病人数中的16%属于脑积水性痴呆，医学学名为“正常压力脑积水性痴呆”，因为症状与阿尔茨海默病十分类似极易被忽视，此病是一种颅内压正常的特殊类型的交通性脑积水，由于发病十分隐秘，也称隐性脑积水，但重要的是——它是可以治愈的！通俗一点说，老年期痴呆不等同于阿尔茨海默病，按照日本的文献，保守估计，10%老年期痴呆患者是可以治愈的！

正常颅压脑积水性痴呆，属于慢性脑积水

的一种状态，脑室虽扩大但脑液压力正常。常见于60—80岁老人，在日本61岁以上人群患病率为0.5%，65岁以上则达2.9%。通常缓慢起病，逐渐进展加重。最初症状是渐加重的健忘，精神反应缓慢及言语障碍，经常跌倒，肢体僵硬、下肢出现痉挛步态，尿失禁。晚期可出现不全截瘫、下肢腱反射亢进及病理反射阳性。其一，精神障碍：正常压力脑积水的最初症状是逐渐加重的健忘，精神反应缓慢及言语障碍，缓慢发展为计算力障碍，观察力下降及情感淡漠，最后发展成严重的精神障碍和痴呆。其二，步态障碍：患者逐渐出现步基增宽，步态拖拉，肢体僵硬，动作缓慢，下肢出现痉挛步态，频繁跌倒，当病情发展达到高峰，步态失调和运动功能低下十分严重，以致所有的自主活动受到限制。其三，尿失禁：通常发生在精神和步态障碍之后，随着病情恶化，症状持久。当前研究认为正常压力脑积水所致尿失禁是膀胱失去中枢神经控制后，膀胱功能紊乱，逼尿肌过度活跃而出现尿动力学异常。

当前针对正常压力脑积水的治疗主要以手术为主，对于临床症状典型的病人，绝大多数专家建议做脑室腹腔分流手术。临床症状中手术后症状改善最为明显的是患者行走障碍的好转，其次为进行性智力障碍的恢复，再次为小便失禁的好转。一个简单的手术，就可以让老人重新走起来、笑起来，欢度晚年。下次见到有老人记忆力减退、运动障碍，记得建议他看看神经外科门诊哦。

我经常碰到患者家属说，神经外科手术那么大那么难，病人年龄那么大、身体虚弱，还是不要做手术了。这是非常落后的观念。我主刀了许多老龄患者的手术，积累了比较多的经验，在2019年的中华医学会神经外科分会年会上，我的发言《80岁以上三叉神经痛患者微血管减压手术初步探讨》证明了80岁以上高龄患者做神经外科手术的安全性和有效性，荣获年会“优秀论文奖”。下面，我将这个话题引申一下，说说为什么康复科的病人应该请神经外科的专家会诊。

脑外伤、脑出血的患者在外科治疗拆线之后，会转到康复科继续治疗，有的患者治疗了半年，进展一直非常缓慢，依然昏迷不醒。这里面有一部分的病人，其实是合并了脑积水的，及时的诊断和进行神经外科手术可以立竿见影，让病人马上得到单纯依靠康复治疗10年都得不到的良好效果。

举一个例子，侨联机关有一位处长脑出血后重度残疾，我每年都去探望他。事情是这样的，他有一天觉得头痛，去了省内某三甲医院看病，初步检查没有发现问题，医生建议他住院检查，但是他自己决定回家休息。结果，在家里突然头痛加重，紧接着昏迷不醒，送到医院再检查，发现是脑出血，马上做了急诊手术。手术之后，命是保住了，但还是昏迷不醒，转到康复科治疗了一个多月都没什么效果，请神经外科会诊建议做CT检查，结果发现患者出现了脑积水。神经外科医生帮患者做了脑室腹腔分流手术以后，患者马上清醒了，快速进入了后期的康复锻炼。

急性或者亚急性的脑积水在出血2~3周以内就会

出现，慢性脑积水又称迟发性积水，一般在出血后3~4周之后逐渐出现。根据文献报道，脑出血后继发脑积水的发生率达到20%。脑血管痉挛，是诱发慢性脑积水的危险因素。轻度慢性脑积水，可以先给予醋甲唑胺等药物，减少脑脊液的分泌，并酌情给予甘露醇、速尿等药物。对于用药改善不佳的患者，脑室腹腔分流手术是目前最普遍，而且疗效最佳的治疗方案，其他手术治疗方案，还包括脑室矢状窦分流手术，脑室心房分流手术等。做脑室腹腔分流手术，除了意识改善以外，还带来以下种种益处：第一，肺部感染或者肺炎，顽固性的多痰，发烧或者顽固性的高热，呼吸中枢功能不全等生命体征的异常表现，几乎全部得到快速纠正，大大减少了在ICU病房使用大量高级抗生素和呼吸机辅助呼吸的必要性；第二，部分持久昏迷或者植物状态的患者，得以快速恢复和苏醒，大大增加了恢复自主活动，甚至生活自理的可能性；第三，神志清醒，但伴有脑膨出，及其对侧肢体瘫痪的绝大多数患者，如果能获得早期或及时成功的治疗，均可以获得瘫痪肢体随意运动能力显著恢复的理想效果，肢体残废率和残废程度显著减小，生活自理能力大大提高；第四，精神言语和行为交流方面的异常表现，绝大部分患者得以显著改善；第五，以头昏、嗜睡或周身乏力为突出表现的大部分患者，相关症状显著减轻或者消除。

作为家属，积极到神经外科寻求专业建议，至少可以为这种病人的治疗及早提供可行的机会。

## 印象记：周洁茹的复出

◎ 王威廉

好多年前，我开始写作的时候，周洁茹已经成为文坛的传说。她离开中国，远去美国，几乎音讯全无，但关于她的传说一直在流传。大约是2015年的时候，听说她到了香港，而且重新开始写作了。我得知这个消息的第一反应是：这需要很大的勇气。

我们知道，写作对于写作者而言是一种需要持续在场的生存状态。多年之后重新捡笔来写作，不是我们想象的那么容易的。你必将要经受住更加严苛的审视，无论是外界还是内心，这一定会产生强烈的焦灼。因此，她“复出”后出版第一本散文集找我做活动嘉宾的时候，我立刻应允了。同时，我明白，她之所以找到我，还有林培源，做她的嘉宾，是因为我们是新生一代的写作者，借助我们可以直接了解到当下的文学现场；而我们，也带着对她的传说的记忆，希望能和她面对面聊天，了解她这些年的沉默与思考，这其中自然也回想着一种文脉的接续之感。

我对她印象最深的一点，就是她的记忆力特别好，好到了难以置信的程度。她写过一篇《到广州去》，里面提到我和其他几位朋友的一次消夜，她对那个场景的描写在细节上达到了毫无二致的程度，包括谁说了什么，以及一些不起眼的小动作。比如那天很冷，我穿着羽绒服，风吹来的时候还把拉链又往上拉了一下，这个细节她都写出来了。这就是一个小说家的观察能力和记忆能力，还有场景还原能力，她都是完全具备的。你不得不承认，她是一个天生的写作者。

大体来说，世上有两类作家，一类是能快速从事件中看到意义，从而现实经验被作家转化为某种抽象的虚拟经验。还有一类作家是迅速被世界的现象所震惊，然后试图告诉众人他/她看到了什么，他/她的视角常常是独一无二的。如果用“学术黑话”

来说，我们可以把第一类称为“结构主义”式的作家，把第二类称为“现象学”式的作家。这两类作家不分伯仲，只要写到极致都能给人带来艺术的震撼。我觉得周洁茹大体上属于后者，她是一个能够对世界做出快速回应的作家。

我想，以她为代表的这类作家跟世界的关系，一定是更加紧张的，因为她要面对世界上时时刻刻的信息压迫，她得随时用语言作出回应。那种“结构主义”式的作家可以慢慢构思一个故事，然后让它在脑海里一点点生长，直到破土而出。这类作家在生活中该干吗干吗，该吃饭吃饭，该睡觉睡觉，只是如同每日去公园散步一般，去另外一个时空里神思遨游一番，然后又回到日常生活了，继续该吃吃，该睡睡。这其实是一种让全部写作者都艳羡的一种写作方式。但不是每个作家都能这么干，这取决于人的天性，是无法选择的。

周洁茹作为作家的生活跟她的艺术世界的创造，有着深度的重叠关系。那么，她的苦大了，她得时时刻刻在思维和语言中保持住那种紧张性。她像受惊的动物那样观察这个世界，她像被胁迫一般要书写这个世界，同时，她还要抵抗一丝不苟的记忆。如果痛苦无法淡忘，那实在糟透了。写作一方面要抵抗遗忘，一方面也得重新叙述记忆。当我们以这样的方式猜度一个作家的时候，再打开她的书，便会在字里行间看到真实的力量。🌍

作者  
简介

王威廉

先后就读于中山大学物理系、人类学系、中文系，文学博士。著有长篇小说《获救者》，小说集《内脸》《非法入住》《听盐生长的声音》《生活课》《倒立生活》等。现任职于广东省作家协会，兼任广东外语外贸大学中国语言文化学院创意写作专业导师。曾获首届“紫金·人民文学之星”文学奖、十月文学奖、花城文学奖等。



## 那些奥格教我的事

✎ | 周洁茹

奥格是我新到美国时学校派给我的英语拍档，我在很多文章里写过她，那个时候我们每周见一次面，她会带我去当地人才知道的小花园、集市，有时候也会待在她的很漂亮的家，聊一下午的天，有一次她要去仓库取她换季的衣服，我也跟着去了，那是2000年，我第一次看到有人会把暂时不用的衣物租一个仓库放起来，取送的时候还得再开半小时的车。我在写给妈妈的信里告诉她这件事，我说奥格的家其实很大，但她宁愿用那些空间放一个简直无用的艺术装置甚至一盆巨大植物。我妈妈回信讲，美国的老人太懂得生活了，希望有一天中国的老人也能过上这么高贵又自在的生活。二十年以后，我妈妈终于也租了两个车库放所有她不想看见又不舍得扔掉的东西，她的房间每一天都是明亮的，没有一件多余的杂物。我很高兴这一天终于到来了。

奥格那个时候已经七十岁了，但她对于生活的热情却甚于我的，一周一次中国画，一周一次瑜伽，一周一次饮茶，还有这一周一次的，帮助一个新来美国的年轻人，了解美国，融入美国的生活。

我那个时候已经中止写作，我想要追求一个与我之前的生活完全不同的崭新人生，但是未来到底会怎样，我不知道，也许更坏，越来越坏，我活得很消沉，每天都在担忧。我更像是一个老年人。

直到有一天奥格带我去一个艺术集市，她停留在每一个摊位，跟那些完全不认识的摆摊的艺术家们聊天。我们还站着听了一场露天音乐会，四个老爷爷的爵士乐队，我没听出好来，我克制着不耐烦。

表演结束，奥格买了他们的一张CD，封套上面四个穿红西装的老爷爷，手里的乐器在太阳光下面好像金子做的，闪闪发光。奥格把CD送给我，我突然跟奥格讲：我再也不会拥有您这样的生活。

奥格说你将来一定会有一个更好的生活的。

我看着她。

我之前从来没有讲过。奥格说，我来自洪都拉斯，你一定没听过这个名字。刚到美国的时候我们一无所有。奥格说，但是我们年轻啊，唯有努力。我的丈夫直到现在还在工作，没有休息过一天。

我不知道说什么好。我很羞愧。

你还很年轻啊。奥格说，你的未来一定会好的，你会有一个很好的人生。

这一件事是“那些奥格教我的事”中最重要的一件，我想我永远都不会忘掉的。

我的儿子肖恩出生在斯坦福医院，我们收到了好多美丽的礼物，奥格的礼物是一个蒂芙尼银勺子，特别美国，后来我的女儿乔安在纽约出生，我们也给她买了一个刻了她名字和生日的蒂芙尼银勺子，我把这些件都归入“那些奥格教我的事”。

肖恩五个月大的时候我们离开加州搬去新泽西州，奥格送给我一个镶了蓝石头的印第安镯子作为告别礼物，送给我的丈夫一个印第安扣子，都是银做的，我重新开始写作以后把它们都写进了我的书里，我知道我们拥有奥格最美好的祝福。

可是我再也没有写过信给奥格，我丈夫也一直没有机会去看望他的东道主家庭，给予他很多帮助和爱的艾德和卡萝。

我们俩没有交流过这个问题，也许只是我的问题，我不联络，如果没有得到回信，如果得到一个坏消息，我不知道，我不联络，那么一切都还在原位，一切都好好的，我的奥格一直生活在她的放了好多艺术品的美美的家，我丈夫的东道主家庭还在招待全世界的外国学生，给大家烤超级好吃的意大利双层面，还有胡萝卜蛋糕。我已经四十岁了，可是更多的时候还是很幼稚，就像我刚刚到美国的时候。

直到两年前我的孩子们都入了中学，也是我重新开始写作的第三年，我给大家群发了一封地址更新邮件。奥格给我回了信，她说她很高兴终于收到我的信，并且希望我再给她写信，告诉她我一直都在做什么。我的电话一直没有变，她说，给我打电话。

可是我没有给她打电话，我也没有写信给她。

十六年以后了，我又回到加州，带着我的女儿乔安。

我们从洛杉矶开车去柏拉阿图，我们当然得回斯坦福校园，我们住了三年的家，乔安的哥哥肖恩的出生地，我要拍当年的房子给肖恩看，那时候他还是一个宝宝。

车开在大教堂前面的大路上，两旁是高大的棕榈树，一切好像回到二十年前。我说不出更多的感受，已经四十多岁的我，不只是消沉，又加上了疲惫。我有没有过上更好的生活？我不确定。

再见到奥格，我都觉得我在做梦一样。奥格一点没变，奥格的房子也没有变，那些艺术品，雕塑和画，仍然放在原来的地方。

奥格的丈夫病了，在医院，她经常去医院看他，但是她已经不能开车，她在停车场出了车

祸，有人撞到了她和她已经停下的车，她被送到医院，躺了好几天。所以她不再开车了。

奥格给我看一个中国结，她说有一天回家发现这个中国结挂在她的门上，一定是一个好心的过路人送给她的礼物。

是的。我的丈夫说，中国结代表了好运气。

我说不出来话，我一直在微笑，我还在做梦。

你的孩子都这么大了。奥格说，离开柏拉阿图的时候还是个宝宝。

这是我的第二个孩子，乔安。我告诉奥格，肖恩这次没有来，他已经是一个高中生了，他得去马来西亚参加一个比赛，他是乐团的单簧管手。

是啊，十六年，也只是一个瞬间吧。

回到洛杉矶，我托朋友给奥格寄去了一本小说集《陌生人》，里面收录了我的一个短篇小说《艾弗内尔》，写的是我们离开柏拉阿图搬到艾弗内尔的第一年。

希望您喜欢这篇小说。我写信给奥格，期待下次再见。

奥格一直没有回信，我在想也许书寄丢了，也许书没有寄丢但是奥格要看完了书才回信给我。我很快就忘了这件事，我越来越忙了。我也不再写小说，不仅仅是时间和体力都不太够，我不知道是因为什么，也许写作就是一场长跑，有人永久离场，有人好不容易返场仍然很难跑到终点。

九月的最后一天，凌晨三点，我突然醒了，打开手机，奥格发来了一封信，她说很抱歉回信迟了，她一直在忙着照顾丈夫。他在九月中的一个午夜过世了。

现在对我来说是一个非常悲伤的时刻，我需要做很多事情才能使我的生活重新恢复。奥格说，我用读你的书来帮助我度过这个时期。

我从床上坐起来，读这封信。

你不知道你和你家人的来访给我带来了多少快乐。奥格说，真为你感到骄傲，你有这么可爱的女儿，还有肖恩，很希望下次会见到他。而且你不知道我有多喜欢你寄来的书，这是一个最特别的礼物，让我知道，你成为了你想要成为的样子，一位母亲，同时也是一位作家。你有一个很好的人生。

爱你的，奥格。

我的眼泪终于没能忍住。🌹

过这个时期。现在对我来说是一个非常悲伤的时刻，我需要做很多事情来帮助我度过这个时期。奥格说，我用读你的书来帮助我度过这个时期。

# 彭少衍：打造品牌管理王国

◎ | 华德



| 人物简介 |

## 彭少衍

衍生集团创办人、董事局主席、行政总裁，于2010年获委任为执行董事。负责衍生集团整体策略规划、日常事务管理及制定公司政策。在保健产品、个人护理产品、家居产品分销、市场推广及销售行业等领域实战34年，经验丰富。自2005年起获委任为香港潮州商会会长，2008年起获委任为香港化妆品同业协会有限公司名誉会长，2009年获委任为香港中药业协会有限公司名誉会长。

以品牌管理著称的衍生集团(国际)控股有限公司，兼顾了不同阶层、不同人士的需要。集团主席彭少衍一直秉承“做好自己、做出惊喜”的人生信条和理念，而其倾尽心血打造的品牌管理王国，也正承载着他的责任与梦想。

## 创建衍生行

彭少衍出生于1965年，毕业于揭阳中学，其后修读清华大学卓越企业(CEO)高级研修班。1985年，彭少衍从家乡潮州来到香港，在这个全新的地方，开始了自己的奋斗生涯。他从一家贸易公司的基层做起，一步一步，慢慢地拾阶而上，积累了丰富的行业经验。

经过10年的拼搏与磨炼后，彭少衍决定走自己的创业道路，于是，在1996年他创建了衍生行有限公司，开始从事贸易业务。然而真正自己当家之后，在进出口行业，他却发现汇率问题对自己的生意影响很大，而且汇率的差距很可能增加生意的风险。

对于生意上的困惑，以及对于未来衍生行如何发展的思考，使得彭少衍开始寻求一条新的道路。一次偶然的的机会，他到内地出差，发现内地的洗涤用品，相对于香港的市场来说，价格便宜很多。抱着试一试的心态，彭少衍买了一套产品带回香港，经亲自试用之后，感觉在质量上，并不比香港的一些大品牌差。

这个时候，一个崭新的思路，出现在他的脑海——做品牌代理，拓展新业务。然而在与厂商接洽的时候，却遇到很多困难。彭少衍最先找到一个朋友，经过他的介绍与厂家取得联系。可是面对多不胜数的国际品牌竞争，内地产品要想在香港形成影响，绝非易事。况且内地厂家对香港的市场了解甚少，几乎是一片空白，这也使得彭少衍在引进自己的第一个代理品牌的时候，增添了许多困难。

功夫不负有心人。彭少衍把握住机遇，牢牢抓住不放，几经努力，终于将第一个内地沐浴露品牌“花世界”引进了香港，开始他的品牌代理之路。2000年，他又成功取得三大沐浴产品之一的“澳雪”之东南亚总代理权，从此便正式走上品牌管理之路。

现今，衍生集团管理品牌包括有“衍生”“太和堂”“衍美”“双龙”“草本家族”“草本大王”“植物大王”“KIDSJOY”“安高”“杀菌王”“乖宝贝”“ILOVE BB”“脱苦宝”“延生”“龙子牌”“神之传”，衍生集团旗下的品牌产品众多，照顾到不同阶层、不同人士的需要，

多方面、多层次地满足市场需求，并因市场环境而灵活改变产品策略，任何时期，都能够提供适合市场需求的产品。

## 香港品牌管理的 NO.1

自创建衍生行有限公司以来，彭少衍始终秉承“做好自己、做出惊喜”的经营理念，凭借专业的知识、严谨的管理及进取精神，不断突破，时至今日公司已拥有完善的仓库管理与物流系统、经验丰富的销售队伍及忠诚待客的后勤人员，公司实力与日俱增，已成为香港 No.1 品牌管理公司之一。

而将一个陌生的品牌，打造成一个在香港人人熟知的品牌，彭少衍靠的就是对产品全方位的宣传。不同于一般的代理商拿到什么产品就卖什么产品的普遍思维方式，彭少衍首先对产品作出全面的研究：在香港应该定什么价位，产品的推广应从何处着手？内地与香港的消费理念不一样，在香港怎么推广比较合适？对此，在产品进入市场的前期，彭少衍就会花费很多时间，做一个全方位的分析与了解。

而在建立起品牌的知名度后，彭少衍又透过密集式的广告投放，加上各式各样的媒体广告、网络、网红等推广，让市民能够经常接触到衍生行管理的品牌，为旗下品牌建立了鲜明的形象。

在品牌管理上，彭少衍是追求多方面发展的策略，致力于不断给消费者带来惊喜，不断寻求新产品、新合作伙伴。在达成合作后，他会将产品送到相关检测部门进行强化

检测，以确保产品质量。在产品进入市场后，他又会收集用户的意见，从中提炼出对产品有说明的信息，回馈给厂家，以更紧贴市场的需要。

对于每一个过程的质量，彭少衍都十分看重。因此，公司的服务是一站式的，集开发、设计、制造、销售、物流、推广、售后为一体，旗下每款产品，均代表衍生行的品牌质量。

## 儿科大王 领导市场

除了代理品牌之外，彭少衍也积极发展自己的品牌。2004年，彭少衍创立“衍生”品牌，采用古方良药配合现代高科技，致力科研及发展工作，从婴儿至儿童、青少年，照顾不同年龄阶段的保健需要，大力宣扬健康生活之道。决心打造成为世界唯一一个针对儿童成长健康品牌，立心打造成为消费者的儿科专家，凭着雄厚的实力、优良的质量保证、专业完善的服务，不但赢得广大顾客支持，自推出以来更获奖无数。

近年，“衍生”专注发展小儿系列，产品种类及销售量均不断突破，建立儿科产品专家形象。彭少衍对小儿保健产品市场洞悉先机，更早于12年前已看准中国市场。“衍生”是最早于内地大量投入广告资源的香港保健品牌，成功建立知名度，“衍生”小儿产品更成为内地自由行旅客必买产品，在内地网络上备受推崇。

彭少衍于多年前开始发展小儿系列时充满信心，认为现今父母对子女呵护备至，乐于为子女提供最

优秀产品，加上新一代父母大多工作繁忙，产品的便利性也非常重要。“衍生”以鲜明的设计把传统中药产品重新包装推出市场，变得更为科学化及方便携带，配合创新的广告宣传，成功打开新市场。

衍生开奶茶及七星茶自2009年推出以来，迅速成为新一代父母的育儿必备良品。多个品牌争相仿效推出同类产品，但未能动摇“衍生”领导地位。“衍生”连续八年成为市场No.1儿童维他命及营养补充剂（根据国际权威机构Euromonitor International Ltd零售销售数据），证实“衍生”小儿系列是消费者的信心之选、深受各家庭信赖。

在中国“计划生育”政策下，父母均待儿女如珠如宝，做就小儿产品市场的蓬勃发展。另一方面，彭少衍于早年已有预感，他察见中国新一代生活模式改变，不再崇尚大家庭；生活指数急促上升，也不利大量生育。2015年10月，中国共产党第十八届中央委员会第五次全体会议公报指出：坚持计划生育基本国策，积极开展应对人口老龄化行动，实施全面二孩政策。正吻合彭先生的见解。“计划生育”政策的改变，将为“衍生”带来另一契机。

“衍生小儿系列”产品，开奶茶及七星茶更设有三个不同配方，包括“经典配方”（传统配方，所有小儿适用）、“至尊配方”（药典配方，效用更强）及“金装配方”（加入益智仁，为在学儿童添加营养）。“衍生”致力于为小儿保健品市场提供更多更专业选择，领先同行。

## 集团成功上市

衍生集团（国际）控股有限公司于2014年10月16日在香港联交所主板成功挂牌上市。此前，衍



香港衍生集团彭少衍致力参与社区服务，尤其对博爱医院的工作贡献良多，行政长官林郑月娥为彭少衍颁授荣誉勋章

生集团于香港四季酒店举行新闻发布会，宣布衍生集团正式在香港联合交易所主办成功上市，股票编号：6893。该股于2014年9月30日起在香港公开发售，截至10月8日认购时获超购860倍，冻结资金约206.4亿元，成为2014年香港新股超购王第五位，衍生集团招股反应热烈，得到各界大力支持，令集团更充满信心。集资所得将用于开拓及扩充中国市场，寻求更多新品牌的合作机会，强化产品组合，进一步提升品牌知名度及影响力。

## 积极回馈社会

今天，作为香港NO.1品牌管理公司，衍生行已成为业界领导者之一，衍生行的发展也得到社会各界的认可，而企业对于社会责任的承担，也是有目共睹。

衍生集团重视儿童的健康成长，不仅体现于产品上。衍生集团积极参与慈善工作，为大力支持青少年教育事业，共捐助港币超过一百五十万元，在2009年开始于中国湖南捐款兴建学校，并命名为“官亭乡衍生中心小学”，希望藉此向大众呼吁关注山区儿童就学情况；2011年在湖南娄底市双峰县甘棠镇兴建“衍生加祥学校”，并同时于云浮罗定市兴建“素龙衍生中心小学”及“素龙衍生侨心小学”；2012年，又于湖南省衡阳县岷山乡落成“衍生中学”新综合楼，让学童进入宽敞明亮的教室读书学习。除捐建学校外，彭先生更捐款于罗定市8所小学修建学校设施，包括素龙街素龙小学、素龙街大灼小学、素龙街凤西小学、素龙街凤塘小学、素龙街大榄小学、素龙街大榄二小、素龙街棠梨小学及素龙街七和小学，为当地学童带来更优化的学习环境。

2013年，四川雅安发生大地震，造成万人死伤。衍生行有限公司透过中联办，捐赠价值港币550万元奶粉产品，帮助四川雅安的灾民，寄望当地居民能尽快恢复正常生活。

衍生集团又于2014年捐赠共价值458万美肌之志护肤产品予揭阳市妇联及揭阳教育局（揭东区及蓝城区），将健康美丽高质量的生活带给当地女同胞及教育岗位上辛勤工作的老师。此外，以“于中华人民共和国境内每出售一盒“衍生”品牌产品捐赠一元予中国儿童少年基金会”方式与中国儿童少年基金会合作，以扶助抚育、培养、教育儿童少年，辅助国家发展儿童少年教育福利事业，特别是贫困地区少数民族地区的儿童少年教育福利事业。

除了在国内提供捐助外，彭少衍支持香港地区慈善事业亦不遗余力，过往于香港地区提供各种慈善援助。而在彭少衍的带领下，衍生行有限公司已连续五年获香港社会服联会颁发“商界展关怀”嘉许状。此外，彭少衍更自2009/2010年度“第60届博爱医院董事局”起就任为总理，积极投入支持更多慈善活动及事务，而从2012/2013年度更开始出任博爱医院董事局副局长，及至2017/2018年度出任博爱医院董事局主席；积极投入支持更多慈善活动及事务，回馈社会。

此外，由于彭少衍正面、健康及认真的做事态度，获邀请出任多家政府及社会机构组织的干部。为能更充分实践回馈社会的责任，彭先生透过成为民政事务总署元市分区委员会委员、元朗民政事务处元朗区民教育委员会委员、元朗区少年警讯名誉会长名誉会长、元朗区消防安全大使名誉会长名誉会长副主席、香港公益金新界区百万行主席等社会公职，以求协助于不同方面及渠道向市民大众宣扬正面讯息，推动慈善事业。

衍生集团多年来回馈社会，扶弱济贫，捐赠及赞助多个慈善机构及活动。由员工组成的“衍生义工队”积极参与公益活动，如：老人院探访、慈善步行、单车百万行慈善筹款、卖旗筹款等。此外，衍生集团多次参与工联会展销活动，提供抗通胀产品，优惠基层市民以减轻他们在生活上的困苦。于2014年10月向香港公益金提供了港币100万元的现金捐赠，让社会上更多需要受到扶助的人士获得帮助。2015年，衍生集团设立衍生奖学金，旨在奖励及资助在学业及课外活动方面具潜质的学生，并得到社会各界人士关注及认同；衍生奖学金资助规模不断扩大，得奖名额更年年递增，从第一届的10名得奖学生，增至2019年的75个得奖名额，受惠学生合共超过250名，资助范围涵盖学前教育组、幼儿园组、小学组、中学组及大专大学组，藉此培养学生们的综合素质，日后回馈社会，贯彻“以生命影响生命”的信念，传播正能量。

2018年10月27日，香港特别行政区在礼宾府举行了2018年度勋衔颁授典礼，衍生集团主席彭少衍亦名列荣誉勋章（MH）名单之上。此次授勋，不但代表了特区政府对彭主席的嘉许，而且更代表了社会各界人士对彭少衍过去工作的认同及鼓励，意义重大。

# 一场改变命运的乡村“修路”

◎ 林泓

2011年，马来西亚华人林信涌携妻儿到广西容县寻亲，面对乡亲的生活窘困，当即决定要修两条路：一条是山村公路，一条是村里孩子的人生出路。

三年后，崎岖山路变通途，人车往来畅行无阻。8年后，他资助的第一批5位孩子高考分全部上了本科线。

“让山里的孩子们走出去”一直是他的心愿。如今，愿望初成，他百感交集，喜极而泣。

## 寻亲路——寻出一段佳话

“修路”，源于一次千里寻亲。寻亲，源于大病初愈后的一次亲情呵护与陪伴。

林信涌出身台湾草根阶层，16岁开始创业建厂，28岁南渡马来西亚，32岁到上海打拼，迄今已在全球建立六个分厂。作为自动机械设计专家，他的工厂长期为世界十大顶级电脑和汽车企业提供配件，他曾获台湾磐石奖和菁英奖。

驰骋商海四十多年，案牍劳形，食不暇饱，让林信涌付出健康的代价——2008年，他突然大量呕血、休克，被检查出胃癌，两次手术切除了5/6的胃，病理上显示病变已进入III期；第二年，他又被检查出鼻咽部淋巴瘤，接受了27次放疗和3个周期的化疗。两种恶性肿瘤、手术、放疗化疗，让他的“七尺之躯”病残满身。

两场大病后，心情晦暗的他深深感受到亲情的可贵，陪伴的重要。他决定陪妻子何裔云回广西老家寻亲，度过人生“最后的时光”。

何裔云是马来西亚第三代华人。她的外婆刘秀琼17岁远嫁马来西亚彭亨州后，就与中国的亲人音信隔绝。直到1995年，她收到一封来自中国的书信。

写信人是刘秀琼素未谋面的亲侄儿刘日松。他辗转问到了秀琼姑妈的下落，用颤抖的手写下了这封可抵万金的家书。自此，相隔千里的亲人开始有了频繁的书信电话往来。

2005年，从未出过远门的刘日松买了张机票，单人匹马来到马来西亚探望姑妈。血浓于水，初见之时的陌生感觉迅即被亲情冲散，素未谋面的亲人

喜极而泣，深情拥抱。也是在那次的亲人聚会上，何裔云和林信涌第一次见到刘日松——这位从中国偏远山区来的质朴、真诚的表叔。

2011年，林信涌带着妻子何裔云以及年幼的3个儿女，踏上了广西的寻亲路。

## 上学路——要走四个小时

广西容县相传是唐代杨贵妃故乡。这里丘陵环绕，山路崎岖。林信涌一行一路颠簸，向大容山脉深处前进，舟车劳顿四五个小时后，终于抵达松山镇车平村刘日松的家。

大雨过后，泥土清香。

林信涌提出要上刘日松任校长的车平小学去看一看。刘日松有些犯难：前面两公里的泥路无法通车，只能步行。于是，一行人沿泥泞山路，一脚深一脚浅，艰难前行。足足走了一个多小时才到了学校。

学生早已聚集到学校最大的一间教室里。林信涌问：“你们从家到学校，要多长时间？”“四个小时！”一个孩子的回答让他十分震撼。他了解到，不少孩子每天天没亮就出门，翻山越岭才能到学校。

林信涌望着那一张张质朴的脸，感触万分，他回忆起自己的童年：8个孩子，挤在狭窄的几平方米居住；吃苦耐劳的母亲靠着卖菜把孩子拉扯大，教会他坚韧、果敢以及如何持家……

他告诉在座的学生：不要被环境和条件所限，努力学习，争取走出大山，闯出属于自己的一片天地。

这次广西之行，让林信涌好好享受了天伦之乐，也让他感受到了闭塞环境对孩子的阻隔。他做了一个决定——修路。修一条村里的公路，方便人车往来；修一条孩子的出路，让他们有更美好的人生。

林信涌很快拿出二十多万元，重修了通村公路。他又找到刘日松，提出了自己的设想：对山里的孩子，如果只做简单的经济援助，意义不大，他计划出资让每年进步最大的5名毕业生到上海游玩，开阔他们视野。

对于景点的选择，林信涌也有自己的考虑：一、东方明珠塔，上海现代化的标志性建筑；二、复旦大学和上海交通大学，中国的一流学府；三、上海证券交易所，



2019年8月，刘日松校长带着第一批受资助的学生回母校。当年林信涌给他们分享人生感悟的教室，已改作实验室。



2013年8月，第一批助学游成员在上海东方明珠塔前合影。

2018年8月，拿到录取通知书的其中三位女生与老师合影。



陈妮开心展示录取通知书。

可以了解到金融活动和财富的积累；四、历史/科技博物馆，有着历史和文化的深厚沉淀；五、慈济的环保站，能学习到垃圾分类等环保知识。

从2013年起的每个暑假，刘日松都会带领5名学生走出大山，飞到千里之外的大城市上海，展开丰富的游学之旅。刘日松明显感觉到，这些到过上海的孩子，回来后思想行动都发生了微妙的变化，“变得更积极更努力了”。

## 未来路——考到大城市去

2019年8月的一天，忙碌中的林信涌收到了刘日松的信息：高考分数出来了，他资助的第一批5位孩子很争气，全部上了本科线。“让山里的孩子们走出去”一直是他的心愿。如今，愿望初成，他百感交集，喜极而泣。

陈妮是5个孩子中最早收到录取通知书的一个。她被第一志愿天津商业大学软件工程专业录取。

与许多在本省就读的同学不同，她填报志愿时就一心把学校选在省外。她说，自己有一颗不安分的心，要到外面的世界去看一看，闯一闯。这种“不安分”，也许源于5年前的那次上海之行。

2013年那个夏天，陈妮第一次离开容县，第一次坐上飞机。“天是那么蓝，白云仿佛触手可及！”陈妮脸紧贴着玻璃窗，眼睛直直望着窗外，感觉像在做梦。

上海到处高楼林立，车水马龙，文明与繁华的程度，超乎陈妮想象，让她大开眼界。在复旦大学游览期间，他们还差点迷了路。这所一流学府飘浮的文化气息，让她心生向往。

“也许未必能考得上这样的大学，但还是想尽力去拼一下。”上海游学回来后，陈妮心中就种下了一个梦——她将来要考到大城市去，为此她中学期间“拼了命学习”。

高考一结束，她就进了工厂，成了流水线上的一名缝纫工人，每天加工的布偶超过300个。两个月下来，她的工资已勉强够交大学的学费。

陈妮说，在天津读本科是她迈出大山的第一步，将来还要考研究生，到北京或者上海去。她坚信，通过不断的努力可以改变命运，让自己和家人过上富裕的生活。

7年，35位幸运儿通过助学游迈出了人生的重要一步。他们看到了繁华闹市，见识了现代文明，坚定了离开大山改变命运的决心。将来，还将有更多的孩子实现自己的圆梦之旅。

## 我的陈皮故事

莫红枫



### 缘起

说起我的陈皮故事，怕是要追溯到2011年了。

那一年，我的好友简生恰好收了些陈皮回来，问我要不要，我随口说来两箱吧，当时只是抱着玩玩的心态而已，后来觉着不错，偶尔也会去新会买点回来收藏。而真正让我开始经营陈皮事业、创建正然堂品牌却是基于新会好友何生的一句话。当时我对他说要去新会买两斤年份久些的陈皮，他跟我说，你不懂行的话，很难买到真正的新会陈皮，因为有很多广西陈皮充进新会市场。他的话激起我创建正然堂品牌、只做新会陈皮的决心。

于是，2014年我通过何生认识了萌美柑场的张氏夫妇，开始大量收购新会陈皮，进而注册正然堂商标。萌美柑场是被新会农林局评为新会陈皮标准样本采集点的优秀定点单位。当时由于刚入行，不太懂怎么辨别陈皮，加上对张氏夫妇了解不深，我担心会像传闻的那样，有卖家趁买家不在时偷换广西陈皮冒充新会陈皮赚取暴利，所以经常一早就到果场全程监控，以防买到广西陈皮。后来通过对张氏夫妇的了解，发现他们品性善良，为人厚道，这个担心纯属多余。这些年来，我们一直保持着良好的合作关系。

既然要做新会陈皮这一生意，就必须懂得分辨新会陈皮的特征。刚开始时，我只能通过书本和网络查阅资料，了解学习。

但始终都领略不到陈皮的精粹之处，后来想到，只有亲近陈皮才能抓住它的特征。于是我开始到农场体验翻皮、晒皮和收皮等工作。在干活的过程中，我仔细观察新会陈皮的特征，发现它的外皮呈深坑皱纹，白色的皮囊呈海绵体，这是其他产地的陈皮没有的特征。

之所以有这一特征，是因为新会陈皮有得天独厚的地理条件。新会地处北半球亚热带海洋性季风气候区，位于广东珠江三角洲西南部，此处河海相连、水利发达，地势开阔平坦，土地肥沃、土层深厚、水源充足、排灌方便，是柑橘的起源中心之一和适宜栽培区。境内西江和潭江交汇，加上新会濒临南海，形成“三水融通”的特色，西江洪水、潭江潮水及南海海水的共同作用，决定了新会的土壤兼具多种土壤成分。新会的银州湖就是通往南海的出海口，海水涨潮的时候有海水倒灌，含钠量高的海水令土壤产生盐分，盐分令新会陈皮特别的深坑皱纹。

难怪法国有一句谚语，美女在高山不在海边。其实这只是简单的直觉辨别法，因有些年份长的陈皮，经过岁月的磨炼已棱角尽消。所以我必须要继续寻找新会陈皮的辨别方法。

上天不负有心人，一次非常偶

然的机会，令我掌握了辨别新会陈皮的核心技术。一次，我从好友介绍的卖家那里买了几箱有年份的陈皮，我太太发现陈皮有点湿润就拿到店铺门口晒，恰巧一个对新会陈



皮有深刻认识的新客人来店里，他试食了一小块陈皮后说，这是四会陈皮。我太太立即打电话向我告知情况，我赶紧一边叫她留住这客人，一边匆忙赶回店里。这是我辨别新会陈皮千载难逢的机会，哪容错过！我赶回后诚心向他请教，他说四会陈皮是甘甜的，新会陈皮是麻辣的，

辛辣回甘的。我马上将这几箱陈皮退货，得以保住了正然堂的名声。回想起来，这几箱冒充新会陈皮的外地陈皮有几个特征：第一，奇香，并不是自然散发的香味，可能是用陈皮精制作；第二，均匀，每一块皮都那么完整规范，因为纯天然生晒的陈皮都参差不齐；第三，永远晒不干，总是湿润的。所以，这一定是加料制作过的陈皮。

而真正令我更深理解新会陈皮麻辣特征的机会，则是在一个晚宴上。师傅简生为了测试我对新会陈皮的认知，给我一块陈皮，让我判断是否新会陈皮。我非常自信地撕下一小块，入口咀嚼，感到辛辣回甘。新会陈皮，我马上给出答案。而师傅的答案却给了我重重的一击：新兴陈皮。我的自信瞬间降至冰点，要求拿两块回家，作深入研究。当晚，我不断咀嚼新兴陈皮和新会陈皮，互相比较，直至深夜三点未有结果，已感困倦。闭上眼睛小憩之时，忽然隐隐觉得麻辣，麻辣！我困意顿消，恍然大悟：原来新会陈皮是麻辣的，当你用一边大牙咀嚼片刻后，会回甘，辛辣感会慢慢散发到整个口腔，这才是麻辣！而新兴陈皮的辛辣就好像吃辣椒一样，只集中在咀嚼的位置，迟迟不能散

发。这就是新会陈皮与新兴陈皮的差别。辨别正宗的新会陈皮的方法，以咀嚼最为准确。麻辣回甘就是地道新会陈皮的主要特征。

### 新会陈皮

新会，古称冈州。历史上，以盛产“新会柑”著称。“新会柑”最主要、最著名、最具价值的制品就是“新会陈皮”，也以此为核心价值和品牌文化。

《广东柑桔图谱》有载：“大红柑原产新会，主产新会。果皮是制中药陈皮及陈皮系列食品的正宗原料。”《广东植物志》记述：“茶枝柑，别名大红柑、新会柑，主产新会，果皮晒干即中药陈皮的正品。”

世间有川陈皮、广陈皮等，以广陈皮为上品，广陈皮中以新会产地陈皮为正品，更以经年陈藏为珍品。

新会陈皮，又名“冈州红皮”，其质优，独具地道药材特色，为“广陈皮”的上品。因此，经营新会陈皮早已成为一个行业。相传唐代开始有“陈皮”的名称，而新会专门种柑取皮已有700多年的历史。

今天的新会陈皮分为青皮和红皮。青皮有疏肝破气，消积化滞之效，但不宜多食，多食则损伤中气。红皮辛辣回甘，辛入肺经，故能理气化痰；甘入脾经，故能健脾养胃。红皮正气，多食无妨。而红皮入药又分两种用法，红皮留白则健脾养胃；红皮去白（刮去白色的皮囊）则理肺气，止咳嗽。

新会陈皮制作工艺要求极高，全手工全天然制作，过程非常纯朴自然。通常每年的十月份左右采摘青果（青皮），十一月左右采摘红果（红皮）。其制作工艺是一样的。一片新会陈皮必须经过三次人手按摩。第一次人手按摩是摘果。每一个制作陈皮的茶枝柑都要人工一个一个用剪枝刀剪下采摘，确保果皮不会烂，因为果汁沾到果皮上，晒干后就会呈黑焦状。第二次是开果。开果的果农通常会在果上开三刀，取果肉后开成三片且连在一起，像莲花盛开一样，也有果农会开二刀成三片，也是连在一起。开二刀的省工，但返果皮的时候容易烂皮。第三次，返皮。取皮弃肉后，果皮需要天然晒干，大约晒一个上午就要人手逐个返皮，然后晒干，如果晒太干后返皮就会烂皮，影响卖相，如果不返皮就会整只果皮拱起，很难晒干，所以必须先返皮才能晒干水分和糖分。如此这般，连续晒三年后才成为陈皮。在存放期间须防潮防蛀虫。抽湿机防潮、紫外线灯防虫是必不可少的手段。每年最少晒两次才能确保陈皮的品质。果皮存晒的前三年内叫果皮，

三年后才叫陈皮，陈者旧也。

为什么有百年陈皮胜黄金之说？就是因为陈皮存放时间越长，白色的皮囊就会自然掉下，只剩皮青，这样的新会老陈皮理肺止咳立竿见影。曾有香港友人反馈，她的亲戚患有哮喘病，用三十年老陈皮煮水连喝十天痊愈。由此看来，百年陈皮胜黄金，并非虚言。广东人经常用陈皮煲绿豆糖水，蒸鱼蒸排骨、炆鸭炆鹅、炖汤等，因其祛湿功效特别适合广东的潮湿天气。

### 正然堂“至尊三宝”

益中茶、陈皮冰酒和陈皮蜂蜜春砂仁是正然堂的“至尊三宝”，三宝的诞生，得益于我与中医的缘分。

早期，为了理解新会陈皮的食用价值和药用功效，我曾自学中医。那些年，我的业余时间，基本上都在看《黄帝内经》，读李时珍的《本草纲目》，查阅李东垣的《脾胃论》，琢磨京城四大名医之一施今墨的对药，研读当代名医李可的圆圈理论等。后来，我有缘结识一位乡间老中医，彼此甚是投缘。在与老人家长期交往、交流中，我学到丰富的中医养生知识，悟到中医的养生圣方。

通过对各类医书的阅读，对医学理论的探究，与老中医的倾谈，我深知脾乃五脏之母，脾乃气血生化之源的养生理念，而新会陈皮正是健脾燥湿、理肺养胃、止



咳化痰之天然草本药物。于是，我茅塞顿开，突发奇想：何不将中医理论与陈皮的功效结合在一起呢？因此，在经营新会陈皮的基础上，正然堂开发出滋养脾胃的“至尊三宝”——益中茶、陈皮冰酒和陈皮蜂蜜春砂仁。

果不其然，“至尊三宝”推出市场后，得到众多客户的良好食用效果的反馈，这令我感到非常欣慰和自豪。可以说，我经营新会陈皮的最大的收益便是与中医结缘，将好的产品推广给更多需要的人。

益中茶，实为参术苓草组合的四君子汤。此方出自宋朝的《太平惠民和剂局方》，具有补气、益气、健脾祛湿之功效。益中茶用同样具有补气功效的黄芪代替人参，是出于大众购买力和身体受用程度的考虑，因人参大补偏热，受不了补的人会出现不适，故以性微温的黄芪替代人参让大众更容易受用。益中茶，在四君子的组方中加入新会陈皮，理气散逆，特别是脾胃虚弱者更容易吸收。益中茶在选材上对产地的要求极高，所谓一方水土养一方人，只有采用地道的药材，才有效果。正然堂的益中茶，选用新会陈皮、云南茯苓、浙江白术、山西

黄芪和内蒙古甘草，要求极其严格。白术还需要炒制，甘草要经过蜂蜜炙制，才可配伍出品。

一个朋友介绍的吉林省陈总购买正然堂益中茶，饮后不断返单，因为益中茶将他身边的亲友咽喉不适、咳嗽的症状都饮好了。陈总说吉林的气候干燥，空气不好，容易口干舌燥，而益中茶能改善这些不适，故要求做正然堂吉林省总代理。

陈皮蜂蜜春砂仁，是在蜂蜜春砂仁和胃行气的原理基础上，加入正宗的新会陈皮原料，以起到进一步健脾祛湿的效果，可以更好地保护肠胃，更适合脾胃虚弱、体内湿气重的南方人。

陈皮冰酒在国内市场一直深受好评，因为正然堂对陈皮冰酒的品质要求极高。其所选用的米酒，必须是不经过任何加工的原稻谷大米发酵三次蒸酿而出的米酒，发酵时间足而蒸酿的米酒纯度非常高，纯度高的酒才令人贪杯不头痛。蒸酿出的米酒要静放两个月，令新酒火盛之气渐消才可放材料浸泡，否则会破坏材料的营养分子，材料必须选用正宗的新会陈皮、新疆提子干和新疆红枣。所有材料用白酒清洗干净才可投料，浸泡的时间足一年

才可出品。只有依照这个工序，才能诱发陈皮的芳香和蜜香的口感。

酒香不怕巷子深，在好友杜生的介绍下，我偶然间认识了出口商芳姐，得以将冰酒推向国际市场。芳姐的女儿在加拿大温哥华有经商的关系网，温哥华华人比较多，所以芳姐想在温哥华做一款养生酒，当时她已经联系与劲酒合作，已谈得差不多了，后经杜生介绍陈皮冰酒给她。她听到冰酒很感兴趣，因为加拿大的国酒是冰酒，所以和我约见。她试饮正然堂陈皮冰酒后觉得很好，对酒的瓶形也很满意，外盒包装的牛皮纸也符合环保标准。我对养生知识的熟知以及对品质的高要求打动了芳姐，于是她决定转做陈皮冰酒出口加拿大。她拿酒样到加拿大检测，先后检测了七个项目全部过关，连中国出口中一向最难过关的玻璃瓶也顺利过关。这也得益于我对品质的要求，我选的是晶白料。最后，加拿大条码审批通过，同时我们也在加拿大注册了正然堂商标。这是加拿大的政府采购，等政府发批文、出订货单就可以出口加拿大了。

自此，正然堂迎来最大的商机。🍷



正然堂至尊三宝

# 知味广州

吴书晓



云吞面

姜撞奶



煲仔饭

烧味

一路走来走走停停，到访了无数城市，我深刻地感受到了气候于城市之影响。气候几乎能决定一个城市的性格，广州亦是如此。在珠江的拥抱之下，这里温润宜人。亚热带季风气候为广州带来了潮湿的空气，在悠悠软软的长风中，气味分子加速扩散，茶点的香气、干货的味道、香水的气息，一切一切的味道，都渐渐飘远。

羊城景色瑰丽，气象万千，摩登与复古在这个城市完美地融合起来，如一坛愈旧愈浓的老酒，在时光的流逝中芳香渐远。我眼中的广州是一名可人的女子。她操着一口别致的粤语，喜着花衫，娇俏迷人，眼波流转间尽是岭南风情。

用什么词来形容广州是最妥帖的？有人说，体面。一壶普洱微微沸腾，精致的点心眼花缭乱。只有妥妥当当地用了这一盅老火靓汤，广州人才会悠悠地开始新的一天；也有人说，大方。漫步羊城街头，广州人对于服饰之包容度令人赞叹，街上靓女，有着吊带者，也有着汉服者，众人神情之坦荡，仿佛只是日常穿着，无人会给予过多的眼



光与品论。正如一桌早茶，有虾饺，有艇仔粥，有榴莲挞，也有马拉糕，每个人都有自己钟爱的一份，也无人会因为你的口味独特而投以异样的眼光，在各种道德规训与批判泛滥的时代，一份包容的“不言”显得尤其宝贵。

众说纷纭，争论不休，所以广州到底是怎样的？究其根本，没有一个人能够说全了，也把所有旁的人都说服了。有一千种不同的目光，就有一千种不同的广州。而我眼中的广州，是馥郁的。

这种馥郁，或许来自食物，或许来自花朵，也或许来自人。“馥郁”，可以不仅是单纯的香气，它也可以是一种复杂的味道。气味中藏着无数的信息，透过气味，我得以窥见广州生活的一角，看明白了广州人是如何在细琐的生活日常中，贯彻自己的生活哲学，将自己从繁杂之中解放。

夏季多雨，一阵倾泻的暴雨过后，所有气息都在飘散。凌晨五六点，西关的商铺已经开始进货。赤膊的汉子露出精壮黝黑的躯体，泛着汗水的光亮。他们上货卸货的速度极快，空气中弥漫着货物的气息。潮湿温润的空气把一切都送得很远，在商铺附近，闭着眼睛都能闻到浓浓的生活气。这些商铺，有的卖人参，有的卖冬虫夏草，有的卖鱼干，有的卖冷冻食品。而这家门口弥漫着甜咸

的香气，则是主营腊肉，兼营煲仔饭。虽然中午才营业，但是老板已经开始备菜。曾有人调侃，西方厨师专刀专用，而中国厨师只用一把菜刀，实是如此。一把老刀上下翻飞，腊肠都被片得薄薄的，板鸭都被砍成了适于入口的大小。道无贵贱，亦无是非，把一件事情做到极致，即是大道。极富戏剧性的是，即便再忙于赚钱，老板也不会苛待自己，忙完早上这一阵，就去从小吃到老茶馆，点上几个茶点。茶虽然不是好茶，胜在糟糠相伴、老友齐聚，即便是最便宜的茶，也能喝出最甘润的滋味来。

在柴米油盐酱醋茶中保持清醒，并在其中找到内心的归处，这是一门深奥的艺术。许多人沉浸在辉煌过去，穷其一生也无法自我解脱，但在广州，即使家里有两栋楼，也要勤勤恳恳地早起工作。劳动，是人把握人生的一种方式。它不仅给予人安身立命的基础，更能够使人的灵魂沉静。在这个浮躁的时代，能够时时刻刻保有脚踏实地的执着，是一件平淡而又美好的事。

知味广州，亦是知味人生。



作者简介

吴书晓

就读于中央民族大学社会工作专业。

# 非洲青年的深情“表白”

## ——第四届中非青年大联欢广东站活动侧记

子言 《华夏》记者



第四届中非青年大联欢广东站活动现场

“海不辞水，故能成其大”。中国是世界上最大的发展中国家，非洲是发展中国家最集中的大陆，中非早已结成休戚与共的命运共同体。

青年是中非关系发展的未来，中非合作的成果惠及中非人民，更惠及广大中非青年。以“凝聚青春梦想，共创中非关系新时代”为主题的第四届中非青年大联欢广东站活动于2019年8月31日在羊城开幕，来自51个中非合作论坛非方成员的近百名青年代表，在6天的行程中去往广州、清远和深圳进行参观交流，体验岭南特色文化，感受广东改革开放40年成就。一路走来，非洲青年感慨万千，深情“表白”中国。来自埃及的大学生 Hanya Sliem 被选为开罗歌剧院歌手，现场清唱了一首中国经典民歌《茉莉花》以表达她对中国文化的喜爱。



### Hamdi Belhaj

(突尼斯共和国)

职业：Makther 市青年中心的公民记者、音视频编辑、摄像师、录音师、技术人员

中国是一个完美的国家。这里无与伦比，我很喜欢。这是我第一次来到中国，但是我已经爱上它了。我尤其喜欢广东，喜欢这里安排的所有活动和各个参观点，包括广州塔、黄腾峡天门玻璃悬廊、中兴、佳都新太、交警智慧交通指挥中心。

希望中非青年能有更多互访，加强文化、技术以及其他领域的交流，比如说体育、艺术、人工智能技术等等。

“一带一路”倡议引人入胜，是文化、经济交流的通道，所有非洲国家都应该参与其中。

实际上，通过和朋友们交流，我发现中非之间并没有很大的差异，尤其是中国和突尼斯有许多相似之处。但是我们需要加强非洲和中国之间的联系。

### Geoffrey Gakumba

(卢旺达共和国)

职业：卢旺达理工学院 ICT (信息通信技术) 学系讲师

中国是个伟大的国家。广东之行让我了解了许多中国文化和科技，让我有机会理解中国的经济发展和人民

勤劳的精神。我印象最深的是访问清远市的贫困村。那里向我证明了，通过与中国政府、企业合作，我们国家也可以像中国一样，人民的生活得到改善。

我们需要投入更多努力，实现中非在人力资源方面的双赢合作，提升非洲劳动力水平使其能适应中国企业的技术需求，降低非洲的失业率。非洲人民应该更加努力，在各领域拥有自己的技术，这样未来非洲才能有自己的企业而不需要依靠西方巨头。我们需要向中国学习，推动中非交流。

我欣赏中国“一带一路”倡议，建立各贸易区域的互联互通会帮助中国和非洲国家提升交通运输效率，降低成本。非洲青年应该在这个伟大的倡议中发挥巨大的作用，可以为赢得路桥建设招标的企业工作、和中国青年企业家一起创业、生产更多更好的产品供应给中国市场。中非之间的贸易不应该是单向的，不应该仅仅是非洲进口中国商品。我们要提升非洲产品的质量，把非洲产品销往国际，推动非洲经济发展。

非洲最显著的文化元素就是我们的语言、服装、舞蹈和信仰。但我们的信仰在殖民时期被西方国家改变了，他们通过基督教带走非洲的资源。

非洲大多数文化与中国相似，但我们和中国人的思维不一样，中国人的思维非常棒。有的非洲人害怕向西方国家展示自己，害怕利益被边缘化和被瞧不起。

中国人学习了西方技术后会回国，把所学回馈祖国，但是很多非洲知识分子出国后就留在了西方，没有回来报效祖国，因此他们的祖国仍然贫困。

中非共同进步共同发展是可能并且前景美好。祝福中国！



## Euritisse Teixeira

(圣多美和普林西比民主共和国)

职业：圣多美和普林西比解放运动-社会民主党创新领域(部门)秘书

得益于这次中非青年大联欢活动，我已经深深为中国，为这个拥有浓厚文化底蕴、先进科学技术、完善基础设施，还有很多美丽且保存良好的历史遗迹，以及致力于为庞大人口争取更好的生活质量的实干型国家所折服。我喜欢广东，因为这个珍贵的机会，我遇到了葡语导游 ELISA、葡语志愿者 JASMIN 和 SIMONE。她们的真诚服务、专业翻译，让我们宾至如归。我期待有第二次机会能够回到广东，并希望葡语导游 ELISA 等中国朋友也来了解认识我们的国家——圣多美和普林西比。

这次活动对于非洲朋友来说可能有一个小小的遗憾。这次活动中非两方以及非洲不同国之间青年的交流安排比较少，一路走下来，多是向非洲青年展示中国，缺乏中非两国文化交流互动环节。

即便如此，我仍很庆幸能参加这次活动，我们都喜欢广东，喜欢我们在这几天认识的工作人员、导游、志愿者，以及接触的所有可爱善良的人，还有中国的方方面面。

广东永远留在我的心中！

## Lando Paulo Daniel

(安哥拉共和国)

非常高兴中国政府举办了这场中非联谊活动，我谨代表我的祖国送上诚挚的感谢和祝福。安哥拉是一个和中国有诸多经济合作往来的非洲国家，这次联欢活动有助于促进中国和更多非洲国家的友好往来，实现双赢局面。

这次中国之行对我而言，是一次非常珍贵的人生经验。我亲身感受了改革开放以来中国从白手起家到创下经济奇迹的辉煌成就，很震撼。中国和非洲都经历过被侵略的历史，所以中国的经济发展模式对我的祖国以

及非洲大地的经济发展都有值得借鉴的意义。

中国对传统文化的保护态度也值得我们学习。在广州这座国际化大都市里，中华传统文化与城市现代化发展和谐并存，且与时俱进。

## Antonio

(莫桑比克共和国)

职业：莫桑比克政府国际合作发展部门人员

近几年来，我的工作包括作为代表出席我国与其他国家开展合作交流的访问活动。如去年我有幸代表自己的祖国，参加了中国北京举办的“一带一路”会议。莫桑比克是非洲国家中为数不多的受邀对象之一，我为中国对与我的祖国合作关系的重视感到非常荣幸和感动。

这次活动把中国的历史文化宣传和经济建设两个主题联系得非常好。从北京到广州，一路的见闻，让深深折服于博大精深的中华文化，敬佩于中国共产党致力于推动经济、改善民生的实干精神。

在深圳参观中国改革开放展览时，我了解到几十年前的中国也曾经历过非洲共有的社会问题，那时的中国还没有城市建设，民生水平也不高，但自从选择了“改革开放”道路，中国选择了几个沿海城市作为试点区域，且在短短 40 年就取得了显赫的成绩。观照中国的发展，我想了很多：

如：选择第一批、第二批试点城市的评定标准是怎么样的？

莫桑比克也有一些想要吸引投资的经济区，但是除了减免税收，鼓励企业发展外，当地政府该如何获取足够的财政收入来支持本地基础建设发展呢？因为扶持企业，发展实业经济也需要政府有雄厚的实力。如何把这种快速的城市化发展模式，以及经济增长可持续地进行下去？关键要抓住哪几方面？能把经济发展速度提高到七八个点，还能维持很多年，这是非常了不起的成绩。

以上问题，同行的中方青年曾给我一些见解。我希望以后还会有更多这样的机会，中非青年能够就具体问题相互学习和交流，把中国成功发展的经验应用到我的祖国，应用到非洲大陆上，为中非友谊铺好更坚实长远的道路。

## Nelson Martins

(佛得角共和国)

职业：英语教师，青年民主党副主席

中国是一个伟大的国家，社会井然有序，经济发达，国民素质高。其中，广州是我最喜欢的城市。我喜欢这座城市的建筑、艺术和音乐。

我们可以在许多领域进行交流互动，但我认为现在最重要的是非洲和中国的多语言学习，以及科学技术交流。语言相通是中非两国能更加顺畅和紧密交流互动的基础。

非洲文化最重要的元素是音乐、舞蹈和美食，而音乐、舞蹈和美食也是中华文化的标志，在这些方面中非双方的交流融会贯通。但两国的艺术表达风格却有很大不同，具体表现为非洲人的舞蹈等文化形式具有丰富表现力，而中华文化更有源远流长、内敛优雅的韵味。

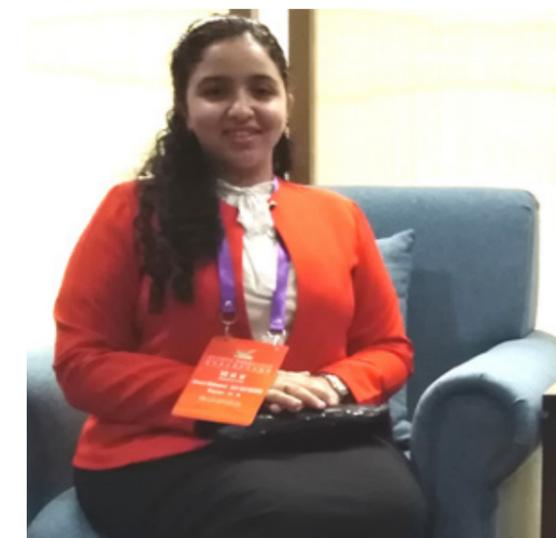
青年在世界各地的社会发展中都发挥着主导作用。我们可以发挥自身优势，促进中非关系友好发展。



## Hanya Sliem

(阿拉伯埃及共和国)

职业：开罗歌剧院歌手，大学二年级学生



我从 2105 年开始被聘任为开罗歌剧院歌手，现在就读埃及 Ain shams university 中文系。

中国和埃及是四大古文明之国，都有源远流长的文明历史，虽然两国的文明有很多不同的地方，但也有相通的地方。而要了解两国之间文化的差异以及相通的地方，语言是一个入口。所以我在大学里参加了很多俱乐部，其中选择了与中国有关的俱乐部，更有利于学习中文和了解中国。

我最初是通过中国汉办提供的汉语文化教育了解中国的，现在我已经考取了 HSK（中国汉语水平考试）一级。到深圳看了中国改革开放 40 年的展览，我了解到：自 1978 年改革开放后，经过四十年的壮观增长，中国超过日本，成为仅次于美国的世界第二大经济体。中国的发展太快了。

还有中国的文化跟埃及的文化是非常相像的，都有很好的传统、共同的价值观、注重礼仪，包括我们重视家庭，我们尊敬老人。这次来参加活动，很多非洲朋友很惊讶我为什么会使用筷子？这是因为我在学习中文的时候，同时也注意学习中国的饮食文化等知识。

希望这样的活动能多举行，让中非青年能有更多的交流互动，从而推动两国之间的友好交往。🌍

## 新德里华人往事

◎ 张文娟

本文主要根据丘开勇先生于2019年8月13日在金德尔全球大学第33次“印中午间讲坛”上的讲座和手稿整理而成，也有部分信息来自张文娟对丘开勇先生的个人访谈及与丘先生一起筹备全印华人华侨协会某些活动的体会。

丘开勇先生为在印度第二代中国移民，其于1948年出生于新德里，是德里华人华侨协会会长、全印华人华侨协会创始会长。来自广东梅州的父辈于20世纪20年代乘船先到加尔各答，随着英殖民者搬迁到德里，家庭产业以制鞋业为主，至今在康诺特广场有鞋店。

据丘开勇先生回忆，在20世纪五十年代，新德里所有华人的数量不超过250人。当时大约有五六十户人家：有25户来自于广东（客家和广府），5户来自福建，10户来自山东，5户来自湖北，还有几户来自上海和天津。他们都住在康诺特广场（Connaught Place）附近。那时的德里，主中心就是康诺特广场，出了印度门主要是丛林。所有这些华裔都住得很近，也像一个大家庭，孩童时代的丘先生是一个很开朗的人，他经常到各家去串门，认识这些人。

### 那些颇有影响力的华裔企业家

丘先生印象最深的是一个叫陈添的人。陈先生在北德里的影响力，尤其是对天主教机构、学校和教堂的影响，可能是印度华人此后无人企及的。陈添是一个木匠，受教育不多，英语也只能蹦单词，但是，他很重视模仿英国绅士礼仪，生意也做得很大，在新德里的建设中，很多木工工程都是由其承接的。他承接了当时的总督府也就是现在的印度总统府建设中的很多木工活儿，如窗帘悬挂部分。他的代表性杰作是对德里 Minto Bridge（连接康诺特广场到火车站）和 Hardinge Bridge（另一座相似的桥，后被改造，也被改名）建造所做出的卓越贡献，他的木工设计作为整座桥拱形施工的模式，在当时很了不起。陈先生还是一个慈善家，德里知名的圣心大教堂（Sacred Heart Cathedral）部分的椅凳是他捐赠的，至今还在使用。

正因为陈先生的影响力和乐善好施，他对新德里天主教的学校、教堂和机构有很大影响力，在德里华人社区的口碑也特别好。丘先生到了七岁，该上学时，陈先生便通过自己的影响让他进了创设于1941年的印度知名学校圣哥伦布学校（St. Columba's），并亲自带他去入学。这所学校至今在印度很有影响力，印度前总理英地拉·甘地的大孙子拉胡尔·甘地，印度知名影星、导演 Shahrukh Khan，连任两届的前哈佛商学院院长、美籍印度裔学者 Nitin Nohria 等都是这个学校毕业的。在丘先生入学几个月后，陈先生去世了。德里所有的华人居民都去送别，当时德里仅有的30来辆出租车几乎全部被包下来，华人们一起送他去墓地，场面非常壮观。

在德里，还有一家华人企业也做得很大。这家企业是由陈敬淡和王中才两个人合伙设立的。这两人受教育也很少，他们主要是通过香港的中介公司从福建进口陶瓷和古玩，并在康诺特广场的店里出售各种引人注目的艺术品。不过他们最赚钱的部分是做国际搬家物流服务，主要是帮助外交官和公司执行总裁等进行跨国搬迁。他们从进口陶瓷和古玩中总结了丰富的精致器物的包装运输经验，在国际搬家物流服务中口碑很好，尤其在易碎品的包装和运输方面，几乎没有发生过失误。

### 那些贫困但还快乐的华人家庭

上面两家是非常成功的，其他剩下的，大多都在温饱线上挣扎，不过他们大都过得很快乐。

从广东来的，大都以制鞋为主。因为文化和种姓的原因，印度人大多不从事这个行业，但是，英国人把这个行业带到了印度，很多华人也从英国人那里学到了做鞋的手艺。钟森元先生很有手艺，他手工做的鞋子非常漂亮，曾被邀请给所有连任的总督做鞋，还领取了总督亲手签名的证书。又被邀请给所有连任总督的军事副官们做军事礼仪时穿的特种靴子，后来给总统的军事副官们做靴子。他1928年开始创业时，康诺特广场的环形结构还没建成，当时只建好了五家商店，他就租了一间。但是，他依然很穷，艰难养活他的两个妻子和十个孩子。他们虽然穷，但很快乐，他有个儿子还得了旱冰的冠军。

还有个叫叶淦秀的，他文化不高，也是做鞋子的，被德里华人社区称为世界上最吝啬的人，实际上也是因为贫困所致。他的长子在1963年考入了印度理工（坎普尔），是很值得骄傲的一件事。梁宾长是另一家制鞋的，他是一个精益求精的制鞋者，也在康诺特广场开了一家鞋店，他和妻子都手工做鞋，也就勉强能养活六个儿子。他们甚至没有一张饭桌，但是，他们的食物简单而可口，一家人过得很开心，丘先生很爱吃他们家的饭。

高文兰一家是从山东来的，他们最初是将从山东背来的丝，挨家挨户卖，但并不成功。他们极端贫困，每天吃的是饼加生洋葱，但是，简单的食物依然不能影响他们家四个男孩的帅气。丘先生说，他们比现在最帅的宝莱坞明星都帅很多。

使全会一家也从山东来，他学会了一点英语和英国礼仪，从而得以在高档饭店工作，每天穿得很体面，其主要工作是向客户介绍中国食物。另一个叫王禄昌的，刚开始也是像高文兰家那样挨家挨户卖丝，但是，这样的买卖吃苦受累，利润低。后来他也学使先生，学了



作者简介

### 张文娟

印度金德尔全球法学院副教授，国际合作助理院长，印中研究中心创始主任（金大印中研究中心是印度最为活跃的从事中印比较研究和人文交流的中心）。2004年毕业于北京大学法学院，获得法律硕士学位；2014年毕业于美国哥伦比亚大学法学院，获得LLM学位，曾经是美国哥伦比亚大学法学院（2006—2007）和耶鲁法学院（2012）的访问学者。来印度从教之前，她已是一名很受尊敬的中国公益律师。她在致诚公益团队工作十年，曾担任北京青少年法律援助与研究中心副主任，北京致诚农民工法律援助与研究中心项目主管，深度参与了《未成年人保护法》（2006修订）、《北京法律援助条例》（2008）、《家庭暴力法》（前期阶段）的修订或起草工作，还是北京市人大关于宅基地立法的可行性研究等重要立法性研究的核心成员。已发表中英文论文和评论70余篇，独立或合作著述六部，主要研究领域是中印宪法比较研究、律师在社会变革中的作用、民间组织发展与儿童权利。除了专业发表外，还通过印中智慧桥的公众号分享印度见闻和评论，大多数文章都被澎湃、观察者网、搜狐等转载，有着广泛的社会影响力。

点英语后到高档饭店工作，介绍中国食物。

从湖北来的几家，如熊东海、陈本禄、陈友生等，这些家庭主要全年折叠纸花，然后在排灯节前后出售这些纸花以谋生。不过值得一提的是，熊东海、陈本禄开了牙医诊所。陈本禄的印地语说得很好，在当时也是很难得的。但他父亲的印地语不怎么好，所以，丘先生推测陈本禄是第二代移民。

华人并不是所有都只做苦力活儿，那时也有部分华人如张师傅和红英，是自由职业者，以专业拍照为生，开了自己的照相馆。

### 当年德里的华人社区生活

当时的全印广播电台（All India Radio）有中文时段，赵国先生是全印广播电台中文节目的负责人，梁树宏、王锦成和李文则是各时段的主持人。梁树宏主要负责播放中文歌曲；王锦成先生则负责粤语时段的新闻播报；而李文先生则负责普通话时段的中文播报。他们的播音工作室离康诺特广场不远，儿时的丘先生好多次去电台拜访与观察他们，他说负责粤语播报的王锦成先生的嗓音太好听了。

德里华人社区还在 20 世纪 40 年代成立了华联会馆（Chinese Club），会馆在康诺特广场租了两间房，作为活动场地，有个叫李解华的人作为志愿者来打理这个俱乐部，他不拿工资，但可以免费在俱乐部里住。其他华人来访时，也可以在俱乐部免费住。俱乐部每周日会开放，大家喝茶、聊天或打麻将。维持俱乐部的费用，包括房租、水电等，是靠会员的会费和周末某些收费活动的费用来维持。俱乐部大约有 40 名常驻会员，其他人不那么



中国驻印度大使馆在印度首都新德里举办“中国新年食品文化节”

常来。按规定，每位会员每年交两卢比，收入好点的就会慷慨点，如交 10 卢比或 50 卢比，那时卢比很值钱，1 美元大约等于 4.76 卢比，以维持俱乐部的运转。

当时，新德里华人社区还开设了一所中文学校，丘先生在那儿学了四年中文，他的中文就是那个时候打下的基础。

### 乌云压顶的那段岁月

因为众所周知的中印冲突，1961 年中期，新德里华人社区每周都传出哪家又收到印度政府的紧急遣返通知，这对德里华人社区简直是晴天霹雳。这些家庭都是在 1900 至 1950 年陆续来到印度，20 世纪上半叶的中国，正经历激烈的政治动荡，遭受军阀混战、日本侵华、内战等，很多家庭活不下去，才努力跳上一条船，虽然不知道目的地在哪里，也感觉是活下去的希望。这批来印度的华人就是当时侥幸跳上了一条船，并侥幸活着到了加尔各答。那时，是不需要护照的，在 1954 年之前，印度也没有任何有关身份取得的法律，并且大多数在 1955 年根据通知领取了印度的居住证。这些人到印度，有的已经繁衍了第二代，甚至是第三代，虽然是

华人的面孔，但是，他们已把印度当作自己落地生根的土地。紧急遣返通知让他们无所适从。

接到紧急遣返通知后，有点钱的，就买机票或船票，跑到香港，再从香港辗转到其他地方。没有钱的，就被带到边境的某个地方，被遣返回中国。

到 1962 年 11 月，事情变得更糟。政府不再发放紧急遣返通知，而是直接逮捕华裔。据丘先生回忆，在 1962 年 11 月到 1963 年 1 月间，新德里就有 27 名华裔被逮捕。这些人先是在德里被羁押一段时间，然后就被送到位于拉吉斯坦邦的 Deoli 集中营。

更让人不安的是，印度政府在选择谁应该被遣返或逮捕时，没有任何规律可循，完全是随意的，像是通过抓阄来选择的，因此每个华人每天都在提心吊胆，担心自己中签，包括那些已经在印度大学获得重要教职的学者。像知名学者谭中先生，当时他失去了在印度国防研究院（National Defence Academy）的教职，每天都在担心收到紧急遣返通知或者警察的逮捕令。丘先生说，事情过去很多年后，每次谭中先生见到他，还会提起这段滑稽的历史和自己当年的提

心吊胆。

被问及中印冲突后，华人在印度处境是否变差了，丘先生认为，中印冲突对华人的政策影响只在冲突前后那段时间。此后，华人的生活状况没有改变。

但经过那段岁月后，德里华人骤减，也是事实。后来再加上全球化和印度的往外移民热，德里的华人就更少了。华联会馆在 1962 年后再没开过，学校也因没有足够生源迅速关了，从此再无招生。当马来西亚、印度尼西亚、泰国等华裔的第三代、第四代，甚至第六代还能说中文时，在德里老一代华人那里，能说中文的，也仅限于丘先生这一代 70 多岁的人了。

### 丘先生接触过的德里华裔学者

1962 年左右，在印度国防学院（National Defence College）教书的杨教授，他的儿子就是现在西雅图的华盛顿大学教书的 Anand Yang 教授。当时，丘先生还经常去他家让老杨教授帮助写英文信。他总是很耐心，可见那时的华人社区特别亲密。现在老杨教授的儿子 Anand Yang 教授，也已是 75 岁的老人了，曾在华盛顿大学历史系任教，主要从事南亚研究，也关注东亚和中国的研究。

还有上面提到的谭中先生，是被称为“现代玄奘”的谭云山先生，是被称为“现代玄奘”的谭云山先生的长子，丘先生记得他从印度国防研究所被解职。从百度百科信息看，谭中先生曾经在印度国防研究所教中文，后到国防研究所外国语学校任中文讲师，后被解职。还好，他没有被遣返，也没有被逮捕，而是在 1964 年被德里大学聘为从事中国研究的教职，对印度及世界的中国研究做出了重大贡献。

很少有人知道查良钊也在印度任过教。查先生是民国时期著名的教育家，他是著名小说家金庸的堂兄，曾任北京师范大学教务长、西南联大教授等。1950 年，他曾经应邀在德里大学中央教育研究院任客座教授（后于 1954 年赴台）。他在德大时，丘先生刚会走路。查先生还跟丘先生的爸爸开玩笑说，等丘先生长大后，他要让丘先生上德里大学。丘先生后来的确上了德里大学，不过，那时查先生早已经离开。很多年后查先生率团访问德里时他们才相见，丘先生才知道查先生当年在德里大学中央教育学院任过教。

### 如梦如幻的德里华人华侨时代变迁

居住在德里的老一代华人可能越变越少，尤其是全球化后，很多也移居海外，但是，中印的经贸交流的加深，跨国公司、跨国婚姻、国际求学等正在把更多新侨带入德里和印度的其他城市。丘先生在参加德里华人华侨活动时，经常被问是被哪个跨国公司派过来的。他总是苦涩一笑，心想，20 世纪二三十年代，哪有 VIVO、OPPO、上海电气或中国工商银行？那时成千上万遭受战乱和饥饿的中国人，之所以出走海外，不过是为了能够寻求生的希望。至于到印度的理由，老一代华人跟今天的新侨，已完全不在一个频道上。

随着新侨的加入，德里的华人社区又活跃了起来。华人的互助性组织，如中国商会、中国旅印妇女联合会、全印中国学生学者联合会、全印华人华侨协会等陆续组建和成立。中国商会以企业界新侨为主，中国旅印妇女联合会则以嫁入印度

的中国女性为主，全印中国学生学者联合会则以留学生和访问学者为主，而德里华侨华人协会和全印华侨华人协会则以老一代华人为主，也有部分新侨的加入。

德里可能是世界上少有的没有中国城的首都，但是很多新侨已经开设了不少正宗的中国餐馆或商业会馆，这些都成为新侨聚集的场所。老一代华人虽然没有自己的餐馆，但很多还传承着自己家乡的美食手艺。丘先生做的月饼、广式荷叶鸡等，是那么正宗，第一次吃到他和他夫人做的这些美食时，我的眼泪都快喷出来了。德里没有华人的报纸或电台，但在自媒体时代，这些可能对信息交流已不再那么重要，微信或 WHATSAPP 已经把大家联系在一起。

在社区建设上，以前，新侨和老一代华人之间的交流不是很多，大家只在参加某些活动时有匆匆交集。随着各种互助性组织的建立，大家的交流正通过互助性组织的交叉，而有所增加。

老一代华人身上，有很多可贵的精神值得我们学习，他们待人真诚朴素，比较团结，能吃苦，不抱怨。我还清晰记得 2017 年协助丘先生组织全印华侨华人协会的第一次重大活动——中秋庆祝活动的情景。因为协会没有注册，不能接受捐赠，丘老就动员德里的老一代华人贡献不同资源，近七十岁高龄的他带着夫人给大家提前做好月饼，并现场做饭菜，那一幕至今难忘，让人感动。

老一代德里华人有很多经历和故事，他们当年落地印度的经验智慧是一座宝藏，等待我们去开启，会对今天新侨的贸易投资有直接借鉴作用。他们对中印关系的期许与发展判断，也应该被聆听和重视。

# 过番

◎ 陈治 广州市作家协会会员

暹罗是我小时候经常听到的一个词，但书面上就见得不多，一直到读中学，我才知道“暹”字原来这么多笔画，暹罗是指泰国。因为校园里有一栋楼叫“暹华楼”，“暹华楼”三个大字镶嵌在门梁上方，十分显眼，校长讲校史时也提到泰国的校友捐建暹华楼的事。

20世纪90年代初，有一年春节前，小姑到发廊电了一头卷发，回家后在奶奶面前炫耀了一把，谁知找错了对象。奶奶“哼”了一声，似笑非笑，直晃脑袋说：“几十年前我在暹罗就电过了，没什么大不了的。”

奶奶22岁嫁给爷爷不久后就一家人去过番了，那时中华人民共和国还没成立。过番是潮汕话，意思是到国外，跟现在的有钱人移民海外或出国旅游完全是两码事，看看这首《过番歌》大概就会清楚：

一溪目汁一船人，一条浴布去过番。

钱银知寄人知返，勿忘父母共妻房。

火船驶过七洲洋，回头不见我家乡。

是好是劫全凭命，未知何日回寒窑。

“目汁”是潮汕话，指眼泪。一溪眼泪，可想而知过番的不易。虽然如此，曾祖母还是决定举家过番。因为曾祖父英年早逝，她没有改嫁，这个过番的板也

只能由她来拍了。

一个寡妇，为何要带着二女六男八个孩子过番？

关于这个问题，奶奶说曾祖母一方面有倔强的性格，敢打拼，不服输；一方面家里确实穷，人口多，仅有的一点土地，怎么种都是不够吃的。所以，要想不饿死，只有另谋出路。曾祖母在我父亲十多岁时就去世了，我只在她七十六岁寿辰时拍下的黑白照片中看到过她慈祥的面容，也只能从祖辈父辈的口中得知她的情况。

人多地少是潮汕地区的普遍现象，在我祖辈生活的那个小寨子尤为突出。小寨子处于半山地带，本来一人就分不到几分地，这几分地还有一半是不太适合耕种的山地，仅有的一点水田即使是每年两造大丰收，也完全无法解决一家人吃饱的问题。中华人民共和国成立前，寨子里几十户人家每家每户都有人到东南亚谋生，外出的人数是在家的两倍。

当年，曾祖母雇了一个熟人看管家里的房屋和田地，自己带着孩子们从汕头坐船到泰国。虽然不等同于被贩卖的“猪仔”，但他们与难民无异，好在最初的时候，当地的慈善机构收留了他们。

安顿下来之后，曾祖母的儿女开始了打拼生活。

有的贩卖水果，有的进了工厂打工，有的租地种田，虽然没有什么文化，没有掌握什么技术，但他们吃苦耐劳，不失斗志。尽管如此，他们仅仅是解决了温饱问题，跟“有钱”二字还差很远。

想在异国他乡白手起家，谈何容易！

奶奶说，当年爷爷的大哥租了一块地种植香蕉，眼看着丰收在望，孰料来了一场大风雨，香蕉树倒的倒，歪的歪，香蕉烂了一地，结果血本无归。屋漏偏逢连夜雨，地主又来催缴租金。确实还不起啊，并非有意赖账。尽管实际情况就是如此，但地主还是带了一伙人找上门扬言要么欠债还钱，要么以命抵债。无奈，曾祖母叫儿子先逃走躲一躲，自己站出来说要打要杀冲着她来。地主当然不想要她的老命，最后只是逼曾祖母承诺一个月内必须还清债务。曾祖母嘴上爽快答应了，可是心里并没有多少底，于是只能全家总动员，生活上省吃俭用勒紧裤带，干活上没日没夜能赚就赚，另外还向一些老乡借钱。结果，一个

月过去，她说到做到，还清欠债，熬过了一关。

中华人民共和国成立后不久，因为要分田分地，加上年纪也大了，寻思着叶落归根，曾祖母就在爷爷一家的陪同下回国了。那时，国家刚走出战乱的阴霾，百废待兴，物质紧张，虽然分到了地，但光靠爷爷和奶奶两个劳力，要养活一家八口，包括一个老人五个孩子，还是非常困难的。所以，曾祖母时不时就问一下爷爷有没有收到侨批，内心总是指望泰国的孩子们能寄点钱或者米回家接济一下。奶奶说，有一次爷爷收到大哥寄回来的银票，本来以为曾祖母会很开心，谁知她一看，就丢回给爷爷说：“寄回去，我不需要这点钱。”曾祖母嫌钱少了。实际上，大家的生活都不容易，只是远隔重洋，彼此无法“眼见为实”罢了。

时光就在拼搏中匆匆流逝了，可是曾祖母却终其一生都没能享受到生活富裕上的福，去世的时候，也只有爷爷一家人送终，泰国的那些儿女都没能赶回家给她老

人家送行。

## 二

爷爷是个悲情的人。

他在六个兄弟中排行第五，大家管他叫老五。曾祖母生他的时候难产，接生婆束手无策，急得脸都青了。曾祖母绝望了，把曾祖父叫到身边，说她死了之后，曾祖父再娶多两个老婆她都没意见，只希望四个儿子不被后妈欺负。后来折腾了一天，她奇迹般生下祖父来，可是祖父脸色发紫，一动不动，像是死了一般。接生婆拍了两巴掌，他才“哇”地哭出声来，证明自己没死。

爷爷从小喜欢读书，曾就读于潮州的韩山书院，是兄弟中唯一的读书人。所以，他到泰国之后，一心就想开间书画店，好好发挥一下自己能书擅画的特长。奶奶跟我说过，爷爷常常用一把布拖充当毛笔，用清水代替墨汁，在铺着红砖的地上练写大字，而且一写就半天。但是，问题不是出在他写不好字上，而是他的身体总有问题，不是拉肚子，就是感冒发烧，可能是水土不

服，适应不了当地湿热的环境。老天好像捉弄人一般，专门给他开了个玩笑，他的兄弟姐妹完全没有这个问题，他却偏偏有，虽然不是什么致命的问题，但长久下去，身体一天比一天差。就这么折腾了几年，实在熬不下去，也刚好曾祖母决定回国，他顾不上在泰国一事无成让人笑话，卷起铺盖跟着回国。

回到自己的家乡生活，当然不会水土不服，但老问题又来了，人多地少，如何吃饱穿好？父亲说20世纪五六十年代时，寨子里闹过饥荒，有些人想逃荒，谁知往北一走，才发现情况更糟糕，结果急忙打退堂鼓回家。那个时候，许多人饿成了“大脚筒”，即腿脚水肿。医生看罢，闭上眼睛就在处方单上写下“两斤糙米”四个字。糙米当药，现在看来，简直不可思议。

爷爷也是在那个时候饿出了胃病。他浓眉大眼，一米八五的个头，看上去就是一个明星运动员。可是天天没几粒米下肚，身体怎么可能不出问题。好在有华侨，他们时不时会寄些米回来，一家人才不至于饿死。奶奶当时得了肺癆，按现在来看，这个病不算什么吓人的病，但在当时，这个病却等同于绝症，因为缺乏有效的药品。奶奶说，那时，如果有人得了这个病，家里人就会在山边搭一个茅屋给他住，主要是避免传染给其他人，大家也认为这个人基本上没得救了。也好在有华侨，他们寄了西药回来，奶奶才幸免于难。她说那时有个邻居也得了同样的病，就因为没有西药，得不到有效的救治而死去。奶奶觉得邻居很惨，一说起来就红着眼眶责怪自己应该分一半药品给邻居。

“怎么可以分一半的，到时两

人都医不好，本来死一人岂不是变成死两人？”有一次说到这件事时，爷爷瞪大双眼，摆出一副咄咄逼人的姿态。

奶奶只是自责罢了，没有想跟谁争吵。只是爷爷比较暴躁，一直容易激动，就算写字也喜欢写草书，似乎一抓笔就心潮澎湃，非笔走龙蛇不可。奶奶说他的字不好看，像鬼画符。爷爷不高兴，说奶奶没文化，不懂他。

确实，有谁懂他呢？

回国后，爷爷也实现不了开一间书画店的梦想，对书画的热情，慢慢淹没在柴米油盐之中。

20世纪80年代中期，退休后的爷爷经常到寨子背后的山坡上晨运。那时我还是个小学生。有一天，我早早爬起来，跟着他去晨运。那是一个秋日的早晨，一丝凉风扑面而来，感觉特别清爽，远处传来拖拉机的“突突突”的声音，似乎在唤醒沉寂的村庄。我们走过铺满鹅卵石的巷子，那些锃亮的石子，在晨光中闪烁着耀眼光芒，仿佛一只只期盼的眼睛。寨门外那条通往山坡的乡间小路不到半米宽，路两旁的野草沾满了点点晶莹透剔的露水。爷爷拄着一根木棍，不时拨弄掉散落在路中间的枯草藤蔓。

“爷爷，你看。”我突然发现天边有片彩云。

爷爷停住脚步，深吸了一口气，然后转身抬头往东边望去。“嗯，很漂亮。”话虽这么说，但爷爷的表情和平时一样严肃。接着，他话锋一转，问我说：“你相信这下面一片很快会建起新房吗？”他提起木棍指了指村前那片田野。我不明白他为什么问我这么一个问题，反正我觉得莫名其妙，一点都不感兴

趣。“不知道。”我如是说。

估计爷爷也知道问我这样的问题是对牛弹琴，所以他沉默了，然后转身继续走路。那天晨运之后回到家，爷爷就取出笔墨，写下“后起之秀”四个大字。他说他一辈子碌碌无为，希望子孙们能乘着改革开放的东风，干出一番事业。

### 三

祖辈们生活的小寨子虽然离县城只有十公里，但因为没有一条像样的公路经过，所以，交通十分不便，大家好像生活在另一个世界一样。20世纪80年代，改革开放的号角已经吹响，那里看起来似乎和以前差不多，寨子还是那个田野池塘围着的寨子，公路还是那条罕见汽车的泥沙路，但是，似乎毕竟是似乎，变化已经悄然发生，只是它像昨天流走的时光，大多数人不会觉得有什么异样。

其实，我也没觉得有什么异样。唯一直观感到变化的是，寨子里建起了一幢高大气派的楼房，三层，占地面积两百多平方米，钢筋混凝土结构，外墙粉饰成蓝色，与白墙灰瓦的传统灰土平房相比，简直有着天壤之别。

这幢蓝房子叫“侨光楼”，是华侨集体捐建的。改革开放后，华侨回乡探亲明显多了起来，也促成了一个反哺家乡的建设项目。虽然我没有听谁说过侨光楼的建设初衷，但它的用处显而易见，一来作为村级幼儿园，二来作为村民红白事的宴席场所，三是作为华侨回乡探亲时的住处。

当年我就在那里上幼儿园，那时觉得侨光楼是全世界最好的幼儿园，每天上学走进幼儿园时，总是

抬头挺胸，有种莫名的自豪感。原因是二楼外墙镶嵌有“侨光楼”三个大字，那是爷爷题写的。其次，幼儿园唯一一名老师是小姑。再次，爷爷大哥的儿子为大楼的建设捐了不少钱。

爷爷大哥的儿子在我们家族中最有钱。他继承了他父亲积蓄一生买下的一块地，做起了加油站生意。后来，生意越做越红火，成了大老板，在寨子里小有名气。所以，寨子里有什么建设缺钱时，大家第一时间都会想到他。他也热心家乡建设，每次都慷慨解囊。

有一年，父亲收到他的来信，看了半天，若有所思，但没说什么，把信递给我，叫我看信里写些什么。我看了之后，就说大伯问问村里最近有些什么新变化。

“没有其他意思？”

“信都看不懂，我还是个初中生？”

“我是说他是不是怀疑那些捐款项目没有落实，我们吃了他的钱。”

“你想多了，没有那个意思吧。”

大伯确实没有那个意思。过了几个月，他回来了。这一次，他带了助手，目的不是探亲，而是考察投资环境。午饭时，他笑着说：“以前乡里人过番到暹罗，现在我也准备过番。”

“你已经在暹罗，还过什么番？”父亲停下筷子，表情愕然。

“我在暹罗，过番到唐山啊。”大伯说完，哈哈大笑。他和许多华侨一样，习惯称家乡为唐山。

一年后，大伯在镇上投资建设了一家服装厂。同时，镇上通往县城的公路也进行了硬底化建设，寨子前面的那片田野建起一个农贸市场，

一切像雨后春笋般生机勃勃。

爷爷说对了，那一片田野终究被楼房所代替，寨子的面貌日新月异。可惜的是，1987年他因胃穿孔去世，未能看到这一幕。

### 四

1984年的夏天，从小寨子走出去的七八十名华侨集体回乡探亲。记得那天下午，寨子里的人早就站在寨门口的公路旁等候。当卷起阵阵尘土的两部大巴车奔驰而至时，大家一拥而上，生怕迟一步会把亲人弄丢似的。

“阿妈！”一个中年男人从车上挤了下来，随后扑通跪在邻居林婶的面前，抱着她的大腿号啕大哭。

他是林婶的大儿子，平头，小眼，笔挺的鼻子下蓄着两撇浓密的胡须。大家可能想象不到，这个有着硬汉外表的男人，此时却哭得像个孩子。确实，在母亲面前，谁都永远是个孩子。自从十多岁去过番后，他一直没有回国，他们母子已经有三十多年没见面了。

我隐约感觉到，番客回乡，并不都是热闹和开心，久别重逢也不是想象中买张机票飞几个钟头回来那么简单，在别人看来风风光光的番客，或许内心也隐藏着一些只有泪水才能够充分表达的伤痛。

林婶的不远处，站着—个头发灰白的妇人，她是何婶。看着相拥而泣的林婶母子，她也落泪了。但她很快抹去眼角的泪水，就又将目光转向大巴车。何婶在等待她的儿子，可是始终没有等到。这边是一个人的孤单，那边是一群人的热闹。大伯走过去跟她说，她儿子在泰国生活得很好，因为忙于—桩生

意，本来说好回来的他临时改变了主意，可能过一段时间再回。大伯的话还没说完，何婶早已泪流满面。

听大伯说，因为当年被父母送去过番，所以何婶的儿子一直痛恨父母做出这么一个无情的决定，让他失去家的温暖，漂泊异乡，以至于有家不想回。大伯做起老好人，多次做她儿子的思想工作，可是没有什么效果，为了不伤何婶的心，又谎称她儿子忙着做生意。但其实何婶清楚大伯是在说谎，她知道儿子一直痛恨自己当年做出的决定。“那是不得已的事啊，要不是因为穷，谁会让自己的孩子离乡背井去过番。”有一次，她流着泪在奶奶面前说起了这件事。“都怪我太狠心，早知如此，就一直挨饿算了。”说着，她自责起来。

孰是孰非，很难说清楚。

1994年，父亲到泰国旅游探亲，足足在大伯家住了三个月，人晒黑了一圈，回来时我差点认不出来。奶奶开玩笑问他是不是在泰国娶老婆生孩子了。他说有来有往才像走亲戚，大伯经常回来，一住也是好长一段时间。

“人家是回来打理生意，你呢？是消磨时间。”

“现在我们的生活比暹罗人好多了。”父亲一本正经说，“不是开玩笑的，他们真是要来我们这边过番才对。”

是的，如今的中国已然不是那个积贫积弱的旧社会。一张船票，一把辛酸泪的过番往事如凋零的花朵，飘落在滚滚的历史长河之中，一去而不复返。我们迎来了新时代的朝阳，那是爷爷“后起之秀”的殷切期盼。🌈



## 紧急启动“一带一路”东北线、中线建设意义谈

白庚胜 全国政协常委，中国作家协会副主席

目前，人们对后“精准脱贫”阶段的普遍担心是：边疆地区、少数民族地区的可持续性发展繁荣力量何在？而无数事实证明，边疆地区、少数民族地区的繁荣发展离不开国家重大战略的带动与支撑。我以为，实现两个一百年奋斗目标一个不少、一个不能少的历史进程，特别需要借助“一带一路”倡议。

“一带一路”倡议实施6年来，其在国内外反响强烈、影响巨大、效益巨大，已成为重建欧亚大陆文明、建设人类命运共同体的伟大创举。以此为纽带，目前，“一带一路”建设的“四通”正在扎实推进，其国际参与度越来越高，国内西北及其少数民族地区、东部东南部沿海及其少数民族地区社会、经济、文化发展已注入巨大动力，并发生了一系列重大发展进步，有力配合了党中央作出的“五位一体”总体部署、“四个全面”战略布局，以及“扶贫改坚”伟大工程。

但是，革命尚未成功，同志仍须努力，我们应按历史依据及现实需要，将“一带一路”建设再作空间的扩大与内涵的充实丰富，令其势能继续增大，意义将进一步彰显。具体讲，应该迅速把“一带一路”中线、东北线建设提上议事日程，扩大其覆盖面，增加其容积率，提高其品质度，延伸其影响力。

这里，所谓中线就是以陕西、河南、湖北、湖南、川渝黔滇进入南亚、连接中亚西亚的最古丝路；所谓东北线，就是从陕西、山西、内蒙古、经东北三省一支往南连接朝鲜半岛、日本列岛，另一支连接西伯利亚，并越过白令海峡进入美洲的路线。仅就国内而言，中线早已存在于张骞通西域之前，种桑、养蚕、丝织均有数千年的传统，蚕丛、蜀国、蚕婆、螺祖等民俗文化都在这里积淀深厚，博南道、灵官道、润盐道、茶马道等古道

在此纵横交错，曾为古老的丝路文明作出过巨大贡献。其现实条件是它涉及8个省、直辖市，以及近7亿人口、40多个民族，年GDP近百万亿，且人才荟萃、技术密集、文教发达、工农业兴旺，具有重振丝路文明的愿望、可能、条件；至于东北线，远的有商人东渡开印第安文明之先河之盛举，近的有马可波罗、马图泰元代中国之旅都无不经此而行的美谈，并有满、蒙、朝、达、锡、鄂温克、鄂伦春、赫哲等少数民族分布于其沿线。最重要的是，新中国的工业体系从这里走来，且随着北冰洋的消融使离此最近的白令海峡的战略地位愈显重要，迫使我国乃早应对，强化对东北乃至西伯利亚作战略布局、战略投资，使东北振兴纳入到东北亚大战略与“一带一路”倡议中共襄伟业。

加快、加大、加强此两线建设，就是要通过扩充“一带一路”延伸线、丰富“一带一路”内容，使其线地区及其40余个少数民族纳入到“一带一路”建设框架中，促其繁荣进步，并承担相应责任、义务，实现习近平总书记关于让“一带一路”沿线各地区各民族普遍受益的初心，促进国家统一、民族团结、社会和谐、边疆稳固，共圆中华民族伟大复兴中国梦，共建人类命运共同体。为此，特作建议如下：

- 一、将有关中线、东北线沿线振兴纳入“一带一路”建设总体布局；
- 二、在宣传上将此两线与既有海上线、西北线整体推出、一并运作；
- 三、作此二线“一带一路”重大项目安排；
- 四、在资金上给予此二线重点投入；
- 五、在国家安全方面强化此二线与南亚战略安全、东北亚战略安全的对接与布局。



## 亲爱的伊犁河

张宇航 广东省人民政府文史馆馆员，羊城晚报原总编辑

有一年，共青团新疆维吾尔自治区委的白兰姑娘来到广州，在努尔博斯坦餐厅与我们相聚。听团省委小陈说，白兰是锡伯族姑娘。虽然见面时间不长，但印象颇深。尤其是她回疆后寄来的一封信，让我们回味了很久：

感谢你对少数民族同胞的一份真情，同时也很庆幸自己成为你所认识的第一位锡伯族朋友。希望通过我使你对锡伯族有一份更进一步的了解，真诚期待在你下一本书里面有一段对锡伯族人的描绘或诉说……

我们感觉到了这段话的分量，它不仅仅是一种文学作品上的期盼，更是一种把爱心和关注往锡伯孩子延伸的嘱托。以往，我们已经用散文写下过蒙古族、藏族、哈萨克族、瑶族等少数民族贫困学生求学的故事，由于这些故事是亲身经历的，所以写起来会有一种特别情感，娓娓道来，情真意切。现在要实现白兰姑娘的嘱托，写锡伯族兄弟姐妹的故事，就要找机会接触和了解他们，真心实意做朋友，在帮助他们的过程中增进友谊，才能写出感情，写出真情。

白兰姑娘的家乡，在新疆伊犁哈萨克自治州察布查尔锡伯族自治县，一个非常美丽的地方。有一首歌是这样唱的：

啊，亲爱的伊犁河，美丽的家乡幸福的天堂。十三个民族的儿女，为你劳动为你、为你歌唱。

伊犁河畔聚居的十三个民族的优秀儿女，其中就有锡伯族。我们记住了白兰姑娘的嘱托，寻思着通过爱心助学活动，兑现承诺。

终于，盼来了伊犁日报社社长拜力汗·木哈西。拜社长也是热心人，听说广东朋友在关心着锡伯族孩子读书，非常高兴，满口答应回去即帮我们联系选择。

人类最高的德行是善良，而善良是不分民族、不分国度、不分富贵的。我们这个世界上绝大多数人都有一份热心肠，乐于助人，愿意与众乐乐。拜社长回去后，很快委托察布查尔县人民医院内科的顾秀丽医生，联系了一名锡伯族姑娘，还寄过来助学登记表和姑娘的户口簿、学校证明。

拜社长在信中说，这位锡伯族小姑娘叫徐倩芸，家住扎库齐牛录乡水星四组，正念小学四年级，父母亲都在农村，父亲叫徐国亮，母亲叫白灵……

“白灵”！倩芸母亲的名字给我们一个激励：上次见的锡伯族姑娘叫白兰，现在又认识白灵，名字都那么富有诗意和风情，莫不是锡伯人向往和追求的共同体现？

我们与这户锡伯族家庭、与这位锡伯族姑娘隔空

相识，开始了一段情谊。每个学期，都有读书费用和书信来往于广东与伊犁；间或也会打电话，听听对方的声音。只是没有机会到新疆，否则一定上伊犁察布查尔看望她们。

三年很快过去，倩芸从小学升上初中。忽然有一天，她给我们来信，说是患了胸膜炎，住院治疗后医生嘱咐还得在家休学一年，不知道远方的伯伯阿姨能不能继续支持她复学。我们急忙回信，鼓励她不要因病放弃读书的愿望，好好休养恢复健康，伯伯阿姨会一直支持她读完大学。

孩子的心理往往是脆弱的，特别在遇到困境时，非常需要大人鼓励和撑腰。帮助孩子完成学业，给予的不仅仅是经济援助，更要有精神上的引导和关怀。给孩子撑起一片爱的蓝天，让他们感情上有所依恋，信念上有所寄托，牵着他们的手走过人生一段艰难的路程，是热心人的责任。

徐倩芸从疾病困境中挺直了腰杆，回校复学至初中毕业，听父母的话报考中专，学习护理专业，期待早点找到工作。我们理解和尊重她的选择，汇款过去，给她和妈妈坐火车到新疆石河子市卫生学校报到。一读又是三年，学费不断，书信也不断。

在倩芸回家乡医院实习的那段日子里，我们因公出差来到伊犁河畔，终于与她们母女见了面。十年过去，眨眼工夫，小丫头长成了大姑娘。腼腆的她，红着脸跟既熟悉又陌生的伯伯说话，只是“嗯哪、嗯哪”地应答着我们的问候。倒是她妈妈见过点世面，详细说了倩芸的近况。多年来求学路上遇到什么困难，她都以我们的帮助作为精神支柱，才有信心坚持下来。平时老在家里说起，如今真的见到伯伯，她却不知该如何表达心中的情感了。

不要为难小姑娘。她能克服身体患病的困难，坚持完成学业已经不简单。在别人有难时，及时伸出援手，这是每个有道德的人应尽的义务。有一位爱心团队队员说过，帮助别人、快乐自己。帮助别人，肯定是一种有缘的付出，帮助了别人，自己也能从中得到快乐。我们就常常在这种付出中收获着快乐，而且乐此不疲。

徐倩芸是我们联系的第一位、也是目前唯一一位锡伯族姑娘。我们的民族大家庭里，多了这位锡伯族孩子，可以令白兰姑娘欣慰了，她“希望在我的下一本书里，有一段对锡伯人的描述”的嘱托，我们已经实现了。今后还可能像倩芸这样的故事，白兰期待着，我们也期待着。

有更多的牵挂，才会有更多的故事。



## 长篇小说的重大收获

李一鸣 中国作家协会办公厅主任，鲁迅文学院原常务副院长

近年来，我国文学事业呈现出欣欣向荣、蓬勃发展的良好生态，长篇小说更是收获了累累果实。

以获得第十届茅盾文学奖的长篇小说《人世间》《牵风记》《北上》《主角》《应物兄》为代表的许多精品佳制，维护了长篇小说作为一个民族秘史和国家社会生活传记的尊严。这些长篇小说将历史和时代作为小说的发生背景、矛盾场景、生活情景，既庄严无畏，敏锐把握历史风云，摹写历史真实本相，努力留下历史传世记忆，又尖锐透彻，楔入时代生活内里，探入人物内心世界，在时代洪流中塑写人物故事，挖掘苍茫历史云烟中人们的思想气质，描绘中国人乃至人类长期置身的处境，真实呈现历史和时代涌动的面貌和沉潜内里的本质，达到时代思维的新高度，揭示历史发展的大逻辑，体现出追求史诗的境界和品格。

梁晓声的《人世间》真实反映社会变迁的历史进程，描绘一代中国人的成长过程，深刻探秘民族性格、民族心理，艺术地透视历史发展变革规律，竭力挖掘中国人求真向善、正直质朴、顽强不屈的品质，呈现一个历史时期的壮阔画面。梁晓声对于现实主义精神的坚守和秉持，使这部巨制洋溢着理想主义的光华和正大光明的气象。

徐怀中的《牵风记》以革命浪漫主义手法书写波澜壮阔、艰苦卓绝、可歌可泣的革命战争，是战争史也是人性录；是波诡云谲奇幻的传奇故事，更是恢宏雄奇战争的历史。全书切点小而背景宏，人物少而蕴含深，情节跌宕，想象奇特，语言隽永，诗性浓郁，散发出独特恒久的艺术魅力。

徐则臣的《北上》以广阔深邃历史视野，绘写了运河之上以及大河两岸两代中外主人公的历史和生活场景。作者密切关注人类实践活动和社会现实，关切民族生存处境和精神成长，揭示现实生活本相和人的精神性气候，书写了人类丰富饱满的心灵世界。

陈彦的《主角》以秦腔艺人忆秦娥半个世纪的艺术生涯为线索，涵蕴人类普遍性的对于命运的挣扎，折射了广阔的社会生活，体现出具有独立世界观、人生观、价值观的作者，以现代意识烛照故国现实，努力还原中国人独特的生命状态和生活形态，发掘普罗大众的精神内蕴的艺术追求，不仅呈现出一幅幅独特深刻的人生图景，而且对经验世界进行个性阐发和诠释，向读者传达了作家对中国传统文化的流连与幽怨、慨叹与祈愿的价值立场。

李洱的《应物兄》别开生面，异军突起，涵容巨大，包罗社会生活万象，具有丰富的文化含量、知识含量、信息含量，百科全书式的书卷味叙写，给读者以巨大的思想、认识、精神、文化启迪和获得，体现了作家作为人类精神存在勘探者的雄心，满足了人们对创新长篇小说的审美期待。

五部获奖作品展示了四年来长篇小说创作的丰硕成果，也呈现了当代长篇小说经典化的广阔前景。



## 隐者之唱 智者之思

——读王维《酬张少府》

蒋述卓 广东省作家协会主席，暨南大学原党委书记、副校长

晚年惟好静，万事不关心。自顾无长策，空知返旧林。松风吹解带，山月照弹琴。君问穷通理，渔歌入浦深。

王维是唐代诗人中受到佛教影响至深的诗人，他崇佛礼佛，与佛教僧人多有来往，平生结交的僧友仅诗中提及的就近20人，他还将自己的字取为“摩诘”，表示对佛教中人物维摩诘的顶礼膜拜。王维向往陶渊明的田园生活，一边当着小官，一边在终南山下购置了名诗人宋之问的旧庄园辋川别业隐居。晚年更是参透世事，匿迹山中，在别业的田园中度日。

此诗刻画的就是他晚年的隐居生活，并抒发了他对人生世事的理解。

诗的前四句说的是他的现实状态以及他对这种状态的原因解释。晚年好静，在于他能做到心无挂碍，空诸一切。王维早年亦出入王侯府第，后来还靠拢过贤相张九龄，希望在政治上有所作为。但官场的磨砺逐渐磨去他的进取之心，到近四十岁时，他就到终南山过亦官亦隐的日子了。故在第三、四句，他解释自己好静亦出于无奈的选择：自我剖析，当官并无多少出色的谋略，了解了空无之理就如倦鸟知归返回旧时的林子吧。“旧林”之喻，因袭的是陶渊明《归田园居》中的意象，陶诗中有“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊”之句，说的是当官之人如同被缚住的鸟儿，它眷恋的还是那自由自在的树林；又如池塘里被围住的鱼儿，思念的还是那无限广阔的河海深渊。王维用“旧林”一词也正表明他对官场的逃避和对隐居的向往。

第五、六句刻画的是诗人的自画像。诗人在山中的生活充满诗意，松风、山月无意与诗人相联系却与诗人的身形融为一体。在王维的其他诗中，松、月的意象常作为任其自然和空寂一切的意象伴随着诗人的心境，表现出空寂、造化、无为而有为与任运自然的禅意。如“明月松间照，清泉石上流”，如“深林人不知，明月来相照”，还如“月出惊山鸟，时鸣春涧中”。

诗人的自在和与自然融为一体的心境与形象自然是为人羡慕的，故引出结尾的两句，诗人答复他人的询问：您若问我关于命运穷通的道理，我想，从那悠扬的渔歌声中，也许可以得到解答吧。此答案似答非答，不粘不脱，活脱是一则禅家公案，体现的正是禅家机锋。禅宗有类似公案如下：“问：‘如何是佛法大意？’云门曰：‘春来草自青。’”答案是留出来的空白，要读者自己去领悟。这正是诗禅相通的奥秘所在。穷通之理与渔歌自有其对应之处。在此我们联想到王维另外的诗句“行到水穷处，坐看云起时”，说的正是穷通之理：水穷之处并非绝路，在那里还有坐看云起的时候。王维就不像晋时的阮籍那样遇穷途而大哭而返，而是随遇而安，静静地等待着另一种机会，欣赏另一种风景。这就是禅。禅的诗化就是化为可以启迪人的智慧的诗意，使你从最近的事物中领悟到更深的哲理，这正如德国哲学家海德格尔所言：“诗化，才把早被思过的东西重新带到思者的近处来审视。”



## 马真的都想成为千里马吗

——论庄子的“自适其适”

✎ | 王焱

太多平凡的人都羡慕千里马，但我们有没有问过马自己的感受？

庄子《马蹄》篇有一个伯乐治马的寓言：马饿了吃草，渴了喝水，在陆地上奔跑，这就是马的天性。即使有壮丽的建筑，对马来说也没有什么用处。等到世上有了伯乐，说：“我善于调教马。”于是用烧红的烙铁打上烙印，用剪刀剔除杂毛，用铲刀削刻马掌，给马嘴套上网兜，用绳索拴住它们，关到固定的马棚马槽中，这样一来马便死掉十分之二三了。接着，饿了不给吃，渴了不给喝，让它们快速驱驰，训练它们听从调度，步伐整齐，前有木桩的限制，后有皮鞭的威逼，这样一来马就死过半数了。

众人都梦想能够成为伯乐调教下的千里马，并以此为适；而庄子认为，成为千里马并不符合马的真性，并非“自适其适”，而是“适人之适”，用现今流行的话来说，千里马并没有活在自己的心里，而是活在别人的眼里。

我们可以把伯乐理解为世俗价值标准，把未经伯乐调教过的马理解为听从内心真实意愿的人，把经伯乐调教的马理解为按照世俗价值标准塑造自我的人。从庄子对马的描述的前后对比中可以发现：依从真性生活的马，并没有生命的欠缺感；而大多数经过伯乐严格调教过的马，其失落感远远大于幸福感。

千千万万的中国孩子，正如同这些等待着被伯乐调教的马。在家长望子成龙、望女成凤的无限渴盼中，孩子自由驰骋的天性被抑制，被押解到千里马的流水生产线，被驱逐到竞技场进行角斗。孩子的空闲时间被各种辅导班、培优班填满，书包越来越重，近视度数越来越深，亲子关系和孩子的自尊心在家长一次次气急败坏的作业辅导中饱受摧残。总之，知识学习愈来愈脱离成就生命的初心，异化成孩子们的一种生命负担。

在孩子被伯乐强行改造的过程中，家长们一面心疼孩子没有自己儿时的童年，一面又在狠心地剥夺着孩子的童年。他们人格分裂，心力交瘁，却又无力自拔，用“吃得苦中苦、方为人上人”的人生信条，不断劝慰着疲惫不堪的自己和孩子。

中国的家长们也很无奈，他们这样做其实有着非常悲壮的理由：我们若给了孩子一个快乐的童年，就会欠孩子一个快乐的成年。但问题是，不快乐的童年，真能换来一个快乐的成年吗？快乐的童年真的会导致不快乐的成年

吗？

笔者在美国爱荷华大学访学了一年，孩子在爱荷华城排名第二的小学就读。感觉整体上，美国的小学生比中国的小学生轻松得多。他们的家庭作业很少，半个小时基本就可以搞定，户外活动时间非常充裕，孩子们爱玩的天性可以尽情地释放。美国社会非常推崇阅读，孩子有很多自由阅读的时间，公共图书馆有方便借阅的海量藏书、专业的阅读指引和各种激励孩子阅读的游戏，培养孩子养成热爱阅读的良好习惯。

当然，并不是所有美国孩子的童年都在近乎无忧无虑的玩乐状态中度过。那些想成为精英的美国孩子，也跟中国的孩子一样拼。笔者曾邀请在爱荷华大学任教的朋友一块聚聚，他们总要在时间上见缝插针才能安排，因为他们也要在周末送孩子参加各种兴趣班和补习班。用超乎寻常的努力，去换取超乎寻常的资本，这在任何一个存在阶层流动性的社会都是需要遵守的法则。

但这并不是美国孩子的常态，大部分的美国孩子都是按部就班，享受着童年的自由和欢乐。因为大部分美国人并没有拒绝平凡人生的恐惧感和成为“人上人”的执念。在美国，即便生活在底层，做一个清洁工人、一个加油站的服务员、一个商场的促销员，他们也是自得的、自信的、阳光的，在他们身上，感受不到底层的焦虑感和匮乏感。

而中国的家长大都患上了“千里马焦虑症”，害怕犯下“不成功罪”。于是，有太多的孩子在被迫成为千里马。有的孩子缺乏成为千里马的内外在条件，有的孩子缺乏成为千里马的强烈意愿，但他们却都被家长强行送去培优，在精英主义教育的模式中削足适履，拔苗助长。而金字塔的社会结构决定了最终能成为精英的只能是少数，于是仍有大量的孩子，他们即便付出了不快乐的童年，却仍然没有收获体面的成年。

一个理想的社会，应该给每一匹马提供可以自由舒张地做自己的生长环境。有条件、有意愿成为千里马的，便去伯乐那儿调教成为一匹出类拔萃的千里马；没有条件、没有意愿成为千里马的，便自得其乐地成为一匹平凡的马。尽管千里马和平凡的马在物质享受、社会资源等方面存在较大差异，但他们在人格上是平等的、在心灵上是自洽的，因而能够相互尊重、和谐共处。万物顺其自然，是其所是，自适其适，这就是庄子所向往的“在宥”的社会。🍎



## 莎乐美：塬上奔跑的银狐

✎ | 艾云 广东省作家协会散文创作委员会副主任，国家一级作家

莎乐美收到了里尔克的来信。

在杜伊诺的日子，里尔克与外部联系的方式是写信。他写给莎乐美。在最孤独的时间，他只想到莎乐美而没有想到他的妻子克拉拉。后来发表的书信里面，留下的与克拉拉的书信大都是里尔克1907年居留巴黎时所写，他在信中没有亲昵的称呼，信中没有甜蜜思念的丝毫表白，他们只是像两个艺术朋友一样谈塞尚，谈他正在写作的《马尔他手记》。里尔克对塞尚40岁以前一直过着放荡不羁的生活予以评论，对他到卢浮宫揣摩前人的绘画然后浪子回头的身世更感兴趣，他却没有想到要过问妻子过得怎么样。晚上停电时害怕吗？冬天没有暖气的床榻一个人冷不冷？还有里尔克自己，独处时有过对克拉拉的想念吗？这些，信件里全都没有，只有艺术朋友的艺术交流，把家信当成了评论来写。里尔克两次独处时期，即1911年居于杜伊诺堡，和1922年在瑞士的穆佐城堡待着时，他留下更多的是与莎乐美的通信。

相反，里尔克与莎乐美无论在一起还是通信，都更放松更自在。这是他终生的情人，却又是他的爱人、大姐与母亲。22岁那一年，在威尼斯他遇见比他大10岁的美丽少妇莎乐美。他清晰地记着初见她时的印象，莎乐美有俄罗斯血统，她有银狐般的眼睛，将凄美与妖娆结合，那里没有闪烁游移而是闪耀坚定。她的双唇开朗地向两侧翘起，下巴清丽。她的美艳、香冽、风月无边里面，却结合了睿智、清醒及准确的判断力。她是那样健康，强壮，就像塬上奔跑的银狐，绝无一般意义上写作女人的单薄与神经质。年轻的里尔克第一次见她，她惊为天人般的美震撼了他，那千古流传的写给她的爱情诗句是：

“弄瞎我的眼睛，  
我依旧看见你；  
砍去我的双臂，  
我依旧抚摸你。”

这强烈的感情化为与诗歌同格的“宗教事件”，里尔克必然地成为了站在山冈上歌唱爱情的女神的祭司。

莎乐美终生都为里尔克的爱情感动。她后来的记忆性文字里，也记下了相逢的四月天，那是风暴用数不清的花蕾装饰潮湿大地上那些败叶的时间。她说友谊是他们“潜在婚姻”的体现，她说他们在成为朋友之前就是夫妻了。他们互相陪伴着游历俄罗斯，拜访托尔斯泰，然后就是每时每刻的讨论。那是里尔克获得力量、信念与光荣的日子。但是，只有冰雪聪明的莎乐美，在与他的耳鬓厮磨中，目睹一个诗人闪着天才性光芒的一面，也看到他病态敏感中亢奋掺杂着痛苦与痉挛，等待诗降临时歇斯底里的一面。他的讴歌与赞美，是苦难与挣扎带来的高度光亮。他寄希望于人间的所有温暖关系，都指向莎乐美；他与她相携相伴的几年，他所能获得的肉身启发与诗意灵感，都指向莎乐美。她也说他们是完整的一个，而不是彼此的一半。这个非凡的女人，在20世纪初，欧洲思想史上三个伟大的男人都与她发生过深刻的联系。他们是诗人里尔克，哲学家尼采以及精神分析学家弗洛伊德。她无法接受尼采疯狂的爱。尼采写下的名言：如果你要去见一个女人，最好带上鞭子。这不能不说是他恼羞成怒的结论。弗洛伊德与莎乐美则是友情相执，稍稍夹着暗恋，符合他梦的解析中潜压抑的性欲理论。她是弗洛伊德创立的精神分析学会中的唯一女性成员。她的照片始终放在弗洛伊德的案头。这个强健的慧达的女人，活到了足够长寿的岁数，至老都是仪态万方的美妇人。这类女人极其稀少，每个时代也会不期然中或有出现，这是人间极品。他可以对她说出最甜蜜、最强烈的感情，说出来就行了，不必去做什么。君子动口不动手。可以匍匐在她的脚下亲吻，这个歌唱爱情的女神的祭司。即使躺在她的怀抱，那是大脑眩晕般的温暖，胸脯酥软，鼻孔抵住有些窒息，在白云般辽远的裹挟中，只有休憩的喘息，渐渐入睡，非常的舒服。他累了，写作太苦，这个女神会拍着他，叮嘱他注意事项，会疼惜他，却不会要求他有更深入表示。那个时代，女人还是仅以精神为最高需求的年月，莎乐美尤其是这样一个人。🍎



## 阅读不是目的，成长才是

文 | 王惠 广州市教育研究院语文学科教研员，广州市中学生文联主席



100多年前，德国思想家西美尔出版了一本经典哲学著作《货币哲学》，其中有一句经典名言：“金钱只是通向最终价值的桥梁，而人是无法栖居在桥上的。”在反观当下社会尤其是语文教学领域方兴未艾、如火如荼的阅读热潮之时，这句话涌现在我的脑海。显然，这股热潮的势头太强劲，大多数人被它裹挟着，一味忙于阅读兴趣的激发、阅读活动的组织、阅读成果的交流，却全然忘记了阅读的出发点和目的地，就像现代性勃兴之后人们对金钱、对物质的追逐一样，忙忙碌碌，热闹闹闹，乱花迷人眼，浅草没马蹄。

何以如此？首先当然是一句“未来语文高考要实现让15%的孩子做不完”，高考从来就是指挥棒，大棒一挥，不读书无疑是自毁前程；其次是《普通高中语文课程标准（2017年版）》提出了“整本书阅读与研讨”学习任务群，作为十八个学习任务群中的第一个，该群贯穿必修、选择性必修、选修三个学习阶段，其重要性不言而喻；再加上众多课标制定者、教材编纂者、高考命题者再三再四地振臂高呼，还有社会性阅读活动的推波助澜，阅读之潮流也就成为可期的风景。

阅读当然是必要甚至重要的，问题在于众声喧哗之间，“连滚带爬”之时，关于阅读的几个最基本的常识却似乎被人们遗忘了：

第一，阅读是一件必须自己完成的事情，用自己的眼和手，用自己的心和脑，一个字一个字地辨识，一点信息一点信息地摄入，然后让这些文字和信息在自己的领悟中进行组合和聚合，甚至发生化合作用，逐步完成自己的阅读过程，那些一哄而上的集体阅读、共同阅读、小组阅读都是不可能替代自己的阅读的；正因为如此，任何外在的兴趣激发都不可能形成持久的阅读兴趣的，任何为了完成阅读任务而进行的阅读活动也都是不可能发生持久的效用的，唯有理解才是最内在、最持久的兴趣之源头，唯有能够在孤“读”中感受到无限繁华才是最内在、最持久的效用之保障。

第二，阅读的目的不是阅读，而是成长，人们在阅读一方面走向自己的内心，一方面走向更广阔的世界，不断拓展自己生命的深度和广度，重构自己的认知，训练自己的思维，形成自己对于文化的理解和对于生活的态度，从而促进自己的成长。因此，所有与阅读有关的活动也就都应该指向成长，都应该围绕成长这一目的而进行，都应该考虑是否有利于阅读者的成长。这一点对于中小學生来说尤为重要。为什么要求孩子们读整本书？孩子们应该读什么样的书？应该怎样读书？成人应该怎样引导孩子读书？如果对这一系列问题的思考都能够以“成长”为目的，阅读才不仅仅只是一个动作，一种虚假的集体的狂欢，它才能得到专业化的建设。

第三，阅读是一种十分专业的活动，但凡专业的活动都应该有自己的专业表达和专业路径，都应该需要指导的。然而，在全社会、在语文学科领域当前的阅读热潮中，却普遍存在着一种尴尬，那就是到目前为止，阅读的这种专业性一直在被人们极大地忽略着。细究之下，原因有三：第一是阅读的门槛很低，只要能识字的人就可以阅读（在读图时代，甚至不识字的人都可以阅读），这跟几乎所有的人都能对语文学科指手画脚说

三道四是一个道理，因为大家都会说母语。第二是阅读的个人性很强，阅读是一件必须自己完成的事情，在这个过程中，读懂多少内容，读到什么程度，读出什么结果，存在诸多个性化的差异，任何一哄而上的集体阅读、共同阅读、小组阅读都不能替代自己的阅读，都不能改变这种差异。第三是阅读的窍门很深，一个阅读者究竟从阅读活动中收获了什么？往往是众说纷纭莫衷一是。有的人说是容颜：“读书读得多了，容颜自然改变”；有的人说是气质：“腹有诗书气自华”；还有的人说是情怀、格局、趣味等。至于一个阅读者究竟是如何从阅读活动中有所收获的，往往更难回答。是的，阅读所发生的效用往往比较隐蔽，发生效用的机制往往比较复杂，以至于阅读的窍门似乎始终难以被推开。

基于阅读的普遍性、个别性和复杂性，人们把阅读这样一种专业能力视为由个体自己习得的素养，主要靠量的积累而获得。对于一个孩子来说，读着读着往往就会写了，读着读着成绩往往也就上去了，似乎是普遍的认识，所以才有了“连滚带爬地读书”的主张，“自由阅读”的倡导，“爱读书的孩子考试也不会差到哪里”的断言。至于那些读着读着就更不会写了，读着读着成绩就下降了更多的孩子，只好成为一种幸存者偏差。

这种认知明显违背了专业活动的规律，在学理上说，还可能导致认为阅读不需要被指导的人却在大力指导阅读的现实悖论以及语文教师和语文学科专业性的被质疑。其中，最值得关注的一道风景是：语文老师、家长、阅读推广人、作家、社会各界人士，眼下还是有很大的人在指导阅读，甚至看起来似乎是谁都可以指导阅读。于是，悖论出现了。阅读不需要指导的认知和阅读正在被指导的现实之间，阅读是一个专业的活动和阅读正在被非专业地指导之间——一方面，阅读能力的提升关键在阅读量，你们就连滚带爬地自由阅读去吧；另一方面，你们不愿意读，我负责想办法激发你们的阅读兴趣，办报、演剧、有奖竞猜、《红楼梦》餐会和服装会、制作“鹦鹉螺号”模型……你们读不懂，我来告诉你们，林黛玉多尖酸刻薄，贾宝玉多风流浪漫……我们在认识和实践的误区里越陷越深，很多的阅读成为浮光掠影、浅尝辄止，而即便是有效用的阅读，也只是个案，只是例子，学生能否从个案、从例子中获得可以迁移到其他书籍、其他语篇阅读中的理解能力，这往往靠的是造化，靠的是学生个人的领悟力和理解力，天种天收，天养天成。

显然，阅读是需要被指导的。“读书百遍其义自见”的古训有一定的道理，但是要花费的时间成本太大，不适合当下的学习要求。而且，阅读也是能够被指导的。当然，如果指导阅读只需要告诉学生我从这一本书里读到了什么什么，那显然每个人都可以指导阅读；但如果指导阅读需要告诉学生我是如何读懂这一本的，那就只有专业的指导才能带领学生深入专业阅读的堂奥。总之，当阅读的重要性已经成为各界共识，并被新高考、新课标极大地强调，当阅读成为课程改革、学校发展和社会文化建设的热潮，阅读需要被正确的理解，阅读更需要被专业地指导。🍎



## 滋养天赋成长成为一种美

文 | 邱伟杰 普及美学学科创始人



石榴，又名天浆，好比从天降下的甘甜果汁。原本中原并无石榴，是汉代张骞出使西域带回来的。《齐民要术》中说：“凡植榴者须安僵石枯骨于根下，即花实繁茂。”天浆之甘美，原来得自于僵石枯骨的滋养。

这个世界上，凡拿天赋去换取功名利禄的，都是极穷的人。天赋的聪明，天赋的能巧，天赋的色相，原本是一种额外的馈赠，但出卖给他人，最终必然落得贫贱的境地。试想，美色如玉，削一截短一截，日久所剩无几，容颜衰退，最后堕为丑陋。而另有一些人，以世间所得，滋养天赋，那么，天赋茁壮成长，枝繁叶茂。这其中，养美的人，是境界最高、意趣最贵的。美是一种结果，一种收获，一种价值，非但不应该贱卖换利，更应当以所得之利来奉养。你为什么挣那么多钱？为了富裕。你为什么想富裕呢？为了彰显地位。你为什么高高在上呢？为了众人仰视。众人仰视你什么呢？仰视大美，美不可及。可见，美是一种彰显，彰显价值的最终形式。既然如此，怎么可以将美贱价出卖呢？智慧的人，从来不以美作为货币，而是将货币投入美的事业。

是的，美是需要养的。美不是用于消费和生产的，美是一场无穷无尽的投资。征战为了美，所谓倾国倾城；积累为了美，所谓光耀众人；文明为了美，所谓礼乐大成。只有意识到美是金融，美是社会和个人成就的最高体现，美才会被养成。

甘美的石榴，靠着僵石和枯骨荣发，那么人的美，又靠什么滋养呢？

养人之美，有内养，外养。

所谓内养，是以本来的美为种子，从人的内里将美的因子充满。所谓心灵，本来就美。我们需要做的是拂去世俗的尘埃，拂去强势利益对你的影响。努力地追求五官端庄，努力地追求身形完美吧！这本身就是一种心灵美的实践。只有珍惜美并不惜全部所有来供养美的人，才是摆脱俗气

平庸的利禄功名包围的人。所以，内养的第一要义，一定是工作为了美，而不是美为了工作。工作为了美，就是最彻底的心灵美，因为这是顺从你本来就美的内心的。美是一种艺术，是所有艺术的尖顶。美是一种财富，是所有财富的浓缩。齐白石的画，是文化之美；你的美，是个人之美。人类文明的艺术以及财富的总和，是需要用美来体现的。比方海伦，我再一次提到这位古希腊的美人，她是整个古代欧洲史诗和文明的顶峰。一切古希腊的成就好比灯油，而海伦是灯，照彻长夜。天不生仲尼，万古未见得黑，但天不生海伦，万古必如长夜！每一次人类的困境，都是初放的梅红和惊鸿的一瞥点亮人心而破局的。多少孤苦而绝望的人，在美的面前失声痛哭，再获重生的希望！

所谓外养，是借助外界的手段、营养、资源、科技、文化等多种方便，以力助力，让本来美的种子生根、发芽、开花、结果。那么多外界的手段，什么才适合你呢？适合，从来不是来自他人的决定或者诱导。适合，可以听取他人的意见、建议，从众多的信息中进行选择。而资源和信息越是发达，选择就越成为首当其冲的关键。一切选择和判断，其实都来自适应种子的根性，是根性决定了选择。可以供我们选择的，有饮食的方法，健身的方法，艺术生活的方法，衣着的方法，装饰的方法，科技的方法，等等，大千世界中，支持美的生长的方式林林总总。

内养，外养，核心是不与自己作对，依种子根性之势，顺藤摸瓜，找到合乎自我的方式。内观根性，外求营养。营养滋润根。能滋养每个人根性的营养才是好营养。所有用来滋养美的东西，一经所用，必是枯骨。枯骨生天浆。不要以枯骨为天浆。装饰和助力都非常重要，不可或缺，但装饰和助力肯定不是美的花果，只是美的肥料。错把肥料当花果，只羡慕手段，走着走着忘记了方向，是这个事业中最大的忌讳。🍎



## 当年我警卫过许世友上将，也看管过王平上将

吴东峰 中国传记文学学会理事

1968年那个寒冷的冬天，作为警卫江苏省军管会的五三八团炮三连战士，我有幸见到了当时任南京军区司令员、江苏省军管会主任（1969年后任革委会主任）的许世友上将。

记忆中，那是在一座森严的院子里，我们一个排的官兵列队站在楼下的走廊两边，手举着《毛主席语录》，等待着激动人心的时刻到来。终于一位穿着棉衣棉裤的矮个子军人从楼上匆匆而下，在我们中间穿过，后面紧跟着一群警卫。

尽管当时我们挥动着红宝书，十分起劲地喊着“向许司令员学习”“向许司令员致敬”的口号，但这位传奇人物黝黑的脸上毫无表情，没有像我们期待的那样和我们每个人握手，甚至连挥手的动作也没有，就匆匆走出了走廊。我不知道当时将军有何感想，而我们这批新兵却激动得兴奋不已，当天晚上许多人趴在床沿上给家里写信，报告这一特大喜讯：“我见到了许司令。”

我没有想到14年后也就是1982年，我在南京的中山陵8号真的面对面见到了许世友上将。

那天随着一阵下楼梯的“咚咚”脚步声，身材壮实的许世友将军旋风般出现在我面前。未容我寒暄，将军便用有力的大手，把我拉在他的身边坐下，劈头就问：“记者同志，你要我谈些什么啊！”将军回答我的问题和他打少林拳一样干脆利落，三言两语就完了。接着又问：“记者同志，还有什么呀？”幸好我准备工作做得比较充分，采访才得以顺利进行。

当年“连手都不与我们握一下”的大司令，这天和我这个小记者并排坐在沙发上，零距离向我回忆了他的传奇战争经历。据将军的秘书告诉我，这次采访是近年来许世友将军会客时间最长的一次。

1985年10月22日，许世友将军逝世后，我及时采写了《魂归大别山》长篇报告文学，首次披露了许世友上将土葬始末。此文发表后，立即在全国十余家报纸转载、连载，一直到如今仍在网络上不断地“冒泡”。

1969年夏，当兵才一年的我接受了一个“特殊任务”，我和我们班（五四一团炮三连侦察班）被安排到南京九华山军区三所十一号楼执勤。所谓执勤，既不站岗，也不放哨，就是在十一号楼楼上过道值班，坐在一张小桌前，不准下面的人上来，也不准住在楼上的人下去，我们看守着楼上十几间房子的动向，房子里住的都是“文化大革命”中被打倒的江苏省党政军“走资派”“反革命分子”等。

就是在这栋楼里，我第一次见到了大名鼎鼎的王平将军。

其情景至今历历在目：时任解放军军事学院政委王平，可以说是“威风扫地了”。他住在靠西南的房间里，室内仅一床、一桌、一凳。王平个高干瘦，胡子拉碴，穿着圆领汗衫，粗布裤衩，日日写检讨不止。吃饭要排队，上厕所报告。大澡堂洗澡，由带队统一口令：“脱衣服”“下去”“出来”。

当时，我对王平最深的印象是，每至星期日，王平

的“囚室”就会热闹起来，因为他家的六七个子，都会来看他。笔者看到，也就是此时，“走资派”王平才露出和蔼的笑容，一点也不像“坏人”。

在开国上将中王平职务并不算高，名气也不算大，但他的威望则很高，虽然是政治干部，但能文能武，有一言九鼎之气派。

1975年，王平将军复出工作，先后到军委炮兵、武汉军区和总后勤部担任主要领导职务。他根据叶剑英、邓小平的指示，与“四人帮”的倒行逆施作了坚决的斗争，冒着再次被打倒的风险，整顿部队的作风纪律，落实干部政策。

1986年初春，我时任新华社军事记者，为纪念长征六十周年，被派往采访王平将军。将军居北京东钓鱼台，其它为一栋青楼，富丽堂皇，花木掩映，真今非昔比。

当时，将军银发后掠，红光满面，与我们侃侃而谈红军长征中的故事。

采访结束时，我才与老将军谈起当年在南京军区三所看押他的经历，谈及往事，将军感慨万端。当我向王平上将提出敬请墨宝时，将军即走进书房，磨墨提笔，问道：“记者同志，写什么啊？”我说：“请便，请便。”将军略加思考，说：“我们一起在南京住过。就写‘天翻地覆慨而慷’吧！”

我说：“太好啦！”

将军兴之所至，奋笔挥毫。

人的青年时期是偶像崇拜时期。作为一名新兵，我为能见到许世友将军而自豪，也为能看守王平将军而自豪，尽管他们两人当时的境遇有着天壤之别。

许世友将军和王平将军都是共和国的开国上将，一位是南京军区司令员，一位是南京军事学院政委，对于我这位“小兵拉子”来说，他们都是声名显赫的大人物。

也就是这时，将军作为一个人的具体形象在我年轻幼稚的头脑中留下了不可磨灭的印象，尽管其时看他们仍然裹着一圈神秘的色彩。当时，我压根也没有想到以后能和这两位开国上将面对面地直接进行交谈。

关于开国将军们的口头传说在我生活的军营里流传不衰，他们的传奇经历成为我们士兵生涯中必不可缺的精神会餐。比如有关许世友将军的传说就很多，什么老婆不喊报告进屋被开枪打死啦，爬在天花板上与毛泽东捉迷藏啦等。有的传说确系子虚乌有，有的传说并非空穴来风。

八十年代初，当我从一名基层新闻骨干成为新华社军事记者时，我有机会接触、采访了更多的开国将军。王震、萧克、张爱萍、陈士渠、陈锡联、李德生等，还有从“皮旅”出去的开国将军郭林祥、王成汉、钟发生等，也就是从这时起，我心目中的开国将军和一个个具体的人的形象融为一体了。

战争是军人生命价值的最高体现。作为一名军人，却未能参加战争，这是我三十余年军旅生涯的最大遗憾；作为一名军事记者，却有幸采访二百余名身经百战的开国将军，又是我军旅生涯的最大收获。



## 从“古典人文”到“叙事医学” ——纪念奥斯勒逝世一百周年

杨晓霖 教授，南方医科大学顺德医院叙事医学研究中心主任

现代住院医师培训模式的开创者威廉·奥斯勒（William Osler, 1849—1919）被誉为现代医学及医学教育之父。学术兴趣广泛的奥斯勒并非只是一名临床医生、医学专家、医学科学家或医学教育家，他还是一位藏书家、历史学家、哲学家、人文主义者、古典文学评论家、医学社会活动家、医学图书馆创立者。奥斯勒重视作为信仰的医生职业历史及其人文传承，作为主体的生活实践智慧培养，作为患者个人的个人故事讲述，他超前的医学人文观是叙事医学教育与实践新理念的价值源泉。

然而，尽管20世纪初奥斯勒对人文精神的呼唤影响了整个20世纪，但是医学教育和实践仍然抵挡不住20世纪科学技术的高速发展带来的冲击，惯性的力量使医学教育在去人文化进程中没有刹住车，医学教育生产线仍然在输送大批患有人文缺乏综合征的医生。在循证医学发展到顶峰时，科学的局限性逐渐为人所认识，人工智能医生的出现让大众重新审视医生职业。

如何在后循证医学时代找到一种医学教育与实践的人文新模式是21世纪医学需要迫切找到答案的一个问题。叙事医学成为了这一问题的最佳答案。按照奥斯勒的说法，人文精神的缺失就是荷尔蒙的缺失，人文的缺乏也是一种医学教育的病态。叙事医学在21世纪成为继“医学与文学”之后的一种重要内分泌失调的调节器。那么，奥斯勒的医学教育理念和人文精神到底对叙事医学形成与发展有怎样的重要启示呢？

奥斯勒在其重要演说《宁静》中表达了一个观点，亦即科学和技术的快速进步使人浮躁不安，而人文与古典思维能够使人平和沉静。演说里，奥斯勒借用诗人丁尼生的诗句“知识已来，而智识却在门外徘徊”（“Knowledge comes, but wisdom lingers.”）表达科学知识在医学实践中已经来临，但与人文智慧相关的灵魂却没有跟上。相比古希腊时代的医学，循证医学在知识和科学理性方面显然已经取得空前发展，然而，循证医学却忽视了医学的人文智慧，叙事医学作为一种医学新时代的人文智慧将帮助循证医学解除这一困境。

奥斯勒对叙事医学的一个启发是他对患者“个体性”

的哲学思考。奥斯勒推崇柏拉图关于“医学是一种全面考虑患者体质的艺术，对每一个不同的病例，都应采用相应的诊治原则和相应的理性判断”的观点。因而，他在临床中提得最多的两句话就是：“多听你的病人讲，他正在告诉你诊断结果”；“多去关注照顾患者个体，而不是去照顾疾病的某些特点”。叙事医学在追求医学客观性、严谨性、科学性的同时，重视个人故事讲述的必要性。

奥斯勒告诫医生不要将自己的行医工作看作程式化的机械工作，这也对叙事医学看重的医生主体的职业身份构建启发。奥斯勒认为，真正的学者不是知识的坟墓，而是知识的宝库，他们不会搞学术垄断，而是尽可能地创建分享知识的团体和社区。奥斯勒积极发表公共演说，创建各种学术团体和读书会，不仅分享医学科学知识和患者故事，还分享医学史、医学人文以及生活实践智慧，这种分享有利于医生处理好与自我之间的关系，引导医生将自我看作有价值、有理性、有情感的生存个体和故事分享主体。

在对奥斯勒医学理念进行深入思考的基础上，叙事医学课程的创始人丽塔·卡伦撰写了《叙事医学的原则与实践》（2017）一书，与100多年前奥斯勒撰写的经典医学教科书《医学的原则与实践》（1892）相呼应。卡伦将奥斯勒的文学阅读、倾听患者故事，主动与患者进行语言交流等人文素养形成理念升级为适应新医学时代需要的新理念。这一人文新理念围绕“叙事”这一核心关键词以及疾病和医疗语境中的“关系”这一中心议题，通过融合不同视角的视域差距，全面提升健康和谐氛围。

笔者独立主编的《叙事医学人文读本》由人民卫生出版社在奥斯勒逝世一百周年的2019年出版。在某种意义上而言，叙事医学就是一百年前奥斯勒精神的延续与传承。人是由故事构成的生命文化主体。叙事是人类思维、语言交流、事实建构和情感表达的重要载体，与人类健康、临床治疗和医疗关怀等领域的话语和行动息息相关。在奥斯勒逝世一百周年之际，谨以《叙事医学人文读本》的出版以及此文的发表纪念这位伟大人物给我们留下的永恒精神财富。



## 有海水的地方就有暨南人

文 | 张振江 暨南大学国际关系学院院长，华侨华人研究院院长，21世纪丝绸之路研究院院长



2019年11月，暨南大学举行建校113周年纪念，其中的一个活动是第四届全球校友会会长（秘书长）会议。截至目前，暨大共有132个校友会，遍布世界五大洲。据相关统计，暨大累计培养了来自170多个国家和中国港澳台地区的各类人才30余万人。

简单回顾暨大的办学历史，不由得赞叹它在中国近现代高等院校发展史乃至整个中国近现代史上独树一帜的鲜明特色：

第一，暨大是中国政府全新创办的一所学校。从19世纪后半期开始，鸦片战争成为中国近代史的开端（西方历史的近代发端于15世纪末的地理大发现）。晚清政府内忧外困，不得不探索各种改革。1905年清政府派出端方、戴鸿慈等五大臣到欧洲宪政考察，出访团途经东南亚时感受到当地华侨的办学诉求，端方之后给清政府上书，呼吁接纳海外华侨子弟回到中国学习“以宏教泽而系侨情”。光绪皇帝亲自批准在南京成立了“暨南学堂”。就此而言，与当时西方流行于中国的诸多西方教会学校相比，暨南学堂可谓“根正苗红”，完全是中国人自己创办的一所学校，满足的是中国的需求，体现的是中国的努力，结成的是中国的教育硕果。

第二，暨大的历史是中国近现代历史的一座“微缩景观”。学堂成立仅5年后，1911年辛亥革命爆发，南京的保皇军架设大炮对着暨南学堂，防止剪掉辫子的暨南学子起事，暨南学堂不得不停办，此为暨大的“第一落”。在各方力量的呼吁和促动下，1917年黄炎培在南京恢复办学，更名为“国立暨南学校”。1923年暨南学校主体迁入上海，1927年升格为暨南大学，设立与完善商学院、文学院、理学院、教育学院、法学院等，逐步成为“华侨最高学府”。1937年抗日战争全面爆发，暨大被迫迁入租界，进入颠沛流离的“孤岛”办学。1941年太平洋战争爆发后租界也被占领，暨大迁到福建的建阳继续办学。令人感动的中国版“最后一课”就是发生在中国时期的暨南大学。抗战胜利后，暨大1946年迁回上海。1949年，因为师生的复杂海外关系，暨南大学再次停办，所设系科人员被并

入燕京大学、复旦大学、交通大学、同济大学和浙江大学等，“暨南大学”名称保留，此为暨大的“第二落”。然而，华侨教育的需求是刚性的，1958年，暨南大学在广州重建。但刚刚步入良好发展的暨大，却因为文化大革命思潮以及林彪集团的操作被迫在1970年撤销，此为暨大的“第三落”。1978年，暨南大学复办并快速步入发展时期。1983年中共中央、国务院专门发文指示办好暨南大学，1996年暨大进入211高校行列，2018年进入双一流建设大学行列。暨大的“三落三起”，有中断，有坚持，可谓近现代中国历史的一面镜子。

第三，“侨”是暨大的初心与使命。从暨南学堂1907年接收第一批从爪哇岛来的21名学员开始，到今天为止，在校的港澳台侨生已多达1.4万人，稳居国内高校同类学生数量首位。无论是从学生的来源、上级主管部门来看，还是从学生的培养特色、学术研究的优势来说，自创立以来，虽历经历史变换，有暂停、遭中断、经战乱、度流离，暨南大学三落三起，始终坚守“侨”心不改，坚持培养侨生的使命不变！

第四，暨大的国际化特色格外突出。随着中国人走出国门的变化，从华侨到华人，暨大学生的国际来源与去向十分显著，著名的“万国墙”上已有多达170多个国家，走在校园内听到完全不懂的语言是一种司空见惯的常态。各种各样丰富多彩的学生社团活动，常常给人一种走入联合国的感觉。

从南京到上海再到广州，暨南大学与世界的联系从未中断而且是如此多元，中国没有几个大学敢如是说，只有暨大可以高声喊出“有海水的地方就有暨南人”！正因为如此，2018年10月24日，习近平总书记在视察广东期间专门来到暨大，赞誉暨大在传播中华优秀传统文化方面“作用独特”，暨大学生“前程远大”，叮嘱暨大师生要擦亮这块“金字招牌”！

“言忠信，根在中华；行笃敬，走遍万邦”是暨大校歌中的两句话，最简单而形象地表达了“暨南人既是中国的，也是世界的”！🌍