

南风吹响的箫管是华夏儿女的赞歌

文 | 刘迪生

12月中旬，广东省侨联十届二次全会在广州召开，程学源当选广东省侨联主席。

广东省委常委、统战部部长林雄同志在会上指出：“要最大限度地团结凝聚侨胞，努力把侨联组织建设成为广大侨胞信赖的温暖之家。”

广东是全国最大侨乡，近几年来，广东省侨联推动形成了富有侨界人民团体特色的工作机制，创建“侨胞之家”和“侨界人文社区”，侨联工作深入基层、侨乡、社区、村镇；努力推进海外联谊总体战略，形成了一支服务祖国和平统一大业和港澳地区的长期繁荣稳定、服务“一带一路”发展战略、爱国爱乡的海外重要力量。广东侨联工作为全国侨联工作提供了不少广东经验。在全省经济社会建设发展中，广东侨联也发挥着独特的作用。

四十年改革开放中，“海外关系”与广东人民心连心。海外侨胞作为中国向全世界开放、全球化的一种独特力量和特殊文化现象，在广东实施国际化战略的过程中实现了政治、科技、文化等全方位的互惠互利、合作共赢。这是全世界、全人类独一无二的非凡优势。

海外侨胞，不管是团体还是个体，作为血浓于水的华夏儿女，都是中国走向世界最前卫、最优秀的先锋战士！

岭南这片土地，是海上丝绸之路的起点，客家人大海朝宗的文化家园。虎门硝烟濡染了近代史的曙光，远离中原政治倾轧的繁华商埠，成为哺育近代精英的种子场——封建体制的掘墓人……这片非凡的热土，必然会有非凡的华侨华人故事。

一天天告别贫穷落后的广东地台，她的高度，是港、澳的高度，是深圳特区的高度，说到底，是“地缘政治”的高度。

应该感谢这个伟大的时代，这片非凡的国土，一次次呼吁“解放思想”，才有了为“海外关系”正名、有了与“海外侨胞”融合、发展的轰响天穹般的交响诗般的壮美乐章。

因为邓小平等中华巨子的胸怀和远见，改革开放大幕拉开，解放思想，发展经济、搞活市场、农民工进城……东方政治和文化板块继“五四”运动之后，一夜之间崛起。广东因为“解放思想”而发生了文化层面上的四十年之蝉蜕羽化，终于大胆地告别“闭关锁国”“重农抑商”“鸡犬之声相闻老死不相往来”的农耕文明，以及与之相适应的“均贫富等贵贱”“不患贫只患不均”“为仁不富矣为富不仁矣”的“安贫乐道”的“仇富”文化，开始了“对美好生活的向往”（习近平语）的人的本性的追求……

四十年，“四十不惑”。没有改革开放，就没有今天的精神物质文明，就没有今天“一带一路”的万种风情，就没有海洋文化与内陆文化板块碰撞之后隆起的人文高地——那是南风吹响的箫管，珠江涌动的和弦，是这片四季花团锦绣、没有冬天的土地上，伸枝展叶的一抹绿色的生命。

面向未来，我们将切实增强“四个意识”特别是核心意识、看齐意识，积极推进侨联工作改革创新，团结凝聚广大侨胞为加快我省率先全面建成小康社会作出侨界新贡献。

面向未来，我们将高举爱国主义和中国特色社会主义旗帜，团结带领广大侨胞为实现中国梦作出独特贡献。

面向未来，我们将紧紧围绕我省“十三五”目标任务，引导广大侨胞为加快我省率先全面建成小康社会贡献智慧和力量。

面向未来，我们将牢牢把握侨联工作的生命线，深入推进“两个拓展”，最大限度地团结凝聚侨胞，努力把侨联组织建设成为温暖的“侨胞之家”。

在这经济腾飞的中华大时代，我们依然会坚守自己的政治操守和道德底线，为华侨华人的每一个进步而欢欣鼓舞，为中华民族的每一项成就而喝彩歌唱，忠诚记录我们耳闻目睹的兴衰荣枯，悲欢离合，以存之于史册，留言于后人。我们将努力办好《华夏》侨刊，使之成为广东侨界的灵魂，成为华夏人文的高原、大海，成为华夏儿女的精神家园。

华夏

广东省侨联主办

2016 December

总第 198 期

12

双月刊



名誉社长

王荣宝

社长

程学源

副社长

司 芳

总编辑

刘迪生

编辑部主任

赵阳欢 祝顺祥

视觉设计

谢成华

社址

广州市天河区体育东路 140-148 号

南方证券大厦 23 楼

邮编

510620

电话

020-38879551

邮箱

gdqlhx@163.com

国内统一出版号 CN44-1171/D

国际标准刊号 ISSN1003-7373

广告经营许可证 440000100021

发行范围 国内外发行

承印单位 广州快美印务有限公司

定价 国内 ¥20 港澳 HK\$30 海外 \$10

Contents 目录

侨刊策划

亲情 中华

海外华文媒体侨乡行

- 26 广州，承载着华侨华人海归“亲情中华”中国梦
- 29 多元发展打造活力广州
- 31 “海归”让广东更“智慧”
- 33 探访广州华侨新村：串联起如珍珠般侨眷历史
- 35 广州基金总经理、城发基金董事长林旭初答海外华文媒体记者问
- 38 顺德：浓浓故土情，拳拳赤子心
- 40 古典与现代融合
- 41 致力于让中国装备技术与世界同步
- 42 “祖国就是我的家园”：广东、海南省侨乡采风纪实
- 44 在侨乡聆听“夏天的故事”
- 46 海外侨胞故乡行

侨歌晓唱

- 1 南风吹响的箫管是华夏儿女的赞歌

侨海时政

- 4 拓展海外工作 拓展新侨工作
- 6 广东省侨联十届二次全委会议工作报告解读
- 9 向着春天，再出发！
- 13 广东华侨农场脱离“侨制”
- 17 汇聚海内外科技精英 共建海归创新创业平台
- 20 2016 留学发展报告：中国作为第一大留学输出国逐渐成为具有活力的留学目的国
- 21 2016 年深圳迎史上最大海归潮
- 24 2016 年马来西亚华裔青少年“中国寻根之旅”冬令营开营



摄影：郭嘉亮

侨联世界

- 50 礼乐天下：杭州为世界开风景
- 54 广州在西学东渐的地位
- 61 走向世界的“佛山秋色”文化

侨界风流

- 65 陈志雄对话澳大利亚广东总商会会长郭子宁
- 67 海归新侨陈忠平

侨林往事

- 70 风雨同舟聚侨心
- 78 从苦难到幸福：越南华侨张志祺的归国之路
- 81 到广东外语外贸大学听课
- 83 广东侨联纪事

侨苑人文

- 85 何香凝与宋庆龄的患难之交
- 90 侨乡春诗
- 92 妇随夫姓，是传统糟粕还是现代文明？
- 94 花开到茶藤

侨外放目

- 98 享受阅读
- 101 让生命和时代留在诗意生存中
- 104 侨批局演义：把潮汕邮寄给世界



广东省归国华侨联合会主管、主办
华夏杂志社编辑出版

拓展海外工作 拓展新侨工作

广东省侨联十届二次全委会议在广州召开

文 | 龚春辉（南方日报）



广东省侨联十届二次全委会议召开

12月12日，广东省侨联十届二次全委会议在广州召开。广东省委常委、统战部部长林雄，中国侨联副主席李卓彬出席会议并讲话。会议选举程学源为广东省侨联主席。

林雄充分肯定了近年来广东省侨联工作所取得的业绩。他强调，全省各级侨联组织要深入学习贯彻党的十八大六中全会精神，切实增强“四个意识”特别是核心意识、看齐意识，积极推进侨联工作改革创新，团结凝聚广大侨胞为加快广东率先全面建成小康社会作出侨界新贡献。要高举爱国主义和中国特色社会主义旗帜，团结带领广大侨胞为实现中国梦作出独特贡献。要紧紧围绕广东“十三五”目标任务，引导广大侨胞为加快广东率先全面建成小康社会贡献智慧和力量。

李卓彬希望广东各级侨联组织全面贯彻中央精神和省委决策部署，主动适应群团组织改革的新要求，积极探索符合广东实际的改革形式，推动侨联工作创新发展再上新台阶，继续在中国侨联系统发挥排头兵作用，为中国侨联工作改革创新大胆探路作出积极贡献。

广东侨联改革如何推进？

近日，中共中央办公厅印发了《中国侨联改革方案》，明确了中国侨联改革的指导思想、基本原则、主要目标，从四个方面、十七个领域提出了中国侨联的改革措施。

按照中国侨联要求，广东省侨联成立了深化改革领导小组，起草了《广东省侨联改革方案》（初稿，以下简称《方案》）。在12日下午召开的广东省侨联主席工作会议上，与会人员对该《方案》进行了研究讨论，修改完善之后将上报广东省委。《方案》预计2017年下半年正式出台。

程学源表示，广东各级侨联组织要把贯彻落实《中国侨联改革方案》作为当前的重要任务，按照中央和省委关于群团改革和侨联改革的要求部署，在当地党委领导下稳步推进改革。

1 认真组织学习

以多种形式组织学习《中国侨联改革方案》精神，研讨《方案》精神实质，准确把握“为什么改”“改什



中国侨联副主席李卓彬讲话



广东省委常委、统战部部长林雄致辞



广东省侨联新领导班子

么”“怎么改”等重大问题。

2 加强组织领导

进一步优化侨联的组织结构、提高工作效率，提升服务大局、服务侨胞的能力水平，把侨联建成深受信赖的侨胞之家。

3 深入调查研究

深入基层，针对如何进一步优化和改进侨联组织的机构设置、管理模式、运行机制，以及加强专兼职侨联干部队伍建设等方面进行深入调研。在调研的基础上，针对本地区侨联组织改革问题，主动为党委提出针对性、可行性

强的改革建议。

4 稳步推进改革

坚持问题导向，把深入查找侨联工作和侨联组织存在的主要问题作为改革的重点任务，分析研究，找准症结，主动推动问题解决。对属于自身能够解决的问题要主动整改，对自身无法解决的问题要列出清单，提出建议，在党委领导下有序推进；对一时难以彻底解决的问题，可先易后难、逐步推进，多做打基础、利长远的工作，为侨联组织不断创新改革创造更好的条件和环境。

广东省侨联十届二次全委会议 工作报告解读

文
—
本刊记者 祥子

2016年12月12日，广东省侨联十届二次全委会议在广州召开，广东省侨联主席程学源代表常委会作了题为《深入贯彻党的十八届六中全会精神 以改革创新推动侨联事业新发展》的工作报告。工作报告全面总结了省侨联十届一次全会以来的主要工作，提出了2017年侨联工作总体要求，全省各级侨联组织要按照中央和省委关于群团改革和侨联改革的部署，继续坚持“两个并重”、深化“两个拓展”，凝聚侨心侨力，坚持改革创新，团结动员广大归侨侨眷和海外侨胞为广东实现“三个定位、两个率先”目标、为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新贡献。

关键词：工作亮点

广东省侨联紧紧围绕全省中心工作，牢记以人为本、为侨服务的宗旨，鼓干劲、办实事、求实效，在服务经济发展、依法维护侨益、拓展海外联谊、有序参政议政、弘扬中华文化、参与社会建设等方面取得了可喜成绩，亮点纷呈。

在省社会主义学院举办了3期全省侨联系统干部培训班，实现对县级侨联主要负责人、地级以上市侨联班子成员的轮训覆盖，提升了侨联干部服务大局、服务侨界的能力和水平。

举办了系列活动隆重纪念孙中山先生诞辰150周年，弘扬孙中山先生爱国主义精神，推动和促进海内外中华儿女大团结。

在清远市开展“党建带侨建、侨建为党建”试点工作，推进清远市五级侨联组织建设，新组建741个基层侨联组织，比原来全市19个侨联组织在数量上增长了39倍，实现了侨联组织建设纳入党委党建工作的整体布局，受到了中国侨联和省委的充分肯定。

继续在侨界群众聚居的地区推进侨界人文社区创建工作，全省成功挂牌的“广东侨界人文社区（示范点）”共有23个。2015年中国侨联主席林军、副主席康晓萍先后到广东参观考察侨界人文社区，中国侨联调研组专程到广东调研侨界人文社区创建成果，形成调研报告，作为广东特色工作向中央书记处报告。

先后组团参加第十八届中国北京国际科技产业博览会、中国侨联第六届新侨创新创业成果交流暨联盟成立大会，广东23位新侨人才和企业荣获“中国侨界贡献奖”，广东省侨联荣获“优秀组织奖”。

开展“创业中华·深耕广东”系列活动，组织侨商到粤东西北地区考察并促成一批项目落地。

在暨南大学举办了一年一度的第七、八期友好社团负责人研讨班，30多个国家和地区的60多个社团共100多名侨领参加学习。

成功举办了“中国侨联海外侨胞故乡行·走进广东”系列活动，邀请了31个国家105名粤籍海外侨胞到广州、佛山、肇庆、阳江等地参观考察，组织了侨领赴北京出席中国侨联成立60周年纪念大会。

成功召开了广东侨界青年联合会第三次委员大会，戴文威当选为主任；大会通过了《广东侨界青年联合会章程》修正案，举行了广东侨青联与“一带一路”

沿线海外侨团缔结友好社团仪式；启动了广东侨青联网站改版暨微信公众号开通以及广东侨联青年志愿者服务队授旗仪式。

推动成立了广东省侨界海外留学归国人员协会，梁日辉当选为会长，海内外侨界精英600人见证协会第一届理事会就职典礼。

举办了两年一度的第六届（广州）华人文化艺术节，1000多名侨界群众和海外侨胞参加了活动，成为广东文化建设的亮点和侨界文化活动的“金字招牌”。

汕头耀明书院、佛山清晖园博物馆、梅州梅县松口镇、江门五邑华侨华人博物馆、江门五邑大学广东侨乡文化研究中心、湛江吴川梅岭飘色艺术团和揭阳普宁庄世平博物馆成功申报成为“中国华侨国际文化交流基地”。

邀请来自德国、美国、澳大利亚、埃及、日本等15个国家和地区的20多家华文媒体到广东开展“亲情中华·海外华文媒体侨乡行”采风活动，引导海外华文媒体讲好中国故事和广东故事。

继续办好《华夏》杂志和广东侨联网，2015年创建广东省侨联微信公众号，夯实“一刊一网一平台”宣传基础。

推动省人大常委会出台全国首部保护华侨权益综合性地方法规——《广东省华侨权益保护条例》，举办了多场宣讲会积极推动《条例》的贯彻实施，与省政协外侨委组成调研组对《条例》的贯彻落实情况开展执法检查。

切实维护侨胞的合法权益，受到海内外侨胞的充分肯定，被中国侨联评为“2011—2015年度全国侨联系统维权工作先进单位”。

组织多批次澳大利亚“魏基成天籁列车”助听器捐赠活动，为听障患者赠送近4000台助听器，向特殊学校赠送128台教学机，价值约2000万元，广东侨界仁爱基金会再次被省民政厅评为“5A”级基金会。

关键词：坚持党的领导

报告提出，全省各级侨联组织和侨联干部要把学习贯彻党的十八届六中全会精神作为当前和今后的首要政治任务抓紧抓好，不断增强“四个意识”特别是核心意识、

看齐意识，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，更加坚定地维护以习近平同志为核心的党中央权威，更加自觉地在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，切实把思想和行动统一到中央的决策部署和省委的要求上来，不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力把侨界力量凝聚到实现全会确定的各项任务上来。

关键词：侨联改革

关于侨联改革。2016年9月中央批准印发了《中国侨联改革方案》，随后中国侨联召开改革动员大会暨省市区侨联改革座谈会，对改革工作进行了全面部署。广东省侨联成立了深化改革领导小组，起草了《广东省侨联改革方案》（讨论稿），在全省侨联主席工作会议上专题研讨。

报告提出，全省各级侨联组织要把贯彻落实《中国侨联改革方案》作为当前的重要任务，按照中央和省委关于群团改革和侨联改革的要求和部署，在当地党委领导下稳步推进侨联改革，以改革创新精神推动广东侨联工作再上新台阶。

认真组织学习。要以多种形式组织学习《中国侨联改革方案》精神，研讨《方案》精神实质，准确把握“为什么改”“改什么”“怎么改”等重大问题，切实把思想认识统一到中央和省委的决策部署上来。

加强组织领导。要加强领导，坚持用有效的举措、科学可行的方法保证改革顺利进行，切实保持和增强政治性、先进性、群众性，进一步优化组织结构、提高工作效率，不断提升服务大局、服务侨胞的能力水平。

深入调查研究。要深入基层一线，针对如何进一步优化和改进侨联组织的机构设置、管理模式、运行机制，以及加强专兼挂侨联干部队伍建设等方面进行深入调研，在搞好调研的基础上进行深入思考和科学分析，形成改革方案总框架和倾向性意见。

稳步推进改革。要坚持问题导向，把深入查找侨联工作和侨联组织存在的主要问题作为改革的重点任务，认真分析研究，找准原因症结，在广东的改革方案中积极推动问题解决。

关键词：建功“十三五”

广泛宣传，凝聚共识。紧紧围绕“建功十三五”这一主题，通过侨联网站、侨刊乡讯、微信公众号等宣传阵地，向归侨侨眷和海外侨胞积极宣传广东“十三五”规划目标的总体要求、率先全面建成小康社会的奋斗目标，在侨界凝聚思想共识。

积极动员，汇聚力量。立足广东“十三五”的新起点，充分发挥人才第一资源作用，在侨界支持创业、弘扬创新、鼓励创优，发挥“侨界杰出人物”“归侨侨眷先进个人”等典型人物的示范带头作用，动员更多侨胞参与广东经济社会建设。

聚焦发展，主动服务。服务创新发展，主动促进侨界创新成果转化，引导侨资侨智积极参与供给侧结构性改革，向广东高新技术产业、先进制造业、现代服务业聚集。服务协调发展，团结动员侨胞支持粤东、西、北地区振兴发展。服务绿色发展，引导侨资企业转变发展方式和生产经营方式，促进绿色经济、循环经济、低碳经济发展。服务开放发展，发挥海外侨胞熟悉国际市场和住在国国情的优势，为推动广东企业“走出去”发挥独特作用。服务共享发展，引导侨资侨智积极参与广东精准扶贫、精准脱贫工作，让侨界困难群众生活更加幸福。

关键词：发挥独特作用

服务经济发展要有新作为。加强与“一带一路”沿线国家、地区侨团、侨领的联络联谊，举办系列经济、文化活动，引导侨商成为服务“一带一路”战略的活跃力量。继续在广大侨胞特别是侨界青年中营造“大众创业、万众创新”的良好氛围，吸引更多的海外高层次人才来广东创新创业。依托广东国际商会，深化“创业中华、深耕广东”主题行动，扶持促进侨资企业转型升级、壮大发展，推动省内企业“走出去”。

积极参政议政要有新思路。建立与侨界专家学者经常性联系制度，定期交流和共享研讨成果，为推动全省经济社会发展主动建言献策。围绕经济社会发展和民生热点问题，侨资企业转型升级和“走出去”等专题，组织开展考察调研活动，及时向党委政府反映海内外侨胞的意见建议。建立侨界人大代表、政协委员数据资料库以及提案、

议案征集、调研、激励等制度，搭建侨联系统参政议政工作横向、纵向沟通平台。

拓展海外联谊要有新方式。坚持“请进来、走出去”，推动海外联谊工作渠道更广、层次更多、形式更活，进一步加强与海外重点侨团和新侨的联系，增强交友意识、提高交友能力、讲究交友艺术，不断织密“老朋友网”，扩大“新朋友圈”。加强与驻外使领馆联系，推动海外优秀侨界人才纳入驻外使领馆的视野，为海外侨胞创造更多发展机遇与合作机会。举办第九期友好社团负责人研讨班，发挥骨干侨团和侨领带动作用。

弘扬中华文化要有新成绩。举办好第七届（广州）华人文化艺术节，进一步擦亮艺术节“金字招牌”。支持指导基层侨联因地制宜，开展丰富多彩的文化活动，促进海内外侨界文化交流。充分发挥“侨界文化交流基地”的作用，做好中国华侨国际文化交流基地的创建工作。争取申办“亲情中华·汉语桥”夏令营等活动，探索海外华文教育工作的新形式。

关键词：自身建设

心中有党、心中有侨、心中有责、心中有戒。省侨联将继续落实领导班子成员基层联系点制度，组织机关干部经常深入基层，深入侨界群众，坚持问计于侨、问需于侨，防止和克服侨联工作机关化、行政化、贵族化、娱乐化倾向。落实全面从严治党的主体责任，加强和规范党内政治生活，严守政治纪律和政治规矩，坚定理想信念，筑牢思想道德防线，牢记党的宗旨和侨联工作的初衷，始终做到努力营造侨联系统积极向上、干事创业、风清气正的良好氛围。

党建带侨建、侨建为党建。总结推广清远市的经验做法，在全省扩大试点范围，计划在粤东、西、北再推三四个市，其他各地市也要选定一个县（区）作为试点，全面铺开此项工作。

建设广东侨界人文社区。巩固侨界人文社区创建成果，发挥示范点作用，带动基层社区侨联工作发展，更加紧密联系基层侨界群众。

全省侨联系统干部培训班。继续举办好干部培训班，切实增强基层侨联干部履职的能力。

向着春天，再出发！

文 | 本刊记者 祥子



12月12日，是一个值得广东省侨联铭记的日子。

1958年12月12日，广东省第一次侨代会召开，广东省侨联正式成立。

58年后的同一天，2016年12月12日，广东省侨联十届二次全委会议召开，选举程学源为新一任广东省侨联主席，增补颜珂为广东省侨联副主席，平均年龄48.2岁、广东省侨联历史上最年轻的领导班子诞生了。

足 迹

2014年11月30日，广东省第十次侨代会召开，程学源以广东省侨联党组书记、副主席的身份正式进入广东省侨联队伍，和其他领导班子成员一起，在广东省侨联的历史进程中留下了串串足迹。

程学源当选为广东省侨联主席，大家以热烈的掌声表示祝贺！

△在清远：开展了“党建带侨建、侨建为党建”试点工作，推进了清远市五级侨联组织建设，新组建741个基层侨联组织，比原来全市19个侨联组织在数量上增长了39倍，实现了侨联组织建设纳入党委党建工作的整体布局，受到了中国侨联和省委的充分肯定。

△在中山、肇庆：推进了侨界人文社区创建工作，成功挂牌“广东侨界人文社区（示范点）”的社区17个，占了全省的一大半。中国侨联主席林军、副主席康晓萍先后调研考察侨界人文社区并予以高度评价，派调研组专程调研侨界人文社区创建成果，作为广东特色工作向中央书记处报告。



2015年9月16日,清远市开展“党建带侨建 侨建为党建”试点工作动员大会



2014年12月10日,中山市举行“广东侨界人文社区(示范点)”授牌仪式

△在省社会主义学院: 举办3期全省侨联系统干部培训班, 实现对县级侨联主要负责人、地级以上市侨联班子成员的轮训覆盖, 提升了侨联干部服务大局、服务侨界的能力和水平。

△在广州、中山: 举办系列活动隆重纪念孙中山先生诞辰150周年, 弘扬孙中山先生爱国主义精神, 推动和促进海内外中华儿女大团结。

△在广州、佛山等地: 举行“中国侨联海外侨胞故乡行·走进广东”系列活动, 邀请31个国家105名粤籍海外侨胞到广州、佛山、肇庆、阳江等地参观考察, 组织侨领赴北京出席中国侨联成立60周年纪念大会。

△在广州: 推进《华夏》杂志改版, 致力于将《华夏》杂志打造成为“华夏儿女的精神家园”, 举办第六届(广州)华人文化艺术节, 擦亮侨界文化交流“金字招牌”, 积极传播弘扬中华优秀传统文化。

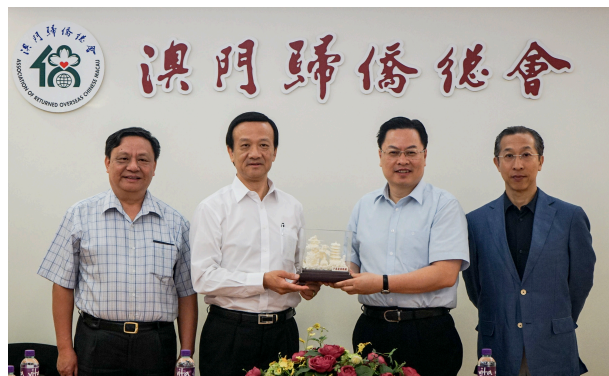
△在广州、佛山: 邀请15个国家和地区的20多家华文媒体到广东开展“亲情中华·海外华文媒体侨乡行”采风活动, 引导海外华文媒体讲好中国故事和广东故事。

△在北京: 率广东省代表团参加中国华侨历史学会第七次会员代表大会, 当选中国华侨历史学会第七届理事会副会长。

△在香港: 出席香港嘉应商会100周年会庆, 与侨领们进行真诚而愉快的交流沟通, 共叙侨情, 增进友谊。

△在澳门: 出席国际济公文化协会成立暨第一届理事监事就职庆典, 走访澳门归侨总会, 探讨共同为澳门的繁荣稳定作出积极贡献。

△在加拿大、美国、墨西哥: 拜访海外侨团, 组织当地侨领和侨界代表座谈, 出席国际潮团总会第十八届国际潮团联谊年会等系列活动。



2015年6月28日, 程学源走访澳门归侨总会



2015年8月31日, 程学源拜访加拿大温哥华潮州同乡会

展 望

2016年11月7日，广东省侨联召开机关干部大会，宣布了省委关于省侨联主要领导职务任免的通知：程学源同志任省侨联党组书记、主席，程学源在会上表示将努力做到：心中有党，坚定忠诚；心中有侨，牢记宗旨；心中有责，敢于担当；心中有戒，廉洁自律。12月12日，省侨联十届二次全委会会议上全体委员一致通过了程学源的任命，程学源在工作报告中再次提出，要做到“心中有党、心中有侨、心中有责、心中有戒”，这是对他自己也是对全省侨联干部的要求。站在新的起点上，展望未来，程学源将努力做好“四有”新人，不断砥砺前行。

心中有党

程学源要求自己，对党忠诚，坚定理想信念，严守政治规矩，牢固树立政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为总书记的党中央保持高度一致，坚持党对侨联工作的领导，始终确保侨联工作的正确方向。

程学源要求全省侨联干部，不断增强“四个意识”特别是核心意识、看齐意识，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，更加坚定地维护以习近平同志为核心的党中央权威，更加自觉地在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，切实把思想和行动统一到中央的决策部署和省委的要求上来，不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，更好地承担起团结引导侨界群众听党话、跟党走的政治任务。

心中有侨

程学源要求自己，践行党全心全意为人民服务的根本宗旨和侨联为侨服务的立会之意，联系群众、服务群众、依靠群众，切实保持和增强侨联作为党领导下的人民

团体的政治性、先进性、群众性。

程学源要求全省侨联干部，在侨爱侨、在侨言侨、在侨忧侨、在侨为侨，强化服务意识、提升服务能力、打造服务品牌，聚焦侨胞所需所盼提供精准服务，把准侨界群众需求的脉搏，一如既往为侨胞排忧解难，通过大力实施“关爱行动”“维权行动”和“侨爱心工程”，扎实有效地做好为侨服务工作。

心中有责

程学源要求自己，切实履行好职责，坚决贯彻落实好党的民主集中制，团结班子，带好队伍，紧紧围绕省委省政府的中心工作，凝聚侨心、汇集侨智、发挥侨力、浓化侨味，全面落实好中央和省委关于加强和改进新形势下群团工作和侨联工作的有关精神，积极推进侨联事业的开拓创新。

程学源要求全省侨联干部，紧紧围绕“建功十三五”主题，通过侨联网站、侨刊乡讯、微信公众号等宣传阵地，向归侨侨眷和海外侨胞积极宣传广东“十三五”规划目标的总体要求、率先全面建成小康社会的奋斗目标，在侨界凝聚思想共识，动员更多侨胞参与广东经济社会建设，更好地服务创新发展、服务协调发展、服务绿色发展、服务开放发展、服务共享发展。

心中有戒

程学源要求自己，率先垂范、以身作则、严于律己、尽职尽责，严守政治纪律，履行“一岗双责”，为侨联干部立标杆、做榜样。推动形成作风建设新常态，营造风清气正的干事创业好氛围。

程学源要求全省侨联干部，经常深入基层，深入侨界群众，坚持问计于侨、问需于侨，防止和克服侨联工作机关化、行政化、贵族化、娱乐化倾向，落实全面从严治党主体责任，加强和规范党内政治生活，严守政治纪律和政治规矩，坚定理想信念，筑牢思想道德防线。

改革创新

程学源在广东省侨联十届二次全委会会议上的工作报告提出：以改革创新推动侨联事业新发展，明确了2017年主要工作任务。

2016年9月中央批准印发了《中国侨联改革方案》，中国侨联召开改革动员大会暨省市区侨联改革座谈会，拉开了侨联改革的序幕，随后广东省侨联成立了深化改革领导小组，起草了《广东省侨联改革方案》（讨论稿），在全省侨联主席工作会议上专题研讨。程学源在工作报告中指出，全省各级侨联组织要把贯彻落实《中国侨联改革方案》作为当前的重点任务，按照中央和省委关于群团改革和侨联改革的要求和部署，在当地党委领导下稳步推进侨联改革，以改革创新精神推动广东侨联工作再上新台阶。

程学源在工作报告中指出，全省各级侨联组织要紧紧围绕中心工作、服务大局，发挥优势、积极作为，建功立业。服务经济发展要有新作为，积极参政议政要有新思路，拓展海外联谊要有新方式，弘扬中华文化要有新成绩，要总结推广“党建带侨建、侨建为党建”试点工作和“广东侨界人文社区（示范点）”创建工作，举办好第七届（广州）华人文化艺术节，充分发挥“侨界文化交流基地”作用，促进海内外侨界文化交流，不断织密“老朋友网”，扩大“新朋友圈”，推动海外优秀侨界人才纳入驻外



象征着蓬勃向上的生机，木棉花在阳光照耀下绽放

使领馆的视野，深化“创业中华、深耕广东”主题行动，引导侨商成为服务“一带一路”战略的活跃力量，继续举办全省侨联系统干部培训班、友好社团负责人研讨班，进一步激发侨联队伍活力。

前 行

恰逢辞旧迎新，万象更新，侨联事业迎来了春天！

即将甲子之年的广东省侨联，将在年富力强的新一届领导班子带领下，顺势乘风，开启新的航程，这是一种希望，更是一种使命和担当。

当程学源得知省委决定由他担任省侨联党组书记、主席时，深感责任重大、使命光荣，他心里明白，这凝聚着省委的信任、嘱托和要求，凝聚着侨联干部职工、侨界群众和海外侨胞的殷切期望。

新岗位肩负新使命，新起点引领新发展，前方是崭新的征途，未来在太阳的照耀下更加明亮。

接过广东侨联事业发展的接力棒，带着省委的信任和嘱托，带着侨界群众和海外侨胞的殷切期望，程学源率领全省侨联干部队伍出发了，向着春天！

广东华侨农场脱离“侨制”

文 | 林亚茗（南方日报）

广东是全国第一的侨务大省，也是全国为安置归国华侨而专设的华侨农场最多的省份。我省23个华侨农场，安置了来自24个国家的归难侨6.9万人，占全国华侨农场归难侨总数的43%。



珠海平沙华侨农场的游艇产业蓬勃发展

2008年，根据中央、国务院的部署要求，广东省政府出台了《印发广东省推进华侨农场改革和发展实施方案的通知》，提出了2015年彻底告别华侨农场的管理体制，侨镇办（区）与当地实现同地同城同步可持续发展的目标。八年过去，我省华侨农场融入地方的改制基本完成。

大片的蔗田茶园，简陋的连排住房，相对封闭的管理体制……说起华侨农场（以下简称为侨场），人们过去会有这样的印象。近日，南方日报记者走进珠海平沙、惠州潼湖、

肇庆大旺和佛山迳口等多个侨场，见到的却是另一番开放和兴旺的景象：豪华先进的游艇制造工场，四季丰收的奇花异果，欢歌笑语的文化活动中心，设施、人员堪比一线城市的医院和学校，一栋栋带电梯的归侨新楼……除了妙曼的东南亚歌舞和清香的东南亚食品，一切完全与周边的城镇无异。

近年来，我省深化侨场管理体制变革，基本实现了国务院所提出“三融入”（体制融入地方、管理融

入社会、经济融入市场)的目标。8日,笔者从全省华侨农场发展工作总结会上了解到,广东23个侨场完成升级改制,与地方区镇进行同地同城同步可持续的发展。同时,23个侨场全部改制为经济管理区、镇或街道办事处以及发展公司。

侨场给了归难侨安全和温暖

黄瑞丰出生在印尼。1964年,刚满1岁的他随家人匆匆离开那里。“父母后来告诉我,上千名印尼华侨风餐露宿,坐了一个多星期的船回到中国,才将恐慌的心放下来。”他在潼湖华侨农场的新居中告诉我们。

20世纪中后期,由于种种原因,东南亚部分国家华侨华人的发展受到限制,甚至生存受到威胁,大批人不得不选择回归。

那么多归侨如何安置?侨场在这个背景下应运而生。广东共设了23个侨场,安置了来自24个国家共6.9万归难侨,占全国侨场归难侨总数的43%。在中国及地方政府的关心和帮助下,他们成为国有侨场的职工,有了安定的工作和温暖的新家。从柑橘、茶叶、甘蔗到杨桃,侨场职工的汗水浇灌了这些产品,为我省的发展作出贡献。

然而随着时代发展,侨场独特的管理体制显示出不适应。它既是生产经营的实体,也承担着对学校、医院等社会性事务的管理和经费,而且侨场基础设施落后,产业结构单一,许多侨场渐渐入不敷出,发展陷入困境。有人形容,侨场是“不工不农、不城不乡、不上不下、不死不活”。

出路在哪?唯有打破原有体制,让侨场与地方一同发展。2007年,国务院出台《关于推进华侨农场改革和发展的意见》,提出侨场“三融入”的目标,由政企合一向政企分离转变、由封闭性向开放性转变、由输血型向造血型转变,推进农业产业化、现代工业化、新型城镇化的发展。

从“三融入”到全面开放

广东省委、省政府把侨场改革作为深化改革的重点工程、幸福建设的民心工程来抓,希望能让广大归难侨共

享改革发展的成果。2008年,省政府出台了《广东省推进华侨农场改革和发展实施方案的通知》,提出了侨场与当地实现同地同城同步可持续发展的战略目标。随着侨场体制融入地方,并借助资本和技术,侨场土地、社会关系等独有的资源得以发挥,成为当地经济发展的加速器。

肇庆市大旺华侨农场的“三融入”,便是一环扣一环。它先是在大旺侨场的基础上设立综合经济开发区,实行对外招商引资;后来,肇庆高新区迁园至此,实行一套班子三套牌子(大旺华侨农场、大旺综合经济开发区、肇庆高新区)。从此,大旺推进现代科技工业城的规划建设,实现了超常规、跨越式发展,并国家级高新技术产业开发区。它迄今引进工业企业300多家,去年实现工业总产值779亿元。

我们来到全省面积最大的华侨农场——平沙华侨农场,总面积达197平方

侨场职工丰收后的喜悦





今日肇庆高新区

公里。这里曾经是较为单一的农业生产区，而如今与镇区整合后，近年来转方式调结构，推动三次产业全面发展。平沙工业园引进十几个国家和地区的投资项目200多个，涉及游艇、电子、工程装备、珠宝加工等多个产业领域。其中，游艇产业自2002年起步以来，经十多年聚集发展，已初具规模，成为国内设立最早、规模最大、档次最高的游艇制造基地。有的游艇价值上亿元人民币，被外国富豪买走。

2008年以来，全省侨场共引进工业项目超过650个，投资总额超过700亿元，甚至超千亿元投资建设的海洋装备制造基地项目落户侨场。截至2015年，全省华侨农场生产总值比2008年增长近48倍。侨场区域已经建立国家级高新技术产业开发区1个、省市级重点工业园区11个。同时，“英红九号”“珠江绿色有机蔬菜”“北极罗非鱼”“陆丰优质水果”等特色品牌都是侨场出品。华侨

农场利用自然风光、地理条件、归侨风俗、异国风情等独特条件，构建生态宜居的特色文化小镇，发展有东南亚歌舞表演、归侨特色小吃等“侨元素”的旅游观光业，带动酒店、餐饮、商贸业发展和城镇化建设。平沙海泉湾温泉度假旅游、迳口九道谷漂流与农业生态旅游，还有海宴、英德、普宁、大南山东南亚风情旅游，以及英红茶文化休闲体验游等特色旅游项目，都是我省的旅游亮点。惠州市仲恺高新区潼侨镇（潼湖华侨农场）被评为全国生态建设示范镇，珠海市高栏港区平沙镇（平沙华侨农场）被评为广东省旅游名镇。港中旅从2002年起，建成一个海洋温泉的亮点景区——“海泉湾”，并且引来高端房地产商参与建设。在此的辐射带动下，计划总投资20.8亿元的文化创意产业园，也在平沙糖厂旧址落户。

2015年7月，省人大常委会审议省政府关于华侨农场改革发展情况专项工作报告，肯定了23个侨场基本实

现“三融入”目标。

归侨的生活渐入佳境

侨场的生存发展深度融入了市场，归侨们的好日子自然不在话下。8岁时随父母来到珠海平沙的越南归侨吴育生，曾经在土砖房里长大。2009年开始，接受了教育和培训的他牵头成立一家蔬果专业合作社，带领75户农户种水果、养殖罗非鱼。如今，平均每个农户年纯收入达到近5万元人民币，基本都住上了新房。

经过半个世纪的风雨，此前许多侨场的职工住房都已残破。然而，侨场是国家安置归难侨的基地，在侨场融入和发展的同时，政府着力解决这一首要民生问题，才能使侨场真正轻装上阵。近十年来，在各级政府的支持下，我省完成了两轮华侨农场危房改造工作。中央和省级相继投放财政补助近9亿元，支持侨场5万多户困难户进行危房改造。省政府把侨场危房改造纳入“十件民生实事”和省政府

督办事项。省长朱小丹先后5次对华侨农场危房改造工作作批示，两次在政府工作报告提出相关要求。省人大两次组织华侨农场改革发展工作专题调研，对华侨农场危房改造工作进行检查督察。省政协组织开展了华侨农场改革发展情况的专题调研，推动了华侨农场危房改造工作。

惠州市潼侨镇前几年投资约1.5亿元，建成归难侨危房改造工程的安居房，归侨只需自筹6000 ~ 8000元，就可以分得一套80或96平方米的新房。如今该镇又投入2亿多元，新建了侨安花园高层公寓。交几千元到一两万元，归侨就可从低矮的危房搬入崭新的高楼。记者参观了多家侨场改造房，宽敞明亮的屋里装饰着东南亚的特色工艺品，有的厨房弥漫着东南亚点心的椰香。

除了住房，侨场原先还存在“出行难”“饮水难”“用电难”“就医难”“就学难”等问题。省政府将系列公共基础设施建设纳入扶持范围，

还设立了7000万元/年的侨场发展专项资金；省交通厅、省水利厅分别解决了侨场的公路和饮水问题；省、市两级财政安排近4亿元资金，将侨场职工养老保险纳入了地方统筹，其参保率达96%。近三年，平沙镇政府对于民生支出就超过7亿元，各项惠民政策落地实施，教育事业蒸蒸日上，医疗卫生事业也提质增效，大大提升了群众的幸福感。

被青山绿水包围的佛山迳口华侨农场，是可持续发展的典范。这个镇坚持绿色发展理念，确立“生态立镇、产业强镇、科教兴镇”的建设理念，建立以富硒养生休闲度假为主导的产业体系。这个理念也得到了房地产企业的拥护。英国资深城市规划设计研究机构UDI公司，应邀对南山镇总规进行设计，将迳口片区规划为政治经济中心，将六和片区规划为公共服务中心，重点打造森林家园、城市客厅、蓄水筑坝、城市花海等四大工程，全面提升城市品质。大力实施道

路贯通工程，加快南山大道南段、漫江河新桥及引道等主干路网建设，畅通城市发展“大动脉”。

在潼湖的文化公园，一组雕塑格外吸引人，戴着毡帽的大叔、蒙着头巾的姑娘，走在漫漫的归乡路上。这些都是侨场结合社区建设、“侨之家”建设、美丽乡村建设，保留侨场特殊的印记和传承侨场变迁的故事，为后世保存下真实的华侨农场发展史。

金山行李箱、南洋劳作工具……花都区花东镇投资4000多万元建成占地1100亩的文化体育公园，投资300多万元建设了“花东侨文化中心”和华侨农场博物馆，投资360万元建设东南亚风情饮食文化街和农产品集散销售基地等。印尼归侨刘平伟牵头，收集近千件归侨的藏品，述说这沉甸甸的侨事侨情。该镇每年举办一届侨文化活动日，侨场的印尼归侨联谊会、新马侨友会花都组、越南归侨侨友会积极配合，参与侨歌舞、侨美食的特色文化活动。



“中国梦·归侨情”文艺演出在惠州潼湖华侨农场举行，“华侨农场文化活动周”成为侨场群众喜闻乐见的文化形式



梅州蕉岭华侨农场危房改造后，侨场职工喜迁新居

汇聚海内外科技精英 共建海归创新创业平台

文
—
黄诗琳

2016年12月20日，广东省侨界海外留学归国人员协会一届二次理事会及主题为“汇聚全球 创赢未来”一周年年会在中国大酒店隆重举行。来自海内外侨界精英以及广东省侨界海归协会会员共逾600人出席见证盛会。

广东省侨联党组书记、主席程学源，广东省侨副主席戴文威，广东省侨联副主席颜珂，广东省知识产权局副局长谢红，广州大学副校长于欣伟，广东省文联副主席、广州市人大教科文卫委副主任、广州市文联名誉主席乔平，广东省侨联联络部部长林建光，广东省人社厅就业促进处处长高良峰，广东省科学技术厅高新技术发展及产业化处副处长陈国庆，广东省侨界海归协会会长梁日辉，广东省青联副主席、广东省音乐家协会副主席崔峥嵘，广东省非物质文化遗产促进会会长杜佐祥，广东省侨界仁爱基金会理事长何宏兴，广东省侨联原副主席华清文，欧洲科学院院士、国际著名华人食品科学家孙大文，加中科技联盟主席叶军，全英中国创业发展协会执行秘书长朱磊，日本武藏工业大学博士雪合来提，中国知识产权运营联盟副理事长彭支援，广东省侨界海归协会常务副会长兼秘书长黄诗琳，深圳市海归协会会长杨鹏，同时出席今天盛会的还有广东省侨联各部门领导、省直各相关单位领导以及来自海内外侨界、省内外海归组织、友好商协会、协会会员代表等共享一周年盛典的喜悦。

广东省侨联主席程学源在大会发表了致辞，他指出，随着“大众创业、万众创新”的理念日益深入人心，各种新模式、新业态及新产业不断涌现，有效激发了社会活力，释放了巨大创造力。在此双创的时代，海外华人华侨及出国留学人员以其所特有的优势及特点，成为推动“大众创业、万众创新”不可或缺的一支生力军。侨界海归作为中国海归的重要组成部分，同时担任着对外文化交流历史使命，是我国现代化建设进程中不可或缺的重要力量。广东省各级侨联都加大了对侨界海归工作的服务力度。程学源主席充分肯定了协会成立一年来所取得的成绩，并提出了四点希望：一是协会要增强服务，不断增强凝聚力，切实发挥联系侨界海归的桥梁纽带作用；二是要发挥优势，要助力广大海归创新创业发展，激发和鼓励广大侨界海归青年的创新创业意识，努力把协会打造成为广大侨界海归投资创业的服务平台；三是要诚信守法、坚持诚信，树立正确的成功目标；四是要在海归群体中加大推广中华优秀传统文化传播的力度，讲述好中国故事，传播好中国声音。

年会活动上，举行了协会海外创新工作站颁牌仪式，海外学生学者联谊会驻中国（江门）联络办事处签约仪式，广东省海归技术转移中心及国际文化交流中心颁牌仪式，加中科技联盟广州联络处颁牌仪式，广东省侨界海归协会年度创新领袖、创新人物、创新企业、最佳专委会、最佳慈善、最佳贡献奖，表彰一年中的优秀会员及会员企业，年会上还发动了广大海归、海外华人华侨为“希望之旅”慈善活动捐款，共同帮扶留守儿童的文化艺术教育



广东省侨界海归协会年度创新人物颁奖仪式

和心灵健康成长。

在年会活动前，协会组织召开了海归友好组织联席会议，全国30余个海归组织齐聚广州共谋发展，加强了全国各地海归组织之间的交流合作，携手关注和支持海归人员的资源整合和服务，齐心为新侨、为海归回国创新创业的发展献计献策，共同推动海归精英的发展。随后也顺利召开了协会一届二次理事会，大会审议通过了广东省侨界海外留学归国人员协会2016年工作报告，并选举通过新增补理事的名单。

2016年12月21日，2016中国海外人才交流大会暨18届中国留学人员广州科技交流会在广州白云国际会议中心隆重召开，这是中国规模最大、层次最高、最具影响力的海外人才项

目交流平台，本届大会参会人数高达7000人，其中逾3000名海外人才，参会规模将再创历史新高。欧洲科学院安特·格利博达副院长、毕征庆院士、陈云院士，加中科技联盟叶军主席及广东省侨界海归协会梁日辉会长、黄诗琳常务副会长兼秘书长代表我会出席了“2016海交会”开幕式。

开幕式现场，隆重举行了《中国海归——侨界篇》签书赠书仪式，我会常务副会长兼秘书长黄诗琳作为该著作主编之一，为众多观展参会人员现场签赠新书，秉承协会宗旨，为海外优秀人才的加速回流，提供了前所未有的巨大动力。

开幕式后，欧洲科学院的安特·格利博达（Ante Glibota）副院长、毕征庆院士、陈云院士及广东省

侨界海归协会梁日辉会长代表协会参加了胡春华书记等领导亲切会见环节。

协会作为大会的主要协办单位，策划主办“海归创新大舞台”展区海内外高科技项目展览展示，主办大会的分会场活动——“国际创新创业项目分享会”及“国际技术转移及知识产权高峰对话”“国际创新创业体系建设及转型升级研讨会”等一系列活动圆满成功！全力协助“2016海交会”关于海外人才的发动组织、交流活动的策划执行、人才回国引导及后续配套服务，交流活动的策划执行，人才回国引导及后续配套服务。

“海归创新大舞台”，海外、海归、新侨、创新、生态就是我们这个展区的IP，我们充分展现了侨界在海外的力量和协会海外的创新工作站的



“2016 海交会”开幕式

价值，成功发动组织了法国欧洲科学院高科技项目、美国五大湖区域高科技及大健康项目、加中科技联盟科技项目、佛山广工大数控装备协同创新研究院高科技项目、文化创意及多媒体交互体验项目、海归技术转移联盟成员机构以及来自全国的海归组织等参展。未来海归协会的“海归国际技术转移中心”，会发挥为政府引才引智，服务海外海归人才回国创新创业、整合并发挥产业基金的助推作用、助力地方产业转型升级的作用。

更可喜的是，广东省委书记胡春华亲自到协会的“海归创新大舞台”展区指导工作，并对协会在此次活动中协助邀请多名世界顶级科学家携带项目参会的工作大加赞赏！协会策划的丰富多彩并代表世界顶级科技的展区内容令领导们驻足停留许久。广东省侨界海归协会将踏上新的台阶迈进新的发展进程！

12月21日下午，由广东省侨界海归协会主办的“国际创新创业项目分享会”“国际技术转移及知识产权高峰对话”活动在白云国际会议中心云浮厅举行，协会邀请了来自欧洲科学院的安特·格利博达副院长，毕征庆院士，蒋玉林院士及来自加中科技联盟的叶军主席，欧洲科学院院士、国际著名华人食品科学家孙大文，加拿大海归雪合来提博士，全英中国创业发展协会执行秘

书长朱磊，美国五大湖国际集团总裁郭志新等世界顶级的科研机构代表及海内外著名的专家学者以及海归协会创新创业优秀代表从世界各地前来支持并带来世界顶级的高科技项目进行现场路演与来自国内著名的基金及投资机构及海归精英共同分享，国内外著名专家学者就如何帮助海归回国创新创业和国际技术转移服务等热点问题开展了高峰对话。广东省侨联主席程学源、广东省知识产权局副局长谢红、中国知识产权联盟副理事长兼秘书长彭支援及省直相关部门领导和嘉宾出席了活动。活动现场还举行了“中国海归技术转移联盟的缔结仪式”，助力海内外高科技项目及人才交流与合作，建立为各地政府引智引才的桥梁和纽带。

12月22日上午，广东省侨界海归协会联合国际创业研究中心举办“国际创新创业体系建设及转型升级研讨会”，业内大咖齐聚分享体系，促进高校及相关单位创新创业工作形成精准定位、科学规划、平台建设、体系运营的协调发展。

广东省侨界海归协会成立这一年来，认真履行政府对海归服务的职能，并适应广东侨界海归特点，有针对性地开展服务侨界海归青年创新创业系列工作，通过筹备建立一个基地——“广东省海归创新创业孵化基地”及“广东省海归创新创业孵化基金”，建立一个联盟——“中国海归国际技术转移联盟”，建立五个中心，六个海外工作站，七个专业委员会，积极为广大海归人才回国创新创业搭建平台，搭建海内外高科技产业及高端人才的信息交流及项目合作的桥梁，打造海外创新项目引进以及海外人才回国创业发展的全链条服务。协会不断拓宽新的工作领域，为吸引更多的中国留学人员回国创业就业探索更为广阔的发展之路，为广大海外人才及海归人才搭建更广阔的人才及项目合作的优秀平台，全面推动国际科技及人才交流合作，使广大海归在实现中国梦的伟大实践中创造更精彩的人生。

2016留学发展报告： 中国作为第一大留学输出国 逐渐成为具有活力的留学目的国

文
—
付
强

《中国留学发展报告（2016）》蓝皮书12月12日发布。报告围绕全球化时代中国留学和来华留学两方面展开，重点关注留学低龄化、留学人员回国就业创业及从政意愿等问题。

该报告由中国与全球化智库（CCG）研究编著，中国社会科学院社科文献出版社出版，旨在客观反映中国留学现状及特点，为中国留学发展建言献策。

报告主编之一、中国与全球化智库（CCG）主任王辉耀指出，改革开放至今，中国赴海外留学总人数已接近500万人，其中半数以上回国发展；中国作为第一大留学输出国，也在逐渐成为具有活力的留学目的国。

他表示，留学是中国参与全球化的重要组成部分，研究好中国的留学现象至关重要。

社会科学文献出版社总编辑杨群认为，报告通过对留学全过程的跟踪，抓住突出问题、汇总专家意见，给有意留学者以启发和参考，给学成归国者以指导和准备，给相关机构改进留学管理工作以重要依据。

报告指出，2015年中国出国留学人数为52.37万人，同比增长13.9%；留学回国人数达40.91万人，较2014年增加了4.43万人，增幅为12.14%。

报告还显示，超过六成的国外读研毕业生三年后已回国，其自主创业的比例远高于国内读研的毕业生。

CCG秘书长苗绿指出，学成归国留学生人数增加，与出国留学人数的差距呈逐渐缩小趋势，主要得益于良好的工作机会和国际化的薪酬待遇。

报告显示，在对留学回国人员进行的调查中，上述两项举措的吸引力占比分别为58.8%、47.7%，其次是放开出入境限制（30.5%）、支持重大科研项目（28.7%）、取消户籍限制（28.3%）、解决回国养老问题（19.4%）。

不过苗绿也表示，留学回国人数虽稳步增长，其整体工作满意度仍有待提升。

据苗绿介绍，有超过六成的留学回国人员在基层岗位工作，实际薪酬低于其期望薪酬，所学专业与工作匹配度、工作满意度均较低。

其中，仅有26.4%的被调查者，第一份工作起薪高于一同进入单位的国内学生；16.5%的留学回国人员在所学专业与实际从事工作的匹配度方面选择“非常匹配”。对当前工作持“非常满意”态度的仅为3.5%，选择“满意”的为27.1%。

中国与全球化智库（CCG）已连续五年发布《中国留学发展报告》蓝皮书，在国内外形成广泛社会影响力。

2016年深圳迎史上最大海归潮

5年来引进海归突破1万人

文
—
吴
洁

2016年是深圳引进“海归”的第16个年头，2000年尚不足1000人，但如今已突破7万人，仅次于北京、上海，位列全国第三，迎来了深圳史上最大的“海归潮”。

从救国图强的革命者到共和国的建设者；从近代教育制度的奠基者到改革开放科技事业的缔造者；从高科技创业精英到如今新生代的“海归”，已有百年历史。

与20世纪“海归”“拯救中国”“建设中国”不同的是，现今这批归国留学生在市场经济领域掀起了“创业中国”的大潮。在他们看来，深圳就像美国的硅谷，开放、公平是最吸引他们的要素之一。

资本盛夏里，他们或穿梭于创业公司或辗转于人才市场，展示着聪明、才智、竞争与创造力，裹挟着激扬的理想与负重的现实……这不仅是深圳“海归”的奋斗写生，也是中国新生代“海归”的现实缩影。

回国“卖果汁”的建筑师

20小时、11280公里的飞机航班，4小时、340公里的汽车，毕业于美国哈佛大学城市建筑系的曹楠回到了阔别两年的祖国。

2002年，18岁的曹楠考上了清华大学建筑学院，酷爱建筑的他，在本硕连读的6年中，一直沉浸在建筑的技术和设计兴趣里。2008年，他前往美国继续深造。

不料，刚到哈佛大学的第一年，适逢美国爆发次贷危机。

曹楠清晰地记得，那一年学校举办了一场关于城市与可持续发展的大型国际会议，吸引了北美各州400余名留学生参加，坐满了一个礼堂。当天大雪加风暴，学生们湿淋淋地出现在会场，在阶梯教室里认真听演讲做笔记。

获得全球建筑界最高奖——普利兹克奖的哈佛大学教授库哈斯是当天的演讲者，他播放了一张幻灯片：在建筑业繁荣的时间轴上叠加了一个美国股市的曲线图。几年前城市的各种摩天大楼鳞次栉比地出现在时间轴上，直到后来越到近年越稀疏，什么都没有了。

紧接着库哈斯教授说，建筑业疯狂的时间已经过去了。

这一刻，曹楠切身地体会到了美国次贷危机对整个社会的冲击。他开始感到惆怅，一方面是为建筑和城市规划的职业前景感到悲观，另一方面他发现建筑师能够改变城市的作用微乎其微，这颠覆了原先他对建筑行业的美好憧憬。刚到美国不久的他，便开始萌生毕业回国的想法。

曹楠说，起初回国自己就像一个闯进了陌生国度的孤单小孩。在国外说话做事都讲究清晰的逻辑和条理，讲究规则。而在国内城市，做很多事情都建立在人情之上。面对逆文化的冲击，他显得不接地气。

他先后辗转于香港、武汉等地从事城市设计、房地产管理工作，年薪接近百万元。然而一年过后，却依然发现建筑行业难以实现他改变城市生活的梦想。当前建筑师的话语权在逐渐流失，思想上和技术上实质性的贡献渐渐变小。

“建筑师不再是建筑物的完全决策者，每天的工作更多是开发大片低密度的房地产项目，与城市规划相差甚远。”曹楠说。如同电影《黑客帝国》的场景一样，内心对世界的感知，就是你的世界真实的样子。“既然那么唯心，那为何不真正尊重内心呢。”想到这里，他鼓起勇气抛开了以前的学历和职业道路。

几年的工作经历，让他体会到都市白领平时吃惯了垃圾食品，普遍缺乏钙和营养，很难有机会按自己的需要饮食。“我为什么不创立一个‘果蔬汁’排毒的项目，把生产加工的环节，从闭门的工厂里搬到透明的实体店中？这更能让人们有一个健康的和有意义的生活方式。”

2014年，他来到深圳，突然感觉自己“找到了组织”。“和北京、上海等城市相比，深圳更像一座‘创客之都’。这里的人虽然衣着朴素，但空气中却具有感染性，映衬着每个人心中那团炙热的创业之火。”

他开始从排毒果蔬汁的项目做起，组建团队、研制产品、经过一年多的筹备，他终于有了一家属于自己的果汁店。

在曹楠看来，“海归”平常化的今天，实力、机遇、创造性仍然是决

定一个人发展前景的因素。海外的经历或许能打开新的一扇窗，但爬出去以后可能是平地坦途，也可能一脚踏空。

所幸的是，留学的经验毕竟能带来些闯劲与见识。在他认识的青年人之中，“海归”创业的比例较高。这或许和他们更熟悉资本市场运作，饱受创业氛围熏陶有关系。

海归大潮

像曹楠这样拥有海外留学背景的归国人员在深圳不在少数。他身边留学的朋友大多是近一两年回来的。有的在动漫设计界里已经做到了千万市值，有的在建筑行业深耕，有的加入资本方，还有的做起了科研工作。

这一切变化似乎发生在一夜之间，积累着一股难以想象的力量，迎来了深圳史上最大的“海归潮”。

来自深圳市人社局的数据显示，深圳目前引进的海外留学生已突破7万人，今年上半年，人数达4817人，预计今年引进数量将达8000人。统计数据显示，今年上半年，来深发展的留学人员从事领域主要集中在金融、计算机信息技术、制造业、教育等行业。其中金融业留学就业人数达711人。按来深目的统计，留学人员选择就业的有4073人，占总人数的84.6%；选择创业的有536人，占总人数的11.1%。

事实上，深圳“海归”的人数远不止7万人。深圳海归网运营总监郭婉玲告诉深晚记者，留学生回国需要在深圳市外专局进行认证登记，而实际

上，有很多“海归”并没有登记，深圳的“海归”远远不止这么多人。

中国与全球化智库（CCG）主任王辉耀在接受深晚记者采访时表示，中国自清代官派“留学幼童”以来，从120个留学生发展到今天200多万，与中国参与全球化的进程密切相关。

“海归时代”的大高潮已经到来，留学生不断地涌向彼岸，回到祖国，投入“创新中国”的事业中，是一个值得关注的现象。

“在出国留学人员回国的大潮中，市场化、国际化程度较高的深圳不仅为‘人才回流’提供物质保障，其产业链向高端迈进也为海外的技术类人才提供了充足的‘用武之地’。与北京、上海相比，年轻的深圳吸引了更多有创业意愿的海归。”王辉耀说。

《2016中国海归就业调查报告》显示，海归选择回国就业主要原因排在首位的是“情感与文化因素的影响”，占43.7%。随后分别是“国内整体经济前景好，政治稳定”，“国外形势不利于外国学生就业”，分别占37.1%，23.4%。此外，国内的社会网络、“海归”政策、所学专业的就业前景也是“海归”回国的主要原因之一。

对于深圳而言，为了能够吸引更多的“海归”，2011年深圳推出了引进海外高层次人才的“孔雀计划”。今年3月，深圳又连续出台了“促进科技创新”“支持企业提升竞争力”“促进人才优先发展”三大政策。

截至目前，深圳共有1364名海

外留学人员入选“孔雀计划”，其中172人入选国家“千人计划”。深圳留学人员企业总数达3900多家，年产值千万以上的企业有198家，超亿元产值的达59家。一批“海归”骨干企业，如光启、朗科、迅雷、柔技、华傲数据等公司已成为深圳自主创新与产业提升的重要力量。

抱团取暖

“中国，就像一个身材不断增长，但血液却不断流失的人”。几年前，曾有一篇报道如此形容。许多优秀的大学生，在海外求学、获得优异成绩之后，纷纷选择留在当地。中国曾经相当长时间都是世界上最大的“人才流失国”，以惊人的速度失去精英。而今那些一度离开中国的精英，正在沿着相反的方向前行，纷纷选择回国。

11月底，陆续抵达深圳的“海归”打破了福田区五洲宾馆的平静。

在今年第五届海归创业大会上，来自世界各地的1400多名“海归”相聚而坐。他们有的人前一天刚从外地赶来，清晨8点匆匆出现在活动现场；有的人热衷于社交，交换名片、添加微信；有的人带着自己准备已久的PPT，准备创业项目路演。

他们试图在深圳抱团取暖，打拼在这块梦幻之地。

“对我们来说，这是个最好的时代，深圳也是最适合创业的地方。”深圳市海归协会会长杨鹏说，毕业后，他曾收到英国伦敦国际组织的offer，还获得了外派的机会，但是不甘于过

着“一眼看到头”的生活，杨鹏选择了回国。

这也是很多“海归”精英的心态。过去，他们拼尽全力，获得了国外的工作机会，赢得了人生的入场券。但是，2008年之后，随着金融危机的席卷，国外许多公司企业变得故步自封，“干一番事业”的机会也在逐渐减少，回国渐渐地也成为他们的第一选择。

然而，对国内环境不够了解、发展路线不明、文化的差异以及心灵的落差是多数“海归”在回国初期都会面临的问题，同时也是“海归”群体容易产生“水土不服”的主要原因。

杨鹏回忆起2005年自己回国初期的境况，同样感叹“不熟悉国内环境，基本没有什么朋友，感觉十分孤单，也很迷惘”。历经曲折，最终创业成功的他，把自己走过的路总结了一番，将心比心，他觉得自己有义务帮助“海归”们更好地“将梦想照进现实”。

“尽管深圳政府每年都会出台不少优惠政策，但因为信息不对称的原因，大部分海外留学生都不了解相关政策。”他希望能创办一个组织，让“海归”们聚在一起，抱团取暖。

2013年12月，他带头筹备近6年的深圳市海归协会正式成立，随着中国留学生人数的增多，如今协会已正式注册会员近1000名。

作为非营利性的社会团体，杨鹏希望能帮助更多的“海归”扩大社交圈的平台，传递政府的政策，并通过组织各种活动，促进他们的就业与创

业，让“海归”真正成为深圳连接世界的桥梁，为深圳建成现代化国际化创新型城市贡献力量。

“随着越来越多的‘海归’融入深圳，他们将会带动深圳由制造业驱动城市向创新型城市转型。这一波‘海归大潮’，将对中国未来产生巨大的影响。深圳作为一座移民城市，有2000多万人口，而‘海归’有7万人，这个比例还是比较小的，深圳需要大量的‘海归’，大量的国际人才来改变中国、推动社会进步。”中国与全球化智库（CCG）主任王辉耀说。

扎根祖国

而今，新一代的“海归”，他们最关注的不再是财富、名誉和权力，不再是上市公司和投行的丰厚年薪。他们更加关注的是从细节入手的行动力，以及改变中国的雄心。越来越多的“海归”，来到深圳经过一番尝试后，也产生了长期留下来的想法，很少再有人回而复返。

“我测了自己的基因，睡眠基因是突变的。确实不太需要8小时睡眠，如果睡着的话3~4个小时就足够了。”许明焱打趣着自己被压扁的休息时间，从科学家转身成为创业者，时间在他的生活中总是不够用。

2008年北京奥运会开幕的前3天，许明焱只身带着200美元前往美国墨西哥大学，攻读生物医学博士学位。经过5年的学术研究，他留在了美国硅谷从事基因合成研发技术工作，完成了世界上第一台可以定位分别回收DNA的二代测序仪。

2014年的一天夜晚，美国硅谷一间工作室里，收音机传来中国卫计委叫停基因测序技术的消息。与此同时，许明焱感觉到这预示着中国正在对基因测序技术进行规范化整治，此后它将被大规模应用，未来基因行业将在国内大放异彩。

他觉得二代测序技术的时机到了：这既是一项新技术，又能与很多临床应用结合。

中国是世界上癌症发病数量最多的国家，而中国现有癌症诊疗普遍存在诊断晚、监测手段有限、预后评估难等弊端。“如果能把国外先进的技术引进中国，便能普及惠及更多的患者。”许明焱不想错过这个机会。

于是他抛弃了刚拿到的美国H1B工作签证以及高薪，带着家人回国，

与几个高中同学一起开始组建团队，进行循环肿瘤DNA测序技术研发。

2014年初到深圳时，许明焱租了一块100平方米的小场地，成立了深圳市海普洛斯生物科技有限公司，开始了硅谷般的创业生涯。一张深褐色的沙发、一块白板、一个3米长的实验台、简单的医用仪器，是起初的所有装备。

“我刚从国外回来时，不认识国内的医生，就一家一家医院跑，加入医疗领域微信群，添加所有人聊天请教。找不来血液样本，我就抽几管自己的血来测试。”一步步走过来，他带领着团队完成天使轮、A轮共计6000余万元融资，获得国家、省、市科研项目资助近1000万元。2015年，他们的团队获得了深圳海外留学人员

创业补贴60万元，目前正在申请“孔雀计划”项目，如果能申请成功，他们将获一笔可观的奖金。

“对于我来说深圳就像美国的硅谷，时间对于创业者来说是最大的成本，在国外申请注册一家公司，需要复杂的程序，而深圳鼓励创新，办事效率高、公开、透明，政府对海外人才的支持投入也很大。”这一切深深地吸引了他，留在深圳扎根。

回归故土，扎根中国。许明焱的梦想，照进了现实。他希望在深圳继续深耕基因测序行业，将国际领先的基因检测和治疗技术带给中国的癌症患者，建立中国人特有的癌症基因数据库，实现中国人自己的精准医疗。

2016 年马来西亚华裔青少年 “中国寻根之旅”冬令营开营

文 | 顺德侨联

来自马来西亚的50多名“中国寻根之旅”营员在12月4日走进佛山市顺德区，学习中国传统文化，了解顺德历史，亲身体验地道顺德美食，开始了一段寻根之旅。

“中国寻根之旅”在顺德活动期间，来自马来西亚麻坡中化中学的50多名华裔青少年游览李小龙乐园、清晖园，了解了冰玉堂里的自梳女的历史，通过南国丝都博物馆情景再现，更深刻感受顺德的桑基鱼塘文化，在短短的一天时间里，营员们通过亲眼所见、亲身经历，感受祖籍中国、感受顺德家乡的经济发展现状，收获了快乐和知识，加深了马来西亚华裔青少年对祖（籍）国的感情，更深接触了解中华文化的同时，也回来寻找祖祖辈辈的“根”。带队的中化中学校长彭进财先生还表达了希望能与

顺德某中学结姐妹学校的愿望。

顺德区委常委、区委统战部部长黄海出席欢迎晚宴并致欢迎词，感谢马来西亚广肇联合总会携马来西亚“中国寻根之旅”冬令营的营员们的到来，希望此次活动能够增进海外华裔青少年对顺德的了解，提高他们对中华文化的兴趣，也希望青少年们回到马来西亚后积极传播中华文化，成为顺德与马来西亚两地人民交往的民间使者。

柔佛麻坡中化中学的华裔青少年在席间还中文和马来西亚文表演了歌曲、小品等节目，充分展示了马来西亚多年以来中文教育的丰硕成果。据了解，本次冬令营除走进顺德外，还在开平市进行了寻根和文化交流活动。

亲情 中华

海外华文媒体侨乡行

2016年8月29日，来自德国、意大利、美国、澳大利亚、埃及、日本、中国香港等15个国家和地区的20多家华文媒体高层从世界各地汇聚广州，在广东省侨联的精心安排下，进行了为期两天的“亲情中华·海外华文媒体侨乡行”广东采风活动。海外华文媒体的记者们先后到广州科学城、广东省数字广东研究院参观“智慧广东”体验中心、广州华侨新村、珠江新城西塔广州CBD展区、广州市城发基金公司、珠江夜游、佛山禅城新媒体产业园及科之康医药科技有限公司、禅城智慧新城行政服务大厅、佛山岭南新天地、顺德高新技术企业（伊之密）和清晖园博物馆走访采风。

采风途中，人民网记者李警锐、香港中外新闻社韦燕、《美中时报》陆昱、欧洲新闻网邓敏、《匈牙利新导报》耿洁、埃中新闻网王永鸿、迪拜新闻网杨志宏、泰国丝绸之路电视台雷声鹏、韩国世界侨网王群分别撰写发表了《“海外华文媒体侨乡行”活动启动 传播“中国好故事”》《串联起如珍珠般侨眷历史》《海外华文媒体赴广州采风 感受亲情中华》《“海外华文媒体侨乡行”正式启动 传播》《多元发展打造活力广州》《“海外华文媒体侨乡行”——近乡自在步渐急 珠江斜月挂侨心》《广州，承载着华侨华人海归“亲情中华”中国梦（系列）》等文章。聚焦广东省城市改革发展实践、从不同视角关注侨乡新变化、侨乡群众新生活，以细微之处见成果，向世界生动讲述蓬勃发展的中国，在众声喧哗中发出中国好声音。

实践和基层是挖掘“中国好故事”的深厚土壤。采风团媒体记者用脚步丈量着中国大地的广度，用笔记录着中国故事的温度，走出高楼大厦，走在新闻发生的第一线，触摸鲜活的人物的生活，聚焦中国改革创新沉甸甸的成果。以其独特的眼光和严谨的思维，客观报道所见、所闻、所感，讲好中国故事，传播中国好声音。

广州，承载着华侨华人海归“亲情中华”中国梦

——海外华文媒体巡礼新开放中的故土中国

文 | 王鹤霖（世界侨报）



海外华文媒体参观“智慧广东”体验中心

海内外中国人早已形成与中华民族休戚相连的“命运共同体、侨韵华情浓”。广州在继往开来，承载历史。

2016年8月30日上午，在广州科技城，广东省数字广东研究院的“智慧广东”体验中心，作为1978年恢复高考后全国统一考试的第一批大学生，1996年毕业于香港大学的海归博士、科学中国人2015年度人物、中国物联网技术的领军人物之一的李鹰先生，面对来自海外近20个国家的海外华文媒体直抒胸臆——“广东有中国最好的创业环境，也是很多华侨、华人、海归回国创新、创业再发展的首选地之一”。尤其是广州市，俨然已经成为支撑广东经济总体发展的“不老之城、创新之城、智慧之城”。

一、华侨之乡 同谱新业 承载历史

据统计数据显示：广东省素有“华侨之乡”之美誉。在采访著名的“广州华侨新村”时，同行海外华文媒体同仁感同身受——正如中国侨联林军主席题词中所言“强大的祖国永远是海外华侨的坚强靠山”。多少



媒体记者在“智慧广东”体验中心采访

年来，海外华侨与中华民族的复兴发展，同呼吸共命运。海内外中国人早已形成与中华民族休戚相连的“命运共同体、侨韵华情浓”。广州在继往开来，承载历史。

二、海外“新侨力”助力广州经济社会发展

数据再度显示：广东省有3000多万海外侨胞，遍及世界160多个国家和地区，全球华侨的近2/3是广东籍。目前，据介绍省内已有10.17万归侨、2000多万侨眷，主要集中在珠江三角洲、潮汕平原和梅州地区。据介绍，目前在广东的海外留学回国人员和华侨华人的专业人士约5万多人，已创办企业3000多家，政府和社会也建成18个留学人员创业园，其中国家级4个。全省引进的“千人计划”人才183名，其中华侨华人174人，占95%；全省引进的4批创新科研团队91个，其中华侨华人团队76个，占84%；全省已引进的4批领军人才74人，其

中华侨华人58人，占78%。与此同时，海归专家创业领域分布最多的是生物医药，包括健康、医疗器械、治疗设备、远程医疗等。李鹰博士介绍说：“在广东省创业类的千人专家占了35%，第二大类是电子信息类创业者，占了30%比例。目前，在生物医药、智能传感、智能机器人等未来高科技产业化领域，广东省仍有后劲实现十几年的科技主流，也是未来广东省乃至整个中国的产业主导的方向。”

三、物联网与新媒体产业 创新广州新经济引擎

综观广东改革开放以来的发展愿景战略，2015年9月，广东股权交易中心依托华侨试验区设立“华侨板”，最终将广东建设成为区域股权交易中心的基本融资平台、华侨企业投融资服务中心、国际侨企侨资的重要资本中介平台和21世纪海上丝绸之路的重要金融节点。截至目前，广东“华侨板”累计挂牌企业数386家，累计意向

融资额56.1亿元。

李鹰博士针对未来物联网在中国的发展前景，提出自己的独到观点“海归要善于做好政府的参谋。虽然目前中国的物联网技术发展很快。在产业能力、市场规模、发展速度等走在世界前列”。广东新媒体产业园董事长李新良先生，很高兴跟海外媒体老总、总编及记者们，聊起了他亲自创办的《陶城报》。目前在美国等地都有英文版的《陶城报》，配合新媒体产业园走出国门，围绕“一带一路”战略发展与推进中国文化大发展、大创新与大服务理念。记者在阅读最新一期《陶城报》时发现——围绕“陶瓷行业”，广州市做足了大文章、大手笔、大气力，并且已经形成了一个完整的陶瓷产业生态圈的良性互动发展态势。李新良先生希望今后多与《世界侨报》《天下华人》等跨界海外华文媒体谋求合作，多角度、多领域、多元化地发展新兴媒体资源的相互融合与借力发展。



海外华文媒体在体验新科技产品

四、海外华文媒体“互联互通” 新未来的纽带桥梁

近年来海外华人传媒发展很快，不仅华人必读，而且当地主流社会和政府也把华文媒体作为了解华人社区和中国的一个重要窗口。广东要想更好地走出去，就要让世界更好地了解广东。作为一个通向世界的重要窗口之一，华文媒体有巨大的潜力和价值。无论是中国物联网领域的未来领军人物，还是中国陶瓷业领域的代表人物，他们都提出了无论是中国地方的媒体、还是各专业领域媒体，都要积极谋求与海外媒体“嫁接融合发展”，加速通过海外媒体的实体，早日落地海外，促进中国新经济的全球化发展之路。

五、“人才红利”——焕发广州新发展激情

为了吸引海外高层次人才，广州将设立“高层次人才专项资金”，海外精英来穗创业最高可获500万元资金

扶持。人才资源是城市发展的核心战略资源，要通过加大财政扶持力度和完善政府服务，吸引更多的海外高层次人才到广州创业发展，使广州成为精英人才汇集的创业之都。

最新统计数据显示：广州市留学回国专业人士达3.5万人，创办企业1700多家。近年来，市侨务部门已组织海外高层次人才1000多人次回穗考察，其中博士以上占55%；共达成合作意向100多项等。出国留学人员和华裔新生代群体成为广州人才智力重要的“金矿”。在新一轮经济发展中，广州焕发出“人才红利”新未来。

六、新智能、互联网、大数据—— 广州三大发展新引擎

在采访中获悉，广州正在推进信息化与工业化深度融合，实施智能制造工程和优势传统产业整体提升工程。广东省正在积极发展物联网、云计算、大数据、卫星导航与位置服务等新一代信息技术与服务产业。

广东省政府在2015年年初提出《2015年加快推进三网融合工作方案》，要求积极推进物联网、云计算、大数据等新兴信息技术的应用。广州电子商务与移动互联网产业发展迅猛，集聚效应初步显现：集聚了亚马逊、苏宁易购等知名企业以及唯品会、梦芭莎等本土龙头企业。《全市电子商务与移动互联网集聚区总体规划布局的意见》提出了“1+1+9”的全市电子商务与移动互联网集聚区总体规划布局：

“1+1”是指：海珠区琶洲电商总部、荔湾区白鹅潭产业集聚发展区；“9”个产业基地：黄埔（萝岗）区规划建设国家电子商务示范基地，天河区规划建设电子商务与移动互联网产业基地，越秀区规划建设电子商务和移动互联网产业基地，番禺区规划建设电商物流+体验+互联网数据处理中心，花都区规划建设空港经济型电子商务产业基地，白云区规划建设民企创新创业型电子商务产业基地，增城区规划建设中小企业公共服务平台型电子商务产业基地，从化区规划建设农村电子商务产业园，南沙区规划建设跨境贸易电子商务产业园。

据统计，2015年广东省所创造的物联网产值预计超过3000亿，年增长率超过25%；据统计，至2015年度，广东省物联网关联机构和企业超过3020家，年增长率约20%；其中传感器产业、系统集成、应用解决方案以及平台发展迅猛。

多元发展打造活力广州

文 | 王永鸿（埃中新闻网）



海外华文媒体汇聚广州市城发基金公司

先行先试 打造“数字广东”智慧之城

广州市科学城大道上汇集了众多高新技术相关企业，仅世界500强企业就有110家之多，科学城大道162号创意大厦B1区11楼是广东省数字广东研究院的办公区。

作为北京大学数字中国研究院的第一个分院，研究院肩负着北京大学研究成果在广东实现产业化落地的任务。来自埃及、泰国、美国、韩国等国家和地区的海外华文媒体人参观了北斗应用、数字城镇、物联网、智慧市政、智能交通、遥感云服务等为主要方向的六个工程中心，并听取了广东省归侨华侨联合会委员、广州市人大代表、研究院常务副院长李鹰博士有关广东省信息科技发展情况介绍。

李鹰副院长分别从广东的开放和国际合作，奠定了科技信息调整和规模化发展的形态；广东是我国华侨华人资

源最丰富的地区，也是海归人员的创业乐土；国家政策和广东政府大力鼓励科技信息和经济转型的创新；以及广东科技信息发展的新业态和我们在从事的一些工作等四个方面全面系统地进行了讲解，他还就建立食品安全追溯与物联网公共服务平台、直升机低空全景式影像采集技术等部分创新产品现场演示，引起了海外媒体人的浓厚兴趣。对于未来发展目标，李鹰副院长说，凝聚一流人才力量，充分发挥政、产、学、研相结合和北京大学多学科的优势，紧密结合国民经济信息化，特别是“数字广东”建设的需要，组织优势力量，开展“数字广东”政策与发展战略、信息化标准、规范政策、关键技术创新研究、人才培养和咨询服务，集成和展示国内外特别是广东地区的经验和成果，聚集创新人才与管理人才，组织行业与区域交流，共同推进“数字珠三角综合试

验示范区”建设与“数字广东”的发展。力争在三到五年内，将研究院发展成为国内高水平的“数字区域”政策与战略研究基地、技术创新研发与成果产业化基地、实用型人才培养基地和学术交流平台，支撑和促进广东省及华南地区的信息化建设，并为“数字中国”发展“先行先试”，提供经验与支撑体系。

聚侨心尽侨力 谋未来共建品质之城

高楼林立不是现代广州唯一的城市符号。位于市中心的越秀区有这样一片土地，那就是经过百年风雨浸润的广州华侨新村。历史的积淀已经让这里成为城市文化精神中不可或缺的重要部分。

走进华侨新村，仿佛穿越到一个大氧吧，与周边的商业大厦成鲜明对比，甚至会怀疑所处位置是否是市中心。社区人员介绍，华侨新村原是一片荒丘，1955年由归国华侨组成“华侨新村筹建委员会”，于同年5月动工。1958年建成，并命名“华侨新村”。占地面积68万平方米，有花园式独立庭院177座，公寓291座，并有广州市华侨外国语学校。是新中国成立后50年代建设的全国大城市第一个最大型的华侨住宅区，总建筑面积12万平方米。大多数为2~3层小洋楼，设置小花园，绿化环境优雅。华侨新村目前已被列为文物保护单位，是一个典型的华侨、侨眷社区。

在历史陈列馆及红线女纪念馆，还陈列着一件件实物和珍贵的图片，真实地记录了华侨新村走过的近60年历程。

广州是全国著名的侨乡城市，是国内最早的对外通商口岸、海上丝绸之路的发源地，华侨文化历史悠久。据了解，从早先的洋务运动、维新运动、辛亥革命、抗日战争、解放战争，到后来的改革开放后，华侨华人以实际行动支持家乡建设与发展，并作出了不可磨灭的贡献。

故园情深，桑梓情浓。一位久居这里的老侨说，华侨新村如同串联起来的珍珠，是历史的见证。言语中，除了自豪还有来自心底那份对家乡沉甸甸的深情。

为发展融资本 广州金融奔跑加速度

“短短的两年，2015年融资300亿，2016年融资400亿，已经投出了200亿，这些项目70%是放到了广州市的城市建设项目里来，带动了世界资金……”广州城发基金董事长林旭初向海外媒体介绍着公司成立两年来的情况，参加座谈的海外媒体人通过一个个数字感受着这个金融新生代企业的发展速度。

“广州发展金融中心跟上海浦东有没有什么不同的地方？广州你们投资在项目上是侧重于哪些方面？”

“您能不能建议一些还在国外的学子回来响应中国改革开放新一轮的号令，吸引很多的人来广州创业？”

……

采风团一个接一个的提问搅热了座谈会。

广州作为华南地区的金融中心，也是中国外资银行第二批放开准入的城市。

据广州统计信息网发布数据，广州2012年金融资本竞争力前5名，2011年广州成为继上海、北京后，第三个加入“GDP万亿元俱乐部”的内地城市。2015年广州金融业增加值16294294万元，同比增长14.2%，占GDP的9%，贡献率12.8%，拉动GDP增长1.1个百分点。金融机构本外币各项存款余额42843.67亿元，贷款余额27296.16亿元。

对于海外的机构，广州城发基金董事长林旭初希望海外投资方能到广州来，广州是一个开放的城市，是一个市场化的城市，是一个有机会的城市，当然如果有机会的话我们也希望，去香港、去台湾，到海外去，沿着一带一路，因为一带一路从我们的理解来讲很多是跟基础设施相关的，这可能是我们的长处，有很多地方可能有合作的基础。

广州金融业还有很大的发展空间，相信未来定将实现新一轮产业转型升级中的“华丽转身”。

“海归”让广东更“智慧”

文 | 严瑜（人民日报海外版）

“海外华媒广州行”，韩国世界侨报总编辑王群手中的毛笔刚刚落下，他面前的屏幕上就显示出这七个大字。“大家可能以为这是一块触摸屏，其实它底下可以什么都没有，而是利用一圈红外感应器，记录下你手中毛笔的运动轨迹。”一边的广东省数字广东研究院常务副院长李鹰笑着道出其中的奥秘。

这只是研究院“智能广东”体验中心入口处的“开胃菜”。来自世界各地的海外华媒记者一起，随中国侨联主办的“亲情中华·海外华文媒体侨乡行”采访团走进广东，在这里感受到一座越来越“智慧”的侨乡，而它的变化恰恰与海外华侨华人有着密不可分的联系。

一座更加智能的城市

“这个皮带好，我可以给我父亲买一条。”在“智能广东”体验中心，欧洲新闻网副总编邓敏被一条看似普通的皮带吸引，拿着仔细研究起来。

其实，这是一条充满“智慧”的皮带。老人只要系上它，孩子和医生就能及时了解他有没有按时吃药、是否在外摔倒等各种健康情况。“皮带里面藏着一个电子传感器，可以将信号随时发送到配套的智能手机上。”李鹰向身边好奇的华媒记者解释道，而且，这样的皮带不仅可以在研究室见到，“在广州都已经卖，价钱也不是很贵”。

在“智能广东”体验中心，让海外华媒记者啧啧赞叹的产品还有很多。从公路收费的智能感应卡，到生态环境的智能检测器，从智能家居到智能物流，人们衣食住行的方方面面无不被赋予“智慧”，生活和工作因而更加便利高效。

“我们这里的技术都是已经真正在广东的生产生活中使用的，不仅仅是科普。”李鹰指着一个能够智能检测土壤含水量、含氧量等指标的传感器举例说，“这个产品就已在市场推广使用七八年。”

而广州这整座城市也因“智慧”而变得更加美丽、安全。“落雨大，水浸街”，这句“老广州”们耳熟能详的歌谣，对于现在的广州市民来说有些陌生，因为下大雨导致城市路面被淹的场景已不那么常见。“不是广州的雨水少了，而是我们有了智能的市政管理系统。”李鹰介绍，在广州许多路灯底下安装着一些不起眼的传感器，它们实时检测着每个路段的积水情况，一旦感应到某个地方下雨积水，就会通知系统，启动抽水泵。

如今，数字智能技术已经渗透到广东的角角落落。而这座从来不乏创新精神的侨乡还

有一个更加宏大的目标，那就是通过计算机和互联网，把包括交通、市政、消防在内的各种智能系统管理起来，搭建一个名副其实的“智慧城市”。

一群海外的能工巧匠

广东的“智慧”离不开一群能工巧匠，而这其中，就有不少是从海外带着高新技术归来的华侨华人。

李鹰就是其中的一名先行者。2005年，在国外学习工作一段时间后，他回国参加“留交会”，之后便将自己职业生涯的坐标定位在广州。

“我从小就跟着父母来到广州，在这里长大。敢为天下先，一直是广东人的历史传统。这里的开放性和国际化也为信息科技发展奠定很好的基础。”谈及广东发展创新创业的优势，这位老归侨滔滔不绝。

而在引进技术、引领创新的路上，李鹰始终步履稳健而紧凑。2006年，他在广州发起组建了全国第一个物联网产业联盟，将物联网技术的培训、试点和应用引入广东。如今，李鹰已是“智慧广东”建设的领头羊。今年，他主持的“南方现代物流公共信息平台运营公司”正式成立并开始运营。

李鹰说，这几年，像他这样的“海归”越来越多，他所在的数字广东研究院每年都会迎来不少从海外携技术归来的华侨华人。“来得太多了！”李鹰笑称，这些“海归”甚至觉得自己更像“海草”，因为“到处都是”。

据统计，目前在广东的海外留学回国人员和华侨华人的专业人士已有约5万人，创办企业3000多家，而他们分布最多的，正是生物医药、智能传

感、智能机器人等公认的未来几年甚至几十年的科技主流领域和产业主导方向。

一片更好的创新沃土

在侨乡广东，回报桑梓是海外华侨华人代代延续的传统。过去，他们捐钱捐物，助力广东的城市建设和经济发展；如今，他们捐才捐智，让这座城市更有活力，更富智慧。

而对于选择这里的华侨华人，广东也给予最大的支持和帮助，让他们创新创业的火花得以尽情地迸发。

在20世纪90年代曾经首创留交会、留创园等“智力交易平台”的广州开发区，如今依然是华侨华人归国创新创业的良好服务对接平台，这里建成了340多万平方米的孵化器和加速器集群，是华南地区规模最大的孵化器集群，也成为华侨华人创新科研团队在广东的聚集之地。

据悉，为了吸引更多海外高层次人才，广州还将设立“高层次人才转向资金”。海外精英来此创业最高可获500万元的资金扶持。此外，今年广东省还选出首批10个“互联网+”创建小镇，包括5个产业型小镇和5个创业型小镇，这些都将为华侨华人在大数据和云计算、移动互联网等领域的创新创业打造更好的环境和平台。

“科技创新必须要有一定的聚集浓度。氛围搞起来了，创造就搞起来了。”李鹰说。而如今，在广东这片肥沃的发展热土上，华侨华人的技术和想法正在得到最大限度的激发。他们也让广东离“智慧城市”的梦想越来越近。

探访广州华侨新村：串联起如珍珠般侨眷历史

文 | 李警锐（人民网）



177 栋老花园别墅，半个世纪的月貌花容，在这里经历着时光荏苒……在广州，除了东山口的小洋楼，华侨新村拥有着醉人的景致，同时在变化中见证着曾经烙下印记的一代代归国华侨的故事



8月30日，由中国侨联组织的广东、海南采风团来到广州华侨新村，参观华侨新村牌坊、华侨新村历史陈列馆及红线女纪念馆、华侨新村归侨联谊会、华侨小学，探访这座归国华侨的幸福乐园

华侨新村：归侨侨眷的幸福乐园

“首先要让归国华侨有一个安居的地方。”1954年7月，为了吸引华侨来华投资，广州市人民政府决定筹建华侨新村，经过11年的建设，1965年华侨新村建成177座独立庭院，291座公寓，打造出新中国成立后所有大城市中第一个最大型的华侨住宅区。

华侨新村的建设对吸引侨界精英归国起到了重要的作用。最早入住华侨新村的业主，有来自东南亚地区、美加地区、南美地区、欧洲，以及中国香港、澳门等二十多个国家和地区的事业有成的华侨领袖、社会名流、文化名人以及商贾和实业家。著名粤剧大师红线女当年归国后也住在华侨新村。红线女从1957年始直至晚年离世，在这里度过了半个多世纪的时光。在100平方米左右的“华侨新村纪念馆”中展示着这样一幅照片，在玉子岗旁一座米黄色的楼房里，粤



著名粤剧大师红线女当年归国后也住在华侨新村



居住在华侨新村 69 年的老归侨何光宇

剧著名艺术家红线女在单辟的练功小内厅，对镜排练身段迷人，让人感受到她不断攀登艺术高峰的高尚情操。还有，中央侨委主任何香凝在新村会见归侨侨眷时被大伙簇拥着，脸上写满亲切关怀之情。这一切，在人们面前展示了一幅令人羡慕的安居图。何香凝老人欣然为之题词“归侨侨眷的幸福乐园”。从二三月“百棵紫荆惹彩蝶”，到四五月的“棵棵凤凰映天红”，六七月的“白玉兰花香满村”，秋后是“榕树绿盖缀明灯”，弯弯绕绕道路旁的大树搭建一分清幽和静谧，荫蔽着一代代归国侨眷。

“每一处华侨历史痕迹，记忆的碎片，要像一颗颗珍珠一样串联起来。”广州市越秀区归国华侨联合会秘书长王志光说，中国现代史不能缺

失广东“画圈”这一部分，否则就不能成为一段完整的历史。“所以作为华侨工作者，应该把华侨历史好好保存下来。”

华侨精神：一代代校友传唱中国心

数量巨大的海外华侨华人，属于广东籍的约占2/3，这是建设文化广东、发展文化广东的重要资源。新时期广东人精神的建设，离不开“华侨精神”的滋养，离不开“华侨精神”的弘扬。

由大批归国华侨带回的海外文化，在这里交融激荡，“民间外交”载誉海内外。在这里居住生活了69年的何光宇老先生是华乐街侨联名誉主席，他谈起这片故土依然满怀深厚的眷恋，“这里是归国侨眷最温暖的家。”

何光宇说，感触最深的就是党和国家“一视同仁，不得歧视，根据特点，适当照顾”这十六字方针。“那时我的普通话并不像现在这样好，语言思想习惯各方面都不一样，华侨新村让特定的人群在这里熟悉国内的生活，更好地融入当地。海外华侨还把海外文化带回国内，在华侨新村留下兼容并蓄的多元文化。”

“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心”，“流在心里的血，澎湃着中华的声音”。华侨小学校友张明敏一首《我的中国心》，从香港唱到北京，唱到海外。毕业后的学子们，无论留在国内，还是前往港澳或海外，他们始终不忘祖国。他们用歌声和行动带来诚挚的表白，让人们为中华民族的凝聚力和向心力感到自豪。

广州基金总经理、城发基金董事长林旭初 答海外华文媒体记者问



广州基金总经理、城发基金董事长林旭初在广州城发基金与海外华文媒体座谈会上回答了海外华文媒体记者的提问

广州基金总经理、城发基金董事长林旭初2016年8月30日在广州与海外华文媒体举行座谈会并回答了海外华文媒体记者关心的问题。

《日本关西华文时报》：我们知道以浦东新区为前沿阵地的上海是中国金融发展比较重要的区域，浦东地区的金融机构比较集中，请问广州发展金融中心跟上海浦东有没有什么不同的地方？

林旭初：广州发展金融中心不仅是城发基金的事，也是广州市的事，我们会向上海、北京、深圳地区的基金行业学习经验。浦东作为一个特区，有利好的政策支持，完善的政府举措，取得了很好的成绩，但是我会认为广州有很多举措具有前瞻性和示范性。就以城发基金的合作单位越秀集团为例，我们目前所处的广州国际金融中心归属于越秀集团，这栋楼本身是为数不多在香港发人民币的房地产信托，这类举措在全国范围内也属个例。

城发基金着眼于解决不同的问题。过去的私募股权行

业是一个界定，有别于公募基金面向二级市场，私募基金则聚焦于风投、VC和PE。以往私募股权基金从事股权投资是为了获取高额回报率，通过提供资本助力有发展潜力，具备成长性的企业，从而解决产业转型升级、技术更新换代或者是市场拓广的问题。但是，城发基金解决的是长期股权资本进入基础设施或者城市发展的路径问题。借用一下PPP的原则，政府主导，利益共享，风险共担。城发基金就是通过市场化方式或者企业化手段来做这样的事情：吸收更多社会资本特别是股权资本进入到基础设施领域，实现利益共享，风险共担，这个利益虽然不高，但稳定、安全。

上述举措的另外一个意义就是让更广大的社会团体和人民群众能够得益于区域发展、城市发展和基础设施发展的收益。广州去年GDP增长维持在8%，城发基金希望解决社会股权资本参与城市基础设施投资项目的路径和手段，并且能解决地方债务问题，通过市场化手段去投资城市发展或者基础设施项目，我觉得这也是国计民生的事，能够让更多的民

众和更大的机构直接得益于一个区域的发展。

《日本关西华文时报》：城发基金重点投资领域有哪些？

林旭初：我们（城发基金）侧重点不是行业属性，是资本属性，解决的是资金问题，也就是提供一个机制把不同的利益诉求和诉求相关方组织起来，实现利润共享。就项目本身而言，比如我们跟交投、广州港合作分别修高速公路、港口，再比如地铁、地产、孵化器、医疗健康等，跟基础设施、国计民生相关的项目。

就行业方面，我们已经有两个板块做得比较成熟，而且是相互呼应的，一个是通过定增和发起社会资金的方式，例如与刚才讲的广药、广汽有合作；另一个是引导基金、政策类型资金、母基金等。而基础设施或者泛泛的重资产项目则是通过城市发展基金来做。



人民日报海外版记者严瑜（左）与韩国世界侨报总编王群在城发基金与海外华文媒体交流座谈会上

《韩国世界侨报》：我们非常关心新海归还有新华侨他们回国创业的问题，每年回来50多万的留学生，您能不能建议一些还在国外的学子回来响应中国改革开放新一轮的号令？另外，北上广深，包括杭州可能未来会成为很多新海归、新华侨创业就业的城市点，如何引导更多的海归回国之后的选择，他们的选择城市未必是广州，也未必做金融，虽然65%的留学生出国都学金融，您是否能给予一些建议？

林旭初：您这里面有非常多的内容，非常有建设性，我试图一部分回应。第一个我确实也是一个海归，严格意义上也算是侨胞吧。我是2000年去的美国，2007年回国。

一个机缘巧合，2006年寒假回来，正常的路径应该是在美国继续读完MBA，2006年一看中国资本市场发展速度太快了，如果再待个3年、5年，回来可能就没有机会了，于是我就决定2007年回国。对于现在还在海外的，不管是侨胞，还是说本身是大陆籍，我认为从理性的分析上讲要回国，不仅因为我们是中国人，就应该要回来参与祖国的建设。而是基于两点，一个是政治经济趋势，一个是个人分析。从政治经济趋势来说，近二三十年，包括现在一个可预见的未来，中国的发展和崛起是整个世界发展的一个主流的动力。从增量上来讲中国的贡献是占主要的成分。如果有机会参与到中国建设发展当中，也许是成功概率最高的一种方式。从个体上讲，你自身能够接触到的，能够参与到更多的、边际效益更高的机会。回国做什么？或者在哪儿做？当然各行各业都有机会，我选择金融行业是考虑到以下两个原因，第一个原因是从个人角度上讲，要发挥自身的价值的话，除去从政，我认为金融是一个个体效应最大的行业，大家有不同的选择，当然你做其他的也会有很好的选择，你是科学家，在某一个领域也会做得非常好，取决于各自的发展。另一点，即使你不是做金融的，在中央的“大众创新 万众创业”的背景下，实现创新和技术，要做的话应该在国内做。从地域上讲，广州的优势在于其基础深厚，文化也好，商业也好，包括政府开明度也好，做事的意愿也好。但同时，在金融方面耕耘得不如北京、上海、深圳那么深，但对个体来讲，别人没做过的事情就是机会。广州的优势就在于它跟北京、上海、深圳体量相仿，但是空间更大。

《美中时报》：您选择从事金融行业的原因是什么呢？

林旭初：我刚才也解释了我为什么从事金融行业，其一在于机会比较大，第二个体能发挥更大的效应。我们还是得益于整个新中国的建立，特别是改革开放之后有很多机会。我们现在还是在一个持续深化改革的过程中，这些机会的出现，包括基础设施能够吸引社会资本，愿意吸引社会资本，这是一个新的机会，之前政府没有树立上述意识，认为财政资金就可以达成，因此基础设施项目不需要引入外部资本。对我们来讲，在新的环境下是新的机会，而且是很大的机会，是一个几十万亿体量的机会，如果能抓住一点点的话都是非常好的。愿意从事这个行业，这里

面当然有一点点家国情怀，但是不特别去谈这个的情况下，看机会哪里好，这个领域好，广州好。

《美中时报》：中美两国同样的基金平台，两国各自的优势和短板在哪里？

林旭初：中美的优势或者短板，从整个金融发展进程来看，美国毋庸置疑是国内学习的榜样，我们跟美国的同业金融机构存在非常大的差距。举个例子，城发基金的规模在国内算是上等的金融公司，签约资产规模已超过千亿元人民币，大概是200多亿美金的规模，在美国仅是一个中等规模的资金公司，此外这个差距不光体现在规模，还有其专业性。美国基金行业历经30、40年的历史沉淀，其操作能力和全球影响力都值得我们参照。特别是我们的“一带一路”政策，如果我们基金行业要沿着“一带一路”发展，我们要学美国用基金的方式在“一带一路”政策风向上发挥作用。

我们和美国比固然存在一定短板，但同时也具备相当优势，而且更多的机会会在中国。投资看中增量，投资只能在增量体现价值，很少能从存量中获益，在有投资需求的地方做投资才有机会实现盈利，而投资需求大量萌生于中国。美元基金或者海外的基金想要打入国内市场，不考虑政策性因素，单纯从操作角度肯定具备优势。我们的长处就是他们的短板，我们离机会更近。当然，我们欢迎海外的基金到广州来，如果有可能的话我们也愿意通过某种形式来合作，实现优势互补。

《美中时报》：中国的话，政府的这一块恐怕优势更加强一点是吧？

林旭初：在中国做投资经济成分当中，国有成分是占比较大的成分。因此不管你本身是什么样的一个属性，不管是国有的，还是民营的，还是外资的，你在中国做投资还是要符合中国国情，要在这个框架下去实施。即使是美元基金，他们在跟国内政府或者地方政府合作的项目也做得非常好，很多地方值得我们学习。比如说广州基金或者城发基金做的是一个非常传统的国计民生的行业，也是政府希望我们通过市场化手段解决问题。市场是生产要素主要的配置手段，中国的环境已经是一个市场化的环境了，应该各种性质的企业都要有。



迪拜新闻网副总编辑杨志宏在城发基金与海外华文媒体交流座谈会提问

迪拜新闻网：我提一个问题，海外的资金是否可以进入你的基金？第二如果可以进入的话麻烦把资料给到侨办领导。

林旭初：简单地说都可以，资金直接进入到项目层面的话也没有问题，我相信广州市政府一定会欢迎海外资金参与到广州的建设中来。但现实操作过程中，吸纳海外资金有一定的困难，主要不是政策性的问题。从基金的角度上讲，就跟我们的钱到海外去有困难一样，因为很多项目层面的问题是需要本地机构才能具体去开展，你不熟悉，即使政府没有障碍，操作起来可能没有那么便捷。其实包括我们的政协、侨办都有相应的人员，如果需要的话我们也会收集一些资料，可以提供广州市政府的白皮书。

从实操上面来讲，我建议如果海外资金有这个意愿的话，我们广州基金或者城发基金可以来解决海外资金如何进入到广州市基础设施建设或者城市发展当中，因为实际上我们对保险公司或者是社会资本，就是解决相同的问题，它不是一个地域的问题，况且我们本身就在做海外的募资。

顺德：浓浓故土情，拳拳赤子心

文 | 邓敏（欧洲华文电视台）



海外华文媒体团参观清晖园

顺德是广东省传统的侨乡之一。旅居世界各地有50多万顺德乡亲，集中分布港澳、东南亚、非洲等国家和地区。从20世纪90年代开始，顺德创新工作方法，探索侨联多平台工作新模式，在恳亲大会、顺德优秀文化海外行、培育侨青、侨捐项目监管、爱侨扶侨等方面都创立了具有顺德特色的侨联工作响亮品牌，为促进顺德经济发展和社会和谐建设发挥积极作用。

政府搭台 助推顺德走向世界

由政府引导，建立一个全球顺德人认可的华侨社团为主体，搭建一个全球顺德人联络的平台，联络分布在世界

各地的顺德人社团，以更好地拓展为侨资源、拓宽为侨工作渠道、发挥侨联优势。在顺德区政府的大力支持下，于1995年10月成立了世界顺德联谊总会，现已有遍布世界各国和地区（包含港澳）的团体会员70多个。由此，世界顺德联谊总会恳亲大会也应运而生，首届恳亲大会于1998年在顺德举行，此后每两年举办一次恳亲大会，分别在香港、马来西亚、澳门、澳大利亚、美国、南非、英国等国家和地区举办，2016年第十届恳亲大会重返顺德。顺德侨联借助世界顺德联谊总会恳亲大会这一平台汇集丰富侨力资源，联合区工商联与众多国内外顺商们一道成立世界顺商联合总会，从而聚集众多分布海外的顺德商会，汇聚全世界顺商力

量，以侨商为桥提升国际影响，将本土经济和文化不断向世界各地进行推介，使推介顺德品牌与维系乡情相辅相成，相得益彰，顺德的国际影响力也在不断扩大。

从20世纪90年代开始，顺德开始探索文化传播与侨结合新模式。开展

“顺德优秀文化海外行”活动，通过到海外、港澳举办恳亲大会或参加旅外社团庆典活动之机，带领顺德文艺表演队和粤曲艺术家先后前往世界各地，为开展向海外传播顺德优秀文化

做了有益的尝试。从2000年以后，借助侨力资源传播顺德优秀文化，打响顺德国际品牌这一模式已经常态化。

先后携小金凤艺术团、顺德厨师与武术等代表团赴马达加斯加、毛里求斯、德国、荷兰、葡萄牙、匈牙利、澳大利亚、美国、英国、法国、新加坡等10多个国家进行文化与美食推介活动，与当地华侨与顺德社团进行深入交流，深受当地侨团和社会各界的好评。与顺德单独在海外举办推介活动相比，得到海外顺德社团帮助后，推广顺德品牌的效果更加良好，当地顺德社团利用自身社会影响，对宣传顺德不遗余力，很好的帮助顺德向世界推介自己。为展示顺德海外邑贤风采，顺德侨联组织拍摄了《世界顺德人》大型电视纪录片，摄制队远赴东南亚、欧洲以及港澳等地采访当地的重点乡亲。已完成的《亚洲篇》《港澳篇》，分别在恳亲大会上正式播出，为开展侨联文化工作探索新途。

顺德侨联还牵头启动了顺德华侨博物馆项目，向广大海外社团乡亲征集华侨历史文物资料，计划在顺德博



海外华文媒体团参观采访政务中心，体验快捷、方便的办公服务

物馆内建设华侨博物馆，及时抢救、保护、研究和展示华侨历史文化，为海内外同胞、侨胞构筑共有的精神家园。

浓浓故土情，拳拳赤子心

广大旅外乡亲数十年来为支持家乡建设慷慨解囊、奔走相助。时至今日，累计为家乡筹集20.8亿元的侨捐善款用于社会民生建设，作育英才、敬老慈幼、扶危救困，其中顺德职业技术学院作为顺德区接受侨捐金额最大的项目，历年接受华侨、港澳同胞捐资超过2.1亿元人民币。顺德区接受捐赠数额之大、项目之多、覆盖面之广，一直以来均位于全省乃至全国同级县区前列。可以说，顺德迅猛发展的经济成果、社会公益福利事业令人瞩目的成就与海外乡亲一直以来无私的奉献和大力的支持是密不可分的。在充分利用侨捐的同时，顺德侨联还充分利用自身资源优势，引入外国专家学者义务提高本地英语教师水平，成立扶持残疾人再就业基金，为独居侨界长者安装平安钟及居家养老服务等，使顺德各项事业得到更加均衡发展。顺德区先后于1998年和2000年，出版了两辑《港澳海外邑贤录》。同时，分别于1992年、1995年、2000年、2005年、2010年分五批颁授了顺德荣誉市民，以此表彰旅外乡亲对家乡建设所作出的重大贡献。

正是通过侨务多平台模式，让深深的顺德情结，更好地得以传承。全球顺德人不断以“敢为天下先”“顺德光荣我光荣，我为顺德争光荣”自励自勉、同舟共济，顺德精神的精髓和血脉正在不断传承与发扬。

如今，在顺德，一个政府引导、社会参与、乡亲支持的联侨新格局正展现在人们面前。

古典与现代融合——访佛山岭南天地

文 | 韦燕（中外新闻社）



海外华文媒体团参观岭南新天地

2016年8月30日，海外华文媒体记者来到岭南天地参观。岭南天地是佛山人前世今生的见证。它是近代中国极少的富有深厚历史底蕴的传统富人区。透过历史斑驳的印记，不难看出，这是一方佛山人居环境的缩影。区内的22幢文化建筑及众多优秀的历史建筑，延续着历史街巷、雕花屋檐等岭南建筑特色，风华如水，岁月如歌。走进岭南天地，强烈地感受到这里处处散发着古典与现代的双重魅力。

镬耳、青砖、天窗、明瓦……东华里拥有最完整的清代岭南街市风貌。从高空往下看，连绵的镬耳大锅，像是一台正在上演的粤剧。这里是一个富有诗意的灵性空间，走在蜿蜒、曲折的小巷里，阳光从紫荆花的叶子里倾泻下来，你会产生一种错觉，像是走进了一幅岭南的水墨画中，仿佛穿越时光的走廊，回到一百年前。我们到处都能看到文物古迹，而现代生活也完美地融入到这些历史建筑中。

岭南天地，是佛山的商脉，亦是佛山的文脉。这里保留着清代最完整的岭南古建筑群。经过现代化的手法改造，全情演绎和生动再现丰富的历史风情。巧妙地渲染了富于岭南特色的骑楼、锅耳式山墙、瓦脊、雕花屋檐、蜿蜒街巷的古风古韵。这里青砖灰瓦、小桥流水、古宅流春、酒旗飘逸，里巷幽深，高雅的艺术、民间的食肆、现代的工艺、离奇的创意，无一不在此风情展露，泱泱65公顷的古韵大地，徐徐展开一幅佛山现代版的清明上河图。

岭南天地是著名设计师本杰明·伍德(Benjamin Wood)设计的，他是美国乔治亚州罗斯维尔市人，麻省理工学院建筑系硕士。他先后设计了纽约时代广场重建、林肯大道、迈阿密海滩装饰艺术、芝加哥熊队橄榄球体育馆等著名项目，扬名国际。2002年成功将上海旧居民区改造为上海新天地，随后其事业转移到中国，又先后设计了武汉天地、杭州西湖天地、北京前门大街和佛山岭南天地等项目，被誉为“天地”御用设计师。

本杰明表示：佛山是个很悠闲的地方，佛山人很享受悠闲的生活，他们不像上海人那样干什么都匆匆忙忙，佛山人比较安逸。“岭南天地”更适合佛山人。

佛山是著名的成药之乡，以“保济丸”而出名的李众胜堂祖铺就在此地。百年老字号黄祥华如意油的祖铺也设于此，据说如意油的药方系佛山“白衣庵”住持赠予。

李众胜堂祖铺后面，就是龙塘诗社，是清朝佛山的文人雅士吟诗作对的地方。传承佛山文脉的龙塘诗社，如今是国内外诗人们来禅城时雅集的好去处。来自美国美中时报社的副社长陆昱深有感触地说：“佛山正在以全新的姿态，成为优质经济要素的汇聚平台，佛山更值得记者关注的是丰厚的历史文化，这将凝聚成清晰的佛山精神。”

致力于让中国装备技术与世界同步

——走进广东伊之密精密机械股份有限公司

文 | 韦燕（中外新闻社）



海外华文媒体记者头戴安全帽，随着公司领导到车间参观



海外华文媒体参观广东伊之密精密机械股份有限公司

2016年8月31日，海外华文媒体记者来到位于佛山市顺德高新区（容桂）科苑三路的广东伊之密精密机械股份有限公司参观。花园式的厂区，绿树葱葱，和风习习，道旁穿过树叶的阳光，洒落在海外华文媒体记者们身上，整个园区洋溢着宁静祥和的气氛。

广东伊之密精密机械股份有限公司成立于2002年，专注于高精密节能型注射成型机、高性能铝镁合金压铸机和高品质橡胶成型机的研发、制造、销售并提供优质服务。经过13年努力，公司已建立遍布全国各地的多家办事处，凭借持续的差异化产品创新、完善的系统和标准建设，正

逐步成为中国领先的国际化装备技术公司。

记者在采访中了解到：伊之密的优势在于有一班精通技术、善于管理、了解市场的专业团队，对技术、市场保持高度的投入和关注；二是大部分的技术管理骨干都是股东，能够自觉发挥主动的、强大的战斗力；三是三个事业部（注塑机、压铸机、橡胶机）的运作很成功，已形成多事业经营的研发、生产、营销模式，为今后进一步相关多元化发展打下良好基础；四是引进人才、留住人才、激励人才的机制，使伊之密吸引了大量行业内的精英。

广东伊之密精密机械股份有限公司一直非常重视低碳、节能和环保，在2005年就开始做伺服节能注塑机的研制，且已推出SM领航系列2010款伺服节能注塑机。SM系列采用先进的伺服泵技术，比普通注塑机节能20% ~ 80%，节能效果接近全电动式注塑机。由于伺服泵的响应频率高，闭环控制方式，使注塑机获得极高的重复精度，有易于低成本维护保养等优点。这不仅提升了产品的绿色制造技术水平，促进行业可持续发展及技术进步与提升，还为客户创造了更多价值。现在，广东伊之密精密机械股份有限公司和华南理工大学合作，利用其拉伸流变理论，正在进一步研发体积缩小、维修成本更低、能源更节省的新机型；还有用于各行业的薄、小、轻型包装专用机等。

2011年3月，广东伊之密精密机械股份有限公司收购了美国百年企业HPM公司的全部知识产权，迈出了伊之密全球化的重要一步。2015年1月，广东伊之密精密机械股份有限公司（“伊之密”，股票代码：300415）登陆深交所A股市场，成为首家在深交所创业板上市的模式成型装备制造企业。

在采访交流中，部分海外华文媒体记者愿意为伊之密突破发展阶段的“瓶颈”，走出国门，打造百年老店。

“祖国就是我的家园”： 广东、海南省侨乡采风纪实

文 | 蒙令华（关西华文时报）



印尼归国华侨黄文能与退休归侨联欢

“现在回过头来想，好在那时候回国。因为我们回来时，印尼排华还没有反映到我和家人居住的苏门答腊岛，我的父母纯粹是因为热爱自己的国家，最后卖掉了在印尼的咖啡店等产业回到中国。”在接受日本《关西华文时报》记者采访时，年近70岁的印尼归国华侨黄文能这样表达了自己的感想。1960年，13岁的他随着在印度尼西亚开店经商的父母回到中国海南岛的家乡附近，后被安置在兴隆华侨农场。自此以后，他先在华侨农场的子弟学校上学，中学毕业后不久也成了农场的职工一员，先后种植过水稻、管理过橡胶树等不同工作。9月2日晚，“亲情中华 海外华文媒体海南侨乡行”全体成员来到了位于海南省万宁市兴隆华侨农场的职工文化广场。黄文能正跟一群不同时期从不同国家回国、如今都已经退休的归侨在一起。他穿着有印尼特色的服装，弹着吉他一样的乐器。他还给本报记者即兴唱了几句少年时代在印尼学习的流行歌曲《哎哟妈妈》。

黄文能的经历，只是位于海南省东南部城市万宁市兴隆华侨农场里众多类似归侨的例子之一。兴隆华侨农场创

建于1951年9月。1951年10月11日，由当时的广东省委派三名干部带领700多名在侨居国受迫害、经中国政府营救回国的马来亚归侨分三批抵达兴隆进行安置，组织难侨生产自救。1960年开始，兴隆农场又陆续安置了从印尼归国的部分华侨；20世纪70年代末，受越南排华影响的一批华侨回到中国，其中部分亦被安置在兴隆农场。五十多年来，兴隆华侨农场先后安置了来自21个国家和地区的归国难侨13482人，目前农场人口24579人。期间，兴隆农场先后经历了改制为“人民公社”、成为“中国人民解放军生产建设兵团”的一部分、划归农垦系统和归口广东省侨办、广东省华侨农场管理局管理。海南建省后，归属海南省侨务办（现海南省外事侨务办）管理。

诞生于20世纪的“华侨农场”虽然如今已经渐渐淡出人们的视线，但它却是新中国建国后重要的外交活动之一。自1950年起到80年代初，受东南亚的马来西亚、印尼、越南排华和中国印度关系恶化的影响，华侨在所生活的国度相继受到冲击甚至人身生命和财产安全的威胁，刚刚成立的新中国便成了他们向往和回归之地。中国政府也格外重视并派出人员、轮船到印度、印尼等国将华侨接回，有的华侨则变卖财产自行回到国内。大部分越南华侨的归国之路则如同逃难。为此，中国政府先后在现在的云南、广西、广东、福建、海南等主要省区设立了华侨农场，安置这些归国难侨。黄文能的父母回国时虽然没有受到印尼直接的排华影响，但在他们全家回国后不久的1965年，印尼即发生了“9.30事件”，最终酿成了屠杀华人的事件。这或许正是他发出“好在那时候回国”感慨的原因之一。

经过时代的发展和变迁，当年的老归侨大部分已经逝去，年轻或少年回到国内的，如今亦已经或即将到退休年龄，他们的下一代或第二、三代，则作为侨眷侨属慢慢融入

了国内的正常生活。记者当天晚上采访到的另一位于1960年从印尼随父母回国的李新兴先生，1960年回国时才8岁，如今也刚刚退休不久，每个月可拿到退休金约2500元人民币。对于目前的生活，他表示非常满意。和黄文能一样，他也身穿印尼特色的服装，欢快地跳着印尼特色的舞蹈。多数时候，他们还是受到了侨居国语言、文化和生活习惯的影响。黄文能告诉记者说，印尼人特别喜欢歌舞，随时随地都可见到有街头艺人用几个油桶拼在一起，然后搭上木板，在上面跳舞。他们会把路人拉上去一起跳，跳完后会要一元两元钱，但不给也没关系。

改革开放后，有部分归国华侨的子女曾经由不同渠道再次出国到欧美等国工作和生活，但由于这几年中国国内经济的迅猛发展、生活水平的大幅改善和国内良好的治安状况，亦有部分人再次回到中国国内。作为全国最大的华侨农场，兴隆华侨农场在改制后也获得了飞跃性的发展，目前农场固定资产达2.3亿，年实现国内生产总值6000多万元；农场职工年均收入4000多元，职工人均住房面积15平方米。兴隆华侨农场已发展成为农、工、贸、旅游综合发展的国有华侨企业。刘少奇、周恩来、朱德、邓小平、叶剑英、江泽民、李鹏、乔石、朱镕基、李瑞环、胡锦涛等党和国家领导人都曾视察过兴隆华侨农场。海南省万宁市委副书记卢玉光在接受本报记者采访时说，20世纪五六十年代创立初期的生产、生活条件比现在艰苦

得多，归侨们的付出是有目共睹的，他们能够在这里坚持下来还能够让农场有所发展，确实值得我们学习。除了50多年来由广大归侨艰苦创业、开垦荒地发展的橡胶、咖啡、胡椒为主的热带经济作物外，也成了闻名全国的华侨旅游度假胜地。尤其是由农场与港商郑文泰先生合作兴建的占地400公顷的“兴隆热带花园”，让此次采风团的海外华文媒体人赞叹不已！该花园是海南省十大重点旅游风景区之一，也是我国政府环保教育和物种基因库之一。早在1997年就由中国政府向联合国推荐为“全球环境500佳”。

在抵达海南省之前，包括本报记者在內、来自15个国家共20余位海外华文媒体“侨乡行”采风团成员先期在广东省广州市、佛山市（禅城区、顺德区）等地进行了参观、走访。其中8月30日上午参观的位于广州市环市东路附近的著名住宅小区“华侨新村”亦给大家留下了深刻印象。这是建国初期政府为了安置归国投资的华侨而特别划出市中心的地块建成的别墅区。1954年，由广州第一届人民代表大会第一次会议通过了筹建决议，1955年5月动工，1958年建成并命名为“华侨新村”。深受广州人爱戴和怀念的时任广州市市长朱光题写了“广州华侨新村”。华侨新村占地面积68万平方米，总建筑面积12万平方米，有花园式独立庭院177座、公寓291座，并有广州市华侨外国语学校，是新中国成立后50年代建设的全国大城市第一个最大型的华侨住宅区。大多数为2～3层小洋楼，设置小花园，

绿化环境优雅，是一个典型的华侨、侨眷社区。华侨新村是新中国成立后建成的第一个大型华侨住宅区，也是广州市政府首批推出的14个广州市历史文化保护区之一。建成后，20多个国家地区的归侨、侨眷在这里落地生活，被我国著名民主革命家何香凝盛赞为“归侨侨眷的幸福乐园”。著名粤剧表演艺术家红线女生前也一直住在这里。记者当天在现场看到，该小区自成一世外桃源，绿树成荫，鸟语花香，据说春天时许多广州市民都前来游玩散步。采风团当天先后参观了华侨新村牌坊、历史陈列馆及红线女纪念馆，并听在这里生活了69年的老归侨何光宇先生介绍了有关情况。现为广州市华乐街侨联名誉主席的他说：“这里是归国华侨侨眷最温暖的家。”而在兴隆华侨农场展览馆参观时，亲自讲解的兴隆华侨农场侨联主席曾石花女士告诉记者，因为上几辈人出去太早，虽然大概记得家乡所在的县，但完全已经找寻不到具体在哪个乡镇村落，“现在生活在兴隆华侨农场，祖国就在我的家里，这里就是我的家园”。在与人民日报海外版的媒体同行严瑜交流时，本报记者亦感慨道，从广东到海南一路走来的所见所闻，一是看出中国政府一直以来对归侨安置安抚的重视和“一视同仁，不得歧视，根据特点，适当照顾”方针的贯彻，是切切实实的；第二就是从老归侨的身上和话语中，深刻感受到了他们对祖国发自内心的真诚热爱。

在侨乡聆听“夏天的故事”

文 | 严瑜（人民日报海外版）

9月的南方，还是艳阳高照的盛夏。结束在数字广东研究院的采访，韩国《世界侨报》总编辑王群汗流浹背，却兴致盎然。“广州的创新步伐太快了！作为改革开放的前沿，‘春天的故事’曾经发生在这里。而现在，我们要给世界讲述一个属于侨乡、属于中国的‘夏天的故事’。”王群对本报记者兴奋地说。

日前，来自13个国家和地区的18家海外华文媒体参加由中国侨联组织的“亲情中华·海外华文媒体侨乡行”采访活动，来到广东广州、佛山和海南海口、万宁、琼海、文昌等地，感受侨乡的发展新速度和历史老根基，在采集故事的同时，也为侨乡的未来出谋划策。

新侨乡：创新提速接地气

在广州国际金融中心高层放眼望去，珠江蜿蜒，沿岸高楼林立。室内，从美国学成归来的广州城发基金董事长林旭初向海外华媒记者自信地介绍着自己在金融投资领域的创新理念。

“速度”，这是广州留给埃及埃中新闻网主编王永鸿最深的印象。“作为中国改革开放的前沿城市，我知道这里近年来发展得很快，但来了之后才发现，这种快还是超出了我的想象。”

王永鸿和记者分享了此行的一个小插曲：在从机场打车去酒店的路上，工作17年的司机笑着告诉她，别提是外来的游客了，就连他，有时一个月不去广州的一些地方，也会认不出来。“这说明，这里的民众切切实实感受到城市

发展的速度，并为此自豪。”王永鸿说。

让人惊艳的不仅是城市的面貌，这座素有创新基因的侨乡，如今更是科技创新、产业转型的排头兵。在位于广州科技城的数字广东研究院，常务副院长、海归博士李鹰展示了交通、物流、医疗、市政等“智慧广东”建设方方面面的成果。而在离广州不远的佛山，新媒体产业园负责人介绍，这座由旧厂房改建的创业园区已经吸引400多家创业团队入驻；附近的佛山禅城区“智慧新城”行政服务大厅，“一门式”政务服务则让企业能够最为快捷地办理各项行政手续。

“在广东，我们看到的是实实在在的创新，政府提供支持，个人、企业努力，许多创新成果也都已落地，这是一种‘接地气’的创新。”在迪拜新闻网副总编辑杨志宏看来，这种敢于创新的“广州模式”充满活力，对其他城市的经济发展也具有激励和借鉴意义。

在侨乡行的第二站海南，发展同样日新月异。穿行于蓝天白云、椰林细沙之间，华媒记者手中的相机咔嚓作响。

“和想象中完全不同！”第一次来到海南的美国华网副社长黄燕媚连声感叹。这位在广东出生长大的“50后”回忆，当年毕业分配工作，不少同学来到海南支援建设，印象中那是一个非常艰苦落后的地方。“来了才发现，这里发展得很好，城市非常漂亮，人们也很有礼貌。”美国世界名人网总编辑王福生深有同感：“海南当地的导游在为我们讲解时，常能结合其他国家情况来谈，视野非常开阔，真是处处有高手。”王福生连称：“一路上都是亮点，不虚此行！”

老侨乡：传承历史留文脉

在侨乡，海外华媒不仅目睹了发展的速度，也感受到历史的厚度。

走进位于广州市越秀区的华侨新村，一栋栋精巧别致的小洋楼默默讲述着几十年的风雨变迁，这里是新中国成立以来第一座大型华侨住宅区。20世纪五六十年代，为了吸引华侨华人来华投资，广州市人民政府在这里建成177座独立庭院和291座公寓，来自20多个国家和地区的华侨华人在此居住。

如今，入口处写着“华侨新村”四字的牌坊依然巍峨，许多归侨在这座幽静清雅的小区安享晚年。“这里是归国侨眷最温暖的家。”在小区内的“华侨新村纪念馆”，已在这里生活69年的归侨何光宇谈起祖国的多年关怀，声音有些哽咽。

“在这里，我们能够深切地感受到华侨华人与祖（籍）国的密切联系，这份爱国之情对于整座城市而言都是一笔宝贵的精神财富。”王群说。

在海南，海外华媒记者同样为依然完好保存的华侨文化连声赞叹。在海口的骑楼老街，颇具南洋风格的建筑鳞次栉比，一砖一瓦都散发着浓郁的历史气息。这里早年由南洋华侨归乡所建，曾是当地最为繁华的商业街区，后来在历史变迁中遭受破坏。几年前，当地政府启动老街的修复工程，恢复历史原貌。

“不少建筑还保留着早期的商号和凭栏，让人仿佛回到20世纪二三十

年代归侨回乡时的场景。这种‘修旧如旧’的保护是真正有效的保护。”日本关西华文时报副总编蒙令华流连于此，感慨不已。

而在琼海的大园文化古村，这座小侨村代代传承礼仪孝道等中华文化精髓的努力，也让加拿大7天传媒集团外联主任于捷明连连点赞。“一个国家的强盛取决于这个民族的文化。我们看到这里的政府、民众都在用心保留古朴的民风，传扬中国优秀的传统文化，传承华侨先辈的爱国情怀，这对今后当地整体的发展具有重要的意义。”

“‘侨文化’的保护不仅是一种历史的延续，更将推动侨乡今后经济社会发展。”日本亚洲通讯社社长徐静波认为，侨村侨宅将成为当地旅游的特色要素，而华侨精神则将成为侨乡发展的持久内在动力。

说侨乡：牵线搭桥做媒人

“侨经济”发展方兴未艾，“侨文化”传承如火如荼，如何向世界讲好这里的精彩故事？海外华媒有着独特视角。

采访还未结束，徐静波就已列出了详细的报道计划。他打算在亚洲通讯社下属的日文报纸《中国经济新闻》上刊登两篇报道，分别介绍广东制造业的转型和海南国际旅游岛的建设，让日本企业对这两个省份的经济发展状况有更多了解。

泰国丝绸之路电视台的“90后”记者雷声鹏则将镜头对准了侨乡的美

食。“我发现侨乡的很多食物和泰国很像，比如海南的千层糕、椰蓉饼，在泰国也有，只是做法有些不同。”雷声鹏说，他希望从这一碟碟精致的食物入手，找寻中泰之间文化交流融合的印记，挖掘其中的故事，吸引更多泰国朋友来侨乡走走看看。给予侨乡更多深入报道和长期关注，这是海外华媒的共识。如于捷明所说，“只有持续的跟踪报道，才能更加全面的介绍侨乡，吸引世界更多的目光”。

采访中，匈牙利新导报社记者耿洁特别关心当地政府为海外华侨华人回国发展提供的优惠政策和创业环境。“这两年，想回中国发展的华侨华人越来越多，大家都对这些信息非常关注。”

而在带走侨乡好故事的同时，海外华媒也给侨乡的发展带来不少新思路和新机遇。

在万宁兴隆华侨农场，王永鸿品尝了当地生产的咖啡后赞不绝口，不停询问在哪里可以买到。“20世纪50年代，中国的茶叶曾销往埃及，大受欢迎。同样的，能不能也让海南的咖啡走进埃及？”在王永鸿看来，在旅游开发方面，埃及和海南同样有着广阔的合作空间。

不谋而合，王群也在和当地政府、企业的交流中，寻找中韩之间具体项目对接的可能。“海外华媒不仅可以传播故事，还可以扮演媒人的角色，牵线搭桥，放大侨乡人创新创业的成果，让这个‘夏天的故事’更加精彩。”

海外侨胞故乡行 ——走进广东

文 | 王德强 祝顺祥



林雄会见海外侨领

为庆祝中国侨联成立60周年，由中国侨联主办、各省市侨联承办的“海外侨胞故乡行”活动在全国27个省市同步展开，海外侨胞再次感受中华文明的源远流长，目睹祖国的蓬勃发展，领略家乡的发展变化，体会“娘家人”的温暖亲情，收获家乡人民的真挚友谊，与全国人民一道为祖国的繁荣昌盛“点赞”。2016年9月22～27日，中国侨联和广东省侨联组织了31个国家和地区的105名海外侨胞欢聚广东，围绕“走进广东侨乡，了解广东，展现广东经济社会发展新面貌，密切联系增进感情，加强交流促进合作”主题，在广州、佛山、阳江、肇庆4市进行为期7天的寻根问祖、文化交流、参观考察、座谈联谊等活动。

9月22日，“海外侨胞故乡行·走进广东”活动在广州启动，广东省委常委、统战部长林雄代表省委、省政府在珠岛宾馆会见并设宴招待了参访团一行。林雄对参访团一行来到广东表示热烈欢迎，向参访团介绍了广东经济社会发展情况，并对海外侨胞在海外传承弘扬中华文化，发挥中国与其住在国之间沟通交流的桥梁作用表示肯定和赞许。林雄指

出，广东的发展进步，离不开广大海外侨胞的关心与支持。广大海外侨胞衷心拥护改革开放，把爱国之情、报国之志投入到家乡改革开放事业中，发挥侨界资金、智力等方面独特优势，大力支持家乡建设和发展。广东实现“三个定位、两个率先”目标，需要广大海外侨胞继续发扬爱国爱乡的光荣传统，更加积极地奉献智慧和力量，在广东新一轮大发展中作出新贡献。希望广大海外侨胞发挥融通中外的传播优势，积极传承弘扬中华优秀传统文化，通过各种渠道积极向所在地主流社会和华侨华人讲好中国故事、广东故事，当好广东扩大对外开放、提升国际影响力的推动者，做广东改革开放的宣传员、广东对外交往的友好使者、华侨华人和外国友人来粤交流合作的引路人，更好地助推国家“一带一路”战略和广东构建高水平对外开放新格局战略的实施。侨胞们表示：省侨联就是我们的娘家，省侨联的工作人员就和娘家亲人一样，大家非常愿意常回家看看！

端城肇庆，人杰地灵，历史悠久，流不尽悠悠西江水，道不完脉脉名城情。9月23日，参访团抵达肇庆，参观考察肇庆城市建设新成就，了解肇庆重点项目建设新进展。肇庆市委副书记、市长陈旭东会见了参访团一行。在肇庆市情推介会上，广东省侨联副主席戴文威盛赞肇庆新区发展速度，新区定位准确，发展速度不断刷新，建设现场令人振奋，体现了肇庆市委市政府的决策很有前瞻性。他表



海外侨胞欢聚北京，庆祝中国侨联成立60周年

示，肇庆宜居宜业，发展前景良好，希望侨胞们今后多带海外的亲人及朋友来肇庆旅游观光，投资兴业，有大家的支持，肇庆的发展会越来越好。肇庆市副市长陈宣群向与会嘉宾推介了肇庆市的发展优势和潜力，并诚挚邀请海外侨胞常来肇庆参观考察，扩大经贸往来合作，共谋发展。侨胞们对肇庆经济社会的发展变化，表示由衷的惊叹，对营商、投资环境表现出浓厚的兴趣，纷纷表示，肇庆是个好地方，风景秀丽，投资环境良好，部分侨胞表达了有意在肇庆投资的意愿，澳大利亚陈静瑜表示将推动澳洲与肇庆的商务对接，加拿大叶麦青先生希望在量子电池和可再生资源的利用项目上与肇庆对接。

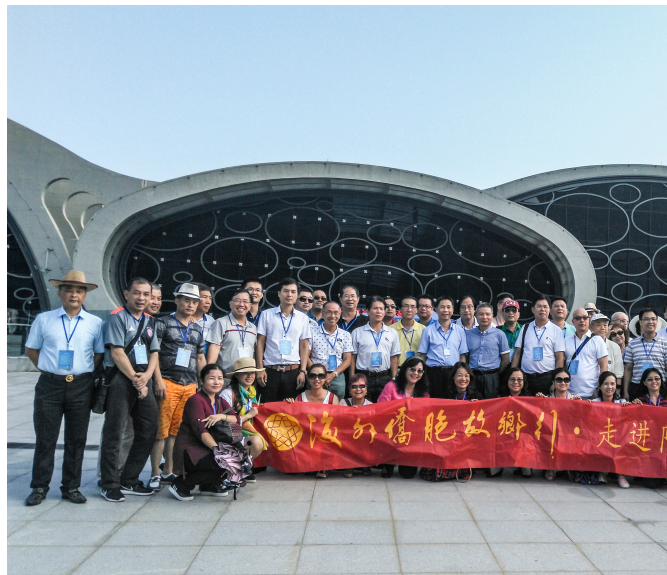
侨胞们在肇庆高新区参观了展览中心，听取全区发展历程、规划建设情况，走进华侨新城，感受巨大变化，纷纷称赞肇庆党政对侨胞的厚爱，使昔日的归难侨过上了幸福的生活，侨农场变成了环境优美、生活舒

适的现代新城。随后，侨胞们参观肇庆新区政文组团市政道路一期、商务会展创客综合体、城市地下综合管廊及同步建设工程、体育中心、启迪环保科技有限公司等项目，了解新区未来规划，功能定位、服务聚焦、辐射带动能力，实地感受肇庆新区的巨大发展魅力，对新城的发展充满了期待。参访团在考察肇庆经济社会发展情况后，继续参观肇庆历史文化古迹，深切感受体验到端城肇庆丰富的文化底蕴。侨胞们兴致勃勃地登宋城墙，游览包公祠、阅江楼，领略这座城市历史文化景观风采。大家一致认为，高速发展的肇庆将这些历史遗产融入到现代化建设中，促进了肇庆的和谐发展。

“我要重新认识肇庆”，马炳良先生说道：“从前落后的肇庆今天已大不一样，城市建设发生了翻天覆地的变化，经济发展很快，人民安居乐业。”参访团中的马致远、方显秋、彭溢威老先生都是从越柬移民去法国的，对越南华侨的生活尤为关注，他



侨胞们参观肇庆包公祠



海外侨胞游览故乡名胜美景

们表示：“海外侨胞故乡行·走进广东的肇庆考察观光成果丰硕，大旺新区之行，尤感深刻。国家在安置越南难侨上的用心、热心、尽心，让观光团成员激动不已，这是国家和侨联组织心系侨民、心暖侨民、保护侨益的典范。大旺国家级开发区和肇庆新城区的建设，我坚定不移地认为，一个蓄势起飞的肇庆将向世人展现他的全新面貌，祝福肇庆！感谢中国侨联、广东省侨联和肇庆市政府以及肇庆市侨联细致周到的安排。”元永佳说：

“海外侨胞故乡行之走进广东，让我们感受到围绕中国梦的伟大构想而开展的社会建设如火如荼，成绩斐然，而肇庆大旺华侨新区之行，更让我们感动不已。侨联组织在安置难侨上的用心、尽心、热心，让我们享受的是超国民的待遇。这是祖国和侨联组织心系侨民，心暖侨界，保护侨益最直接、最有力的体现。”

“阳江，我来啦！”海外来的侨胞们对美丽的阳江充满了好奇和期

待。阳江地处广东西部沿海，是珠三角经济圈和北部湾经济圈之间的战略节点，是古代海上丝绸之路重要的中转港、补给港，东西方经济文化交流的重要枢纽。9月25日，侨胞们风尘仆仆来到这座港口城市，先后参加了由阳江市侨联、阳江市旅游和外事侨务局联合举办的阳江、阳东和海陵岛投资旅游环境推介座谈会，观看阳江、阳东、海陵岛旅游资源推介片，考察阳江漆艺制作，走访“中国古村落”大澳渔村，海陵岛生态红树林，踏上中国十大美丽海岛之一——海陵岛，参观了造型独特的广东海上丝绸之路博物馆，游览了闸坡大角湾旅游景区，深入探访海上丝绸之路在此留下的足迹，感受今天的阳江在建设21世纪海上丝绸之路大潮中，进一步发挥自身优势，提升开放型经济水平，加快阳江经济社会跨越发展的成果。此次参访团的海外侨胞大多居住在“一带一路”沿线国家，他们纷纷表示要宣传阳江，做阳江对外交往的友

好使者、华侨华人和外国友人来阳江交流合作的引路人，助推国家“一带一路”战略和阳江经济发展。侨胞们参观阳江兴意盎然，不少侨胞诗兴大发，作诗以表达内心的激动之情。“游子故乡行，兼程密密走。穿梭到阳江，美景不尽收。这边漆器贵，那厢树林红。大角湾沙亮，海陵岛动人。依依离别意，想做阳江人。——李迦仨”“椰林红树逸飘香，碧海银滩宋韵长。莫道人间无净土，漠阳江上沐阳光。——邓作列”“甲子大庆全球来，故乡寻根人心快；侨联主办阳江行，暖日畅游乐开怀。海上丝路广东驿，南国一号史记载；昔日辉煌今何在，互联互通赢内外。——加拿大麦叶青”。

此次活动的最后一站是国家级历史文化名城佛山。9月26日，广东省侨联副主席李丰带领海外侨胞先后到佛山智慧新城、岭南世界、佛山祖庙、南海九江双蒸博物馆、吴家大院、顺德清晖园、南国丝都丝绸博物馆、美



的集团参观考察，实地感受佛山转型升级、创新发展的氛围及深厚的岭南文化底蕴。佛山市副市长麦洁华向参访团介绍了佛山经济社会发展的情况，“侨胞们来到佛山，是对佛山工作的考察，也是极大的

勉励和鼓舞。希望以侨胞为桥梁，增进佛山与全世界的经贸往来，以及文化、体育等各方面的交流与合作。”

当晚，侨胞们品尝了地道顺德美食，感受了世界美食之都的魅力。顺德区委常委周驭洪介绍了顺德制造业的发展与未来，以及顺德的历史文化和风土人情，希望海外的朋友给予顺德大力支持。希望此行能够让参访团成员感受到一个更加开放、更加有魅力的顺德形象，吸引更多的海内外朋友了解顺德、关注顺德、走进顺德。

“佛山在华侨华人眼中始终是祖国发展的‘领头羊’之一，这次我也是带着与中科院合作的云社区项目回来考察的。”美国海外华人互助中心主席赵炳荣兴奋地说。赵炳荣祖籍广州，此行让他对佛山有了更深的了解，“佛山的发展有目共睹，我想回去后把对佛山投资环境的了解，告诉更多的海外侨胞。”南非开普敦广东商会暨同乡会会长张凯表示，10多年前就来过顺德，此次再看顺德，“变化大、开了眼界”是他最深刻的感受。之前来顺

德都是吃美食，这是第一次全面地看顺德，能回来看看很高兴，对于长期在国外的自己来说，也是开了眼界，期待顺德在“一带一路”战略中多与南非交流合作。通过参观考察，侨胞们尤其是年轻一代侨胞，对佛山优越的营商环境，产生了浓厚的兴趣，纷纷表示：佛山有优越的区位优势，丰富的自然资源，厚重的历史文化，一流的投资环境，很多项目是有合作基础的，此行收获很大，同时感谢中国侨联和省、市侨联提供了这次难得的机会。

从广州到肇庆、阳江、佛山，历时七天走进广东，海外侨胞所到之处，受到当地党委政府的热情接待，亲眼目睹了广东的巨大变化，感受了家乡经济文化发展成果，他们深感震撼，备受鼓舞，无不为祖国强盛而自豪。“希望通过这次活动，加强我们与祖（籍）国之间的联系，团结动员广大归侨侨眷和海外侨胞为实现国家统一和中华民族的伟大复兴做出独特贡献！”——海外侨胞深有感触，对未来发展充满期待，纷纷发出自己的感言。他们希望与广东加强多方面合作，积极宣传广东，为广东的发展作出贡献。

活动结束后，部分侨领应邀赴北京参加庆祝中国侨联成立60周年等活动，海外侨胞们通过各种途径表达对祖（籍）国无比热爱之情，衷心祝愿中国越来越强盛，也对中国侨联和广东省侨联表示感谢。

泰国风杂志吴小茵：世界上没有一个国家能像中国这样，国家和政府把海外侨胞当做“自己人”，给予如此高的政治地位和贵客待遇，这是足

以感动人心、感动世界的大爱之举！

此次受邀回广东参加故乡行，再赴北京参加全国侨联60庆生和祖国67华诞盛典，倍感荣幸，备受鼓舞！祖国大地上日新月异的巨变让我惊叹不已，一个世界强国的崛起让我心潮澎湃，身为华人无比自豪，腰杆挺直。由衷感动中国侨联的伟大业绩，由衷感谢广东省侨联的不懈努力！

法国广东会馆马致远：感谢安排参加走进广东、中国侨联60周年纪念大会、67周年国庆招待会等活动，你们的高规格接待、悉心指导和帮助，使到参加广东团的全体成员感到像回到家里一样温暖，大家聆听了几位领导和英雄人物的讲话心有领悟，我们回到自己的侨居国，一定讲好我们的中国故事。我们海外华人侨胞与全国归侨一起携手并肩为中国的统一大业，为实现中华民族的伟大复兴而共同奋斗！

澳大利亚广东总商会会长郭子宁说道：“全国政协主席俞正声代表党中央、国务院发表的讲话，高度评价了广大归侨侨眷和海外侨胞为中国革命、建设、改革事业所作出的重要贡献，令在场与会代表充满了自豪感。我作为代表之一，见证了祖籍国的发展与繁荣；感受到了来自祖国对海外侨胞的关怀与爱护。系列活动，让每一位海外游子亲身体会到了祖国母亲的大爱。无论我们身在何处，祖国母亲都牵挂和关心她的孩子。无论我们远隔千万里，我们的心意和祖国母亲在一起，对祖国母亲的爱永不变。”

礼乐天下： 杭州为世界开风景

文
—
陈万仕



杭州西湖

大美，杭州；大道，中国。

立身立国必以简，天地之器，皆以规与矩；

做人做事必以礼，天地之序，皆以礼与仪。

自文明史以来，中国人的生活样式，最讲究的是礼。礼者，殊事，合敬者也。乐者，异文，合爱者也。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。《乐记》云“礼居成物”，《易经》云“厚德载物”。古训物为事，清代学儒阮元说“物者，即修身齐家治国平天下之事”。

江南好，最美是杭州；杭州美，最怡是西湖。仁者乐山，知者乐水。苏东坡当年泛舟游江，举杯敬客，吟诵“明月”之诗篇，歌唱起“窈窕”之乐章，感慨“唯江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适”。凡好的东西必然是知性的，必然是美的。真善美，是人类永恒的追求。诗言志、歌咏声、舞动容，世上一切美的东西，皆入诗、入画、入曲。作为礼仪之邦，中国人最好客。有朋自远方来，不亦乐乎。在中国

“2016杭州G20峰会”期间，国家主席和夫人以东道主的名义邀请各国贵宾，尝中国美食，品中华名茶，观赏《最忆是杭州》文艺晚会，传递的是礼仪和友谊，融合的是东方和西方，拥抱的是过去和未来。



礼乐是人世的风景，把礼乐与政治、经济、社会、四时、自然相联系，是中华传统哲学之基石。《论语》说“礼之用，和为贵”。《乐记》云，“礼以道其志，乐以和其声”。在经济全球化、互联网、市场经济的时代，各国发展环环相扣，一荣俱荣，一损俱损。没有哪一个国家可以独善其身，协调合作是必然选择。当G20峰会把杭州推向世界舞台，可以看出一个明显的事实：美国是最大的发达国家和最重要的守成大国，中国是最大的发展中国家和最重要的新兴大国。大道中国，正一步一步走向世界。近代以来，中国与世界的关系几经起落，从被动、屈辱地卷入，到主动、自信地融入，以至于引领，经历

了100多年的艰苦历程。中国如今不再是简单地与世界接轨，而是已处于世界的潮头，从“亚洲命运共同体”到“人类命运共同体”，为人类生活铺设起新的航道。从加入世贸组织、举办北京奥运，从建立亚投行到创设金砖银行和“一带一路”，从举办APEC会议到主办20国集团峰会，为世界提出了“中国方案”，贡献了“中国智慧”。今天的中国人，很多都有国外求学、创业、旅游的经历；现在的外国朋友，不少也在中国学习、工作、生活、定居，国与国的距离更近了，人与人的关系更亲了。

大乐必易，大礼必简。礼乐者，天地之情也。没有文化的人，天真；有文化的人，一举一动都有文化。不但世间人与人、国与国之间交流，就是自然界万物之间，文化是最好的润滑剂。东方、西方，黄种人、白种人，各国各民族不同的人，大家的心理结构和心理指向都是相通的。我们都不喜欢战争、贫穷、丑恶，我们都热爱阳光雨露、健康平安、善良美好。在当今世界，大家都在寻找：寻找更好的工作，寻找更高的薪金，寻找更好的路径，寻找更快的发展，寻找更多的机遇。杭州，为世界开风景。世间的差异是客观存在的，但人性是相通的。“上善若水”“和而不同”，是中国文化之精髓。你之美，我之美，他之美，大家融合在一起，众美交融，便可天下大同，建立一个有共同认可的秩序，形成一个共处共赢的自觉。《乐记》云，“凡音之起，由人心生也。人心之动，物使之然

也”。晚会以天为幕，以山为景，以湖为台，开篇就展现出一幅《春江花月夜》的山水长卷，由一个琵琶高手，把观众带入了水乳交融、美轮美奂的夜晚之中。月光下，湖面上，响彻的是中国古典音乐“名曲中的名曲、经典中的经典”，彰显的是杭州山水“万象之美、和善之美”。第二个节目，在西湖最美的夜色中，漫山遍野的采茶女随着《采茶舞曲》音乐翩翩起舞，与开篇的《春江花月夜》实现无缝连接。中国人开门七件事，柴米油盐酱醋茶，茶是一种充满中国文化意象的符号，茶道、茶艺、茶经，随着改革开放的深入，逐渐被世人所喜爱。西湖龙井，色绿、香郁、味甘、形美，是中国十大名茶之一。《采茶舞曲》，作为杭州最有代表性的民间小调，曲调欢快、跳跃，再现了像丁香一样的江南女子青春焕发的精神风貌，使观众在情景中领略了中国文化的人文意境。

今日民族之复兴，礼乐是治世之道，经济才是建国大业。若有复兴之志，礼乐亦可成大业。文化正在走向世界的中国，是世界的中国，也是中国的中国。一个国家的文化，往往蕴藏在其人民的内心和灵魂之中。过去有人说中国是一头睡狮，现在有人说中国是一个明星，注意的人多，评论的人多，点赞的人多，挑刺的人也多了。问题是知音虽然难求也得求，中国也要有人懂，讲好中国故事，传递中国声音，能与世界娓娓而谈的往往是艺术。中国艺术家独具匠心，在晚会中安排的第三个节目是取材于中国



美丽的杭州夜景

古代四大民间爱情故事之一的《梁山伯与祝英台》，是中国最具魅力的口头传承艺术及国家级非物质文化遗产，也是唯一在世界上产生广泛影响的中国民间传说，被誉为爱情的千古绝唱。通过戏、曲、舞、歌等多种艺术形态，共同讲述和表达中国人民千百年来对美丽爱情和美好生活的向往和追求。紧接着是一曲《高山流水》，讲述的是伯牙与钟子期的故事。这首古琴曲，是中国十大古曲之一。无论是“志在高山”，还是“志在流水”，伯牙与钟子期都能心领神会。据说，一日，伯牙与钟子期共游于泰山之阴，逢暴雨，二人止步于岩下。伯牙心情郁闷，于是弹奏了一会琴。琴曲起初表现的是雨落山涧的情景，接着模拟山洪暴涨和岩土崩塌之音。每段曲弹

奏完毕，钟子期“辄穷其趣”，把曲中意象说得极其通透。伯牙于是放下琴而叹道：“善哉，善哉，阁下能听出曲中志趣，君所思即是我所思啊，我哪里能隐藏得了我的音声呢？”于是，两人结为兄弟，并且约定第二年的中秋再到这里相会，然后两人洒泪挥别便有了“高山流水”“知音难觅、相知可贵”的千古佳话。全曲气势宏大，意境深邃。两首古典名曲，最早流行于江浙一带，后来成了在民间广泛传播的传统古曲。此时此刻，在灯、光、水的衬托下，情景交融，出神入化，一层比一层更深的情，一层比一层更美的景；景中全是情，曲中全是景，给各国来宾演绎了两个中国经典历史故事，既向世界展现了中国传统文化和艺术的高妙，亦可表达中

国人民希望与世界各国人民相知相亲的美好心愿。一般说来，第一难留的是时光，第二难留的是流水，第三难留的是声音，然而湖光山色与艺术的高度融合给人的意象将是长久的。

九支曲目，九种形态；一曲刚落，又一曲升起；琵琶、古琴，小提琴、钢琴，传统戏曲与水上芭蕾，让整座西湖摇曳多姿，灵动有神，呈现了一台中西合璧、情景交融的文化盛宴。晚会选择了世界文化的经典钢琴曲《月光》、芭蕾舞剧《天鹅湖》、古典乐曲《欢乐颂》，再加上中国歌曲《我和我的祖国》《难忘茉莉花》等融入一体，体现了全人类共同的文化情怀。当钢琴家的指尖滑过琴键，法国作曲家、印象派音乐的鼻祖德彪西的《月光》，在西湖之上引导出人

们奇异的想象力，塑造着月光所带来的迷人意境。中国的天鹅姑娘们翩翩起舞在西湖的水面之上，穿梭在古桥之下，演绎着东西方文化的完美融合。青年歌唱家雷佳在湖光山色中演唱，令人心旷神怡，如梦如幻。G20版的《难忘茉莉花》，是一首全新创作的歌曲，用经典的旋律以各种演绎方式再现了民间的《茉莉花》，进一步抒发了当代人对自然的热爱和对故乡风物的眷恋。当男中音歌唱家廖昌永和小学生徐子琪合唱《我和我的祖国》时，抒情和激情融为一体、相得益彰。



芭蕾舞剧《天鹅湖》

彰；青年与童年同声歌唱，表达了对祖国的挚爱。它的旋律是属于中国的，也是属于世界的。当《欢乐颂》响起的时候，整个晚会进入了高潮。这是德国“伟大的天才般的诗人”席勒的一首歌颂人间欢乐、宣扬博爱理想为题的享誉世界的诗作，也是德国作曲家贝多芬的《第九交响曲》第四乐章的主要组成部分，现在成为欧盟的盟歌和欧委会的会歌。气势磅礴，意境恢宏，是由人声与交响乐队合作的“破蛹化蝶”之作，也是全人类共同认可的艺术经典。

几千年来，中国人怀着“为天地立心”“为万世开太平”的梦想，在经济、政治、文化、社会和生态等各方面都作出过努力，常常为周边国家带来和平、稳定和繁荣，创造出世界文明的高峰。有学者说，改革开放是中国人创造的人类奇迹，让世界刮目相看；21世纪人类最伟大的奇迹，将是中华民族的伟大复兴。今年，G20闪耀着中国智慧、中国主张，热议着中国方案、中国担当。这次峰会，中国为世界发展指明了努力方向和开拓路径，提出了世界观和方法论，观念先行，重在行动，正如习主席指出：

——我们为了共同的使命而来，我们为了更紧密的伙伴关系而来，我们为了人类命运共同体的愿景而来。

——国家不论大小、强弱、贫富，都应该平等相待，既把自己发展好，也帮助其他国家发展好。大家都好，世界才能更美好。

——只要我們不畏浮云、极目远望，就能看到山明水秀、无处不美的景色。只要我们彼此包容、守望相助，就能无论晴时好、雨时奇，都坚定前行，共抵彼岸。

——让我们以杭州为新起点，引领世界经济的航船，从钱塘江畔再次扬帆起航，驶向更加广阔的大海！

在家门口开G20峰会，让中国与世界互动，让中国与这个时代、与这个时代的国家、与这个时代的人们沟通与对话，弥合人类分歧，化解世界危机，建立命运共同体，让20国集团合作惠及全球。

在西湖边办G20晚会，让东方与西方交融，让文化与这个时代、与这个时代的民族和人们进行交流与共享，礼序乐和，礼外乐内，礼敬乐爱，礼义乐仁，让中华文化颐养天地。

千里之行始于足下，一万年太久只争朝夕。小到修身齐家的个人，大到治国平天下的国家，探索的过程始终没有尽头。G20峰会不仅仅是与经济、与发展、与安全有关，更是与国、与家、与人相连。宇宙在乎手，万物在乎身；心为身之主，志者气之帅。礼乐修身、礼乐齐家、礼乐治国、礼乐平天下，必须从小、从心、从实做起，入学礼、成人礼、迎宾礼……一寸之矩，能度尽天地之方；一礼之乐，能顺乎天地之和。中华儿女礼乐天下，养足精气神，那是登高山，那是望远海，那是人类更加美好的世界。

广州在西学东渐的地位

文——黄启臣（中山大学历史系）

中国十大商帮之一的清代广东商人在经商贸易（特别是经营对外贸易）发财致富之后，不少人积极趋附士林，学习儒学和投资文化教育以及科学技术事业，形成一股亦商亦儒，贾而好儒的社会风气和社会现象，从而丰富了岭南文化的内涵和促进岭南文化的发展。本文以广州商人（包括广州府各县商人，即广府商人）为例作一探索，从而说明广州在清代西学东渐的桥梁地位和重要作用。

一、兴学育才，使岭南教育近代化

据史料记载，清代有不少广州商人，在经商过程中或退出商海之后，身体力行，学习儒学，甚至执掌教鞭，教育后代，为岭南的文化教育事业贡献力量。南海县商人何墀润，“服贾肇城，性好读书，晚年家居，教授训子弟以立志为先，聚书数百卷”。商人孔昭弼“弃儒服贾，晚近归家，复操乞求硕授徒自乐，一切子弟多所造就，邻里称之”。商人陈龙光“及壮就商贾业，诚意相盛，人乐与交，咸仰之，为有道君子，询市井中所不可多得之人……公享大年，老当益壮，课子若孙，悉本先正典型，诵读诗书，陶涉情性。晨文问，督责不倦，是以儒气日盛，子孙多列巍科”。

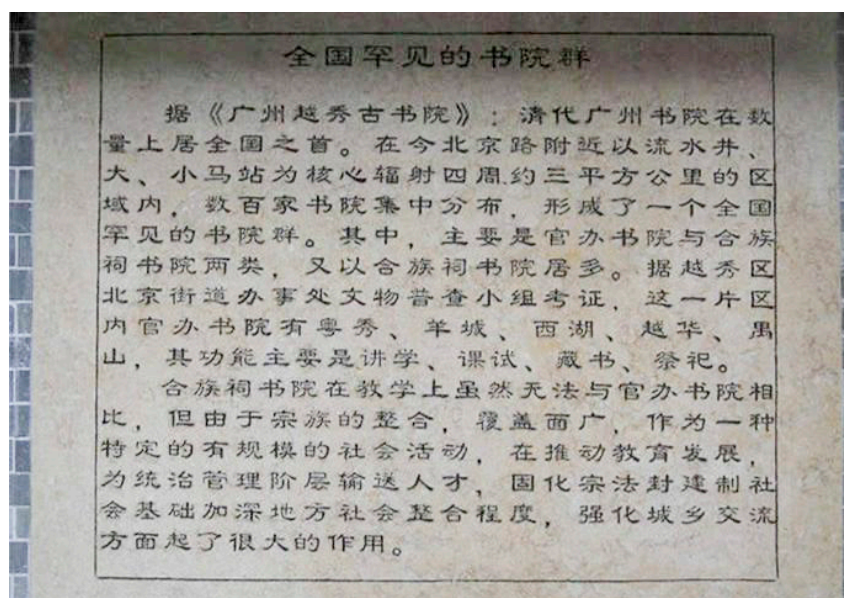
也有不少商人在城乡投资兴建学校，吸收居民子弟入学读书，如东莞商人刘巨，“字孔武，茶山人，少习商贾而有士子之行，曾创鹏南书院，以供来学者”。广州十三行广利行行商、新会县人卢观恒之子卢文举，捐资兴办新会紫水义学，史称：

在邑城内花巷，嘉庆十九年，候选道卢观恒之子文举等承交遗嘱，买地、创建，后捐田二顷二十亩，交邑中绅士公举首事管理，收租以为掌教修脯生童膏火各项之需，三年一代其田。

除了独资兴建学校之外，有的规模校大的学校则由清政府倡导，众商集资建校举学者，例如，乾隆二十年（1755），由众商人捐资创建了著名的广州越华书院，史称：

（越华书院）在布政司后街，乾隆二十年盐运司范时纪及诸商捐建，初设膏火三十名以为商籍子弟藏修息游之所。其后诸商有久富，粤东子弟多旧民籍，甄别事例，遂与粤秀书院同……（嘉庆）十五年，署盐运使杨炜，二十年，盐运使方应伦叠次详准增设膏伙名额，二十五年诸商捐修。

另外一间著名书院——文澜书院，则是由广州十三行行商伍怡和、卢广利、刘东生、梁天宝、关福隆、谢东裕、李万源、潘丽泉、麦同泰、黎西成订立议约，共同捐出位于西关下九甫绣衣坊公产房屋，于嘉庆十六年（1811）七月十二日创办的，史称：



洋商捐送公产十二间……立有议约，载明捐产派价，以伍怡和为多，俱经绘图泐碑存案。

在12间房屋中，除3间为文澜书院用房和一间为修濠公所用房外，其余8间则作为尝辅出租，以所得租银作为书院办学活动的经费：

各商情愿呈出为设立修濠公所，更择数椽创建文澜书院，此外有余招租取息，为修濠会文经费。

文澜书院创办后，培养了不少人才，据统计，在书院获得秀才以上功名者有268人，其中进士29人，占总数的10.8%；举人164人，占61.2%；贡生39人，占14.6%；其他廪生36人，占13.4%。

在广府商人捐资兴办书院的影响下，广东出现一股兴办书院的热潮，一些官绅、知识界人士等纷纷投资兴办书院，至道光二十年（1840）前后，仅广州就兴办了书院30间。值得注意的是道光六年（1826）创办的学海堂书院，打破了封建社会传统书院的教育制度和教学方法，除了开设文学、音韵、训诂等传统课程外，还仿照近代西方国家学校增设了数学、天文、地理、历法等自然科学知识的课程，开创了学生学习自然科学知识的新风，提高了学生的科学知识素养。尔后，广东许多近代革新派的思

广州书院群介绍

想家，都是在这种具有近代意义的书院学习而成才的。如南海县九江镇的朱次琦，曾先后肄业于羊城书院和越华书院，并得越华书院院长陈蓬史赞赏为“天下士也”的人才。后来他于咸丰五年（1855），回到南海县九江山草堂讲学；咸丰九年（1859）又受聘为广州学海堂书院学长，从而培养出一批如康有为、梁巨川、梁耀枢、黄鲁逸等近代维新派人士。到了宣统元年（1909），在“废科举，兴学堂”的浪潮中，全广东有55所书院改为学堂，使全省建立新式学堂达到1694所，在校学生86487人。后来一批有名的学校如培正中学、真光中学、培英中学、东山中学、金山中学等，就是这个时期兴办起来的。广东这种新创办的新式学堂还推动了全国的教育改革。当康有为于光绪二十四年（1898），向清朝皇帝上“废科举，兴学校”的奏议后，得到光绪皇帝的支持。是年七月，光绪皇帝下诏：将各省书院“改为兼中西学之学校”，

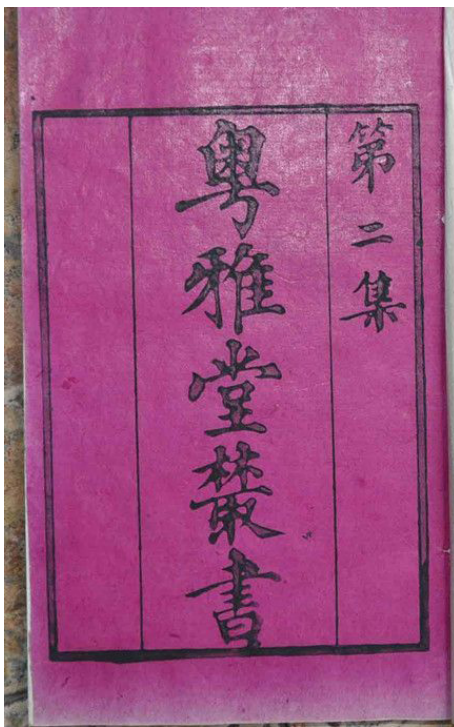
“至于民间祠庙一律改为学堂”。到了光绪二十九年（1903），清朝管学大臣张百熙等制订《学堂章程》，向全国公布施行新式学校，这就是历史上的“癸卯学制”，按此学制，学校仿近代西方国家的学制分为大、中、小学和蒙养（幼儿园）四段式体制，和初小、高小、初中、大学预科、大学、通儒院七级教学制度培养人才。

二、印书贩书，使岭南文化大众化

清代广府商人除了将其经商发财

积累起来的部分商业资本投资上述兴学育才外，亦将一部分商业资本投向印书、贩书等文化商业活动，以保存文化典籍，方便人们需要，促进文化发展。据史料记载，有不少商人既印书、贩书，又读书著书，史称：

二百年来，粤东巨室，称潘、卢、伍、叶。伍氏喜刻书，叶氏喜刻贴，潘氏独以著作传。潘君鸿轩，所居双桐圃，春秋佳日觞咏无虚。君好佛、好客、好书、好画、好笛、好花，力勤性朴，乌衣子弟，居然名宿。歿前一日，自挽联：自问生前无大善，亦无大恶；倘传身后有新诗，复有新材。



粤雅堂丛书

这就表明广府商人中，有些文化素质较高的商人是亦贾亦儒，商士合一。正如时人谓：“往时商贾类有士夫之风，近日士夫类有商贾之行”，确是恰如其分的历史写照。

特别是印书（刻写），更是广府商人所乐意投资的一种文化商业活动。可谓数量庞大，书种繁多，不惜工本，务求精良。其中以广州十三行怡和行商人伍崇曜和盐商潘仕成更为典型，史称：

粤省号富饶，而书板绝少，坊间所售，惟科场应用之书，此外无从购。崇曜思刊刻书籍，以惠士林，乃延同邑谭莹与编订。首刊岭南遗书六十二种，粤东十三家集各种楚庭耆旧诗七十二卷，粤东文献略备，乃广搜秘本刻王象之《舆地纪胜》二百卷，此外零珠碎璧，集腋成裘，共成《粤雅堂丛书》二百余种……崇曜所刻，多世不传本，与同时番禺盐运使潘仕成《海山仙馆丛书》，并为艺林所重，自此广州学者不出门，而坐拥百城矣。

对于自道光三十年至光绪元年（1850—1875）刻成

的《粤雅堂丛书》，伍崇曜更是费尽心机，校勘题跋，精细刻印，清人有谓：

近刻《粤雅堂丛书》百八十种，校讐精审，中多秘本，几与琴川之毛，鄮镇之鲍，有如骖靳。每书卷尾必有题跋，皆南海谭玉生舍人莹手笔，间亦嫁名伍氏崇曜。盖伍为商贾富人，购书付雕，咸藉其力。

像伍崇曜这种商人贾而好儒，以商养文，精印古籍，不用说对当时的文化发展多所贡献，就是到了今天，我们阅读《粤雅堂丛书》等广东古籍文献，仍然受益匪浅。

在印书活动中，有名的盐商潘仕成也与伍崇曜相伯仲。史载他：

好刻书贴，曾翻刻《佩文韵府》一百四十六卷，拾遗二十卷。集刻《海山仙馆丛书》四百八十六卷，共五十六种，中多秘籍。选刻《经验良方》十卷，又石刻《海山仙馆集古贴》十卷，《兰亭集贴》四卷，《尺牍遗芳》二卷，士林嘉赖焉。

其中值得特别称赞的是，道光二十六年（1846）所刻的《海山仙馆丛书》，除分经、史、子、集四部及笔记外，又收入数书、地理、医药、种植、方外等书，还注意翻译出版西方国家的科学文化书籍，如出版徐光启翻译欧几里得的《几何原本》、利玛窦的《勾股义》，李之藻翻译利玛窦的《同文算指》《圜容较义》等近代数学名著和传教士编写的《外国地理备考》等西方近代科学著作。此外还刻印了《大清律例》一百零四卷。所刻之书均是具有很高的学术价值的资料。

与此同时，广府商人为了便于与外国商人进行商贸

活动，还努力学习外国语言文字。从而至乾隆十五年（1750）以后，出现了一种“广东英语”（Pigeon-English）这种“广州口岸的中国人与西方人商业交往的语言”。这种“广东英语”，实际上是广州商人用广州话来注音英语，以便与外商交流生意或办事，据司徒尚纪教授统计，自清代至1949年，这种“广东英语”有单词160多个，兹开列8例如下，以见一斑。

①Have you bought some tea from him?（原英文）哈父 天 砵 心 哋 父林 谦（广东话注音）
你曾经买过他的茶吗？（译文）

②Yes, I bought from him five thousand Chests of green tea.

耶是，埃砵 父林谦 辉父 偷臣 车士士阿父忌连 哋（广东话注音）

是，我与他买了五千箱绿茶（译文）

③Have you paid him for the tea?（原英文）

哈父 天 丕 谦 科 哋 哋（广东话注音）

你交了茶银与他吗？（译文）

④I have paid him one half of the money, and will pay the other half next week.（原英文）

埃哈父丕 谦 温哈罗父阿父哋蚊呢 晏喊路 丕 哋 丫亚 哈啲父匱士域（广东话注音）

我已经交了一半银，下礼拜再交一半。（原文）

⑤He has a great variety of articles in his shop.

希哈士衣忌列 华与尽咽地阿父押地高士烟希士湿（广东话注音）

他店里有各色各样货物。（译文）

⑥They are Englishmen from london.

爹 丫 应忌利树文父林 伦顿（广东话注音）

他们是从伦敦来的英国人。（译文）

⑦Has you el der brother a shop?

哈士天衣路打毕刺打衣 湿（广东话注音）

你令兄有开店铺吗？（译文）

⑧He has several.

希哈士些花路（广东注音）

他开有数间。（译文）

这些“广东英语”后来也随广州商人往上海经商而流行于上海的洋泾浜，并称之为“洋泾浜英语”。因此，嘉庆年间（1796—1820），当英国贡船上北京抵达天津时，嘉庆皇帝即催令广东的行商直接遣派熟悉英语的翻译2人，兼程赶到北京礼部衙门报到，“以备翻译之用”。道光二年（1822），两广总督阮元接到外国大班的公文英语原件，亦是清行商译成汉文的。

三、吸收西学，使岭南文化科学化

清代广府商人在与外商贸易中也注意学习和吸收西方国家的先进科学技术，特别是在医学、造船技术和水雷技术方面更为突出。

第一，医学。

首先是广府商人致力于推广牛痘接种医术，并以广州为基地，逐渐向广东各地以至全中国传播。

免疫学的真正起源是中国。自从18世纪初年，中国的人痘接种防天花医术经陆上“丝绸之路”西传至中亚、欧、美洲各国后，英国伦敦大学医学院毕业的医生琴纳（Dr.

中国最早的教会医院——博济医院



Ednard Jenner) 将人痘接种改进, 于1795年发明牛痘接种防天花医术, 并于19世纪初经海上“丝绸之路”东渐到广东。于是广府商人即致力于牛痘接种医术的推广。其进程是: 1803年, 英属孟买总督赠给英国东印度公司澳门支行一批牛痘疫苗, 在澳门的中国儿童身上试种牛痘, 但因痘菌已失效而遭到失败。1808年, 澳商葡人许威氏(Hewit), 由马尼刺带来“活牛痘苗”。这是葡皇特命专员保管, 用稳妥谨慎的方法, 自南美洲运到小吕宋的。于是, 英国东印度公司澳门支行的高级外科医生皮尔逊(Alexard Pearson) 即在澳门开的诊所内“协同澳门医生, 照法栽种华夷童不下数百”, 获得成功, 甚得澳门华夷居民的欢迎和赞赏。嘉庆十一年(1806), 广东地区爆发天花病大流行, 无数广东居民纷纷涌到澳门皮尔逊的诊所要求施种牛痘。据统计, 他一年之中给数千人施种了牛痘。皮尔逊鉴于牛痘接种工作繁忙, 雇请了梁耀、张尧、谭国和邱熺4人当助手, 并教会他们接种牛痘技术。其中在澳门经商的南海县商人邱熺学习和掌握牛痘接种医术最努力、最积极, 而且以身试种, 因而掌握医术最好。他曾经记述自己学习和掌握牛痘接种医术的过程, 说:

予时操(商)业在澳, 闻其事不劳而效甚大也。适予未出天花, 身试果验。泊行之家人戚友, 亦无不验者, 于是洋行好善诸公以予悉此, 属于馆专司其事, 历十数寒暑, 凡问途接种而至者累百盈千, 无有损失。

“洋行好善诸公”, 是指怡和行商伍敦元、同文行商潘有度和广利行商卢观恒以及会隆行商郑崇谦, 史料记载, 嘉庆十五年(1810):

蕃商刺佛复由小吕宋载十小儿传其种至。洋行商人伍敦元、潘友度、卢观恒, 合捐数千金于洋行会馆, 属邱、谭二人传种之, 寒暑之交, 有不愿种者, 反给以资, 活婴无算。

行商合资在洋行会馆接种牛痘, 既积极推广但不勉强别人施种, 结果使愿意接种牛痘者愈来愈多。据统计, 自

嘉庆十五年至道光二十年(1810—1840), 广东接种牛痘者达到30万人次之多。会隆行商郑崇谦更是积极推行施种牛痘的佼佼者。他于嘉庆二十年(1815), 在广州十三行街的行商公所开设诊所, 施种牛痘, 请皮尔逊在一旁指导和监督。当皮尔逊撰写《英拈利国新出种痘奇书》, 全面介绍琴纳发明牛痘接种的过程、种痘法传播的途径和分析种痘的特性、方法、器具等时, 郑崇谦饶有兴趣为之抄录, 并作序言, 所以在书末页落款署名为“会隆行商人郑崇谦敬书”。因此, 后来有人以为郑崇谦是“最早传播牛痘法的中国人”之一。与此同时, 前述身体力行传播牛痘接种医术的商人邱熺, 更是作出了巨大贡献。他经常奔走于澳门和广州两地接种牛痘, 并根据自己亲自种牛痘的经验撰写成《引痘略》一书, 于嘉庆二十二年(1817)出版发行, 系统地介绍了皮尔逊在广州、澳门施种牛痘的医术, 并把中国传统的中医理论及出痘后用药物护理结合起来, 将上臂种痘部位定为手少阳三焦经的硃砾、清冷渊二穴, 并以经络脏腑理论作为阐释, 从而大大扩展了牛痘接种医术的可信程度, 大大促进了牛痘接种医术在广东以至全中国的传播和推广。

道光八年(1828), 著名大盐商潘仕成到北京, 在宣武门外上斜街南海会馆设牛痘局, 请广东人余心谷主办种牛痘, 又约请北京医生参观, 北京医生争相到馆学习。从此以后, 种牛痘防天花医术传播至中国各地。据廖育群、陈援庵先生考证, 道光二年(1822), 李翹楚将牛痘接种医术传至湖南嘉禾县; 道光三年(1823)廖凤池传至宜章县; 道光八年至九年(1828—1829), 吴珍儒传至湘潭县、桐城县; 道光十年至十四年(1830—1834)王新吾传至湖南、湖北; 道光十六年(1836)包祥麟传至江苏扬州和安徽芜湖; 道光二十年(1840)刘子堃传至江西; 道光二十七年(1847)赵兰亭传至浙江天台县; 道光二十八年(1848)传至杭州; 咸丰元年(1851)传入四川; 咸丰二年(1852)天津设立保赤堂种牛痘; 咸丰八年(1858), 山东泰山局种牛痘。同治元年(1862), 邱熺年老行动不便, 特命其子邱昶又到北京和广西设局接种牛痘预防天花:

先君……不能亲行者，悉令昶依法布种，京师有痘患，潘德畲方伯稔知牛痘之法昶已得传，遂邮书来延。时以先君愈古稀未敢远游，欲却其请，先君闻而训飭曰：种痘治人乃我素愿，京师痘患与吾粤痘患无异。岂可以我一己之待养而阻人好善之举尔？尔依我所受干苗法即日治装往。昶因敬谨从命，抵都设局几十阅月，种婴孩数百人，授徒五人，以是传之京师……未几，广西孙茶公司马遣使招邀，亦如前赴约。两年之内由北而西，所到之处皆善其法。先君子咸丰元年易簪之日，犹谆谆以牛痘一事，使昶永其传。

从此之后50多年，牛痘接种医术传遍全国各地，全国人民得以普遍接种牛痘，收到预防天花病的良好效果，深得广大人民群众欢迎和赞扬。南海县人氏伍秉镛曾赋诗赞赏广府商人大力传播接种牛痘医术之功效云：

人事补天天无功，无心膺人人乐从。
牛痘自种始夷域，传来粤海今成风。
等此批隙导大窍，化尽阴厄调鸿蒙。
爹娘未省吃惶恐，保尔赤子硕且丰。
邱君挑剔最纯熟，两臂按穴霏轻红。
以气感气血感血，岂必炫耀矜神工。
呈嗟呼，时医临时补苴耳，尚欲奏效相争雄。
曲突徙薪计最早，汝独不有群儿童。

其次，是广府商人协助创办眼科医院。1834年，美国传教医师伯驾（Peter Parker）来到广州，得到广州十三行怡和行等行商支持，在新豆栏街丰泰行3号租借一幢商人的房间，于11月4日开设“眼科医局”（Ophthalmic Hospital），又称“新豆栏医局”，这是广州也是中国最早的眼科专科医院。医院设置有接待室、诊断室、配药室、手术室和观察室，能容200个病人候诊，规模相当大。医局开业至第一季度末，接待了治疗眼疾的女病人270人，男病人655人。伯驾在医局施行第一例白内障病人的手术成功。由于伯驾的医术高明和医局接待贫穷病人，使得就诊病人日益增多，地方不够使用。第二年春

天，怡和行又把丰泰行7号楼房免费租借给伯驾扩充医局分院场所，名曰：博爱医院（Pu' Ail yuan, Hospital of Universal Love），这就是著名的博济医院的前身，外国人称为“OpethalmicInfimary”，以后定名为“广东医院”（The Canton Hospital）。同治四年（1865），医院迁至长堤现址，取名“博济医院”。1985年，由卫生部改名为“中山医科大学孙逸仙纪念医院”。医院初开，诊务相当繁忙，据伯驾自己报告说：

我看到其中有些人提着灯，在清晨两三点钟就从家里出来，以便及时到达。如果当天收住病人的数目有限，他们将在前一天晚上到来，整夜等候，以便次日得一张挂号票。

可见来医院就诊者络绎不绝，不计其数。据统计，自1835年11月4日至1836年11月4日一年时间，来医院就诊者达2152人次。在道光十九至二十年（1839—1840），伯驾在此院治愈病人达9000人。其中道光十九年（1839）7月，已到广州禁烟的钦差大臣林则徐因患疝气病，也派人来此院取药医病痊愈，并赞扬此院医术高明。该年7月，伯驾的报告说：

林则徐，疝病，钦差大臣，前两广总督，即今广东、广西两大省……他第一次申请是在七月间，不是为了看病，而是要我翻译滑达尔着的《各国律例》一书中的若干段落，是由高级行商送来的。摘录的段落包括战争及其附带的敌对措施。如封锁、禁运等等，是用毛笔写的。他还要我对有关鸦片的情况提出事实陈述，并开列出鸦片受害者的一般性药物……

他通过南海县知事和高级行商向我索取“治疗他疝气的药品”，大约是在与他第一次派人来找我的相同的时候……他要我送他一副疝带来减轻他的疼痛。可是重要的是，第一次绑扎疝气带必须由外科医生亲自为病人操作。这就遇到麻烦了。林则徐害怕同一个外国人有任何私人的接触。在此之后，他即刻赴虎门办公，直拖到秋季才再来求医。这次他是通过一位他在北京的老朋友，这位官员自己早已使用过疝带，并治愈了，他来请求我替钦差大臣带一副……

疝气带送去给钦差大臣之后，健康状况良好，只有当他咳嗽时肚子上的东西较易滑落。从他所说的症状看来，他似乎还有点气喘，我给他送去一些药。为了向我道谢，他送来水果等礼物。还要附带提一下，钦差大臣特别垂询了有关眼科医局的情况，他被正确地告知了这所医局的情况，说明这所医局是同别国的医局相似的，他听了之后表示赞许。

伯驾还在行商帮助下，每周用一天时间专门为病人动手术，包括白内障、脸内翻、睑下垂、截肢、乳腺癌、内瘤等。在道光二十四年（1844），伯驾施行了中国首例膀胱取石手术；道光二十七年（1847），首次在中国应用了乙醚麻醉施行外科手术；咸丰五年（1855），开始病理解剖术；咸丰十一年（1861），医师米勒（Miner）首次拍摄肿瘤患者X光片；同治元年（1862），进行中国首例卵巢切除手术。同治六年（1867），中国第一个留学英国医学生黄宽回该院行医；同治五年（1866），在该院内设立“博济医学堂”（后改名为“南华医学校”）。同年，孙中山以“孙逸仙”之名入“南华学堂”读书；光绪五年（1879），南华医学校开始招收女学生入学，打开了中国妇女学医的门户；光绪六年（1880），该院创办《中华医报》，揭开了现代中国医学杂志史的第一页。可见，广府商人出资在广州开设西医院推广西医术、西医学，对中国西医学的发展作出了巨大贡献。

第二，制造新式船舶和水雷。

道光十九年（1839），林则徐奉清廷之命来广东查禁鸦片，曾经得到多数行商的经济支持，正如林则徐上奏称：

广东查办鸦片，驱逐夷船，亟应筹措经费。现据洋商伍绍荣等呈请，将茶叶一项应得行用银两，捐缴三年。按卯解库，听候提用……

在筹集经费中，林则徐出于备战的需要，曾下令购买一批外国近代船舶和仿造西方夹板船，以抗击英军入侵。于是“洋商伍敦元购买美利坚夷船一只，潘绍光购买吕宋夷船一只”，盐商潘仕成“自觅良匠，照战船之式，加倍工料，自行监制战船一只，船底船身，用铜铁包裹，布列炮眼，作为样式，以斯坚固”。道光二十二年（1842）十月，潘仕成又“捐资雇觅美利坚国夷官王雷斯配合火药，制造水雷”，历时九月之久，制造水雷成功，经广东官府派员在珠江河面反复演试，“计时入水半刻许，水雷即行轰起水面二丈有奇。又于坚重木排之下试加演放，木排亦被轰断碎，似颇得力”。之后，潘仕成还派李光铨向美国王雷斯学习制造水雷的技术，并将绘缮的《水雷图说》一书和制好的20具水雷，由李光铨等送往北京，然后在天津试演，亦甚具轰击力。但直隶总督讷尔经额则认为，因没有人能将水雷送入船底难以适用，故搁置下来。但是广东行商和盐商购买和仿造船舶和制造水雷的创举，仍然是产生重大影响的。正如魏源指出：

或仿粤中所造的西洋水雷，黑夜洒送船底，出其不意，一举而轰击之。

我们可以说，鸦片战争期间，广州十三行行商和广府盐商等商人，仿制西方的夹板船、水轮船和水雷的实践，是魏源后来提出“师夷之长技以制夷”著名理论的基石，影响是极为深远的。

综上所述，不难看出，清代广州商人吸收西方近代先进教育、科学和文化，对丰富岭南文化的内容和促进岭南文化向近代发展是功不可没的。而广州则成为西学东渐的桥梁。

走向世界的“佛山秋色”文化

金秋11月，正是收获好时节。旅居美国、英国、加拿大、澳大利亚、中国澳门等地的华侨华人代表一行共23人，应佛山市归国华侨联合会、佛山市禅城区归国华侨联合会的邀请，值“佛山秋色”欢乐节期间，在佛山市禅城、南海、顺德三区亲身感受了佛山独特的岭南文化，体验闻名中外的佛山功夫，赏玩石湾陶……美美地享受了一次佛山传统文化盛宴。中共佛山市禅城区委常委、区委统战部部长杜梅女士代表禅城区委、区政府亲切会见并宴请嘉宾。佛山市归国华侨联合会主席李忠先生、佛山市禅城区归国华侨联合会主席陈璐兰女士陪同嘉宾参加系列活动。

11月3日至7日，嘉宾们先后参观了位于禅城区的广东粤剧博物馆、祖庙、岭南天地、刘传纪念馆、梁园，位于顺德区的逢简水乡、广东省香云纱文化产业园，位于南海区的吴家大院、九江双蒸酒博物馆等，所到之处，嘉宾们均连声称赞，驻足忘返，纷纷为佛山的优秀传统文化而感动和惊叹，尤其是第一次踏上故乡土地的几位年轻人，以“震撼”来表达自己的感受。多位嘉宾表示，佛山是一座现代文明与传统文化相互交融的宜居城市，在高楼大厦雨后春笋般涌现的同时，依然矗立着完整而典雅的古建筑；在信息时代飞速发展的今天，依然渗透着传统而温润的人文气色，确实难能可贵！

11月4日上午，嘉宾们在祖庙里感受了遵照古法习俗来祈求风调雨顺、国泰民安的“秋祭”；下午，参观了已故国家工艺美术大师刘传纪念馆，领略“石湾公仔”（石湾艺术陶瓷）釉色浑厚斑斓，造型生动传神，充满着浑厚、粗犷、质朴、率真的审美情趣，还在中国工艺美术大师刘桂炳先生的指导下，人人动手制作了独一无二的属于自己的陶瓷作品；傍晚，品味了传统独特的“乡饮酒礼”；晚上，欣赏了丰富多彩的“佛山秋色”巡游。一系列活动，让嘉宾们大开眼界，津津乐道：在“秋祭”中，第一次听到八音锣鼓的激扬；在“乡饮酒礼”中，第一次亲历以弘扬崇尚社会公德、宣传尊老敬贤、慈善仁爱精神的民俗；在“佛山秋色”巡游中，第一次感受到传统文化带来的震撼和精彩。嘉宾们盛赞佛山市、禅城区政府在优秀传统文化的保护和传承上所作出的努力和贡献，希望自己将来能为家乡建设出力，搭建中外文化交流的桥梁，在海外积极宣传佛山的优秀传统文化，讲好中国故事，传播更多的正能量。

11月5日，嘉宾们观看了国家级非物质文化遗产、具有500多年历史的世界纺织品中唯一用纯植物染料染色的真丝绸面料——香云纱的传统工艺制作，又一次感受到佛山传统文化的深厚底蕴；见证了佛山市、禅城区“侨胞之家”投入使用，在禅城区归侨侨眷载歌载舞的欢迎中感受到全球华侨华人一家亲。李忠主席表示，“侨胞之家”是广大侨胞的学习之家、团结之家、友谊之家、温馨之家，希望海内外侨胞多联谊交流，多为祖国、为家乡建设出力。

走向世界的 『佛山秋色』 文化

文
陆昱
张展红





华侨华人代表参观佛山祖庙

11月6日下午，嘉宾们在佛山梁园观看了闻名中外的佛山功夫表演，并由功夫师傅现场教授，每一位嘉宾都上场亲身体验，过了一把功夫瘾。

跟随着佛山文化之旅的脚步，嘉宾们还品尝了地道美味的顺德炸牛奶、酿鲮鱼、大良野鸡卷、伦教糕、陈村粉、石湾鱼腐、三品楼柱侯鸡、九江双蒸酒、大盘菜……深深感受到祖国亲、故乡好、佛山美！

临行前，嘉宾们依依不舍，来自

澳洲的梁健乐先生、来自美国的陆昱先生分别即兴赋诗，以表达此行的真切感受和谢意！

爱在深秋故乡行，
佛山秋色最怡人。
九江双蒸情义重，
侨联华人一家人！

（梁健乐先生）

凝心聚力汇禅城，

温厚佛山文化深。

“侨胞之家”情意重，

五洲同庆一家亲！

（陆昱先生）

金秋佛山，收获之季。从11月4日开始的2016广东（佛山）非遗周暨佛山秋色民俗活动的“佛山韵律和风鸣畅”佛山秋色巡游正式上演。文化部民族民间文化发展中心主任李松、广东省文化厅厅长方健宏、广东省文化厅副厅长陈杭、佛山市委书记鲁毅、佛山市委副书记、市政府市长朱伟等嘉宾出席启动仪式。

佛山秋色巡游活动至今已有600多年的历史。2016年的秋色巡游分了上下篇章，共五大板块，参加秋色巡游有55个项目和9辆彩车，其中有佛山项目23项，省内其他地市项目23项，国外项目1项，外省项目8项，是一场汇聚国内外多元文化与本土文化的民俗文化活动盛会。

“佛山秋色”晋级“广东特色”

秋色是佛山一项传统民俗活动，有600年的历史，也是国家级非物质文化遗产项目，从20世纪80年代开始，佛山坚持恢复秋色民俗，广受市民群众喜爱，每到巡游日子，佛山就像过大年，市民纷纷上街观游，可谓万人空巷，热闹辉煌。

从2010年起，佛山秋色定为一年一次，在每年金秋季节举办，至今已经成功举办6届。活动的开展受到社会各界的一致好评，也得到粤港澳及海外华人华侨极大关注，产生了良好的社会影响。

以往的秋色活动，主要目的是为展示佛山城市升级升值的成果和佛山城市文化魅力，弘扬岭南优秀文化，传播佛山城市形象，构建“佛山大文化”的发展格局，在欢乐喜庆的秋色盛会节日氛围中加快推进岭南文化名城和幸福佛山建设。与往年相比，2016年“秋色”最大的不同在于，活动从非遗角度切入，上升到了全省层面——“2016广东非遗周”选择在佛山举办，并以佛山秋色民俗文化活动为主体。也就是说，举办多年的佛山秋色已经升格为广东省的重要民俗活动，从文化层面上讲，“佛山秋色”已经晋级为“广东特色”。相信“佛山秋色”从此将跳出佛山看佛山，站得更高，走得更远。

“2016广东（佛山）非遗周暨佛山秋色民俗文化活动”内容包括非遗周开幕式演出、佛山祖庙秋祭、佛山乡饮酒礼、佛山秋色赛会、全省非遗项目活态展示、地图寻宝、佛山秋色巡游、非遗专题研讨会、非遗周闭幕式演出等。共邀请了55支国内外表演队伍、9辆彩车参加巡游，50个省内非遗项目参加展演展示，参演项目上百个。丰富多彩的展示展演，不仅让市民真切感受“佛山韵律 秋醉南国”的欢乐祥和氛围，分享佛山经济社会文化的创新发展

成果，还丰富了秋色巡游的文化内容，促进了各地间的文化交流与合作，增进了人民群众对传统文化的了解和认同，有力地宣传了佛山的城市形象。

佛山韵律 秋醉南国

2016年广东（佛山）非遗周暨佛山秋色民俗文化活动围绕“佛山韵律 秋醉南国”的主题，作为活动主体项目的秋色巡游分为上下篇，按照传统秋色“七色”——车色、马色、飘色、地色、水色、灯色、景色进行节目编排，特别集中体现在上篇“佛山韵律”：依照秋色中的七色表演项目按传统方式逐项分类排序表演，充分展示了佛山作为岭南文化发源地的文化底蕴，体现了佛山秋色文化的传承与发展，传播和塑造城市形象。

在11月3日至6日的全省非遗项目展演展示中，从广东省的国家级和省级非遗项目中甄选50个技艺精湛且适合现场展示的项目，在岭南天地片区进行了表演展示，集中展现了我省非物质文化遗产的精髓和保护成果。

11月4日上午，在祖庙三门前举行秋祭活动。2016年秋祭以传承祖庙北帝文化为宗旨，依照秋祭传统礼仪，传播佑国佑民祈福天下的和谐文化。活动邀请了海外友人及港澳乡亲、荣誉市民与社会各界代表参加。

11月4日傍晚18时，传统的“乡饮酒礼”在祖庙万福台前举行，参加者为应邀而来的海外友人及港澳乡亲、佛山友好城市、对口援建、帮扶城市领导嘉宾、非遗项目文化交流城市嘉宾、耆老贤达等社会各阶层等。“乡饮酒礼”以弘扬崇尚社会公德，宣传尊老敬贤，慈善仁爱的精神，搭建联络国际友人、海外同胞和港澳乡亲情谊的桥梁，营造欢乐幸福美好的社会文化氛围，提升城市的凝聚力。

2016年“秋色巡游”于11月4—5日连续巡游两晚，巡游启动仪式主会场设在祖庙牌坊广场，巡游路线全程3.5公里。在秋色巡游中，广东市民来宾欣赏“秋色赛会”巡游方阵的精彩表演，包括佛山秋色仿生、纸扑工艺品、木版年画、彩灯、刺绣、剪纸、狮头、竹编等8个项目。主办方称，赛前已组织非遗传承人对中小学校以及非遗生产企业、非遗基地进行非遗教学，开展技艺培训，辅导中小学生参与非遗学习并制作手工艺品等，确保秋色赛会巡游方阵的表演质量。



侨胞们参观佛山祖庙



侨胞们体验闻名中外的佛山功夫

“佛山秋色”照亮“广东非遗周”

2016年的佛山秋色，在秉承传统的基础上，秋色民俗文化活动与广东非遗周相结合，突出非物质文化遗产元素，通过汇集全省各地优秀的非遗项目，丰富秋色活动的内容与形式。2016广东（佛山）非遗周暨佛山秋色民俗文化活动由广东省文化厅和佛山市人民政府联合举办，将成为全省非遗的一次大荟萃，成为全民共享文化遗产保护成果的大舞台。

“此次市外参演节目和演职人数历年最多，大大加强了与兄弟城市、援建帮扶城市的文化交流。”主办方介绍称，本次活动参演项目多达百个，演职人员规模达2000人之多。其中，参加秋色巡游的55个项目中，有佛山项目23项，省内其他地市项目23项，国外项目1项，外省项目8项。全省地级以上市和佛山援建帮扶城市全部都选派了项目参加。其中来自佛山援建城市的新疆伽师艺术团，精心为佛山人民准备了一台大型民族歌舞诗《梦回丝路魅力伽师》，而四川凉山彝族自治州在6日的专场演出中，将为佛山人民捧上中国民族歌剧精品——《彝红》。

“本次活动在回归传统、深度挖掘本土文化的同时，引入国内外多元文化参与，在展现岭南文化元素的同时，搭建了佛山与国内外城市、四大名镇、粤桂黔高铁经济带沿线城市、佛山市对口援建帮扶城市之间文化交流的平台，实现了对优秀历史文化的传承与共同发展。”

佛山市文化广电新闻出版局局长俞进表示，在认真落实中央提出的“一带一路”和“精准扶贫”战略任务中，佛山对口援建城市新疆喀什（伽师县）、西藏林芝（墨脱县）、四川凉山彝族自治州以及广东湛江市、云浮市，这几个兄弟城市也都派出表演队伍前来佛山助阵；另外，粤桂黔高铁经济带的广西、贵州和武汉、开封、景德镇四大名镇，还有国外如毛里求斯、瓦努阿图政府等都派出高规格的代表团出席。本次活动是佛山通过民俗文化活动，向海内外嘉宾展现佛山城市形象的重要平台。它关系到佛山乃至广东的非物质文化遗产的活化、传承与振兴，意义重大而深远。通过本次活动，将佛山文化和城市品质推出去，使佛山的知名度和影响力更上一个新台阶。



澳大利亚广东总商会会长郭子宁女士

陈志雄对话澳大利亚广东总商会会长郭子宁

正值中华人民共和国成立68周年前夕，《世界华人周刊》艺术顾问、中国文化艺术研究中心主席陈志雄与时在北京出席中国侨联60周年庆典的澳大利亚广东总商会会长郭子宁女士展开访谈。

陈志雄：中国侨联成立60周年纪念大会已于2016年9月26日下午在北京人民大会堂隆重举行，在祖国即将迎来67周年生日的日子里，您受邀赴北京出席了侨联纪念大会活动，内心是何种欢欣？

郭子宁：这次受邀作为澳大利亚墨尔本的侨团代表，赴京出席中国侨联60周年庆典，实在感到光荣和温暖。这次大典，来自全世界各国的侨胞侨领，一起聚首中国首都北京。庆典得到了国家各级部门的重视和关心，侨胞代表近2000人聚首人民大会堂，欢庆侨联成立60周年。全国政协主席俞正声，中共中央政治局委员李源潮、刘奇葆，全国人大常委会副委员长沈跃跃，国务委员杨洁篪，全国政协副主席李海峰，中共中央委员、中国侨联主席林军，国务院侨务办公室主任裘



中国文化艺术研究中心主席陈志雄

援平等领导出席纪念大会。全国政协主席俞正声代表党中央、国务院发表的讲话，高度评价了广大归侨侨眷和海外侨胞为中国革命、建设、改革事业所作出的重要贡献，令在场与会代表充满了自豪感。我作为代表之一，见证了祖国的发展与繁荣；感受到了来自祖国对海外侨胞的关怀与爱护。系列活动，让每一位海外游子亲身体会到了祖国母亲的大爱。无论我们身在何处，祖国母亲都牵挂和关心她的孩子。无论我们远隔千万里，我们的心意和祖国母亲在一起，对祖国母亲的爱永不变。

陈志雄：作为在2016年6月新任就职的澳大利亚广东总商会第六届会长，请您介绍一下澳大利亚广东总商会的过去、现在、未来。

郭子宁：澳大利亚广东总商会2016年踏入了第十二个年头，前几届的会长、理监事会、会员们多年的努力，为商会积累了一定的基础，商会在墨尔本侨界与中国广东省的多地方市政、侨、商建立了多方位、多层面的合作与交流。我认为，商会应该传承商会立足本土，服务会员，贡献社会的既定目标。同时顺应大时代发展的趋势，与祖国建立更紧密的联系，回馈和关心养育我们的祖国。

同时，也为我们身边的小区、社群服务和贡献。继往开来，商会的发展应以“服务、创新、共赢”为宗旨。“服务”，即为会员服务、为社会服务。商会应为会员提供发展的空间和平台，鼓励会员在发展个人事业、生意的同时服务社会，多作贡献。“创新”，即拓展新思路，定期开展横向的商业交流活动，与其他商社侨团互动合作，顺应大时代的发展，加强与祖国联系，创造机会发展经济。“共赢”，即为商会会员创造机会，共同发展，共同富裕。相信在大家的努力下，澳大利亚广东总商会将更上一层楼，成为一个团结、发展、共赢及关怀社群、服务社会的新时代商会。

陈志雄：您多才多艺，又擅书画，请谈谈您作为文化人在异国的经历、心得。

郭子宁：中国的文化深厚历史久远，中国的传统文化与艺术，在海外受到当地民众的喜爱和欢迎。像每年春节期间，中国年的庆祝活动不仅吸引了许多澳大利亚本土居民的参与，更成为当地吸引海外游客的观光特色之一。每年，在澳大利亚有文化之都之称的墨尔本，都会举办几十场中国书画作品展览、中国传统文化展示及中国艺术表演。华人文化艺术家在当地受到了尊重及欢迎。我和妈妈、弟弟都是中国书画艺术的忠实信徒。按我执笔实践中国画的经验理解，作为一种文化，中国画具有无与伦比的哲学思想传达。譬如画梅花，表述了不屈不挠、铮铮向上的人类精神特质，而在中国画的笔墨之间，又流露出文雅的内在民族审美哲理。

陈志雄：请您谈谈文化艺术在华人华侨群体中及与澳洲本土人民之间的交流沟通发挥了什么样的作用。

郭子宁：我觉得文化艺术是一个非常有效的沟通方式，中国文化艺术在澳大利亚的推广传播，让澳大利亚当地民众和来自其他国家的移民更好地认识中国、了解中国、关注中国。文化交流能让各个国家的移民融洽相处；文化活动能让华人移民被认同被接受；文化活动更能让华人移民为自己的文化历史感到光荣与骄傲。

海归新侨陈忠平

文 | 司芳



中国侨界贡献奖（创新成果奖）获得者陈忠平博士

核心提示

拍摄制作大型电视纪录片《赤子五洲》是中国侨联纪念成立60周年系列活动之一。纪录片深刻反映了中国侨联60年的光辉历程，全面展现海内外华侨华人在融入当地社会、促进中外友好，弘扬中华文化，助力祖国发展等方面作出的杰出贡献。2016年7月4日至9日，《赤子五洲》摄制组到广东省采访拍摄。

摄制组关注到广东省侨联近年来开展的重点工作是“创建省侨界人文社区”和“党建带侨建、侨建为党建”试点工作，并深入基层到广州市番禺区、中山市、清远市对广东侨联基层建设和侨联重点工作及活动方面的典型社区和人物进行了拍摄。摄制组还赴开平和梅州拍摄开平碉楼和中国客家博物馆等部分具有华侨文化特点的建筑作为纪录片的背景素材。

海内外侨界杰出人物的遴选和采访是《赤子五洲》纪录片的拍摄重点。在广东省侨联的精心安排下，摄制组先后采访了具有一定代表性的广东侨界杰出人物及海归新侨代表，其中有中国侨界杰出人物、中国工程院院士、华南理工大学建筑学院院长兼设计院院长何镜堂，全国归侨侨眷先进个人、中国侨界贡献奖（创新成果奖）获得者陈忠平博士，中国工程

院院士、广州市新侨联谊会会长、广州大学工程抗震中心主任周福霖，新侨代表——十大杰出广府青年、中国侨界贡献奖（创新团队带头人）获得者袁玉宇博士，以及三位祖籍广东的外籍华人，包括美籍华人、号称“轮毂大王”的美国华人汽车工会主席赵正，加拿大籍华人、加拿大温哥华潮州同乡会会长林少毅和印尼中华总会主席、国际日报总裁熊德龙先生。

本文讲述的是海归创业代表陈忠平博士的故事。

执着追求 圆梦广州

陈忠平，湖南衡阳人，博士，毕业于日本九州大学岩土工程专业，2001年回国后一直从事科研创新工作。他是广州市优秀专家，广州市侨联十二届委员会委员，番禺区第十二、十三届政协常委；现任绿色工程新材料领军企业——广东盛瑞土建科技发展有限公司总经理，国家住房和城乡建设部建筑施工安全标准化技术委员会顾问委员，中国混凝土与水泥制品协会泡沫混凝土分会专家委员会副主任委员，中国硅酸盐学会混凝土与水泥制品分会泡沫（发泡）混凝土专业委员会副主任委员。陈忠平日本留学回国以来，一直奉行“一辈子干好一件事”的潜心钻研精神，专注、痴迷、踏实地奋战在“绿色低碳水泥基泡沫轻质材料技术集成及应用”领域，并取得了一系列创新性成果，开创了将该技术成果应用于重大基础设施建设、地质环境治理等领域的先河。技术（产品）在我国经历了从无到有，再到具有巨大市场潜力的发

展过程，目前不仅应用于包括京珠高速公路、北京鸟巢、水立方、广州亚运大道、南水北调、上海世博项目、京沪高速铁路、天津滨海新区开发等项目在内的多个国家重点基础设施建设工程，而且应用于中金岭南凡口铅锌矿等矿山地质环境治理工程并得到了成功的应用，产生了显著的社会经济效益。目前一个以该技术成果为依托，年市场容量超千亿的新兴产业正在形成，并将拉动和提升上下游相关产业的发展及技术进步。

留学归来 报效祖国

陈忠平出生于湖南衡阳一个普通农民家庭，家境贫寒，小时候过着徒步山路几小时上学且食不果腹的求学生涯。穷且益坚，不坠青云之志。知识改变命运的种子在与命运的抗争中悄悄发芽。

天道酬勤。陈忠平不仅考上了大学，更在1993年获北京农业工程大学（现为中国农业大学）应用力学硕士学位。也在这一年，其所发表论文深得远在日本九州大学博士生导师桥口公一教授青睐，对其才华称赞有加，并主动邀请他去日本六大名牌大学之一的九州大学做访问研究员。他把握了良机，应邀东渡日本。一年的留学研究生活后，陈忠平开始攻读九州大学博士学位。1997年3月，他顺利取得博士学位，并获日本土木学会优秀科研成果奖。此后，很快在日本找到了工作，任职于日本建设部产业安全研究所，任研究员。

在日本留学和工作期间，陈忠平不仅对土建工程材料的前沿技术有了

较全面深入的了解和研究，同时更加清楚地知道中日在土建工程材料领域的差距，坚信技术先进的土建工程材料及技术在中国会有更美好、更广阔的发展前景。2001年初，陈忠平毅然放弃日本优厚的待遇，决定回到正在快速发展中的祖国，立志用自己的才能为祖国的发展作力所能及的贡献。

专心致志 攻克难题

回国至今，陈忠平专心致志、一丝不苟、兢兢业业奋战在科研第一线，专注于绿色、节能工程材料及技术开发与成果产业化的研究，在“绿色低碳水泥基泡沫轻质材料技术集成及应用”领域取得了一系列创新性成果，实现了从关键原材料、工艺、设备、标准及产品等项目产业化所需全产业链的创新，研究开发出了拥有自主知识产权，同时兼具实用性、创新性、经济性、环保性的成套技术及产品。产品在我国经历了从无到有，再到具有巨大市场潜力的发展过程。他先后将该技术成功应用在多个国家重点建设工程；同时不断将技术引向深入，不断拓宽技术应用领域，经过3年多的反复试验，他又将该技术成功应用于中金岭南凡口铅锌矿、甘肃省金川有色金属集团有限公司、甘肃白银有色金属集团有限公司等有色金属矿山龙头企业的地质环境治理工程中，降低了矿区地面塌陷的风险，提高了采矿作业的安全性，填补了国内外技术空白，对充填采矿技术的推动具有里程碑意义。

2012年，陈忠平为高铁领域潜心研究了6年的技术大受肯定——杭州火

车车站使用绿色低碳水泥基泡沫轻质材料，开创了我国铁路项目大面积使用泡沫轻质材料的先河。这引起了行业的极大关注，专家们认为该项目被推广应用到更多的铁路项目中去将成日后的趋势。

“默默无闻做一件事，是因为自己感兴趣。十多年来，赚钱不是我的追求。我所希望的是自己倾注心血研究的技术能够填补国内的空白。绿色低碳水泥基泡沫轻质材料用之于高速公路、高速铁路、矿山采空区，世界上没有第二个。”陈忠平的坚持终于得到回报。

痴迷创新 硕果累累

陈忠平热爱科学，痴迷创新，对自己热爱的科技创新事业具有常人难以想象的“坚毅与执着”。留学回国十多年来，他几乎放弃了所有的正常休假，带领研发团队在试验现场一待就是几个月。为解决试验过程中遇到的各种技术难题，他同时在跨度较大的不同地域进行现场试验；为及时分析各试验数据的差异，他不辞辛劳地奔波于各试验现场；他每天工作多在16个小时以上，废寝忘食，对于家庭更是疏于照看，连孩子的升学考试也忘记了。科研需要勇气和智慧。在面临试验失败、研究进展缓慢、资金不足、人才流失等多种压力下，他总是以十足的信念和饱满的工作热情示人，对创新如痴如醉。而他这种对科研执着追求、全心投入、乐在其中的精气神也感染了他的研究团队。

近年来，他借社会力量，先后自筹4000多万元研究经费，承担并完

成国家及省部级各类科技攻关项目18项，获得省部级奖励6项，主编参编国家及行业标准11部，取得包括5项发明专利在内的26项专利，在相关高校、研究机构及大型学术会议上总计做了近200场次学术报告。2012年，他带领公司科研团队参与广东省“粤港关键领域重点突破项目招标”竞标，参选项目“高性能水泥基泡沫轻质材料技术集成及产业化”与来自全国众多高等院校、科研机构及我省众多大中型科技型企业竞争中脱颖而出，获得了广东省人民政府495万元的科技研发资助；同年他发明的核心专利“一种土工用的发泡剂”在第七届国际发明展览会上摘取“发明金奖”。

陈忠平还作为留学回国人员和科技工作者优秀代表获得了“全国归侨侨眷先进个人”“广州十大优秀留学回国人员”“广州市科技创新联盟·南山奖”“广州市第二届优秀中国特色社会主义建设者”“广州市首届新侨回国创业贡献奖”“广州市番禺区拔尖人才”“广州市番禺区享受政府津贴专家”等荣誉。

创业成功 圆梦广州

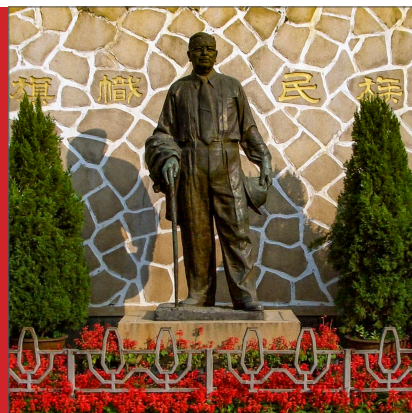
为促进科技成果产业化，并最终实现上市的目标。通过资源优化整合，陈忠平于2010年在广州市番禺区注册成立了“广东盛瑞土建科技发展有限公司”（以下简称盛瑞公司）。该公司坚持以产品的实用性、创新性、环保性及经济性为导向，以经营管理专业化、生产管理军事化、技术管理精细化、员工管理人性化为管理理念，以产学研平台为依托，以绿色低

碳水泥基泡沫轻质产品为主营业务，组建了强大的技术研发和市场推广团队。目前，公司以广州番禺为总部，子公司及项目部遍布华北、华南、华东等全国各地，实现了“源于广州、辐射全国”的初步目标。

2013年1月，陈忠平因为其创业取得的显著成绩，被广州番禺区工商联合会授予“番禺首届杰出企业家”称号；2014年3月，盛瑞公司生产研发销售总部建设项目在“新广州·新商机”2014年重大项目投资推介会上与广州市政府签约。

这些成绩与陈忠平“安下心来、心无旁骛”的创业干事态度是密不可分的。当前，盛瑞公司正处于高速的成长期，陈忠平率领公司上下，奉行“做不到，没理由”的基本理念和“安、专、迷”的科研精神，齐心协力建设一支高效的科研创新及管理团队，努力将公司打造成为华南乃至国家新型绿色工程材料及产品的创新中心、科研成果产业化示范基地；实现技术（产品）“源于广州、辐射全国、领跑世界”及成为国际一流的“绿色工程材料及相关技术解决方案的供应商”宏大目标阔步迈进！

近年来，陈忠平博士作为留学回国人员及科技工作者优秀代表先后获得了“广州市首届新侨回国创业贡献奖”“广州十大优秀留学回国人员”“中国侨界贡献奖——创新成果奖”“全国归侨侨眷先进个人”等荣誉。

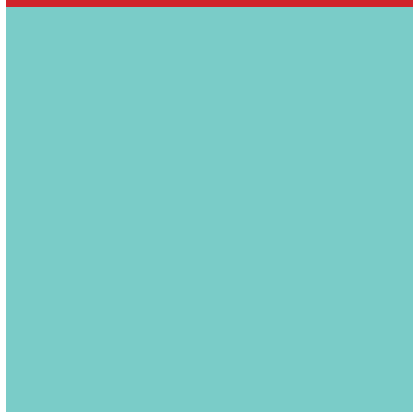


风雨同舟 聚侨心

纪念中国侨联成立60周年

1956-2016

文 | 上官云尘



任何一个政党，任何一个组织，能否在民族的历史进程中占据应有的地位、发挥应有的作用，归根结底，要看它能否遵循人民的意志，顺应历史的潮流，参与到解决本民族所面临的最紧迫、最根本的问题中去。

2016年9月至10月，中国侨联为庆祝成立60周年开展了一系列引人注目的活动，在广大归侨侨眷和海外侨胞中引起了热烈反响，也引起了社会各界的广泛关注，更得到了党中央的高度重视。

9月26日，系列活动达到高潮！北京人民大会堂洋溢着隆重而热烈的喜庆气氛。来自世界各国的海外侨胞代表、中国侨联港澳地区顾问、委员、名誉委员，中国侨联老领导，各省区市侨联负责人和归侨侨眷先进人物代表共2000多人齐聚宴会大厅，参加中国侨联成立60周年纪念大会。与会人员难掩欣喜激动的心情，以热烈的掌声迎接中共中央政治局常委、全国政协主席俞正声出席大会并发表重要讲话，高度肯定广大归侨侨眷和海外侨胞对中国革命、建设、改革事业的贡献，对扎实推进侨联工作创新发展，切实履行侨联组织职能作用提出了明确要求，使广大侨联干部和侨联工作者备受鼓舞和鞭策。

一次次经久不息的掌声在人民大会堂回荡，一段段追忆在聆听历史长河的回响！

在此期间，中国侨联围绕“深化改革新征程：中国侨联的光荣与使命”这一主题，开展隆重务实节俭的系列纪念活动。举办国庆招待会，编纂出版《中国侨联60年画册》《中国侨联60年纵览》和《一至九次全国归侨侨眷代表大会会刊》，发行熊猫加字金银纪念币，组织摄制《闽南望族》《赤子五洲》等两部电视纪录片，举办纪念孙中山先生诞辰150周年图片展、第三届世界华侨华人美术书法展、“创业中华”活动、“讲好中国故事，传播中国声音”论坛以及海外文促会理事回国参访、“海外侨胞故乡行”、海外律师团回国参访研修班等活动，向从事侨联工作20年以上的工作者颁发荣誉证书，成立中国侨联公益慈善委员

会，实现中国侨联官网新版发布、公众号开通及《中国侨联工作》杂志改版发行……

一场场活动，一次次会议，一本本书刊，历史与现实交相辉映，未来与梦想催人奋进！

现在，系列纪念活动陆续结束。这些日子，不少人用不同的方式，向这不同寻常的60年致敬。媒体的专栏有纪念文章，侨联干部的笔下有总结思考，众多归侨侨眷和海外侨胞也以自己的感悟，回忆那风雨同舟、不懈进取、凝聚侨心、为侨服务的历史。

中国侨联成立于1956年10月，到现在已经超过60年的历程。我们从哪里来，从什么样的位置出发，经历了什么样的历程，又将走向什么样前方？

每个人的人生都有几个重要的节点，对于中国侨联来讲，也有几个必须重视和把握的关键点。

1940年……1956年……1978年……2000年……2016年……将中国侨联60年的历程，放在这样的历史坐标中，也许能够有更清晰地认识和理解。

1940

抗日烽火中的侨心向背 ——中国侨联前身的创建

任何一个政党，任何一个组织，能否在民族的历史进程中占据应有的地位、发挥应有的作用，归根结底，要看它能否遵循人民的意志，顺应历史的潮流，参与到解决本民族所面临的最紧迫、最根本的问题中去。自1840年起，争取民族独立、人民解放，实现国家富强、人民富裕，成为近代以



广州永安堂是爱国侨领胡文虎 20 世纪 30 年代在国内生产和经销虎标万金油的场所。现为广州市少年儿童图书馆

来中国人民必须完成的两大历史任务，也是“中国近现代历史的核心问题”。

广大海外侨胞对国弱家贫、落后屈辱有着切身感受。因此，他们义无反顾地支持参加孙中山先生组织发动的推翻封建专制的斗争，为辛亥革命成功作出了巨大牺牲和贡献。然而，中国很快陷入军阀混战的局面，中华民族的苦难历史远未结束。20世纪30年代，日本帝国主义逐步蚕食中国领土直至对中国发动全面入侵，使中华民族面临生死存亡的空前危机！

国共合作，全民族同仇敌忾、全面抗战。海外侨胞与祖国同命运、共呼吸，通过各种形式支持、参与抗战。世界各地华侨抢着捐款，欧洲、美洲、南洋三大地域的华侨组成多个团体，捐款13亿，购买国债11亿，捐了几百架飞机支援国内抗战。4万多广东籍华侨回国参战，中国军队的战斗机飞行员有3/4是华侨。维系国际援助中国物资运输大动脉的滇缅公路缺乏司机，3200多人的南洋华侨机工队回国服务，其中1000多人牺牲。华侨领袖陈嘉庚先生以自己

崇高的威望、高昂的爱国热情奔走呼号，推动创建“南洋华侨筹赈祖国难民总会”（以下简称南侨总会）并担任主席，做了大量支援祖国抗战的工作。

祖国的抗战局面究竟怎么样？捐款捐物数量巨大的南洋华侨非常关心。1940年3月，带着众多南洋华侨的重托，陈嘉庚亲自组织并率领南洋各属华侨筹赈会回国慰劳团，归国慰劳祖国抗战军民。华侨作为爱国的巨大力量，特别是经济上的巨大实力，使重庆的国民政府高度重视，专门组成了一个庞大的接待委员会，并拨出专款供接待之用。慰劳团被各类团体和政府要员轮番宴请。但是，在推杯换盏、觥筹交错之中，陈嘉庚的疑虑与失望之情也渐渐增长。他认为，现在国难当头，政府应节俭朴素，不应如此铺张浪费。同时，他对政府要员的贪污腐化行为心生厌恶。1940年6月，陈嘉庚不顾蒋介石的阻挠，毅然前往延安慰问。

红色延安对来自海外的遥远客人更是十分重视，毛泽东同志亲自设宴招待陈嘉庚，但是条件实在寒酸简陋：在露天院子里，把一个旧圆桌面放在方桌之上，铺上四张白纸遮盖不光洁的桌面。令人尴尬的是，黄土高原天高地旷，显然没理解主人尽心待客的心情，一阵风来将白纸吹落。毛泽东同志哈哈大笑，干脆弃之不用。菜肴只有院子里自己种的豆角、西红柿，唯一的荤菜是一只老母鸡。毛泽东解释说，我没有钱买鸡，邻居大娘听说我贵客临门，悄悄把家里唯一的正下蛋的母鸡宰了送来的。面对此情此景，陈嘉庚深受震动，感慨万千。在访问延安期间，他参加了四次群众性集会，同毛泽东、朱德和其他党政领导人多次会晤，深入交谈；参观了延安市容、中国女子大学、抗日军政大学、安塞钢铁厂、印刷厂等单位；并同延安各界人士和归国华侨青年进行了多次交流和座谈。回国前，陈嘉庚曾是坚决的“拥蒋派”，甚至一度宣称“蒋委员长乃是中国国内外四万万七千万同胞共同拥戴之唯一领袖”。可是通过这次归国之行，他到了中国共产党深知民心侨心，国民党无视民心侨心。对比之下，他彻底改变了自己的想法，认为“国民党政府必败，延安共产党必胜”，发出了“中国的希望在延安”的心声。以陈嘉庚为代表，侨心的向背，已经由此逐渐形成。



加拿大侨胞捐款购置的飞机

中国共产党非常重视海外工作。陈嘉庚的来访，使中共加快了组建自己领导的侨界群众组织的步伐。1940年9月5日，由华侨留延办事处发起，延安华侨第一次代表大会在杨家岭大礼堂召开，正式宣告成立延安华侨救国联合会(以下简称延安侨联)。这是中共中央直接领导的第一个华侨群众组织，担负起了联系团结归侨侨眷和海外侨胞、凝聚侨心的重要任务。

1956

社会主义改造完成中应运而生 ——全国侨联成立

以1949年为起点，中华民族的发展进入了新纪元。在新中国成立筹备过程中，陈嘉庚、司徒美堂、蚁美厚等著名侨领以高度的热情参与新政协的各项工作，以自己在侨界的巨大影响力号召和带领广大海外侨胞拥护新中国，积极回国参与社会主义革命与建设，华侨界也成为中国人民政治协商会议的组成界别之一。海外侨胞以新奇和喜悦的心情向往着新中国，抗美援朝的胜利更使他们热情高涨，许多人满怀理想和希望，放弃国外相对优越的生活，不远万里返回祖国，投入到火热的建设中来。有关资料显示，1949—1954年，归国工作、学习的归侨和归国华侨学生多达17.8万人；到了1956年8月底，归国华侨数量已达23万余人。到1957年底，共有3000多名海外华侨科学家归国，他们日后大多成为新中国各学科和领域的带头人。



中国航空协会美洲总会号召华裔青年学习飞行技术。图为该会特刊封面

1956年，新中国在迅速医治战争创伤、恢复国民经济的基础上，创造性地完成了社会主义改造，建立起社会主义基本制度，中国共产党领导全国各族人民有步骤地从新民主主义到社会主义的转变取得举世瞩目的成绩。是年9月，中国共产党第八次全国代表大会召开，通过了第二个五年计划的建议，全国人民以极

大地热情投入到社会主义建设中。

社会主义建设的大潮全面兴起，团结包括广大归侨侨眷和海外侨胞在内一切积极力量，为祖国建设添砖加瓦，成为重要而紧迫的任务。随着归国华侨的日益增多，为了更好地团结归侨侨眷和海外华侨，加强他们之间的友谊和联系，更好地为社会主义祖国服务，在党和人民政府的关怀下，一些归侨、华侨集中的地区陆续成立了归侨联谊组织——归国华侨联合会，其中以广东、福建两省居多，云南、广西、北京等地也有侨联不断开展工作，原本华侨极少的河北、河南、山西、陕西以至新疆、内蒙古等地，也有归国华侨在工作和学习。到1956年10月，全国各地已有七八十个侨联组织，一些地方也正在积极筹备建立侨联组织。随着国家经济社会的发展和归侨人数的持续增加，以及联系海外侨胞的需要，分散的、地方性的侨联组织逐渐不能完全适应服务祖国建设、开展侨务工作的需要。整合已有侨界力量，成立全国性的侨联组织，加强对全国各地侨联的领导，已经提到党和国家的议事日程上来。

在党中央的关心和正确领导下，经过精心组织和筹备，1956年10月5日上午9时，中华全国归国华侨联合会成立大会在中国首都北京中南海怀仁堂隆重召开。参加大会的代表共有345人，他们来自全国各地，南至海南岛，北至黑龙江，东至沿海，西至新疆。列席大会开幕式的有各地华侨回国观光团人士和港澳同胞800多人，他们受到了大会的热烈欢迎。

大会由陈嘉庚主持，他说：“这



东南亚各地组织华侨战地服务团在广东、广西前线服务。图为缅甸华侨义勇工程队出发奔赴前线

一次大会不但是全国归侨代表大会，而且象征着全世界华侨爱国大团结。”庄希泉向大会作了题为《中华全国归国华侨联合会当前的任务》的报告，详细说明了成立全国侨联的必要性，“为了巩固已有的成绩，进一步发展侨联工作，需要加强对各地侨联工作的领导，及时解决各地侨联本身难以解决的问题，协助各地侨联整顿机构，健全组织，使其更能联系群众，进一步为归侨、侨眷及国外华侨服务。因此，成立中华全国归国华侨联合会，是很适时而且是很必要的。这不仅符合于广大归侨、侨眷的利益和要求，而且也符合于祖国社会主义建设的利益。”庄希泉分析了当时的侨务形势对侨联工作的要求，并提出了侨联必须做好的几项工作。

10月12日，大会达到高潮。陈嘉庚当选为全国侨联第一届主席，他庄严地宣告中华全国归国华侨联合会正式成立，并号召大家“应该在中国共产党和人民政府的领导下，努力工作，把广大的归侨、侨眷和国外华侨团结在祖国的周围，和全国人民一道为早日建成祖国的社会主义社会而努力”。

10月31日，国家内务部印发“社人字第001号”社会团体登记证，正式确认全国侨联的社会团体资格。根据规定，新成立的全国侨联为国家一级人民团体，享受党和政府部一级单位的待遇。

我们在纪念中国侨联成立60周年之际，我们必须以崇敬的心情，深切缅怀陈嘉庚先生。

陈嘉庚先生是伟大的爱国主义者、杰出的华侨领袖、

著名实业家、教育家和社会活动家。陈嘉庚赤诚爱国，1909年结识了孙中山先生。受孙中山先生民主革命精神的感召，陈嘉庚先生参加了同盟会，多方募款支持孙中山的革命活动。1937年“七七事变”后，抗战全面爆发。陈嘉庚先生组织南侨总会，大力支援祖国抗日救亡。毛泽东主席亲自题词称赞他是“华侨旗帜，民族光辉”。1949年应毛泽东主席电邀，陈嘉庚回国参加新政协会议和开国大典，于1950年回国定居。

1956年6月，陈嘉庚先生以极大的热情参与成立全国性侨联组织的筹备活动，对全国侨联的定名、章程草案的制定、成立大会的召开都做了许多工作。全国侨联成立后，陈嘉庚不顾年事已高，面对初创时期繁重艰难的工作，亲历亲为、全力参与，推动了侨联工作的开展。

1961年8月12日，陈嘉庚先生因病逝世，享年88岁。公祭大会上，国务院总理周恩来主持公祭并参加执绋，朱德、陈毅、谭震林、习仲勋等党和国家领导人参加了公祭并执绋。陈嘉庚先生的灵柩按照他的遗嘱，由专车运回福建集美镇安葬。陈嘉庚先生的去世，对侨联事业和侨务工作是无法弥补的损失。

嘉庚精神永存！

1978

改革春风中“建庙请菩萨” ——全国侨联全面恢复工作

十年“文革”动乱，党和国家的侨务工作受到巨大冲击，正确的侨务工作的方针、政策被污蔑为“三降一灭”（即投降帝国主义、修正主义、各国反动派，扑灭人民革命运动），海外关系成为“反动的政治关系”，有“海外关系”的人是“反动的社会基础”，对有海外关系的人在入党、入团、参军、就业、升学等方面予以歧视和排斥。在这样的气氛下，全国侨联和地方侨联受到彻底的冲击。1966年初，全国侨联机关被迫解散，相关工作也陷于停顿。全国侨联的大部分干部被下放到“五七干校”劳动，各级侨联骨干有的甚至被迫害致死，全国各类涉侨的冤假错案多达34000多件。

粉碎“四人帮”之后，我国开始拨乱反正，把工作重点转移到经济建设上来，实行改革开放，需要激发全社会各方面的积极性创造性。1978年3月，全国科学技术大会召开，邓小平同志提出了科学技术是生产力的著名论断，极大地激发了全国知识分子的创造热情，迎来了科学的春天；1978年10月，邓小平同志在中国工会九大致词，号召工人阶级和工会组织为迎接改革开放和四化建设的历史任务而斗争。而对如何发挥具有资金、技术优势特别是爱国热情的海外侨胞的作用，邓小平同志在酝酿改革开放的总体设计时，同样有着深刻的考虑。

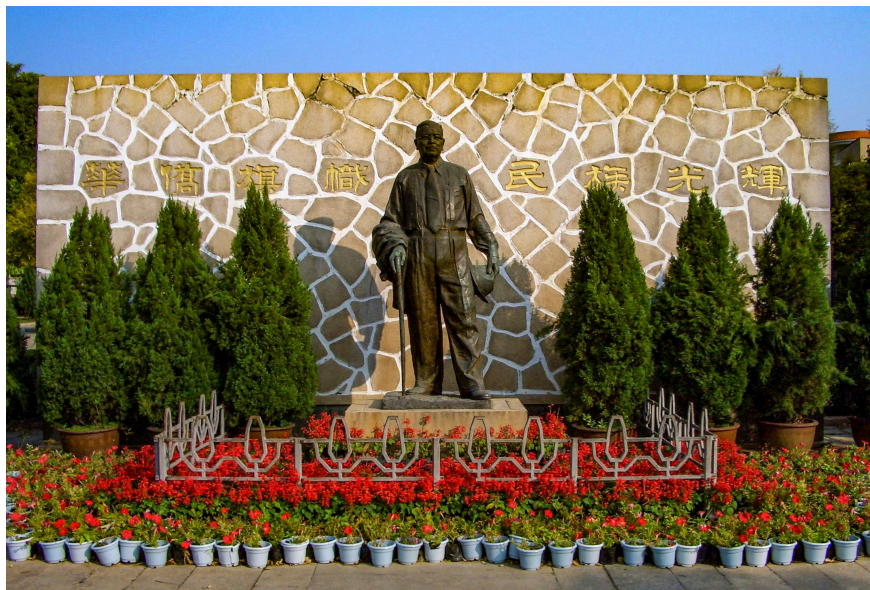
1977年10月，邓小平同志在接见港澳同胞国庆代表团时就指出，林彪、“四人帮”说什么“海外关系”复杂，不可信任，这种说法是反动的，这种错误政策一定要纠正过来。在侨务工作领域，应该“先把庙（指侨务机构）立起来”。

这个“庙”就包括侨办和侨联。

1978年1月16日，北京已经进入严冬，大街小巷远没有现在那样人声鼎沸、人海如潮，显得空旷而清冷。但是全国政协礼堂内却热气腾腾，气氛热烈。在这里，中国侨联正在召开归国华侨座谈会，畅谈粉碎“四人帮”后侨务工作面临的形势和任务，标志着全国侨联开始恢复工作。十年的压抑，使广大归侨侨眷和海外侨胞的热情如春日山泉，汩汩而出，终成火山喷发之势，冲天而出。

1978年12月18日到22日，党的十一届三中全会决定，把全党工作的着重点和全国人民的注意力转移到社会主义现代化建设上来。全会欢迎港澳同胞、台湾同胞、海外侨胞，本着爱国一家的精神，共同为祖国统一和祖国建设的事业继续做出积极贡献。改革破冰，春风拂面，众多侨联工作者以时不我待的心情迎接着春天的到来。三中全会还未结束，12月22日，第二次全国归国华侨代表大会就在北京召开。时任中共中央主席兼国务院总理华国锋和全国人大委员长叶剑英分别为大会亲笔题词。李先念等党和国家领导人出席了开幕式。

恢复工作初始，全国侨联在组织体制、人员编制、办公条件、经费保障等诸多方面遇到困难，在推进平反涉侨冤假错案时也时有阻挠、冷遇；政策上不能消除“左”的影响、出台有力举措，难以吸引海外侨胞回国投资。当时，侨办侨



厦门陈嘉庚故居

联流传一句话：侨办侨办，实在难办；侨联侨联，真是可怜。情况反映到中央和胡耀邦同志那里，得到了高度重视。1981年5月下旬，全国侨联和国务院侨办联合在京召开国内侨务工作座谈会，胡耀邦同志在会上明确指出：“侨联同工、青、妇、文、科五大人民团体一样待遇，加上侨联，就是六大人民团体。”随后，中共中央转发了国务院侨办党组和全国侨联党组文件，增加全国侨联的编制、充实力量。1991年1月，七届全国政协常委会第十二次会议作出了《关于中国科协和全国侨联作为全国政协组成单位的决定》，将“归国华侨界”改由“中华全国归国华侨联合会”作为全国政协的组成单位，确立了侨联在中共爱国统一战线中的政治地位。1994年6月，第五次全国归侨侨眷代表大会决定将“中华全国归国华侨联合会”的简称由“全国侨联”改为“中国侨联”，把“全国归国华侨代表大会”改为“全国归侨侨眷代表大会”。

一项项重要举措，使中国侨联进入全面恢复、逐步发展、展现自身价值的新时期。

政策上的拨乱反正和组织的健全，焕发了侨联等侨务工作机构的生机与活力，使海外侨胞重新感受到党和祖国的温暖，热烈拥护和支援祖国改革开放事业。以广东为例，1979年至1998年，广东实际利用外资962亿美元，除了对外借款外，外商直接投资和其他投资793.53亿美元，其中华侨、港澳同胞的资金约占80%，建成“三资”企业57665家，还捐资兴办公益事业26615宗，约人民币155亿元。广东成为改革开放的前沿阵

地，使我国改革开放事业取得举世瞩目的成就。

2000

新世纪中的全面拓展 ——侨联组织逐步发展壮大

1979年，改革开放的总设计师邓小平同志首次提出要建立小康社会。经过全党和全国各族人民的共同努力，到2000年，我国国内生产总值达到89404亿元，人均国民生产总值比1980年翻两番的任务已经超额完成。这表明，我国已胜利实现了邓小平同志提出的达到“小康”的战略目标。2000年10月，党的十五届五中全会基于我国“已经实现了现代化建设的前两步战略目标，经济和社会全面发展，人民生活总体上达到了小康水平”的实际，同时考虑到已达到的小康还是“低水平的、不全面的、发展很不平衡的”情况，明确提出“从新世纪开始，我国将进入全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化的新的发展阶段”。

在新世纪这个党和国家事业发展的伟大历史阶段，侨联组织如何围绕中心、服务大局，能否顺应广大归侨侨眷和海外侨胞向往美好生活的愿望，拓展工作领域、明确各项职能、加强组织建设，成为重大的时代课题。

新世纪的脚步，成为催促广大侨联工作者奋进的时代强音；党中央的重视，成为侨联组织发展壮大的号角。

2000年7月13日，中共中央政治

局常委、中央书记处书记胡锦涛同志主持召开中央书记处办公会议，听取了中国侨联党组关于进一步加强和改进新时期侨联工作若干意见的汇报，会议提出各级党委要加强对侨联工作的领导，把侨联工作列入工作议程，要明确一位负责同志分管侨联工作。自此，中国侨联向中央书记处汇报工作逐步形成制度化。

此后，中国侨联明确了“组织起来、活跃起来”的工作总方针，各级侨联行动起来！

自2000年开始，全国各级侨联相继开展了“基层组织建年”“拓展海外联谊工作年”“维护侨益年”“群众工作年”“文化交流年”“能力建设年”“聚侨心、促和谐年”“调研创新年”等全侨联系统的组织建设活动；2009年，中国侨联提出了“国内海外工作并重，老侨新侨工作并重”的总体思路；2013年12月，九次全国侨代会提出了“积极拓展海外工作、拓展新侨工作”的要求。一系列的活动，提振了各级侨联干部的士气，增强了侨联组织的凝聚力，扩大了侨联工作的社会影响。

千帆竞发，百舸争流！全国各级侨联的创新活力不断迸发。从侨乡基层到中国侨联，从祖国北疆到天涯海角，从侨界代表性人士到普通归侨侨眷和海外侨胞，从港澳台到五大洲，各级侨联以亲情、乡情、友情为纽带，以血缘、地缘、业缘为基础，开展了丰富多彩的联谊交流、招商引资、寻根问祖、历史纪念、公益捐助等活动，“亲情中华”“创业中华”“送温暖献爱心”“侨爱心工程”等不少活动成为广受海外侨胞欢迎、乐于参与的工作品牌；各级侨联组建的侨商会、青年委员会、特聘专家委员会、法律顾问委员会、留学生亲属联谊会、归侨联谊会、华侨基金会、华侨历史学会如雨后春笋，成为侨联工作的重要手臂；基层侨联组织建设不断发展，全国各级侨联组织已达20000多个，侨联组织实力空前增强。

有为有位，正是各级侨联干部的奋力拼搏、不懈努力，才使侨联组织在党和国家大局的地位作用凸显，与海外侨胞的爱国爱乡之心紧密相连，得到党中央的高度重视。2014年3月10日，中共中央办公厅印发《关于加强和改进新形势下侨联工作的意见》，明确了侨联组织要切实发挥服务经济发展、依法维护侨益、拓展海外联谊、积极参政

议政、弘扬中华文化、参与社会建设的重要作用；2015年1月8日，中共中央印发《中共中央关于加强和改进党的群团工作的意见》，对包括侨联组织在内的各群团在党和国家大局中发挥作用提出要求，明确了中国特色社会主义群团发展道路。侨联组织将进入一个全新的发展阶段。

2016

筑牢“根”“魂”“梦” ——不忘初心向未来

2016年，是中国侨联成立60周年。回首60年，不要忘记70多年前战火纷飞、民族危亡的1940年，中国侨联前身成立时侨心向背的初心；回首60年，不要忘记1956年陈嘉庚先生等老一辈侨界先贤热心奔走、戮力同心创建全国侨联的初心；回首60年，不要忘记1978年全国侨联全面恢复工作时热情迸发、时不我待的初心；回首60年，不要忘记2000年以来各级侨联干部尽心竭力、以侨为本、为侨服务的初心；回首60年，我们更不能忘记，一代又一代海外侨胞秉承中华民族优秀传统文化，不忘祖国，不忘祖籍，不忘身上流淌的中华民族血液，热情支持中国革命、建设、改革事业，为中华民族发展壮大、促进祖国和平统一大业、增进中国人民同各国人民的友好合作作出的重要贡献。祖国人民将永远铭记广大海外侨胞的功绩。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央带领全党全国各族人民开始了实现中华民族伟大复兴中国梦的新的伟大征程。2016年9月，中共中央办公厅印发了《中国侨联改革方案》，各级侨联也将带着60年的辉煌，踏上新的征程。

习近平总书记强调，团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的根，博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的魂，实现中华民族伟大复兴是海内外中华儿女共同的梦。共同的根让我们情深意长，共同的魂让我们心心相印，共同的梦让我们同心同德。在实现中国梦的伟大进程中，广大归侨侨眷和海外侨胞一定能够发挥不可替代的重要作用，各级侨联也将不忘初心，服务大局、服务侨胞，促进海内外中华儿女紧密团结起来，共同书写中华民族发展的时代新篇章。

从苦难到幸福：越南华侨张志祺的归国之路

文 | 董雯霞

春夏之交的珠江华侨农场展示着她一年之中青春勃发的样子。此时的她风和日丽，绿树成荫，小桥流水，红墙绿瓦，好一派风光旖旎、朝气蓬勃的姿态。

这样的风景，虚岁83岁的张志祺老人已经看了38年。相看两不厌，唯有珠江街。38年来，他从未看够这片风景，他看着自己种下的甘蔗一茬一茬地被收获，他看着自己走过的路一年一年从田埂变成水泥地，他看着这里的房子从树屋变成瓦屋再变成拔地而起的高楼，他看着当年三岁的女儿如今也有了三岁的女儿。

是的，在张志祺老人的眼里，这片看起来相似的风景里藏着自己太多的故事与热爱。每年的此时，他都会回想起38年前从异乡初到此地的那三个夜晚。

迁徙：从海防到广州的三个夜晚

张志祺，1934年生于越南海防市。他的父亲20多岁时从广东的台山来到越南的海防，同行的还有两位兄弟。在越南，张志祺度过了自己的童年、青年与中年时期。他在海防那条中国人居住的街上读书，说得一口流利的越南语、粤语和台山话。16岁那年，他终于走出这条街，去码头学开船，以海运为生；20岁那年，他娶了同一条街上一位士多店老板的女儿，并在随后的日子里生下了两男四女六个孩子，妻子闲时做些手工织物，日子过得紧巴。当他第一个孩子还未出生的时候，战争爆发；当第六个孩子出生的时候，越战结束。原本，他以为战争结束就是终点，他以为会在越南走完自己的一生，他甚至以为越南就是自己的祖国。

1977年，排华运动在越南大规模地展开。从战争的硝烟中走出来的张志祺感到惊恐无助，这时候祖国向他发出了深情的呼唤。张志祺再也不想留在越南，他无比渴望回到真正的祖国——中国——母亲的怀抱。

1978年4月25日的夜晚，已经44岁的张志祺举家踏上了回家的路。他带着全家老少十口人，带着被褥、铁锅、衣服、为数不多的钱，以及一张自己做的床离开了这个没有安全感的地方。

慌乱、恐惧、悲愤。这是张志祺第一个夜晚所有的记忆。

张志祺和街上大部分中国人一起，先到河内。每个人手上都是大包小包、盆盆罐罐。这一路尘土飞扬，孩子们的哭声时不时会打破夜晚的平静。临行前，张志祺给家里的一张床装上了轮子，他把年仅三岁的小女儿和细软放在床上，一路推着。这张床至今还在南沙自己的家中，这是他对那一段旅程的记忆。

可以想见这段旅途的艰辛与不易。但回家的念头、回到祖国的念头无比坚定。“谁也不想迁徙，可是在海防的每一天我们都生活在恐惧里，今天上街，晚上不知道能不能吃上家里的饭菜，不知道能不能见到太太孩子，不知道能不能躺在自己的床上睡到天明。晚上炮火连天、飞机在头顶轰炸，警报声不断，天上就像烧烟花一样，整个天空都是亮的。”张志祺回忆道，“我知道只有回到祖国，我们一家人才能好好地生活在一起。”

激动、迷惘、不知所措。这是第二个晚上留给张志祺的记忆。



第二天晚上，辗转到了河内，张志祺和家人以及同行者坐上了开往中国的火车。“离家越来越近，心情当然是激动的，但也不知道会怎么样……”确实，从出生到成长，张志祺无法想象44年来从未踏上过的土地是什么样子，他也不清楚那里的人们会以怎样的方式接纳自己和这一大家子人。

一切都是未知。

安稳、安定、安心、安全。这是第三个夜晚，张志祺的全部感受。

到了，到了。过了边境，又驱车驶入珠江华侨农场。锣鼓声声，笑脸盈盈，迎接张志祺等归国华侨的队伍壮大、热烈。他们和张志祺说着同样的话，人们亲切地将张志祺一家人安排到了一间干净的瓦房里。张志祺说，那一晚，他在战争年代没有流过的泪肆无忌惮地流了一夜。“我和太太真的非常感动。瓦房是当时条件最好的

越南有关的记忆，在他的生活里渐行渐远，他说自己并没有选择刻意遗忘，而是那些苦难的记忆与今天的幸福比起来，实在让人不愿回望、让人不愿提及

房子，是知青住的房子，要知道当地还有很多农民住在树屋里面啊。”张志祺一路带着的细软基本没有派上用场。“我们领到了全新的柜子、筷子、锅碗，还有被子和衣服，甚至还有睡衣。全都是新的。我们还发了防蚊的蚊香和防老鼠的药，政府想得很周到啊！”1978年的祖国并不富裕，张志祺看到当地的农民和干部打扮朴素，很多衣服和被褥都打着补丁，而自己一家人却领到了全新的日常用品和被褥衣物。说起那个晚上，这位老人依然激动：“大家把我们当成一家人看待，甚至还特别对待！”

生活：在珠江农场的三十八年

珠江华侨农场位于广州市南沙区，在这片41.5平方千米的土地中，有一条珠江街，这条街所辖区域里生活着3905位像张志祺老人一样的归难侨侨眷，其中归难侨1780人，侨眷2125人。他们大部分来自越南，在1978、1979年越南排华时辗转回归祖国；有的来自马来西亚、印度尼西亚、新加坡等。时过境迁，一部分归难侨在改革开放后移民到美国、加拿大、英国、德国、法国、澳大利亚、瑞典、日本等十几个国家，他们投亲靠友、与亲人团聚，一部分归难侨因为婚姻、求学、工作等原因迁出珠江街，但大部分归难侨与张志祺一样，选择留在这里。

安顿好之后，张志祺开始工作，他在这片土地上辛勤耕耘，“也很辛苦，但这种苦，和在越南那种担惊受怕的日子相比起来，真的不算什么。”

在珠江农场，张志祺经历了一段艰难的转变过程：从一位做运输的工人成为一名农民。“我不会种地啊，一切都是从头开始学，种豆子、种花生、种蕉、种蔗……”专家和当地农民教授他们种田的知识和技巧，语言没有障碍。但尽管如此，他第一年开始亏本了。“慢慢学咯。我们经历过战争，没有战争就是幸福。一家人在一起，什么困难都能克服。”朴素的话语一个字一个字从老人的嘴里蹦出，坚定有力。

幸福：为侨服务全面到位

幸福是什么？在张志祺老人看

来，幸福就是一家人平安、健康地生活在一起，没有战争，和平万岁。

幸福的保障从何而来？张志祺老人对珠江街的为侨服务工作竖起了大拇指。

张志祺老人说，他们这些归国华侨主要从事农业、餐饮、工厂等工作，“我们每个人、我们的孩子们都有一分安稳的工作”。在这里，有732名华侨以每年每亩500～600元的优惠价格（市场价1500元左右）租耕2921亩土地。

张志祺的六个孩子开枝散叶，如今老人儿孙满堂，有的孙辈已经工作，还有5个孙子在读书。张志祺高兴地向笔者展示手上的手表：“这是我那个小女儿在我生日的时候送给我的。她那时才三岁，现在也是妈妈了。”然后，他又笑笑：“其实，我平时也不怎么用手表看时间啊……”说起这个小女儿，老人的脸上洋溢着满满的幸福。

张志祺和太太同年。55岁的时候，太太退休了。60岁的时候，他退休了。“我们觉得很幸福，房子越住越好。退休了有养老金，每个月生活有保障。六个孩子都在农场里长大，有的也退休了。孩子们都有自己的房子，我们住得很近，走几步就到了。”张志祺的房子经过了几轮改造，如今他已经迁入花园式的安置区内。

除了工作有保障，生活也有保障。政府相继建立了侨务服务中心、侨联、侨法宣传角、社区致公学校、侨胞之乡、归侨侨眷法律援助站。医疗义诊、法律援助、扶困助学等活动

一应俱全。有困难，有苦衷，张志祺们都能找到组织、得到组织的帮助，及时解决问题。

退休的张志祺身体非常好，没得过什么病，平日里去老人活动中心打麻将、看报纸，有时还去农场的鱼塘里钓钓鱼。头发长了，走几步就有理发店。“为什么我和太太的身体都那么好？因为我们每天真的过得很开心！我在越南时从来没想到能过上这样的日子。”张志祺说，他的孩子们有的还参加了越南侨友会、珠江侨友歌舞队，找到很多有共同语言和兴趣爱好的朋友。重大节日，张志祺会带着太太去看文艺演出，这些演出也是侨民们自己排练的。

侨民以珠江街为荣，珠江街也以侨民为荣。去年，珠江街西新街被国侨办评为“全国社区侨务工作示范社区”，侨胞之家被国侨办授予“侨之家”。

44年在越南，38年在中国。时间的长短与记忆的深浅并不成正比。偶尔，张志祺会喝点咖啡，有人说越南语，他会听一下。但与越南有关的记忆，在他的生活里渐行渐远，他说自己并没有选择刻意遗忘，而是那些苦难的记忆与今天的幸福比起来，实在让人不愿回望、让人不愿提及。“我们珍惜在祖国的生活，我们愿意看到祖国越来越好。祖国越来越好，我们的日子就会越来越好。”

到广东外语外贸大学听课

文 | 三更罗



一天上午，我依约到白云山脚的广东外语外贸大学听了一个上午共两节课。我听的是该校才开办两年的缅甸语系的课。

我之所以对此感兴趣，是因为我不才，担任了本届广东省缅甸归侨联谊会的会长，明年是该会成立30周年，也是换届之时。我想在我交棒的同时，能为这种群众社团在新时期如何适应新形势，改变活动方式，提升团体的存在价值寻找出一条道路。

我们这种社团是在30年前，20世纪80年代，中国刚刚进入改革开放，对民间组团结社团的政策较为宽松的背景下成立的，一直以来，组织的功能只是局限在成员之间的联谊团结、关心互助和对外交流上，后来，随着时间的流逝，成员们的年龄也进入了老化阶段，多数人都在六七十岁以上，年轻的新归侨也少了，这种势态必然影响到组织的活力，甚至存在的意义了。

是让这种团体顺其自然地退出历史舞台，还是认清

新的形势，从组织上和功能上进行改革？我们选择了后者。我们很早就发现广州暨南大学有一批缅甸华人留学生，人数多时达到上百人，他们来自我们曾经的侨居地——缅甸，他们有着我们曾经的身份和经历，他们现在来到陌生的祖国，也即是我们已生活了几十年的中国，对这些孩子，我们应该关心他们，在我们力所能及的方面帮助他们。于是，从2006年开始，我们将他们视为我们的天然会员，他们的学生会主席自然兼任我们的副会长，每年活动我们必然邀请他们参加，从此，我们一改老人成堆的现象，出现了年轻人活跃的气氛。我们也应邀参加、观摩他们的校园联欢活动，了解他们在国内的生活，磨合彼此的代沟。

最近，我们发现，广东外语外贸大学开设了缅甸语系，入读的学生有20几个，本来，作为外语为主的大学开设缅甸语系是它的职能所在，但缅甸在广东是稀有语种，不像云南毗邻缅甸，也不像广西是东盟工作重地，更不像北大是负有全局使命，他们开设缅甸语系都有各方面的意义。而广东外语外贸大学最近也开设这专业，我不了解官方宗旨，却意识到是适应时代变革的需要，是走在国际政治和经济关系重新组合、重新定位的前沿，而且广东和广州具有已经呈现的和还未挖掘发现的社会资源

和地缘优势，广外这步棋将来一定会让人看到它的高明之处的。

广东的缅甸归侨层次丰富，回国时间段齐全，上至专家教授，下至农场工人，还有的是红卫兵年代跑去参加缅共人民军的国际主义战士，他们有着丰富的中缅两国政治、经济、文化等各方面的知识和文化，可以成为学习缅甸语的知识源泉。

广州毗邻港澳，香港作为前英国殖民地，和曾经是英国殖民地的缅甸有着相同的历史，聚集着许多缅甸人和缅甸华人，无论历史上和现今时代，都对缅甸政治、经济和文化有着特殊的影响。历史上著名的万金油大王胡文虎就是香港人和缅甸华侨双重身份，现在在香港的缅甸华人

各行各业各阶层都有协会和社团，他们都和缅甸在文化、经济等各个领域有着重要影响。澳门更是有数万（约4万）的缅甸华人定居，是全世界除了缅甸本土外，缅甸华人定居最多的地方，其中又集中在三盏灯这块地方，故“三盏灯”有小缅甸之称。研究港澳这种缅甸文化的外延现象，是学习缅甸语的一处特殊课题，也是广州特有的、其他地区无法取代的优势。

广州每年举办春秋两次的出口商品交易会则是另一优势，虽然南宁也举办类似的东盟经济交流活动，但两者在规模和层次上是不相同的，每届交易会都有不少缅甸官方和商人到广州来洽谈业务，因此，广州不少缅甸归侨长期充当翻译为他们提供服务，现在，随着缅甸局势的变化，这种经

济发展前景会很良好，这也给广外缅甸语系师生带来了信心和希望。

广外缅甸语系的学生在学习课程里有安排赴缅甸交流的计划，这些学生要到异国他乡学习一段时间，熟悉当地的民俗、饮食、生活习惯、社交礼



仪等，虽然课文和老师都会教导，但广度和深度是有限的，如果能安排一些老归侨搞些座谈或专题讲座，充分利用社会资源搞好教学，相信一定会取得硕果。

在昨天第二节听课时，重点是在外籍教师指导下，各位学生上台用口语表达各种生活内容，我回国已50多年，缅甸语已忘却许多，但一听到学生们的发音，立即恢复了记忆。学习缅甸语，和学习其他外语有共同点，但也有自己的特点和难点。通过这些同学的口语，我感到，最大的问题是腔调，其次才是字词的发音和语法。讲话腔调准确性的重要程度是缅甸语言和其他外语不同的地方，缅甸话好比是一首歌，这首歌有自己的固有的旋律音符，你要根据这旋律音符的高低

来发音，才能准确表达词意。相比中国普通话的腔调就没这么严格，比如西方人一口普通话是用平声调讲出，也能表达他的意思。据我看，昨天20几位同学的口语表演，腔调基本符合要求的不到一半，但他们的单个字词

发音却咬得很准。下课后我给他们老师提出了这个看法，并且探讨如何提高学生缅甸语腔调的方法。大家一致认为，单词单字的发音容易学得准确，但是腔调就受到先天母语习惯的影响，比较难纠正，必须有一个语言环境。而学校大院的封闭性和学生的生活环境以及接触面的狭窄性，都不利于纠正发音腔调。这时，我忽然想到，我会十年来和暨南大学的缅甸留学生保持了联系，我们应该将暨大缅甸留学生和广外

缅甸生两批年轻人拉在一起，让缅甸土生土长的年轻人和生长在中国内地的年轻人在同一种文化的基础上融合起来，这不就是给缅甸语系的学生创造了学习口语腔调的原汁原味环境么？

在众多的社会教学资源中，这也是广州独特的优势，如果广外方面在策划教学方案时，创造性地引进社会资源的利用，我想，这将是一种教育改革，是适应时代发展的改革，而我们这些老归侨和这种旧式的联谊社团，也就在这些方面对下一代，对学校新式教育，对两国文化交流作出了新贡献，这种使我们发出余热，使旧式团体脱胎换骨，转型和提升到新时代的社团的思路，应该是听这两节课的收获吧。

广东 侨联纪事

(2016年10—12月)

10月9日至19日

广东省委常委、统战部部长林雄率广东省工商联经贸代表团出访西班牙、巴西、阿根廷，程学源副主席作为代表团副团长随团出访。访问团先后拜会了当地的重要侨团和知名侨领，就推进中外经贸合作，深化两地交流机制及服务民营企业“走出去”等与侨团和侨胞展开了深入的交流。

10月11日

戴文威副主席在广州出席海外华商与“一带一路”建设座谈会。

10月18日至27日

广东省侨联副主席、汕头市侨联主席谢惠蓉率广东省侨联访问团赴老挝、泰国、新加坡访问。

10月23日

戴文威副主席在广州出席广东省潮人海外联谊会第七届第一次理事大会。

10月24日

程学源副主席、戴文威副主席在机关会见省侨联海外顾问、美洲知名侨领池洪湖、雷振泽等并座谈。

10月26日

李丰副主席带领部分侨企赴江苏南京出席中国侨联新侨创新创业成果展。

10月27日至30日

戴文威副主席应邀赴江门出席美洲至孝笃亲总公所第三十三届恳亲大会。

10月28日

曹堪宏秘书长应邀在广州出席《赤子情深——孙中山与华侨》展览。

10月31日

程学源副主席、戴文威副主席在机关会见美国宾州广东同乡联合总会、费城中华妇女联谊会、费城中华摄影协会叶慧民会长

率领的“中国之旅访问团”，并举行座谈交流。

11月5日至7日

戴文威副主席率广东侨青联访问团赴香港访问，拜会了香港广东社团总会、香港侨界社团联会和香港湾仔各界协会，出席了“粤港澳三地越柬老会员第七届联谊大会暨香港越柬老华人团体联合会成立12周年庆祝晚会”。

11月7日

广东省侨联召开机关干部大会，宣布广东省委关于广东省侨联主要领导职务任免的通知。广东省委常委、统战部部长林雄出席会议并作讲话。广东省委组织部部务会成员、副厅长级组织员廉奕在会上宣布关于程学源、王荣宝同志职务任免的通知并讲话。省委同意：程学源同志任广东省侨联主席，免去王荣宝同志的广东省侨联主席职务，按有关规定办理；省委批准：程学源同志任广东省侨联党组书记，免去王荣宝同志的广东省侨联党组书记职务。

11月7日

程学源主席在机关会见了由英国中华工商联合会会长林健邦先生率领的访问团一行，并举行座谈交流。戴文威副主席参加了会见座谈。

11月8日

程学源主席应邀在广州出席第三届全球华人摄影大奖启动仪式。

11月8日

戴文威副主席在机关会见了由广东省侨联海外顾问、大洋洲越南柬埔寨老挝团体联合会会长杨怡生先生率领的访问团一行，并举行座谈交流。

11月9日

程学源主席在机关会见了由广东省侨联海外顾问、广东中国和平统一促进会海外理事马炳良先生率领的访问团一行，并举行座谈交流。戴文威副主席参加了会见座谈。

11月13日

由广东省侨联等主办的2016“两岸四地”客家山歌（东莞·凤岗）邀请赛在凤岗举行颁奖晚会，李丰副主席出席了颁奖晚会并颁奖。

11月15日至19日

中国侨联副主席康晓萍、文化交流部部长刘奇等应邀出席广州第三届侨文化活动和暨南大学110周年校庆活动，并到省侨联机关调研座谈，充分肯定了广东省侨联文化宣传工作。程学源主席主持了座谈会，省侨联各部室领导和广州、佛山、肇庆、清远、中山、江门等市侨联负责人参加了座谈会。李丰副主席陪同一行参加了广州第三届侨文化日活动。

11月20日

戴文威副主席应邀在广州出席由广东省闽南经济促进会主办的“纪念创会会长梁灵光同志诞辰100周年纪念日”。

11月22日

戴文威副主席应邀在广州出席中国共产党广东省广府人珠玑巷后裔海外联谊会党支部成立大会。

11月23至29日

广东省侨联联合阳江市侨联、新西兰中华文化艺术学院在阳江市美术馆举办“亲情中华·新丝路·中国梦”新西兰著名华人艺术家区本先生书画展。

11月24日

广东省纪委驻广东省委统战部纪检组广东省侨联办公室举行揭牌仪式。程学源主席和省纪委驻省委统战部纪检组组长李家瑞共同为蹲点办公室揭牌。李丰、戴文威副主席，曹堪宏秘书长等出席了揭牌仪式。

11月24至25日

戴文威副主席应邀赴清远出席“省市共建‘人才驿站’揭牌仪式暨清远市首届留学人员交流大会”。

11月26日

程学源主席出席中山市第十四次归侨侨眷代表大会并讲话。

11月26日

由广东省侨联和中山市侨联共同主办的“2016中山侨界群众文化节”在中山市中山纪念堂举行闭幕晚会，省侨联副主席、中山市侨联主席余志勇代表主办单位致辞。

11月29日

广东省侨联第八期友好社团负责人研讨班在暨南大学开班，程学源主席出席开班典礼并作专题报告，戴文威副主席出席开班典礼并致辞。

11月30日

曹堪宏秘书长应邀出席惠州市杨侨中学运动场捐资仪式。

12月1日

中国侨联副主席乔卫到广东省侨联机关调研，寄语广东省侨联继往开来创新发展。程学源主席，李丰、戴文威副主席，曹堪宏秘书长等参加了调研座谈。

12月12日

广东省侨联十届二次全委会议在广州召开。中国侨联副主席李卓彬，广东省委常委、统战部部长林雄出席会议并讲话。会议通过了关于认真学习贯彻党的十八届六中全会精神

的意见，选举了程学源同志为广东省侨联主席，增补了颜珂同志为广东省侨联副主席，审议并通过了程学源主席所作的工作报告。会议由李丰副主席主持。

12月13日

程学源主席应邀赴香港出席了香港广东青年总会成立典礼。

12月13日

戴文威副主席在广州出席了2016年第四季度广东省“五侨”联席会议。

12月14至17日

由广东省侨联主办的广东侨青联第一期港澳及海外青年侨领研习班（中山大学）在中山大学岭南学院举办。程学源主席出席了结业仪式，戴文威副主席出席了开班仪式并授课。

12月15日

由广东省侨联青年委员会等主办的“2016年世界华裔小姐大赛”总决赛暨颁奖盛典在广州广联礼堂举行，程学源主席、戴文威副主席出席活动。

12月17日

程学源主席应邀在广州出席了广东国际商会成立10周年庆祝活动并讲话。李丰、戴文威副主席，曹堪宏秘书长应邀参加了活动。

12月20日

程学源主席应邀在广州出席了广东侨界海归协会一周年年会并讲话。戴文威、颜珂副主席应邀出席了活动。

12月21日

程学源主席、戴文威副主席应邀在广州出席了“2016中国海外人才交流大会暨18届中国留学人员广州科技交流会”。

12月22日

程学源主席率省侨联领导班子在广州上门看望了省侨联老领导王善荣、古华民。

12月22日

省侨联联合佛山市侨联成功验收6个“广东侨界人文社区（示范点）”：禅城区张槎街道纯阳社区、禅城区祖庙街道同安社区、高明区荷城街道中山社区、南海区九江镇儒林社区、三水区南山镇漫江社区、顺德区乐从镇路洲村。

何香凝在料理完廖仲恺的后事以后不再想出门，她待在房间里，想静养一段时间。

躺在床上，她不想起身，多年的胃病又犯了，吃不下饭，人虚弱得很。她很惊讶自己在丈夫去世一周、尚未安葬，在省港大罢工的一次代表大会上，竟然可以有那么大的力气，站在众人的面前慷慨讲演。也许，人在极度疼痛时，会有诉说的冲动，这是短暂的麻木掺和着的亢奋。这麻木与亢奋，是让人暂时忘掉苦痛，通过亢奋的形式进行宣泄。否则，人会因承受不住而窒息和崩溃。

一切都已结束。现在，她一个人躺在床上，床的一侧是空荡荡的。她躺着，是痛定思痛啊。在无边无际的虚无里，感觉到什么都没意思了。活着有什么意思呢？虚无，像罡风一样，攫住了她。

就这样过了几天。

这一天，孙夫人宋庆龄来她的寓所探望她了。

宋庆龄拉着何香凝的手，紧紧地握着。她安慰她要节哀，不能倒下去，今后还有很多事情要做。

宋庆龄轻声细语，何香凝心里非常感动。

她们在沙发上坐下来喝茶。

何香凝与宋庆龄 的患难之交

文 | 艾云

何香凝已经揩净了眼泪。她抬起头来，面对着宋庆龄那温暖如春的形象，她是百感交集。

她想，其实庆龄比自己还苦啊！她与庆龄在共同的艰难岁月，已结下了深厚的友谊；现如今，却又是同病相怜啊！可是自己有儿有女在身边。庆龄她，自从那次在逃亡途中流产，后来再也没怀上孩子。她膝下无子，伴侣已去，岂不更加孤单？

何香凝给宋庆龄斟茶。

虽然宋庆龄小何香凝十几岁，但她对宋庆龄是敬佩和敬重的。她的美貌和美德，都居中国妇女之首。时年的宋庆龄，30岁出头，有着端庄贤淑却又明媚迷人的外貌。那面庞，可谓正大仙容。她盘髻，

头发向后梳着，一丝不乱。她高高的额头，闪着晶莹的光。天热，她身上穿中式白色横纺丝绸短衣，衣领下摆和襟口都镶着藕荷色的滚边。这个极其聪慧而美丽的女人，才能匹配得了革命的先行者孙中山哪！孙先生与她结缘一场，可谓不枉此生。她当然也是，只有嫁给孙先生，她的一生才有着更好的诠释。

何香凝和宋庆龄在慢慢喝茶。



作者简介

艾云，当代散文家，文学评论家。广东省作家协会散文创作委员会副主任，国家一级作家。广东省第十届政协委员，曾任《作品》杂志常务副主编，广东省作家协会组联部主任。曾经在河南省文联、广东旅游出版社工作。长期从事思想随笔及散文写作。

这是1925年9月的一个下午，非常安静，只有偶尔树叶的吹动。可岁月却无法静好，这两个女子，内心正经历着大波澜、大煎熬。

何香凝望着宋庆龄那哀伤却不改淡定的模样，想起了这一年年初的事情。1924年12月最后一天，孙中山先生在结束了天津、上海、日本等地的革命宣传后，应冯玉祥之邀，他抱病进到北京。北京城自发组织了民众声势浩大的欢迎集会。孙先生在寒风中发表北伐的讲演，为中国指出未来前进和发展的道路。

无奈，风寒侵入他的身体。又加上多少年来为中国革命事业的奔波劳碌，他的身体早已透支。1925年1月26日，孙中山入住北京协和医院，被确诊已是肝癌晚期。医生施行镭锭，即放射性治疗，均告无效。2月18日，决定移到北京的铁狮子胡同行馆，改用中医治疗。

何香凝与廖仲恺听到这个消息，焦虑万分，急于去到北京。病中的孙中山，十分清醒。他嘱咐廖仲恺一定要稳稳地待在广州大本营，不要来北京。孙中山北上治病之时，陈炯明组织了“救粤军”，自封为总司令，图谋进攻广州，颠覆革命政权。其他各色人等，也是居心叵测。只有廖仲恺，是自己可以托付重信之人。他在广州，才能稳定局势，不乱阵脚。

看孙先生意思如此，廖仲恺决定留粤，他让何香凝速速进京，帮孙夫人一把，凡事有个商量。

无奈，孙先生日渐一日地羸弱下去，身体的各个器官都在衰竭。

搬出医院没过几天，何香凝已经看出孙先生的病况实在是危急。他几乎总在昏睡，很少进食。醒来时，他的神情也显得涣散。

年轻的宋庆龄在孙先生面前还会强忍着。可是她一到隔壁房间，就在那里啜泣。她梨花带雨般凄清哀伤的情状，任是谁见了，都十分心疼。

何香凝却知道，哀伤归哀伤，但有一件大事

必须尽快办妥，那就是，让孙先生尽快立遗嘱，并亲笔签字。

2月22日，北京奇寒。何香凝催促大家，还是让孙先生把遗嘱的签字进行完毕吧。

一千人商定，两天后，即2月24日，签字仪式进行。

这天上午，汪精卫拿着三份遗嘱，即《总理遗嘱》《家事遗嘱》及《致苏联遗书》走到孙先生的病榻前。孙先生用力点了点头，示意可以开始。汪精卫打开房门，去取笔墨，并召见证人进来。

他一出门，宋庆龄立即走了进来。半躺在病床上的孙中山，看到她的神情极度哀伤。他这一签字，似乎所有的人都明白一切已是回天无力。最难以接受这个事实的，是他钟爱无比的女人宋庆龄。为了减轻她的痛苦和绝望，孙中山对汪精卫摆了摆手，说：

“今天不要签字，过几天再看吧。”

汪精卫只好退了出去。

这样，又过去了半个月。可孙中山的身体不仅没有任何好转的迹象，反而一天不如一天。

何香凝何尝不盼着孙中山能抗住病魔，身体痊愈呢！要知道，乱世中国，正需要他把舵指航。可是，要尊重事实真相啊。

3月11日清晨，何香凝早早起床，她去探望孙中山。但见他呼吸急促，魂魄似乎正在脱离肉身。她情知大事不妙，先生最后的时刻不久就会到来。人再难过，也要挺住，把该做的重要的事情做完。她当即喊上汪精卫、孙科等人，说：“遗嘱签字之事必须当即要做，不可再拖。否则恐怕就来不及了。”

汪精卫的太太陈璧君在一旁，显得很傲慢，说为什么要说这么吓人的话呢？

此刻，人可以装清高，装得无事人一样，装得像是虔诚地相信孙先生可以好起来的样子。可是，必须要直面现实。

何香凝是个每逢大事必有静气的人，她有理

人可以装清高，装得无事人一样，装得像是虔诚地相信孙先生可以好起来的样子。可是，必须要直面现实。



《同志·朋友·亲人》——宋庆龄与何香凝油画作品

性，办事果断。她再一次找到宋子文和宋庆龄，对他们说：“三个遗嘱都很重要，先生必须赶快签字，否则真的是来不及了。”

宋庆龄听到这里，趴在何香凝的肩膀上又哭起来。何香凝拍着她。

宋庆龄平缓了一下情绪，然后说：

“到了这个时候，我不但不会阻止诸君，而是会帮助你们。”

孙科、汪精卫、宋子文、孔祥熙、邹鲁，以及孙中山的女婿戴恩赛等十余人在场，宋庆龄含泪走到孙中山身边，她低头吻着他瘦削的面颊。这个人，他们已相爱相伴十年。如今，真到了生死离别的关头了吗？她忍住伤恸，扶他坐起。她用发抖的手

托起孙中山的右腕帮他执笔。孙中山几乎是拼着全身的力气，在三个遗嘱上逐一签名。

签名完毕，十几个证人也依次签字，署名证明。

此时，孙中山气喘加剧，他又一次昏睡过去。

这天下午，孙中山似乎神志清醒了些。他对守护在他床前的众同志说道：

“我死了，四面都是敌人，你们是很危险的。”

接下来，他示意儿子孙科、女婿戴恩赛上前，对他们说：

“你们要好好孝敬继母宋夫人。”

孙中山又叫何香凝近前。此时，孙中山满眼眶全是泪水，他放不下宋

庆龄啊！他握着何香凝的手说：

“她是我们的同志一分子。我死后，望能善待她，不可因她是基督徒而歧视。”

说到这里，孙中山舌僵哽咽，上气不接下气。

何香凝对孙中山说：

“你不宜多讲话，我已经明白你的意思了。我虽没什么能力，但先生改组国民党的苦心我是知道的。至于孙夫人，我也当尽我的力量来爱护。”

孙中山极依赖何香凝，她厚道、待人诚恳，又有女中丈夫的豪气和胆识。他将最挂念的夫人托付给她，自己可以瞑目了。

何香凝接着又对孙中山说：

“昨天我已与汪精卫联名打电报



宋庆龄与何香凝，
两人情谊弥笃

给广东财政当局，请他们以后照顾孙夫人。”

孙中山潸然泪下，用少有的力气，紧紧握着何香凝的手郑重地说：

“廖仲恺夫人，我感谢你！”

他含泪与何香凝握手，达十分钟之久。

他与何香凝、廖仲恺夫妇有着20多年生死与共的交情。在他最困难、最危急之时，他们夫妇二人总是给予他无私的帮助。

弥留之际的孙中山，一定会想到十年前，1915年的10月他决定与宋庆龄结婚。但他的这桩婚姻遭到亲戚朋友以及革命党人的反对。他在极其孤立的情况下，决定与宋庆龄举行婚礼，而参加者则是寥寥无几。但何香凝和廖仲恺夫妇对他们的婚姻，始终是支持和祝福。他们二人带着一儿一女一家四口高高兴兴地前来参加婚礼，让孙中山和宋庆龄，甚是欣慰。

也许，孙中山此刻什么都不再想。他把一切都放下了。

交代完一应后事，孙中山就陷入昏睡中。

3月12日上午9时25分，中国国民革命的伟大先行者孙中山与世长辞，享年59岁。

何香凝一直陪护着宋庆龄。陪着她守灵和护灵。

3月18日，孙中山的灵柩举行入殓仪式，何香凝是女界第一人执紼者。

4月2日，孙中山的灵柩暂厝西山的碧云寺。

这一天，北京已经是春天，天气渐渐转暖。满眼看到的是嫩绿的树叶，那黄色的迎春花，白色的杏花和粉红色桃花，开满了西山的沟坡崖畔。

何香凝却是无心欣赏这一切。她只觉得，天柱颓倾，天色黯淡，中国未来的前途，知向何方？

她又有些欣慰的是，由孙中山先生签字的遗嘱，除了《家事遗嘱》之外，另外两个已公布于世。这避免了关于遗嘱真伪问题的争辩，也堵住了那些别有用心的人的嘴，让他们不能在这个问题上造谣生事。她可能做的，就是这些了。

再就是，她要陪着宋庆龄，熬过这一段最难熬的日子。

何香凝再一次发现，在这一系列变故和打击中，宋庆龄身上的确蕴藏着无比的勇气和坚强。刚刚32岁的她，在巨大的不幸降临之后，哀恸是肯定的，但她遇事不乱，该干什么就干什么。在关系纷纭复杂的国民党高层，她很有主见。这让她能够判断清楚谁是怎样的人。她心里明镜似的，但面子上从来都不给人难堪。她是无意于政治仕途的。她当年倾慕孙先生，是追随着自己的理想和梦。今后，她会远离让她心烦意乱的所谓政坛，远离政坛中那些心怀叵测的人。一路走来，宋庆龄向何香凝透露出自己的这种心迹。

看着身边的宋庆龄，依着何香凝绘画者的目光，她将庆龄拿花来形容：她的端庄大气，可称之为牡丹。那国色天香，让众花在她面前黯然失色。可是若论品质，她又好比冻峭冷季中孤枝绽放，香清随处的梅花，耐霜经寒，香气弥久，沁人心脾。若说气韵，她又像极了长青的松柏，虽然丽姿绰约，身上却有着强大磅礴的精神力量，顶立荒山，永不凋谢。

在北京的丧事办完之后，4月10日，何香凝陪着宋庆龄回到上海。4月12日，她又陪宋庆龄出席

上海十万人参加的孙中山的追悼会。

4月21日这天，她又陪宋庆龄到南京勘察墓地。在南京的紫金山，选择了一处孙中山永久安葬之处。

直忙到5月初，何香凝才返回广州。她是从年的元月底入京，至今已有三个月了。人必须接受既成的事实，节哀顺变吧。

但是万万没承想到，只是相隔五个月，自己的丈夫又横遭毒手。

何香凝与宋庆龄无语凝咽。现如今是宋庆龄来安慰她了。她劝慰廖夫人也能从哀伤之中走出来。以后，姐妹俩要互相商量着，争取多做一些让孙先生和廖先生九泉之下可得告慰的事情。

天色渐晚，宋庆龄起身告辞。何香凝留她吃晚饭，她说不用了。临别她告诉何香凝说，孙先生不在了，她以后可能会在上海住的时间多一些。她的姐妹兄弟都在上海，相互会多有照应。但孙先生的事业，她一定会继承下来。自己若是来广州，不会忘记来看何香凝。

宋庆龄走后，何香凝又是一阵难过。庆龄若回上海，以后见面机会就少了很多。不似往常，大家都在广州，要见面，随时都可以见到。何香凝身上有些发冷，虽然仍是暑天，她却感到孤单和凄凉。

她想，宋庆龄嫁给孙中山这十年，两家人关系亲密，她特别喜欢温存而大气、心胸宽远的宋庆龄，两个人是忘年交的好姐妹，又是并肩作战的战友。

何香凝回想起1921年6月间的一件往事：

那一年，孙中山先生领导了第二次护法运动。战士出征上前线，何香凝和宋庆龄组织了“女界出征军人慰劳会”。宋庆龄任会长，何香凝任总干事。她们二人联袂出席各种慰问活动，并组织劝捐、义卖和演剧，为前线将士募捐。

炎热的夏天，宋庆龄雪白的皮肤被晒得通红。但她仍在烈日下忙着慰劳会的各种事情。

宋庆龄任会长，何香凝任总干事。她们二人联袂出席各种慰问活动，并组织劝捐、义卖和演剧，为前线将士募捐。

孙夫人明媚温婉的形象，给人印象深刻。她站在哪里，哪里就是一片灿烂。

劳军活动是近代中国妇女运动史上第一次组织的慰问义师的活动，也是第一个慰军的妇女组织。

何香凝认识粤剧大佬马师曾。她和宋庆龄邀请马师曾在广州南关戏院去唱粤剧，在剧院门口筹募捐款，效果非常不错。

这一段，何香凝画了不少的画，她拿出去义卖。廖夫人这样倾心倾力，自然会有不少人捧场。何香凝将这些款项都用于将士的医疗救护之用。后来，廖承志回忆说：“这时期的画，我父亲最喜欢拿来送人。”何香凝自己也喜欢拿作品送人或为募捐筹款。这时期的作品，虽然讲求水墨韵味，但笔墨较为收敛精谨，还没有出现中后期那苍郁旷达的墨趣意旨。在丘壑构造和空间层次的描绘方面还较为单纯。何香凝早期虽然接受的是日本画的传统教学，但她更多关注的是对岩石、松树、丛竹、花卉笔法上质感的区分；她注重写意，可以看出她深受中国山水画的影响。

士气自古以来就是可鼓不可泄。劳军活动，极大地鼓舞了士气。从6月到9月，短短三个月里，出征军队占领了广西首府南宁，攻克了桂林，并占领了桂系军阀最后的据点龙州。这一切，为第二次护法运动的出师北伐，奠定了雄厚基础。

何止这一件事？

他们两家，可以说是始终比邻。

1916年4月下旬，新婚半年的孙中山、宋庆龄从日本回国以后就住在上海的南昌路，廖氏夫妇就住在离他们不远处的同一条街上。

人更是在患难之中见真情。

1918年5月，孙中山被剥夺掉大元帅的职务，他欲回日本，途中在上海短暂停留，廖氏夫妇也会在上海陪他们一段时间。何香凝和宋庆龄常在一起，她教会年轻的孙夫人很多事情，也让孙夫人在流亡中，不至于感到那么孤独寂寞。

在南国百粤的边陲，有一座1700年历史的古郡：著名侨乡潮州。

星移物换，岁月沧桑，给这片古老的土地，烙下了别样璀璨的文化。

饮食起居，人文风俗，语言工艺，全与四方百族不一样，而一年一度的闹元宵，更是这种别具一格的潮州文化的集大成。

风飞天，龙翔水，一方水土养一方人。在潮州人的心里，元宵是一个时间的概念，而不是一个特定的孤立的日子。

从农历正月十五到农历二月初三，这是一段潮州人狂欢的日子，是潮州府1700年地方文化浸润的催发，是1700年古老文明的动人体现。

300年前，康熙皇帝的侍读学士、苏州人孟亮揆，就完全被潮州人闹元宵的民俗迷住了。他在《潮州上元竹枝词》中，这样描写潮州元宵的风俗：“从入新年便踏春，青郊十里扑香尘。怪他风俗由来异，裙屐翩翩似晋人。”

是的，历史、地理、风土、人情，给这片地处省尾国角的边陲的土地，一种有别于中原古朴、江南秀丽、北国凝重、西部厚实的元宵民俗文化。

潮州元宵古来奇。除旧的爆竹声刚刚响过，新年的大锣鼓刚刚停下，潮州人，已经在欢天喜地地准备着，红红火火闹元宵！

古往今来，潮州人闹元宵是有一套完整的程式和仪式的。游灯，游标，祭祖，敬神，社戏，踏春，彩青，灯

侨乡春诗

——潮州元宵民俗侧记

文 | 黄国钦

谜，舞狮，掷彩，烟花，弦诗，大锣鼓。

祭祖，游神，其实是潮州人缅怀前贤、先人的一种纪念活动。

潮州城乡很多地方祭拜的陈尧佐，就是老百姓把他从人行化为神。北宋咸平二年，陈尧佐任开封府推官，因言事切直，触怒圣上，被贬为潮州通判。陈尧佐在潮州期间，“修孔子庙，作韩吏部祠，选潮民秀者劝以学。”当时，韩江鳄鱼再度为患。陈尧佐下令捕获，鸣鼓戮于闹市，并作《戮鳄鱼》焚而化之，使一方水土，安定康乐，无有祸害。

民心是一面镜子，老百姓，是不会忘记那些为他们做下丰功伟绩的州官的。

韩江边这座巍巍的古城楼，过去就曾经供奉过一位潮州知府的塑像。传说有一年，韩江洪水暴涨，竟日不退，这位姓吴的知府，伫立于湘子桥头，面对惊涛骇浪，祷祝上苍，然后脱下顶戴花翎，高靴紫袍。掷向滔滔江心。最后，他竟毅然纵身一跳，以身祭水。

现在，岁月推移，世事沧桑，东门楼上的塑像虽然已经没有了，但是，以身祭水的吴知府，却活在潮州人的传说里，活在潮州人元宵的祭拜中。

潮州人世代祭拜的每一个“神”，都有一段卓有建树的史实，一个爱民如子的传说，一节流芳千古的故事。

潮州的神，是潮州的老百姓造出来的，潮州人，就是通过这种独特的仪式，寄托他们一种朴素的政治见解，是非评判，和爱憎观念的。

当然，作为一个有5000多年历史的国家，潮州人元宵祭



作者简介

黄国钦 广东潮州人。中国作家协会会员，广东省作家协会主席团成员，广东省书法家协会会员，一级作家。

曾任广东省文联主席团成员、潮州市文联主席、潮州市作家协会主席、《韩江》文学杂志主编。现居广州。部分作品被翻译成英、法、俄语在海外出版。

获中国当代散文奖，首届秦牧散文奖，首届、第二届广东散文奖，第三届徐霞客游记文学奖，全国电视音乐散文大赛银奖等。出席第八次全国作代会。

祖拜神，也寄托着一种祈求政治清平，五谷丰登、雨顺风调、国泰民安的厚望。太平盛世，必定物宝天华。

韩水滔滔，春秋无数，潮州元宵的民俗文化，经过岁月的沉淀和提纯，更加诗意盎然，光彩焕发。精耕细作的农家人，在这一年一度的盛会，尽情地表演着他们的勤劳和胆魄，表演着他们的智慧和才华。

赛大鹅，这是潮州民间才有的习俗。这些仿佛镀上黄金的大鹅，是潮州农人智慧的结晶和展示。一只只重达30多斤的大鹅，雏时要喂洋参水增强体质，大了要喂舒筋活络丸壮它筋骨，最后还要育肥。卤制时火候的掌握，下佐料糖姜的配搭，多少心血说不休。

赛大鹅，莫如于赛花灯。古往今来，潮州元宵灯会，就是一次潮州人聪明才智的大竞赛，一次潮州府能工巧匠的大汇演。

瞧这一双双扎灯的巧手，平日里，就是这样雕龙画凤，织绣描金。

潮州元宵花灯，源于何时，现在已难考定。但嘉靖四十五年新安余民刊本《荔镜记》，已经有多处描写元宵潮州游灯的情景。

当时花灯出游，多由城中的神社、商号和居民自发出资。英雄比武，争奇斗艳，竞夺第一。这是一次潮州花灯的大检阅，百屏花灯，一字排开，在浑深悠长的潮州大锣鼓前导下，缓缓地穿行在太平路上的石牌坊间。

潮州花灯的纷繁竞放，异彩纷呈；花灯艺人的英才辈出，青蓝递进；实际上，带动了潮州整个工艺的大发展。

几百年来，潮州府官民世代传唱

的《百屏灯》，就是潮州工艺发展，文化繁荣的一个概括和浓缩，一百屏花灯上的人物故事，浓缩了一百台潮剧的戏文，一百屏花灯的联手大制作，又反映了一个时期潮州文化的高峰。

逝者如斯，光阴不再。如今政通人和，物阜民丰，科学发达。举目看去，潮州灯会，更是歌管满城灯似海，日月更新别有天。

世界上，有些事人们轻轻就淡忘了，有些事，人们却永远忘不了。岁月无情，历史有意，时间的大笔，不停地镌刻着一部人类进步的大书。而潮州元宵，就深深地烙上了“潮州”的印记。散居四海的潮州人，一提起新正十五元宵节，就会想起潮州元宵的灯。家乡的景物模糊了，但是家乡的元宵忘不了。“活灯看完看纱灯，头屏董卓凤仪亭，貂蝉共伊在戏耍，吕布气到手捶胸……”家乡《百屏灯》的歌，被四海潮州人，一代一代传唱着。

潮州人，创造了潮州民俗文化，潮州文化，又陶冶、滋润了一代代潮州人。

潮州文化的长河，就是在元宵这个命题下，在潮州人的投入中，扬弃、继承和延续。

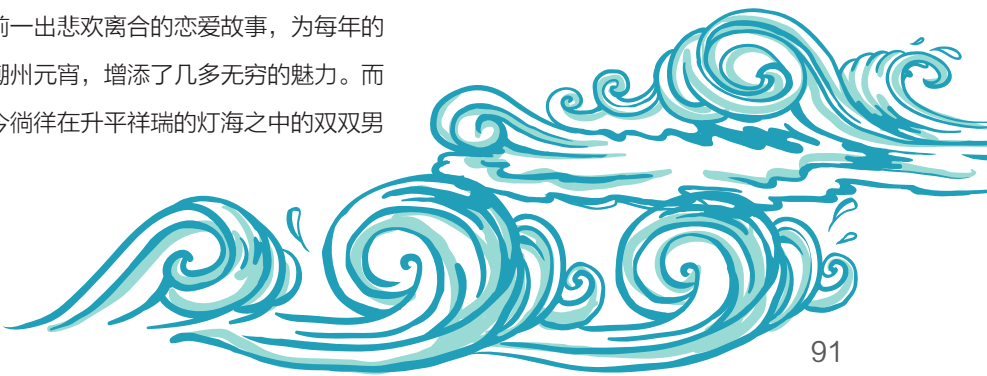
500年前，泉州才子陈三和潮州丽人五娘，邂逅在元宵的潮州街头，昔日的深闺淑女、千金小姐，为了追求恋爱自由，毅然和陈三私奔泉州。500年前一出悲欢离合的恋爱故事，为每年的潮州元宵，增添了几多无穷的魅力。而今徜徉在升平祥瑞的灯海之中的双双男

女，又该怎样评说当年的元宵灯？

花开花落，寒暑几度，历史，又掀开了崭新的一页，潮州的元宵民俗，又发生了悄悄的变化。昔年的元宵掷佛，已经被现在的现代游乐取代了。当年弥陀佛的身上，是一个个憨态迷人的泥塑，这些泥塑，小的几寸，大的盈尺，如果人们的铜钱掷中了这些泥塑，就预兆着中了好彩，一年交了好运。这些昭示吉祥如意，造型拙朴夸张的泥塑，潮州人就叫它做“喜童”。然而，从现在掷佛这种形式的变革，不是可以看出潮州人的一种进步吗？

清朝同治元年，北京人陈坤，到潮州做官，在《潮州元宵》诗中，这样写道：“上元灯火六街红，人影衣香处处同，一笑相逢无别讯，谁家灯虎制来工？”这是历史上潮州元宵民俗的一个侧记。今天，改革开放的春风，吹拂着南国边陲的这片热土，四海的潮州人，更以一种全新的姿态，谱写这一年一度的元宵花灯谊。潮州人民政府，还把一些盛大的活动，选定在海内外潮州人心目中这一个神圣美好的节日。

元宵，是传统的；元宵，是大家的；元宵，是一杯浓浓的思乡酒，是一盅醞醞的工夫茶，是一曲袅袅的家乡戏，是一根联结四海潮州人乡思、乡谊、乡情、乡魂的红红的纽带。





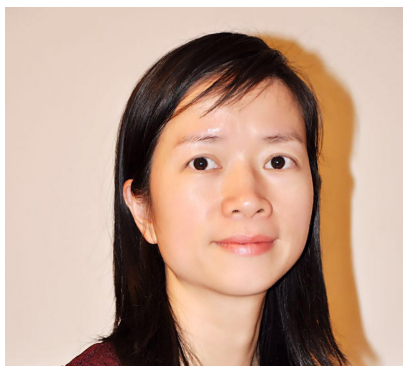
妇随夫姓，是传统 糟粕还是现代文明？

文 | 邝小平（美国）

自到美国后，我常被一些不太熟悉的来自台湾或者香港的朋友称为“谢太太”，这让我觉得很习惯。不随夫姓的我在整个孕产期间，因为与丈夫的姓氏不同，医护人员对我们是否已婚这一问题常常产生误会。尽管国人的成长没有规定一个家庭需拥有相同的姓氏，但妇随夫姓，在这个自农耕出现以后，由母系转为男权的社会，成为一种潮流。即便民国以前的中国，妇随夫姓也是一种必然存在的形式。其时女人结婚后会在自己的姓名前面冠上夫姓，如李四嫁给张三，李四的名字就会变成张李四。香港至今仍保持着这样的姓氏传统，或许是因为他们受英国百年殖民统治，这样做既保持了传

统，又吻合了英国传统习惯。宋朝时封建礼教如蛇蝎缠绕，女人结婚后不单姓随了夫，连名也丢了，女人统一被称为“某某氏”。如李四嫁给张三，李四就会变成了张李氏，没有自己的名字了。如今我们仍然可以从民国以前的许多文学作品中，各种“某太太”的出现，窥探出古代中国夫姓对于中国女人的重要性。只是民国以后妇随夫姓被妇女解放运动废止，于是我们对此便变得相当陌生。

世界各国爆发过无数的妇女解放运动，似乎只有中国的妇随夫姓被废止了。至今为止，世界上大部分国家仍然保留着“家庭姓氏”的传统，即一个家庭只有一



作者简介

邝小平，旅美人，自由撰稿人。曾在国内主流媒体任记者编辑多年，现潜心研究美国家庭教育与家庭关系。在国内传媒发表相关文章，并为国内部分亲子教育平台做亲子家庭咨询讲师。

个姓氏，嫁进来的妇女自然得随夫姓。这种传统在西方发达国家一直流传，甚至变成了一种不可或缺的形式。这种被中国视为传统糟粕而予以废止的东西，为什么在高度文明的欧美国家，却仍然如此牢固地生存着？妇随夫姓在许多西方国家都不是以法律的形式来保证的，甚至可以说是一种可自由选择的传统，许多人都有权利不随夫姓。但迄今为止，除了部分明星怕影响星途而婚后不改姓外，大部分的西方女人，都会在结婚后把姓氏改为夫姓。

这，似乎跟追逐平等，崇尚自由，散发着各种潮流现代气息的摩登国家，格格不入。

与许多美国女人谈起此事，她们都理所当然地认为应该随夫姓。原因很简单，因为英文中姓氏一词，叫做“Family Name”，也就是“家庭姓氏”。西方人重视平等自由，但西方人更重视的是“家庭第一”的观念。基督教的家庭理念让这个社会从一开始便以家庭作为人生的主要重心，宣扬“丈夫必须爱妻子，妻子顺从丈夫”的家庭理念。于是西方国家的各种演说，无论是总统或者普通老百姓，开场白总会是“感谢我最爱的妻子和孩子……”之类。实际上，西方国家对姓氏的态度，并非因为重视“姓”，而是重视“家庭”。因此西方国家的男人无论结婚前怎样花心贪玩，结婚后大多都会自觉背起家庭责任，对妻子与家人忠诚尽责，休息时间如晚上或者周末都是跟家人度过，不会受工作或者各种应酬干扰。这部分受宗教道德影响，部分受的是契约精神影响。因为他们的契约意识比较强，所以夫妻如果不和，就直接离婚了事，较少那种这头老婆晾在家里，那头又有小三的做法。尽管婚后改姓她们需要去更改各种证照十分麻烦，但她们都乐此不疲，

因为这是她成为家庭重要一员的一个重要标志。当然倘若离婚，她们可以选择继续使用前夫的姓氏，或者更改回父姓，此时的姓氏，也就是一个符号而已。

再反观中国的姓氏观，则可以用重视“家族”来总结。中国人讲究父志子承，讲究光宗耀祖，把列祖列宗留下来的姓氏看得比天还大。当然这种姓氏观只局限于男性的代代相传，女子虽然婚后不改姓，父姓对她的影响实际上也并不太大。在各种影视作品中，我们就常常可以听见男性所说的如“我李家世代单传……”之类的说法，这便是家族观的重要存在形式。于是为了保证这种家族观的延续，为生一个儿子而不惜一切。且许多男人信奉“老妈只有一个，老婆可以再娶”的观念，把父母儿子纳为至亲，而妻子，则可以如衣服般随意更换。儿子就算弱智也是传承家族血脉的宝贝，而女儿却常是泼出去的水，可弃可抛。中国女人即便婚后不改姓，但父家会认为她是“别人家”的人，而夫家又认为是“外姓人”，可有可无，几千年来中国女人都实在活得憋屈得很。古时候男人三妻四妾，现代男人小三小四，其实质，都是对女性的不尊重，以及家庭观的极端薄弱。

美国人对于中国女人婚后不改姓感到很惊讶，因为他们一向认为东方式的传统会更束缚女性的自由。不过中国人对西方女人的婚后改姓更感困惑，我曾经跟婆婆谈及西方女人的婚后改姓，婆婆说：“那要在中国，就更没有人愿意生女儿了！”一语精辟道出中国人根深蒂固的家族姓氏观。

为此，我觉得姓氏不是最重要的，重要的是人心。作为中国女人，我们虽然婚后不改姓，但我们的家庭观得屈服于家族观；西方女人婚后改姓，但这是一个巩固家庭观的形式，相比而言，或许更容易体现家庭的和谐价值。

花开到荼蘼

文 | 七八子



作者简介

七八子，本名罗张琴，江西吉水人。鲁迅文学院第二十九届高研班学员，中国散文学会会员，江西省作协会员，中国水利作协会员。著散文集《窗边明月》。

风有点大。我死劲儿眯着眼，眯至一条细狭的缝，还是照见了花朵，及她脸上的灰霜。

我们用第一个微笑互相致意，用第二个微笑错身离开。其实，很想，一如小时候，拉一拉花朵姐姐的衣袖。邀她，随我，去某个茶楼小坐，只说一个梦，一个我做的，关于她的梦。

梦里的花朵，穿着与日常吻合，极不考究：劣质的驼色毛衣起满了球，一条藏青蓝的西裤松垮垮、软塌塌得在腰间系着，黑色的皮鞋灰头土脑，像藏匿在泥扑扑地里的两声傻笑。傻笑什么呢？估计是觉得主人呼天抢地的样子，有不同寻常的一股子新鲜吧。现实的花朵，多能干呀！行动利落，表情淡定，言辞妥当，处世周全，打理两家连锁店，代理几十种品牌，永远是一副“万事了然于胸、我自岿然不动”的大当家模样。

两个大桶，装着一模一样的食用油。出售时，她买来大红、米白两把勺，分放其中。交代店员，放白勺的每斤贵两角。伙计有些为难，一样的油如何能卖出不一样的价？她也不解释，只用两把勺子各舀起一瓢油，对着阳光晃一晃。伙计发现，白勺里的，色泽俨然要比红勺里的清亮许多。伙计释然，每有顾客来咨询优劣、询问价钱，便依葫芦画瓢操作一番。别说，放白勺的虽贵些，卖得永远比红勺火。这是花朵的精明。街坊邻居来光顾，她一张笑脸陪着，足秤称好不说，每还必往袋中



加把料。结账时，从来都将零头痛快抹了。人情做到这份上，顾客脸上心里都是一朵花。商场亦如江湖，别小看小恩小惠，会不会做人经商，有时还全靠了它。很快，花朵及她的店，在整个商圈县界声名远播，人脉慢慢广阔，很多人冲着她“大方”的气度，主动与其合作。就在前不久，花朵与人合伙，在山东拍下一块地，做起了地产商。

如此能干圆通的女强人，几时会呼天抢地号啕、不管不顾数落、涕泪横流示弱？

可梦里的花朵，真是哭了，对着她男人，委屈伤心到一塌糊涂。

“结婚二十年，这里就只有我一个人。一个人买卖，

一个人做饭，一个人管理孩子，一个人处理危机，一个人哭，一个人笑，一个人看病，一个人心忧。你不陪我回乡看父母，我便忍了。只是娘家亲戚来小坐，你竟也是来客不迎、客走不送，寡言淡漠。我们谈笑声高些，你便用过来冷冷一鞭子厌恶眼神。客人芒刺在背，好不尴尬，我却因此失了来路。你什么都不管，你只管我。年轻时不许花钱，不许打扮。有钱了，不能闲聊，不得停歇。子女逃学、早恋、网瘾，你要么推门而出，要么拳脚相迎，将所有烂摊破事全丢给我。我一个女人，娘不娘家，家不家人，六亲无靠，心无所依，头疼脑热盼不来半碗米粥、一句安慰，活着就是根苦黄连。我要是朵花，自嫁给你的那一天起，就彻彻底底败

了。青春、美貌，情怀、梦想，亲情、友情、爱情，统统都开败了。只剩下一瓣，中看不中用的，钱！”

在梦里，花朵男人半蹲着，一成不变地抚摸自己的嶙峋脚踝，像座低眉菩萨。

梦总是反的吧！她那尊男菩萨，现实中，眉头几时曾低过？

花朵比我大几岁。儿时，懵懵懂懂的我，看着花季般的花朵姐迎面走来，竟一下子对女人美丑，有了清晰标准：浓眉、大眼、直直长长的黑发、高挑圆润的身材、光洁瓷实的皮肤、利落大方的笑容。我喜欢死了她身上穿的那件镶着可爱兔子的红毛衣。一打听，原是姐自己照着图案书编织而成。我扯巴扯巴花朵衫袖，央她为我，也织一件。半月光景，她竟一下送我俩，针针脚脚，极是熨帖。多惋惜呀，心灵手巧的花朵，因兄弟姊妹多、家里收入少，被迫辍学。不久，便随本家叔叔去了外县的一家工厂，做临时工。

如花的花朵，健康饱满，开得蓬勃，蜂蝶纷纷至沓来。那个年代不大兴自由恋爱，都是男方看上了，再托七姑八姨去女孩家说媒。最多的一天，花朵家，来了七拨。有学校老师，有卫生院医生，有退伍军人，有农民，有个体户，当然也有朝夕相处的工人弟兄。林林总总，却一个也入不得花朵的眼。花朵母亲知道，花朵这一干“摇头”，与追求者的诚意、外表、谈吐、学历等，关系都不大。说到底，只怨家中祖辈几代都是乡间草芥，大到村里分田划山、建房争地，小到兄妹上学、买化肥种子，朝中没个做官的，总受人欺负。花朵好强，老早就与家长交底：今后要么不嫁，要嫁就嫁个有官印的大户人家，出尽一口鸟气。

进城上班的花朵，眼界宽了，心气更高了。她喜欢城市的干净整洁，喜欢城市的繁华旖旎，她觉得凭自己的美貌聪慧，完全能够攀根高枝，从贫穷落后的村庄光荣逃亡出来，做个能吃“皇粮”的城里媳妇。

有一天，县城某局长的大公子托人来说媒。花朵母亲一来心忧门第，二来也实在不中意公子的长相及人品，尽管她非常想与“局长”这个丰厚称谓结为亲家，却因担心花朵将来会受委屈，内心一直很犹豫。是花朵，痛痛快快对母亲点了点头。

风风光光出嫁了。至于有没有满心欢喜、郎情妾意，

只有花朵自己知道。后来的事，与花朵最初的愿景相去甚远。公公是局长，但很快退居二线，终究没给花朵安排工作。婆家是富贵，奈何花朵不是牡丹，更多时候一家子习惯客客气气地将她当保姆使。男人是公子，却少有翩翩疼人容人的风度，花朵嫁他第二年，公子逞一时意气，与人干仗一场，就此将铁饭碗砸个稀巴烂。

官家的“名”没了！可花朵“米糠跳进白米箩”的虚荣与风光，始终在祖宗门庭的檐瓦上高悬，在坊间邻里的言辞上腾跳。乡野卑微的花朵，绝不能接受命运如此蹊跷的安排，她多么害怕藏匿在乡人背后，幸灾乐祸的讥笑啊。

颇具头脑的花朵，对20世纪90年代悄然兴起的个体经营潮流很敏感。她用计付银行双倍存款利率的方式，说服全家将部分积蓄有偿借贷于她。之后，盘下两间店面，开张夫妻粮油店。没有流动资金，花朵又以房产店面做抵押，向银行贷款六十万，顺利拉开了经商的大幕。这在当时，几乎是一个壮士断腕、风啸水寒的壮举。花朵用她的全部心智与勤勉催开了她最看重的一瓣花。这瓣花，光芒四射，璀璨夺目，很长一段时期，似乎可以完全掩盖花朵生命里，黯然失色的其他。比如从未经历的爱情，比如少来往的娘亲，比如不争气的孩子，比如渐行渐远的本该属于女人的最美心境与年华。

这一场隐匿悲伤的梦，花朵并不知道，我只讲给了母亲听。母亲说：“你倒懂她。这孩子自小聪明能干，有做人上人的野心。有野心不是不好，是个男儿身，妥些。生为女人，很是苦了自己。难得她还知道来你这妹妹梦里哭一场。要我说，娇娇弱弱的女人，就该是一朵娇娇弱弱的花，得学会自己疼惜自己。天真时天真，恋爱时恋爱，奋斗时奋斗，享受时享受。至于花能开几瓣，命运自有时序安排，何苦忤逆自然，刻意追求光显腾达！刻意结的果，怕都是自作自受的苦果！”

花朵最要好的表妹，意见与我母亲相左，她坚持花朵花开不全的悲哀是花朵男人造成的。表妹每见一次潦草的花朵，必念叨：“花朵，散了吧！又不是非得靠男人养活。累到吐血，打下偌大家业，他又何曾真正把你放在心上？你得开始自己的生活。”花朵淡淡应道：“这一路车马颠簸，风尘霜雪，已是惯了。与他，就这般相安无事地过吧。倒是

你，别老单着，岁月不饶人，转眼是沧桑！再不济的男人，到老，终归是身旁一个伴。”红尘万丈，阳光恹恹，花朵说这番话的时候，光波在表妹眼里打转，就要滴出来。

迷眼的，是表妹感怀身世的悲伤。那一年，十六岁的表妹跳上从家乡开往深圳的大巴，头靠在帅气男友肩上。表妹一路都在幻想，理发师与保姆的组合，有爱，加上肯拼，一定可以在深圳这个遍地是黄金的特区扎寨安营。她甚至还笃定地盘算过，他们至少可以在深圳好好养大三个孩子。涉世之初的表妹，在深圳这个充满传奇又写满苦难的城市里，用少女满满的爱，热气腾腾地对付捉襟见肘的生活。她给花朵写信，不说蚂蚁的艰辛，只写掘金的豪情，信的结尾她又薄云天地许诺花朵，等脚跟站稳，接姐去深圳，享乐。

不久，花朵真的应表妹之邀，去了深圳。时间蛮长，一个月。只是，除了医院，花朵始终待在表妹租来的地下室，哪儿也没去。

这间安置在地下室的屋子，很阴暗。偶尔会有一抹稀薄阳光透过几根短小窗棂洒下，让眼睛稍稍振奋一下子。可是，深圳的阳光与深圳的生活，在花朵看来，多像是一对刻薄的吝啬主子，就只顾“自己酒肉臭，何曾管过表妹一干打工仔的死活？”在这个炽热的城市里，花朵一点儿也不觉得暖。她整日整夜，就只看到百无聊赖的灰尘，一粒粒在出租屋稀薄的光斑里，冷冷漂着。躲在皱巴巴被套下的表妹，更像一个瑟缩的阴影，让她惶惶！

惶惶的花朵，不可遏制地总想起一些画面：夜晚，大风把星光吹灭，这张稍嫌污秽的床上，一对年轻男女，发出了波涛的喊声。喊声给女孩腹中招来了孩子，却没能留住播种的男人。帅得有点邪恶的理发师有一双销魂的手。这手掳获了来发艺室做护理的超级富婆。富婆给理发师大把的钱。理发师盯着地下室及地下室里大肚子的表妹，看不到想要的未来。富婆开着豪车把理发师带走。理发师堂而皇之地成了专职小白脸。表妹在地上哭泣。表妹昏了过去。表妹打电话请她来。表妹去医院引产。表妹在手术书上签字，神情决绝。怕表妹会死，自己吓得一直哭……这些画面折磨着花朵，却似乎引不起表妹内心的波澜。

身体复原后的表妹，送花朵回乡。车站离别，表妹说：“没有性爱的欢愉和男人的企盼，生孩子真他妈是件痛

苦的事。这辈子，我是不生了。花朵，将来，你若欢愉，多生一个，寄来，给我！”语不惊人死不休！是女孩葱茏岁月的埋葬，也是女人游戏人生的开始。之后的表妹，再没有正经上班，也再未曾踏入家乡半步，她专注做起了“三陪”“二奶”。她走马灯似的换着男人，在物欲横流、奢靡放浪里挥霍青春，笼络金钱，嘲笑正统的幸福。一个女人在大庭广众里厮打她，骂她婊子。她高昂着头，一边整理妆容，一边用言辞还击：“男欢女爱这瓣花，我有，你没有。你老公说你竟从未有过高潮，真可怜！”女人瞬间被击中，表妹一脸恶毒的笑。

也许单纯的表妹与被引产的孩子，是同时没了的。俗世里，活着的，只是一朵靠执掌男人身体爬上金钱温床的，妖邪的，花。这朵花，从属名为“爱情”这瓣儿，被激情催开又被世界无情践踏时，花心就已然枯死了。尽管后续其他的花瓣，经由一个时代开放前沿的催生洗练，重重叠叠，团团抹抹，似乎开得异常繁复。但在视觉上，我始终能从其中觉察到一种来自灵魂的荒芜。

挟裹荒芜洪流的表妹，于花花绿绿的世界、花花绿绿的票子、花花绿绿的男人中，辗转倦了。也曾费心留神，想找个合适的人，洗净铅华，四平八稳地，成家生娃娃。可是，这些，简单的愿望，经由人生的百转千回，要实现，却是如此艰难。她开始失眠。时常躺在床上，孤零零，看着天花板。她觉得，曾经给过她无限安全感的金钱，慢慢就变为，一个个张开血盆大口的寂寞黑洞。快要被黑洞吞噬。回不去的表妹，比花朵直率，时常光光鲜鲜，就在人潮人海中，泪流满面。

年华白首，女人如花。亲情、友情、爱情，美貌、财富、孩子，梦想、事业、欢爱，究竟可开几瓣？我的心一惊，不觉问出了声。近旁是结伴而行的木子。木子说，世事无常，花开不全，始终是生命的真相。

原来，花开不全，才是真相。

那么，女人，定要好好珍惜花开的几瓣。要相信，这世上，每一朵花瓣的开放，都会在时间的远处有所照应。也许是一个懂得欣赏的男人，也许是有相同花语的知音，也许是欢蹦乱跳的孩子，也许是峰回路转的前程。如此，女人才真的如花。

享受阅读

——《2016 中国散文年选》序

文 | 陈世旭



作者简介

陈世旭，当代作家。先后出版长篇小说《梦洲》《裸体问题》《将军镇》《世纪神话》《边唱边晃》《一半是黑色一半是白色》《登徒子》《一生之水》、长篇传记《八大山人传》等以及《风花雪月》《都市牧歌》《中国当代作家选集丛书·陈世旭卷》《青藏手记》《人间喜剧》《陈世旭散文选集》《边走边想》《谁决定你的世界》等散文随笔集、中短篇小说集多部。小说《小镇上的将军》《惊涛》《马车》《镇长之死》分获 1979 年、1984 年全国优秀短篇小说奖；1987—1988 年全国优秀小说奖；首届鲁迅文学奖。现任中国作协主席团委员。

退休并客居异乡的最大好处是可以最充分地享受清静。家居琐事之外，数册书刊消永日，一窗昏晓送流年。

习惯使然，把阅读当作人生快事之一。年初肖建国兄代花城出版社命我选编 2016 年度散文选，却之不恭，也正好借此机会与朋友们分享一下读书心得。

花城出版社的散文年选十数年来迄未间断，佳作迭出，在坊间颇有影响。除了选编者的慧眼和精心之外，多年来我国散文写作的繁荣是其最可靠的基础。

中国是文章大国。散文写作源远流长，浩浩汤汤。2016 年的散文写作承续着这股源源不竭的潮流。全书 51 篇，作者大都是我仰之弥高的大家名家，有耄耋前辈，更

多是青春后生。徜徉其中，如坐春风，如洗灵魂，如蒙启示，真是享受。

20 世纪 80 年代初期，小说曾经独领风骚。随着社会生活的开放，文化消费的多样，当然也随着物质欲望的膨胀，生存竞争的激烈，视听取代了阅读，读图取代了读字。而在大为萎缩的读字人群中，散文因其表达的明快和直接，拥有相对广泛的读者群。散文写作的参与者因此日渐增多，近年尤甚。其中的佼佼者不由分说地遮蔽了早期出现的散文明星曾经耀眼的光芒。

我对关于文学的种种议论少有了解。小说家对散文写作的介入，据说曾经是一个问题。有的散文家认为是“非专业”搅了“专业”的局，弄得散文门户失了纯洁。然而我们看到的事实是，小说家、学者以及其他非散文专业作者的散文风生水起，与“散文专业作者”争芳斗艳。

“散文专业作者”的说法，让我颇感困惑。就写作而言，小说、散文乃至各类文学体裁都不过是一种文字的操练。非要划出圈子，除去想要占山为王，毫无实质意义。说写小说的不可以写散文，等于说卖白菜的不可以卖萝卜。因此就要清理门户，这在市场上叫欺行霸市。俄国契诃夫咏叹的《草原》、中国沈从文描绘的湘西，无论看作小说还是看作散文，谁能说不是最佳的范本？“有了小感触，就写些短文……得到较整齐的材料，则还是做小说”，这只是鲁迅使用写作材料的一种做法，很难说是区别散文和小说的界限。至于“小说帮助我们理解世界，散文则帮助我们拓展人生”这样的话，就更让人费解了。试问，举凡文学，哪种样式的优秀作品不可以帮助我们“理解世界”“拓展人生”呢？

2016 年的散文，写作的主力中不乏小说家的身影。作家们凭着独有的感性，沿着独特的通道，进入我们的心灵世界。如王国维所言：“大家之作，其言情也必沁人心脾，其写景也必豁人耳目，其辞脱口而出，无矫揉妆束之态，



2016 中国散文年选
陈世旭 主编
花城出版社

以其所见者真，所知者深也。”

中国文坛上，李国文是我最敬重的师长。20世纪80年代初我忝列中国作协文学讲习所学员，私心希望他能当我的指导老师而未得，遗憾至今。缘故有二：一因其人：心地澄明，方正刚直，德高望重。相对于那些人格卑劣、左右逢源、油嘴滑舌以博上位的名流，让人敬仰之外，更乐于亲近。二因其文：小说不必说了，成就卓著。就是那些闲散文字，也是三言两语，切中肯綮，蕴藉隽永。近十余年来，其散文写作已不再是小说写作的余兴，而是倾注了巨大的精力。他在《文学自由谈》的专栏，谈古论今，纵横捭阖，以其深厚的学养和洞察世事的睿智，于混沌的时世激浊扬清。浅近畅晓，切中肯綮。文坛的成败得失、丑态媚骨，波诡云谲尽在其中。令我每读必击节。行文字字妥帖，各得其所，该说的说得充盈饱满，痛快淋漓；不必说的半句废话没有，空白处让你跟着会心一笑。于说古论今、嬉笑怒骂中，对中国文人弊端痛下针砭，揭露真相，剖析劣根，毫不留情。这类文字，很容易读出鲁迅的味道。在物欲横流的今天，这样的文字也许有些寂寞，但正因为此而显得尤为可贵，让人觉得社会良心一息尚存，从而对生活增加一点信心。

新时期改革题材小说的开山蒋子

龙近年随笔写作极为活跃、泼辣、凌厉，不掖不藏，保持着强劲的批判锋芒。本书选入的一篇，谈的是小说，却让我们记起那些不该遗忘的民族伤痛。

韩少功、王安忆、张炜、迟子建，都是新时期小说家中我最所仰慕的几位。韩少功、王安忆的小说因其思想和美学的力量，常常激动文坛，并引领着潮流。读他们的散文，同样可以清晰地感到其思想视野的开阔和哲学意识的深刻；张炜，迟子建的写作思如泉涌，高产优质。其立意的端肃和语言的诗性，以及萦绕在文字中的忧郁与感伤，总是让人赞赏的同时止不住叹息。

邓刚斗嘴，是一种智力和语言的狂欢。能言善辩，张嘴就来，妙语连珠，滔滔不绝，看似嬉戏，人生至理在其中；叶兆言对掌故旧闻的娓娓解读，既有小说家的沉稳老到，更展现出家学渊源的深厚；毕淑敏是医生、心理师、作家，作品多与这些职业角色有关，对生活的诠释渗透着识见和温情；韩石山有文坛刀客之名，收入本集的却是一则婉约文字，让人洞见其内心的柔软；陈祖芬不老的童心、葛水平“爱与坚守都与山河有关”的

乡土情结、郭文斌“让人们在最朴素最平常的生活现场找到并体会生命最大的快乐”的热心都那么让人感动。

阎刚曾经以其气势如虹的文学评论在勃兴的新时期文学叱咤风云，而今其面临的困惑，其实是整个知识界的困惑，“是百年来困惑民族的大难题”；本书收入的几位文学评论家的散文，都各见性情：阎晶明谈鲁迅与酒，“并非是小题大做的刻意为文，实在是一扇值得推开的窗户，可以看到一个复杂、微妙的世界”。

主编的品格决定着刊物的品格。任芙康在《文学自由谈》当家多年，该刊指点文坛，亦雨亦晴，在逼仄的表达夹缝中游刃有余，多少染上了主编的个人色彩。他那些短小精悍的评语，尖锐而不致刻薄，俏皮而不致油滑，对语言分寸的拿捏和对火候的把握恰到好处；福建有深厚的散文传统，分别以理论家和小说家著名的南帆、林那北夫妇，散文同样成绩斐然，呈现各自的智性与活跃。

专门从事散文写作的作家们自是各见风采。

李舫的文字之前读得不多，偶然接触，立刻就为之震动。其审视和剖析历史人物的高屋建瓴、大气和才情，全无女性散文难免的小情调乃至脂粉气。后来有机会认识，听到她坦率自白的“生就女儿身，心比男子

烈”，证实了当初阅读文字的直觉；因为在故宫博物院做研究工作，祝勇有很多机会与真迹相遇。那种跨越时空的相遇，让他感觉特别震撼。他以扎实的艺术与历史功底，用散文笔法引领读者进入恢宏的古典艺术世界。他解读的《清明上河图》远不只是一般人看到的市井气息、繁华景象。而是命运的交叠、时间如水一样的不复还、繁华背后的凶险：“担轿的、骑马的、看相的、卖药的、驶船的、拉纤的、饮酒的……他们互不相识，但每个人都担负着自己的身世、自己的心境、自己的命运。这座城就不仅仅是一座物质意义上的城市，而是一座‘命运交叉的城堡’。”“画中的那条大河，正是对于命运神秘性的生动隐喻。时间和命运，被张择端强化为这幅图画的最大主题”（祝勇）；刘亮程的散文有一种梦幻的、轻盈的、飘逸的、似乎非理性的与乌托邦互生互长的美学特质。他站在返归原始的立场，以一种古老的感官体悟方式回到人类本身，以一种最简单直接的方式不慌不忙地叙述或者说构建着一种人类久违的自然生存状态；周晓枫思维敏锐，识人论事一针见血。其文字的犀利恰如其人，独抒性灵、别出心裁，是考究、绵密和纯粹的书面语言，却率性而深刻；“草原剑客”鲍尔吉·原野曾连续三年被评为“90年代中国十大散文家”。其文字干净而优雅，智慧而俊美，幽默而不失朴实，豪放而不失细腻；多年前，我在上海文艺出版社的《小说界》读到刘小川的《品中国文人》系列，记住了这个名字。刘小川给我最深印象的是

他阅读古籍的丰富，以及叙述的活泼而使故纸堆中呆板的亡灵有了趣味。本书选载的《庄子的逍遥游》，较为集中地体现了这一特点。

对散文语言的种种议论，是令我颇感困惑的另一大问题。编辑本书的过程中，有的作家犹疑自己的文字几近口语，似乎过于平白；有的作家又觉得自己的文字趋于华丽，似乎不够成熟，诸如此类。固然表现出一种可贵的自谦，但不无可以讨论的地方。

愚见以为，散文作为一种最自由的文体，给予作家语言驰骋的空间是最大的。散文品质的高下，除了真善美抑或假恶丑可以作为基本的衡量标准，追求理性与耽于感性、精雕细刻与大刀阔斧、冷静叙述与热烈抒发、沉稳练达与灵动率真、简洁明了与扑朔迷离、口语化与书卷气、小女人的顾影自怜与大男人的心雄万夫、浅斟低唱的婉约与铁板铜琶的豪放、精致唯美的歌吟与自然质朴的言说，孔子的辞达而已与庄子的汪洋恣肆、含蓄收敛，惜墨如金与激情澎湃、语言狂泻，乃至思想抵达的深浅，学养积累的厚薄，事实上都并不能决定散文美学意义上的优劣。作家个人自可有各自的个性，读者诸公自可有各自的喜好，然而，对散文写作的整体面貌而言，却无疑是千姿百态、异彩纷呈的好。并立并存是正常的，扬此抑彼是狭隘的。正因此，我们今天的散文阅读才如入山水胜境，峰回路转，皆有可观，万紫千红，目不暇接。

纵观文学史，一个不可否认的事实是：一个时代有一个时代的作家，一个时代有一个时代的作品，一个时

代有一个时代的文学生态。最能让当代散文界振奋的是，一大批中青年作家极大地壮大了散文写作的队伍。他们的文字坚实、真挚、灵气逼人、生气勃勃，以各自的生命体验，各自的视角和心智，各自的特征和实力，对生活 and 生命现象作出了富于内涵的理解和诠释。正是他们的才华与努力，决定着中国散文的现实与未来。

2016年，中国文坛痛失两位大家。本书收入的关于杨绛、陈忠实生前情状的文字，如话家常，深情款款，使两位为中国文化作出重要贡献的作家，音容笑貌、道德文章，重现眼前。

某些哲学家所持的现代工业社会“只有物质生活，没有精神生活”的观点，我们也许不能完全同意，但现实生活中“艺术的大众化和商业化导致人和文化的单向度”，某种程度上却是一种事实。强调艺术既是一种美学形式又是一种历史结构，是充满诗情画意的美的世界与渗透价值意义的现实世界的统一，重建文学艺术的“审美之维”，促成完整的人的再生，始终是时代的一个不可或缺的命题。在这个意义上说，本书所选编的2016年的散文因其卓然的风格、自成的风韵在林林总总的消费文化群落中呈现出了属于自己的标志。

最后，必须说明的是，古往今来事实上并没有出现过毫无遗憾的选本。本书囿于选编者的视野，遗珠在所难免。在此谨表歉意。

另外，本着人格、题材和文风平等之原则，全书篇目顺序按技术处理——由电脑依据文章标题拼音字母排列。相信会得到各位作家的理解。

让生命和时代留在诗意生存中

文 | 徐肖楠（华南理工大学）



作者简介

曾用笔名冷雪，广东省作家协会会员，韩山师范学院诗歌创研中心理事，韩山诗群代表诗人，作品发表、入选多种刊物及选本，出版诗集《经霜的事物》。曾获《时代文学》全国诗歌赛优秀奖；广东省第二届韩江诗歌节暨“中海油杯”诗歌赛一等奖；“风雅颂·我们的中国梦”全国诗歌赛一等奖；《诗歌月刊》国际华文诗歌优秀奖；首届“粤东诗人新锐奖”；首届“韩愈文学双年奖”等奖项。

一个诗人应该不仅能带给我们诗意和远方，而且要带给我们对生命和时代的深入。作为一个语言感觉和审美能力与时代同行的诗人，阮雪芳的诗中有一种执着的时代生命感，她用安静的激情、忧伤的心灵独树一帜，将诗歌风花雪月的纤柔不断与铁马金戈的大气交错，让人类生存在时尚中国的急迫感逶迤穿越她的诗中，美学和诗学上的成熟化为了具体的诗意，娴熟的语言技巧和庄重的生活观念结为一体，形成了明确的风格方向。

她的诗简洁、凝缩、精致，无论气味、视觉还是声音都感觉独特，在现场生活中弥漫象征性想象和梦幻，却又流溢一种生命自由感，既有叙事化的整体抒情感，又有浓烈溢散的具体生活感觉：“进入雪地旷野/一只手在梅花的窗前移动/仿佛发生了什么？/光从另一个地方返回/灯下读着别人的故事/书页翻动/出生，相爱/死亡充满了无色的智慧/神在何处？/事物敲击大海之门/灰手套漂浮在水面，别人/用上了你的名字，你教她相爱/并将最初的梅花变成虚无/时间永在。”（《另一种声音》）她擅长从心灵感觉去叙事，这种叙事性诗思往往很神奇，能够有方向地灵巧操纵想象，让具体事物与诗中意象关联，直接用这些意象构成生命和生活感觉。

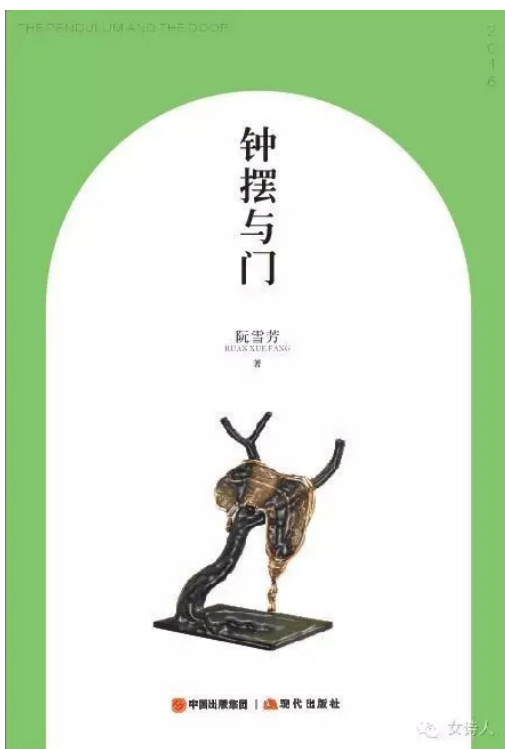
她形成了自己的美学性情，清楚自己想要什么生活，也知道自己想要什么诗歌，她的诗歌风格与生活风格、诗歌观念与生存观念融为一体，用诗歌去实现

以至开辟尚未实现的想象可能和美学可能：“头顶小径交叉的命运/延伸没有形象的城市/你不能说出全部/生活，多么糟糕。”（《麋鹿说》）这种美学性情的重要之处，是让诗歌进入具体生活，又在诗歌和现实中找到另一种生活，并由此改变我们生活中的庸常状态：“只因生活那股毁灭的力量/才使我们痛切又如此执于存在。”（《生活》）于是两个重要的主题贯穿着她的诗，一是在时尚中国的生存信仰，二是

对生活表象与本质的认识：“溃败的春天从一到无/在伟大事物到来之前。”（《弗里达》）

一个没有时代的诗人，诗歌中也不会有他，他所生活其中的时代也不会有他。阮雪芳摆脱了一些诗人不屑直接进入现实的偏执观念，从不同方向以诗歌进入现实，也从生命进入诗歌，这些诗歌体现了她对生活贴近而热切的关注：从地铁站到公祭日，从故乡依恋到都市情爱，从潮州外婆到广州女市长：“她合上眼/让那个六岁的小女孩/留在身体的黑刺丛中哭泣/仅仅停了/1.1秒/她又像老司机一样/加快油门。”（《女市长》）这些诗歌是对她的情怀、真诚和自我的考验，让她不断尝试进入这种有考验的生活，不断进入现实又完成另一种更高的生活，以至她在这些诗中极致地生活和感悟：“拉着年轮的锯条/从未安放，也不曾划开。”（《返》）

在当代中国诗歌不断分化和弥散的杂乱倾向中，尽管她的诗中包含各种个人和时代的疑惑与悖论，却逐渐走向



一种更庄重宽阔的诗意生活，激发她诗思的，恰好是各种相互不一的生活情景和生存态度。她拒绝诗歌传统的中断，也拒绝诗人矫情的感悟，是对反浪漫主义、反理想主义、反精致庄重的认真反拨，也是对诗歌的自我迷恋和自得其乐的反拨：“藏身其中的这个执念是什么/一种勃然闪光的东西。”（《证词》）她追求诗歌的现代性，

但从刻意分裂诗歌的传统性。现代诗歌虽然与古典诗歌似乎截然不同，却充满同一性内涵，因为诗歌包含一种能拯救人们摆脱当代困境的精神传统，或者说包含一种美学化生活传统，因而她的这些诗也在帮助人们摆脱当代困境：“不要挖他人灵魂的沙/不要在蝴蝶停落的地方起舞。”（《证词》）

从诉说日常生活的美的形式这一立场，她返回诗歌精神的核心传统，从而进入这个时代的现实，诉说和验证生存体验与诗歌精神。“大树已经拔走/只剩下一个土坑/一撮鸟毛和树叶/下一个坚硬的洞/只剩下你/和风/不胜其烦地/探讨着它剩下的内容。”（《大树》）与在日常生活对身边事物的诗意敏感有关，她用美的形式描述日常生活，从外在世界汲取灵感和动机，对那些具体事物以隐喻和象征的方式去构成，抓住想象中的现实，也给以真实的生存感觉，以此达到宁静自在的诗意境界：“我想起深冬的傍晚/雪花白蝶似的在后院里飞降。”（《时间》）

当自然流畅的生命真实进入她的诗中，诗歌才会生动地展开，她想要做的，是怎么以最得体的想象与虚构去完成这种真实。为此，她的诗正在破坏她以前所接受的一些诗歌成规，对于她，诗并不一定要批判、要痛苦，虽然时尚中国普遍的诗歌情调在训练她寻找一些所谓深刻的痛苦，但她骨子里流露出来的却是根本的爱：“当他们一个接一个地离开/现在，你坐在客厅/透过镜子的影像，儿子/那个年轻人正第一次使用/你微笑，看着。”（《一把剃须刀》）

她由诗去探索生命和生活，而不是探索诗本身的存在；不是仅仅表达自己的感觉，而是有被更多人理解的感觉；不是专注于一些个人情味极浓的诗句，而是对身边生活有种宏大意趣的关怀；不是让人不知所云，而是清晰地让人知道她在关注什么；不是关在诗歌书斋里玩味诗歌，而是力图让诗歌对现实有所表现；不是随时触发个人情趣，有感觉就随意写，而是有思考、有方向、有目的地去写。我们所经历的一切，都以具体的情景在她的诗中出现：情爱、歌声、城市、乡村、母亲、孩子、荒野、星空，在这一切中，有时我们只是《幸存者》中的幸存者：

“他们坐在户外酒吧聊天/肉体的轻，灵魂的重”，闲谈别人的生活而庆幸自己的生存；有时像《偏爱》中“似乎这样，大家都/有了一颗水做的心。”

写出一种和世界连在一起的人类性体验是她的特点之一，从与自己身边生活相关的事物或事件出发，时刻关注诗意，就会有从此刻到永恒的诗思，就会像《时间》那样展开生命：“而在一个清凉的胴体下/看到万物突然惊醒的春色/一场无人享用的盛宴。”她的诗的意境、情趣、思绪完全超越了狭小的自我关心和性别关注，在安静大气

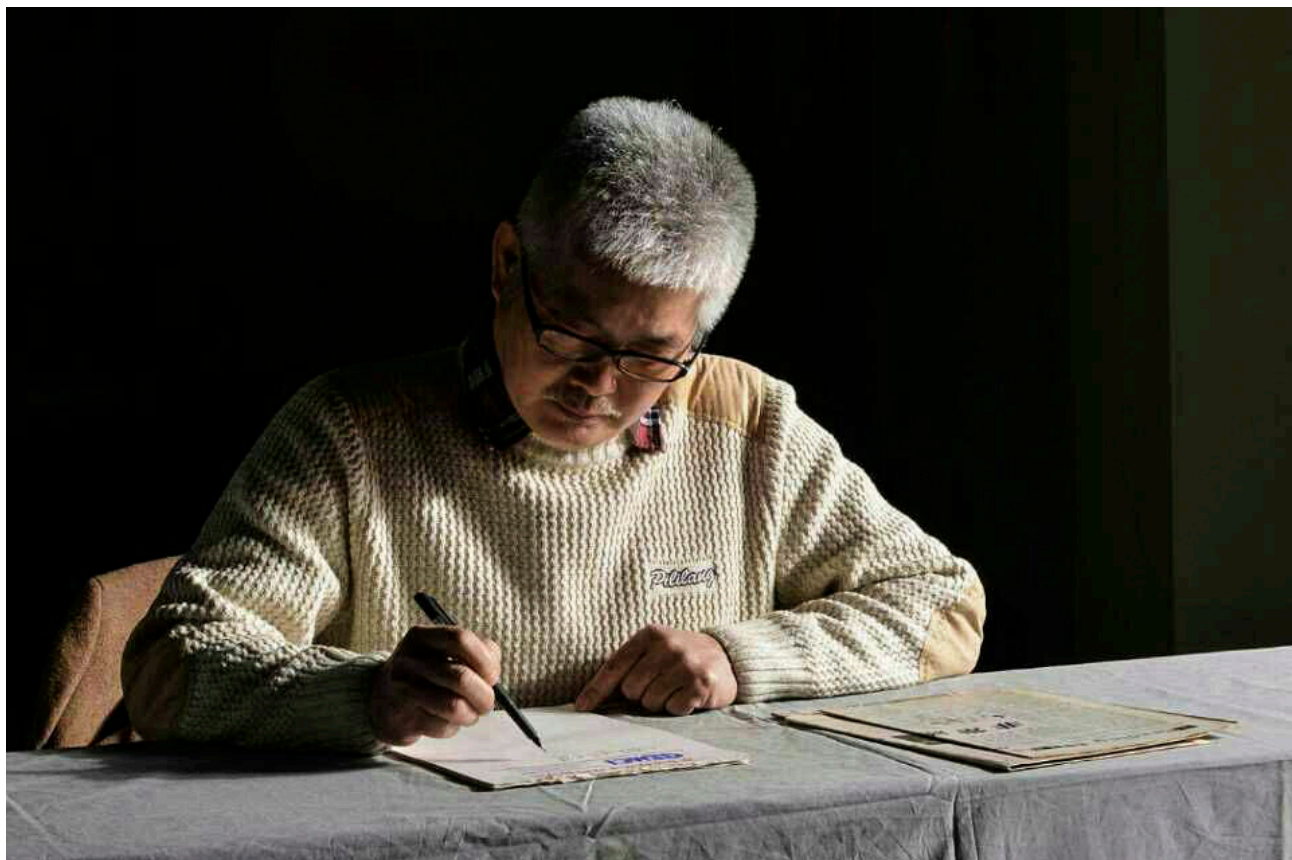
中进入诗歌的宽阔。在诗中她能时而壮怀激情，时而伤怀迷离，却并不随意写作，而是有意为之，即使在现实中一碰一触，也都依托于内在的精神情境和生命主题，像《皈依》那样触发远离尘世的美对生命的净化：“而是庙里有一个和尚/长得俊极了/看见他/我就感觉自己干干净净/仿佛从未受过伤害/从未历经生离死别。”

她的诗从诗歌延伸向生活的整体性诗意，以鲜明突出的个别意象而构筑整体性诗歌世界，让诗歌与周围的现实建立起持久的联系，在充满怀疑和不信任的时代里，寻找内心信仰的源泉和安慰：“月光披在你的双肩/你听到水/触动了，云或树/鸟被四合的叶片簇拥/像一只只睡去的琴键/林子寂静/更大的寂寥/围拢村庄，橄榄树/和你曾经焦虑的生命。”（《夜宿农庄》）于是，把各种思想和生活的片段编织为一个和谐整体的观念直接影响到她的诗思形式，对各种事物的诗歌体验和诗的主要内容，都有一个明确的整体性美学性情和诗歌立场，即使在一个狭小的世界里，她也尝试去完成生存的内在整体性：“仿佛一个裸体的女人/正抱紧她的灵魂/奔跑而过/肮脏的街道四处延伸。”（《分居期的女人》）

实际上，她在诗中收集生活的碎片，并试图给予其秩序性和整体性，带着灵活的、清新的、转变的活力，对每一生活时刻的意外都给予一种真切的生命感，以感受这个世界。在她一遍又一遍发现诗歌想象中的生活整体性时，那些瞬时完成的诗歌，变成了生命的长久安慰，当她承认黑暗、混乱、碎片、毁灭的同时，也来到了用诗歌挽救和创造那些被毁灭情感的时刻：“而你看见死亡沉睡在我的蹄下/驯服、克制/隐忍的美德/自由的雪花/从同一条河流上啜饮/狂野的春天。”（《麋鹿说》）

侨批局演义：把潮汕邮寄给世界

文 | 郭蕤（广东技术师范学院文学院）



作者简介

郭小东（1951— ），广东汕头潮阳人。国务院政府特殊津贴专家、文科二级教授、国家一级作家、中国作家协会会员。2016年，新作长篇小说《铜钵盂》问世，文学史家、评论家高度评价：“《铜钵盂》对于郭小东的文学道路来说，是一个重要的节点。”

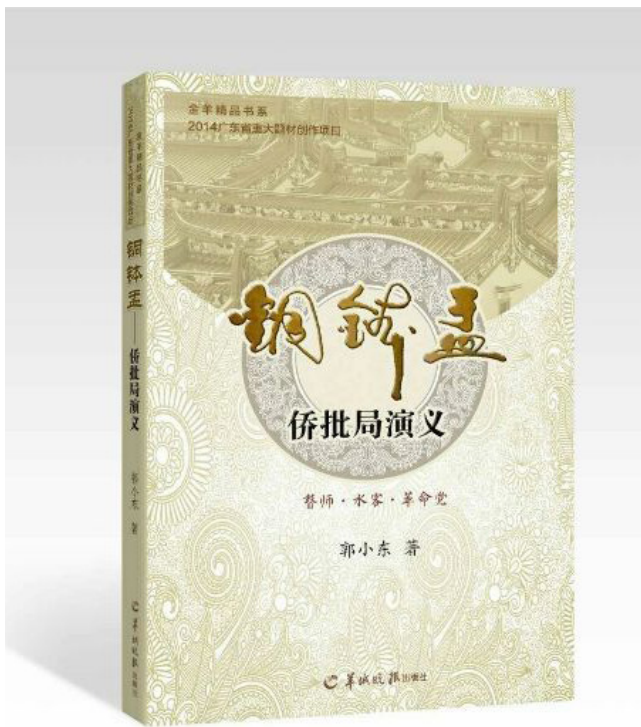
郭小东长篇小说《铜钵盂》写的是一种历史，但绝对不是一种线性的历史。历来有一种已被固定的政治解释与宣传之下所形成的历史概念——一种强调历史总体性以及具有共同特征的政治性评判下的历史叙述，《铜钵盂》并不想正面颠覆这种叙述的话语认同或固定性，而是企望独辟蹊径。历史还存在另一个特性，它是个别叙述的，是有可能通过个别叙事，而达至对历史细节以及此细节将对整体的历史定义，起到某些决定性解构作用的特性。这种动机与效果，与克罗齐所言“一切历史都是当代史”的说法并无二致。任何人有解释历史的权利，虽然难能作为永远的历史的亲历者或旁

观者，但是，历史作为一种史实，它在时间长河中留下的痕迹，是可能通过考据、索引进而追寻再现的，文献及种种朝野的史料，也为此提供种种依据。这亦是建设与解构的理式所在。至于对历史的语言学建构，虚构与想象乃至对定义概念的推演所必须设立的图式，具体到文学的某种样式，诸如史诗、经史子集等具有文学性质的作品，如司马迁的《史记》等，已经深刻地融入了作家本人的立场及其知人论世的基本秉性与风格。

在2016年1月13日《铜钵盂》首发式及研讨会上，众多来自全国各地的学者，对小说展开热烈讨论，最终将《铜钵盂》的问世，归结为当代文坛的“文学事件”，像1984年韩少功发表《文学的根》而引发为一个经久不息的文学思潮：寻根文学一样。《铜钵盂》的出现及其讨论，是因为小说所隐藏的文学密码及所呈现的符号学意义，以密集的状态引起了评论、研究的注意（参阅《〈铜钵盂〉评论资料》，羊城晚报出版社即将出版）。它将为当下的长篇小说创作，提供一个新的范本。

《铜钵盂》宣传片（12分钟）在首发式上首播后，在腾讯网、优酷网点击率很高；有几亿受众的“今日头条”，迅即登载《铜钵盂》首发式及相关报道包括研讨会内容。汕头市三大报纸，连续多日刊载《铜钵盂》相关报道、评论；汕头电视台包括网络电视橄榄台，曾作滚动式宣传报道。《铜钵盂》在潮汕地区传播广泛，该书首印三万册，全部售罄，各种媒体持续传播，包括理论刊物，已有多篇评论、研究文章出现。

“铜钵盂”，作为一个文化符号，几乎已成“潮汕”



文化传统的域名，它隐匿其中的文化信息及内容，包括意义群，所指与能指，与一个有几百年历史、定义为“世界非物质文化遗产”的语词相关，即侨批银信。侨批的文化内涵就是诚信。它由一种品德、一种形象、一种制度组成。品格是承诺，形象是忠诚的批脚，制度是水客制度。“铜钵盂”成为诚信的代名词，成为潮汕重塑地域文化的隐喻，成为潮汕和潮汕人的象征，同时成为一种社会文化道德楷模。

符号的意义完成，其痕迹结构包含了在通向完成之路上的各个环节。这些环节正如前行或后退的脚印一样，在线性范畴上，它显示为时间；在物质形态上，它显示为空间，而这两者的信物，正是托付或承载着与人有关的银信，即侨批。意义、时间与历史的共同关系，作为一种以存在为基础的玄学，其互相环绕的品性是非常鲜明的。

铜钵盂作为一个乡村的单位命名，它与侨批之间无本质的联系，亦无结构上的并联，它的本意仅仅是一个形而上的抽象的语词，因为关于侨批的故事与人物，以及一系列重大的历史事件，在这个乡村中的发生，所有与这个乡村有关联的物事，最终都集结到这个语词上来，并构成了这个语词所要表达的内容。这些内容在这个语词中的饱和，极大地膨胀了这个语词所能概括的隐喻、象征及漫长的历史时间。它仿佛同时具有了这个乡村从源头而来的全部时间和历史，以及自有侨批以来就与侨批一起成长的经历。铜钵盂，于是获得了一种生命的经验，也即痕迹的逻辑。这种逻辑将任何序列的成分都理解为彼此的构成成分。铜钵盂正是这多种成分的结晶体。它由一个简单质

地的语词，在各种成分的汇聚中，幻变为丰满、复杂、多质，同时饱含着弹性和张力，并具有辐射的功能。它以时间的复杂性——从明代至新中国，风云诡谲几百年，小说对此时间的雕塑，以简约的文学形式——不同时代的人物出场，穿梭而过，戛然而止。一拨拨历史人物的出场，伴随着一件件重大事件的发生，其细节精雕细刻，而事件匆匆而过，时间却被留住了，并鲜明地嵌入重大事件中，成为一个个记号。这些记号令人过目难忘，成为痕迹结构中不可或缺的脚步。密集的时间之点，与简约的事件描写一起，形成一种不断被放大的结构性痕迹。也即符号的诞生。

二

“任何符号的意义都会因各种原因而永远在限制着那些在系列中先于自己的东西，或等待着被那些后于它的东西所限制。这便是德里达所说的符号的‘痕迹’结构，即任何符号都嵌在一个语境之中，其意义带有围绕它——或先于或后于它——的符号的痕迹”（《后现代叙事理论》P86）。

在《铜钵盂》中，语境的设定，决定了这个以“铜钵盂”命名的符号的意义。那么，这是一个怎样的语境呢？

《铜钵盂》的语境。对于符号而言，破译“铜钵盂”的密码，最好的，是从语境入手。迄今为止，郭小东已创作出版了12部长篇小说，他对小说语言系统的设计与运用是最具心机的。这也是他小说语言的诗性表达十分纯粹的原因。郭小东最早的代表作《中国知青部落》就已显示了他的语言功力。这部作品写于1987年，那时的郭小东已创作了多部中篇小说，并发表了若干文学批评及理论文章，已有一定的语言文字历练。特别之处是，他是大学中文系教授，讲授中国现当代文学史，语言训练特别是语文的规范性，是他事业与工作的基本要求。对于他来说，小说创作上准确构置语境，不是一件难事，这是他优于其他非学院派作家的地方。因不同的题材，不同的内容与形式所导致的不同文本，要求作家对其小说语境有刻意的选择。

《铜钵盂》是他的第12部长篇小说，之前的11部大多是描写知青或与知青相关，属于当代生活范畴，而《铜钵盂》的时间长度以及相应的历史生活，题材历史跨度较

长，从清末民初直至解放前夕，百余年间的历史生活途经截然不同的时间阶段与风貌，包括乡土与人物的易代之殇。这个时间恰好是古典汉语式微而现代汉语兴盛的年代。从文言文到白话文的转化，小说语言的多重建构，是小说的难题之一。

《铜钵盂》的语言系统、语言的历史风度以及语言的文明标识等所形就的语境，带有一种前朝的末世风韵，又随着情节的移动，转变为现代的明快。郭仁卿、康有为、梁启超等万木草堂献金一节，人物和情节转换，在小说的时空轮代中，考验着作家的语言功力和把握语言在场的能力，以及造成语境的语言学修养。

驳杂的生活图景，易代之际的官方语言和民间口语，在细节与情节的精雕细刻中，显示着语境的互相割裂。“因为至少在理论上讲，那样做也许就涉及到将各种传统、对立和规范的体系重构为任何一个特定言语的语言历史的语境”（《后现代叙事理论》P85）。

故事的内在时间性，在这些情节叙述中，不单营构了整个语言系统的有效限制与输出，鲜明地控制了天朝处于末世的时间倾轧，也弥漫着前朝将倾、摇摇易坠的戾气，而郭仁卿、周季礼的偶然出现，做出惊人之举——未经深思熟虑便捐出十万银元，并对谭嗣同的救国高论，予以朴素反击的姿态，这种紧张的关系，很容易看出人物各方的差异。

在时间顺序上，上一场与下一场的转换，中间间隔了若干段落或章节。上场封闭的语境，在历经一段时间的停顿之后，下场则完全呈现了开放的语言状态，人物在这两种又紧又弛的语言系统中，出出入入，天朝的腐朽黑暗与闸门已然开启的国运颓世，由内在时间性的紧紧松松，而呈现一种共时性的倾向。叙事事件中的顺序、频率、音效，从漫长的线性序列，在并不缓慢却也不迅疾的时间解构中，转换成空间秩序的联系或差异。在特定的情节安排中，由于对语言系统的语境形成及对之的限制性营构所完成的符号，它的“延异”就既有空间的意义，也带有时间的意义。“在句子层面，差异模式可以将分析导向句子成分之间的横组合关系，或导向任何符号与句子之间的整体关系……”（《后现代叙事理论》P85）。由语词和句子组成的复杂句式，其隐喻与象征的想象空间，使小说布局

导向诡秘迷离的状态。远在千里之外的铜钵盂，这个魂灵始终黏附在或封闭、或开放的异空间或异地时间之中。它们在语境中的痕迹结构，尽管并不明晰，为保持叙事的畅通，作家未作特别的指出或强调，但是，它活跃并统治着每个情节、场面、人物以及叙事结构。所有的发展、高潮和故事的终结，都藏匿在这个看似与铜钵盂地名相关、或无关的语言叙述中。反过来，这种藏匿又无时无刻地证明着密码的存在。

铜钵盂作为谜面，它始终悬在整部小说的时间与空间之中，它是全部布局、形势以及人物命运的启应，它无处不在，幽灵般游荡在小说的每个叙事角落。它制约着小说的全部进程。它又作为密码，控制并压制着小说语境的范畴和特定的语言系统，赋予语境以特别的意义。它时时提醒读者予以关注并激发破译的欲望。同时，铜钵盂又作为谜底，它在小说的语境中，不断地释放着一些隐遁的信号。这些信号并不纯粹或单一，它以一种跳跃的复杂的面貌，反过来左右着作品的语言风格，并告白着一些流传已久的传说。包括出没于街巷乡村的游魂野鬼般的瞥师，如郭信臣关于“绝命诗”的幻象、郭仁卿与诗丐的邂逅等。又如书中几处写到的“叫魂”，那是史上发生过的历史事件，该事件曾牵连十几个省份的官僚、民众，并衍生为清廷的大案。它们总是在有意识地泄露一些什么！一些作家不愿明白说出，却隐晦艰涩地加以张扬的东西。

小说在这些地方的艺术处理，明显可感到作家有意为之并蓄意制造的模糊。这种看似无意的随意之笔，恰恰表明了作家对某种特定语境营造的苦心。这种苦心经营的语境意蕴，散落在小说的各个角落，基本上形成了作品的风格特点。谜底的多元与多解，暧昧而至尴尬的艺术效果，使《铜钵盂》更添一种恍若隔世的深刻。

三

谈到符号的痕迹结构的重要性，德里达说过：“现在、过去和未来这些概念，在时间概念和历史概念中以它们为前提的一切——形而上学的一般的时间概念——无法准确描述痕迹的结构。对单纯的在场进行解构并不意味着仅仅说明潜在的在场的领域，说明延迟和保留的‘辩证

法’的领域”（《后现代叙事理论》P86）。一些评论家都注意到《铜钵盂》的时间态度，也即对历史时间的描写。

《铜钵盂》的时间跨度很长，许多重大的历史事件，都在这种时间的长卷中得以比较详细的呈现。它写了一段长长的历史。现在、过去和未来，各自担当着对历史的详尽铺排与解释，这并不意味着小说将会对这些历史事件作总体上的归纳和细微的雕刻，这似乎并不是这部小说的创作初衷。

在时间与空间剪裁与安排上，作家的谋划是颇费苦心的。这个问题，更多地并不是表现在简单的谋篇布局上，那样就太过粗疏。可以看出作家的考虑，有一种关乎对历史概念和时间概念的现代性考虑。意在表明：“历史不止一种，而是多种多样。它们类型不同，节奏不同，题词的方式不同——历史是有音程的，有区别的”（《后现代叙事理论》P87）。这种对总体的历史，作个人性、个别性的区分，不管出于何种动机，它似乎更符合学术性的历史态度。对于文学而言，它似乎更倾向于作家立场的充分表达。同样一段历史，不同的历史观点对之的解读，自然允许有多种多样的态度包括方式。黄仁宇大历史观的方法，同时配以一种描写性的评论和讲述，也许更接近历史真相本身。《铜钵盂》似乎也努力试图走近这种方式。把严峻的历史融进人生故事里进行淘洗。

上文谈到语境问题，正是为这种淘洗准备了一个适切的环境，一个使小说故事赖以存活并游刃有余的气场，使它更接近并还原那个时代的人与风景。由是，小说努力展现一种现在、过去和未来可能存在的，也许熟悉也许陌生，也许从未发生过却终将可能发生的一系列的“往事”。之所以使用“往事”这个语词，是因为不管是何种时态，一切时态都包含在现在，即当下的时序中，亦是艺术评论中常常提到的关于时间的三种状态：现在的过去，现在的现在，现在的未来。小说叙事的结点和起点，都在当下。

读者也许已经注意到，小说中那个如幽灵般若隐若现，很容易被人们忽略、视而不见的“郭同志”，正是作家埋伏在故事、情节、人物性格评说，为全书线索牵引的隐身人。这个隐身人的作用非同一般，可能连他自己都没有自觉到其重要性。是他把小说的时间维度，固定在一个非常准确的定点上。郭同志通过马伯良，从现在时间贯通到历史时间的各个层面和段落，是他使小说貌似支离破碎的情节和在

高度克制下、限制下的叙事，完整同时丰满起来。他就是那个手中提着网结般提线木偶的人。他出场很少，偶尔信步，在宽阔的并不迫切的叙述中，悄然游走于空旷或窘迫的时间与空间之中。小说中百多人物的匆匆过场，在他的掌控之中。这里所说的是一种精神层面的掌控，他有时走到现场，但更多地藏在幕后，但所地处的光明，足以窥照小说时间的黑暗之隅。他的全部作为，全都通过马伯良得以映照。

小说人物，每个人都有自己对于历史的描述，也生存于自我对历史的态度并由此而来的生活方式之中。《铜钵盂》因此而争得了无限度的历史图景呈现。

在《铜钵盂》中，每一重大的历史事件和漂浮于历史锋面上的人物，如康有为、梁启超、于右任、周恩来等等，这些标志性的历史人物出场，无须细细雕琢，闪烁在他们身上的历史光环和常识性外在面貌，就已然使读者对某种线性的、被历史文化固化的形象或性格，有着一目了然的印象。小说对之的刻画，除了铺陈之外，更重要的是他们在具体的历史细节中的形而上表现。也即上文谈到的，现实主义的透明和真实与后现代主义的隐喻、象征、反讽等的高度融合。他们以各自的形式和观念诠释自我的形象和性格，同时也塑造了一种独特的历史音程。至少在节奏与题词上，将自己和被总体性特征同化的历史切分开来。

《铜钵盂》本意在塑造一种新的小说历史形态，这些文化或政治人物的另一面，或说作为个人，作为有强烈的个人性特质的人，在生命中的另一面。比如谭嗣同，就是一个与过往的历史情节中不同的另一人。他主张出卖国土以求得安妥中华的方式，我们不曾听说过，也无法亲近之。还有康有为，他在万木草堂与郭仁卿的一场交流，他之妄自尊大及治国方略等见识，亦充分体现了他在历史叙述中更其真实且不为人知的一面。作家对人物的描写与塑造，基本上都努力实现这样的意图，力求让读者看到不一样的历史，不一样的文学表达，是教科书中无铺陈过的那些历史细节，而这些，却构成了小说中特别深邃的意托。

在《铜钵盂》中，线性的历史纵深是明晰的，而其断崖式的切面显示了更陡峭的态势。发生于1926年十里洋场盛大的文化典礼——郭节母廖太夫人祭奠礼，以及随后

诞生的《郭节母廖太夫人清芬录》，其作者几乎囊括了当时沪上的所有民国名人，政界军界文化界商界人物。这种排场，在文学上是罕见的。作家以这浩大场面为背景，作了宏观的史的铺排，其场景的铺张和民国气氛的舒阔，堪称极致。而对部分重点人物及其细节情景的形胜叙写，对清末民初暂时的国势国运的舒放与张扬，其华丽豪侠堪称一绝。为节孝张目的初衷，在那个时代有着特别的意义和价值。次年，国民党北伐，四·二六血雨腥风、一大批清末志士相继谢世，包括康有为、梁启超等等，他们生命的最后绽放，成为1926年沪上最为亮丽的风景。历史在那一刻停住了脚步，而在大上海大世界的节点上，敲响了世纪初年军阀混战的丧钟。《铜钵盂》中这场声势浩大的排场，对历史的时间和空间的撷取，有其文学意图。“大世界”的一切，源发于远在千里之外一个小小的中国乡村——铜钵盂，乡村中一位逝世多年的节妇，二品诰命夫人郭节母。中国世纪初年的现代精神，寄寓在逝于同治年间的中国节妇的声品彰显之上，这种文化的文学设计，其中的隐喻部分，令人神往。

一件事导致了另一件事，意义群的系统撑持，它的建设性文化意图，恰恰是建立并起因于一种旧制度的破坏性依恋，这种新旧文明的矛盾性，非常切合1926年的民国历史气息。只要稍微了解这些出场人物的身份，就明白其中的深意，这亦是构成“铜钵盂”密码的元素。满清遗老商衍鎏、南书房行走吴士鑑，康有为、梁

小说人物，每个人都有自己对于历史的描述，也生存于自我对历史的态度并由此而来的生活方式之中。《铜钵盂》因此而争得了无限度的历史图景呈现。

启超、郑孝胥，国民党元老于右任、顾维钧、新派胡适，还有张大千、吴昌硕等人。三教九流，不一而足，真正是人不分南北，前朝今世之旧旧新新，全无忌讳，全集结在一种新旧文化与文明的礼节性认同之中。历史被暂时性地集结在节孝仁爱的旗帜下，这亦是《铜钵盂》作者深谙中国旧文化伟大之无所不在之处，历史的总体性大势与学派的政治性分野，在这里被瓦解了，还原并强调突出了一个文化倾向，旧式的中国文明的强大凝聚力和在民本社会的富丽堂皇。它们在城邦即为官宦文化，在乡村即为乡绅文化，那种与乡愿及底层自治相结合的文化构成。正是这种文化构成，使中国社会几千年间具有一种超稳定的结构。

“郭节母廖太夫人”祭奠礼的沪上盛景，以及《郭节母廖太夫人清芬录》的出版，有评论说，是中国家族文化史的奇观与极品。此一事件发生在1926年十里洋场的上海，与90年之后《铜钵盂》首发式暨研讨会、国内百名著名作家汕头行等活动在汕头市隆重举行，相隔90年的两个事件，遥相呼应。一发生民国开元不久，一发生在新中国改革开放、鼎盛之时。偶然却又冥冥中似有密切联系，其中关联之密码译释，不难说道。作为文化或文学事件，为历史文化双璧，颇有研究的余地与空间。它至少说明一个不争的事实，源远流长的中国古旧文化，尽管朝代轮代，但它依然没被彻底摧毁。它在冥冥中的历史维系与传承，必突破某种制度与文化围堵，依然照其固有的秩序展开，这是一种无

小说重塑、展现的潮人传统人格精神符号：诚信，引人注目，引发热议，令人深思。

法忤逆的传统。

四

还乡与回归。作为一种现代社会和文化的后现代主义的精神产品及文学现象，是作家在历史文化及个人情操达至臻熟境界之后的必然选择，是研究作家创作质量及文化成熟的端口，这种可供深入研究的文学现象，几乎在所有大作家的创作中得到印证。

鲁迅是最好例子，他的《呐喊》《彷徨》小说集中与“鲁镇”有关的部分，那些浸淫着童年与故乡、成熟的成年或晚年视觉下的文学描述所形就的人生气象，成为中国乡村小说最好的文本。郭小东在《铜钵盂》“题叙”中写道：“我常去遥远的地方，那些地方与潮汕全然不同。不仅仅是指风物，而是说人。人在另外的世界中，在别样的文明中，在远离潮汕的隔阂中，让我更深刻地看到自己的内心，内心的惶惑及恐慌产生的对自我的排斥与愤恨，以至于无限的忧伤。因之对潮汕产生了一种切近的依恋，这种依恋随着年轻时的疏忽，中年时的回眸，老年时的至切，而渐渐灌满我的眼睛，成为我眼力所及的全部。”这之前的郭小东，自15岁离开潮汕之后，以数十年的实践致力于中国知青文学的创作与评论，长期关注潮汕却较少文学尝试。《铜钵盂》是郭小东新近的文学还乡。由于媒体传播与推动，这部长篇小说很快在国内外引起巨大反响，多个网站播发了新闻述评同时播放《铜钵盂》专题片及访谈专题片，在潮人中影响深远。小说重塑、展现的潮人传统人格精神符号：诚信，引人注目，引发热议，令人深思。

小说中有几个情节，很值得谈论。其一，丁未起义革命者林达，在逃亡途中暂避于郭仁卿的茶山，他无意中读到像是郭仁卿家人写于光绪三十一年（1905年）的几则日记，颇有意思，引起了他的注意：

光绪三十一年九月十七日（1905年10月15日）：

“下诏停止科考，士心涣散，有子弟者皆不作读书想，别图他业，以使子弟为之，世变至此，殊可畏惧。”

清廷于1905年下诏停止科举考试，史上对此事件在士人中的心理影响、中国知识分子的心路变化乃至中国民本思想转化诸关系，少有研究与陈述，在文学作品中更少有精致

的表现。《铜钵盂》流露这些日记对有千多年历史的科举，启动庶民通过苦学，平等获得功名进入上层社会，“学而优则仕”得跃龙门的依恋，嘘叹这种已成传统的文官选拔制度的没落。

九月十九日（10月17日）：

“甫晓起来心若死灰，看得眼前一切，均属空虚，无一可以垂垂永久，惟所积之德庶可与天地相始终。但德不易积，非有实在功夫则不能也。

“日来凡出门，见人皆言科考停止，大不便于天下，而学堂成效未有验，则世道人心不知迁流何所，再闻数年又将变得如何，有可忧可惧之端。”

在革命者林达看来，日记主人是顽固的保皇党，对革命有诸多抵触。此时，他并不深知郭仁卿也系同党中人。

科举的废止，对中国旧式知识分子和旧文人心理冲击，数典忘祖之殇，其对前途的畏惧、彷徨与迷惘似如丧考妣。小说真切地叙事，循着此途径深入地窥探并展示这种文人心态，其在痕迹结构上所呈现的隐忍与奇曲，尤见功力。在之后的一段日记中写道：“邇罗来批银7000银圆，殊为不易，兑现送伯仁先生，以资建女校之用。”日记主人在怅然若失、失魂落魄中，依然念记并力行乡村女校（新学）的建设，对前朝憾事的补救，融入维新的成分。这种弃旧维新的无奈，深刻地铭刻了那一代处于新旧碰撞中的中国知识分子的操守。

《铜钵盂》中的人物，大多是有修为的文化人，上至康梁，下至乡村知识人，在朝在野，均有家国情怀，他们齐家治国平天下的抱负与操守，撑起乡土中国的江山社稷，而不是一般意义上的政党及其制度，这亦是“铜钵盂密码”还乡主题的隐忍之处。这种隐忍的文化表述，在《铜钵盂》中贯穿，成为小说的文化风骨。

其次是乡愿的设计。若把乡愿当作人，当作乡绅阶层来理解，则这种让儒家学说鄙夷的人及其处世方式，在旧中国的乡绅自治中，应该有另外的现实解释。郭小东对此有着一一种超脱的分析及描绘。乡愿的特征，是自己没有立场，趋炎附势，有奶便是娘，唯权力是瞻。以现在的理解，就是御用。但是，具体落实到中国乡村政权及其作用的实际氛围里考察，情形可能会更复杂，对之的理解与评判，可能会有另外的标准。

小说中的铜钵盂是典型的中国乡村缩影，而现实中的铜钵盂世家，却是一个有上千年历史的官宦之家。其家族源于郭子仪的汾阳世家，其高祖为宋朝的按察史郭浩，郭子仪的第十七传嫡孙。这个家族在近代百年间出了上百位名人。民国时期，郭信臣一门八杰：上海圣约翰大学校长郭承恩，复旦大学、浙江大学校长郭任远，国华银行董事长郭豫瑶等，以及国共两党多名将领。

五

中国乡土文学，自五四以来，一直是现实主义文学主流中一个不可或缺的主题。中国革命，说到底是农村和农民的革命，是中国农民阶层在自我翻身过程中的抗争。这种抗争的文学表现，大多以党争和政权交叠为外壳，而较少从家族史的角度进入纵深地带探索。其实，所谓家国，以家庭为最小的革命单位，以家族为文史线索的时代嬗变，是真正能够承担并揭示中国社会转变过程中的思想演化的。恰恰在这一点上，由于大而化之的政治意识形态对文学的浸淫过深，在城市化、现代化的过程中，人们过于急切地把目光投向结果，而忽略了在转化中人的意识转变过程。中国乡土文学的题中之义，始终应围绕农民失地与得地的矛盾冲突。农民革命，目的都是为了这样的核心诉求，为了获得土地的权利。这种物的企图也是一种全新精神的建树以及失去的过程。乡土文学的致命缺失，是在努力张扬这种结果的同时，却有意地忽略

“日来凡出门，见人皆言科考停止，大不便于天下，而学堂成效未有验，则世道人心不知迁流何所，再闻数年又将变得如何，有可忧可惧之端。”

对这个过程及手段的理性批判。打土豪分田地的革命口号，是建立在非理性的暴力理由之上的。这种思想思考，在《铜钵盂》中，是以一种对乡愿行为的隐忍描述，而敞开了思想的大门，将之置于一种理性的分析思考之中。

《铜钵盂》作为文学文本，其符号结构之痕迹结构分析，反过来证明了作家对之的结构模式，绝对不是偶然为之而取得的成功。郭小东对后现代主义创作心理机制的娴熟，及对之的生活发现，在形成文本结构的过程中，建立了一种新的文本信仰，避开对革命进程的正面叙事或描写，专注于每一次革命后或重大事件结束之后人们的表现及思考，将革命本身置于一种被审视、被谈论、被考验、被证伪、被颂圣的复杂情怀之中。展示革命的后果，并围绕后果的各个方面进行描述，从描述的再度展示中进行反思性呈现，是否比呈现革命的面貌过程，更具有思想的深度？或者将之置于思想的围堵之中，这就构成了思想者的文学行动。小说最终归结出来的文本符号，全然由文学的思想结晶化成。由此文本的互文性选择，在具体的描述中就已见端倪。

文本的互文性目的和建设的创作过程，是后现代主义文学追索的叙事要求。互文性在具体作品中的体现，是一种文本间性，简单地说，我们通常对文学的互文性理解，一般的要求是，文学文本，如小说诗歌散文报告文学包括电影电视剧等等形式，首先是确认它们本身文体规范的要素。以小说而言，它必须是叙事性的、建

小说最终归结出来的文本符号，全然由文学的思想结晶化成。由此文本的互文性选择，在具体的描述中就已见端倪。

立在虚构想象的文学结构之上的文本，它以文学的方式发言；同时，它又具有文化文本的性质，即兼顾文学文本与文化文本的双层作用。从形式到内容，或徒具内容却未必兼顾相应的形式。当然，后者主要指文学文本中的文化内容。中国新时期文学最早的现代主义作品，同时兼文本间性也即具有互文性解读的小说，可以说是1979年李剑的短篇小说《醉入花丛》。它写一个女红卫兵，在大串连途中进入一个偏远落后的光棍村庄，应贫下中农的要求，她委身嫁给一个乡下光棍。以革命的名义，即毛泽东语录：没有贫农，便没有革命。若否认他们，便是否认革命。若打击他们，便是打击革命。为了表示对革命的拥护，女红兵以身相许，之后的结局自然十分悲惨。小说以反讽的口吻制作文本，它的生产和分析，都指向一种革命的愚昧与昏厥。作者李剑同时还发表评论，就是那篇留下臭名的《歌德与缺德》。创作与评论在立场上的分裂，让人怀疑李剑是以一种后现代主义方式，导演了一场引发全国对之严肃论争的“文坛双簧”，仅就文本而言，他文学的互文性技巧，虽然拙劣，但是立意老辣。

文学的互文要求与目的，自文学的文化批评高扬以来，它就褪去神秘的面纱。在《铜钵盂》中，家族史既是文化史、革命史，同时也是侨批史，多种文史的融合，多种文化体式，图式和题词的表现或呈现，在文学形式的统制之下，文化以文学的方式，而文学又携着文化的躯壳，一起前行。小说似乎正在遵循这样的互文性法则，叙事以大量纪实性故事，哪怕不惜以大量的历史事实，作为小说的情节、人物，推进全程，努力营构一种“往事”的年代感、岁月感和质感，尤其是那些活生生的侨批史料，有名有姓有时间，标有年月日的旧时日记，它们不断在提醒读者，这些作为情节故事人物的真实性和事实的权威性。这种对小说叙事不断证以叙事的文化权威性的做法，是这部小说的基本思维之一。这是史实深切地进入文学并成为文学内容与形式的例证。材料的客观性权威性（均为史上影响巨大的史实），在文学渲染中被不断衍生再造形成强大的艺术冲力，丁未起义，戊戌变法，田中央革命，仁记巷翻侧以及土改运动，人物与事件都在强调历史的真实性后果。作为正史上已被证明的物事史实，《铜钵盂》的文化沉淀及史的诗性建设，是成功的。此其一。

其二，上文的小说分析，似要证实叙事的史的性质，并

使“侨批”史的演义得以理所当然的文学铺陈，进而达到对中国乡村的文化叙事，在一个叫“铜钵盂”的小村落里，去实现这样的文学意图和文化图式。如果在这一点上，我对小说的解读没有谬误的话，则接下来的另一个问题，就是小说的语言学叙事，与上述的分析又是何种关系？

上文谈到，后现代叙事是围绕与小说叙事同样两极进行组织的，一端是现代主义细节与情节，而另一端则是反讽的、象征的、虚构的。通过反讽的重新语境化，破坏其现实主义也即文化事实的文本化。重新语境化即以反讽等后现代主义手法，解构现实主义文化权威，实现一种现实与反讽模式的同样融合。这个理论问题，已在本文前面部分以分析评价，此处不赘。简单地说，纪录片式的纪实与反讽、虚构手法的融合，使《铜钵盂》小说文本，从一般的现实主义小说模式中脱颖而出。它在现实主义层面，构造了密码，而在后现代主义层面，引发了对密码的破译动机，使它的现实主义情节与细节，绽放了不可思议的谜一样的启应。那种对神的声音的聆听。读者也许注意到《铜钵盂》的“小序”写到，一个清末民初的精美木匣，在经

历了65年的流散之后，竟然在《铜钵盂》小说即将出版之际，神奇地出现。曾祖父也是小说主人公郭信臣的遗物，就这样回到作者手中。它适时地隐匿又适时地出现，如此神奇，神赐的机缘。作者在“小序”中写道：

祝允明《箜篌引》附之自识：

“冬日烈风下写此，神在千五百年前，不知知者谁也。”

“……此时，始知《铜钵盂》乃与神通。”

《铜钵盂》分明是一部小说，但又是一部家族史、文化史，它的所有包容，已然冲破了一部书的体量与图式。难怪乎它的问世，评论家将之作为文学事件。潮汕学者更是把它当作对潮汕及潮汕人的文化认证，从侨批的诚信史证，到潮汕人的人格证明。潮汕的报纸电视等媒体对《铜钵盂》的报导说：“把《铜钵盂》这个邮票大的地方，把潮汕邮寄给世界，世界于是拥有了一个别样但是真实的潮汕。”

潮汕对《铜钵盂》的期许，显然不仅仅是作为一部长篇小说。

相关链接

长篇小说《铜钵盂》研讨会专家点评：

王干（著名评论家、《小说选刊》主编）评价说：郭小东是继欧阳山、陈残云之后的广东文学界扛大旗者，是广东文坛的一面旗帜。

章以武（广州市作家协会原主席、著名作家）认为：郭小东与饶宗颐、秦牧、林塘，都是潮汕文化的精英人物。其《铜钵盂》将在中国当代文学界占有一席之地。

陈剑晖（华南师范大学教授、博导，著名评论家）评论：《铜钵盂》从文学史角度看，价值很高，将成为广东当代文学的标志性作品。

黄树森（广东省文艺批评家协会原主席、著名评论家）评价：《铜钵盂》是继欧阳山《三家巷》、黄谷柳《虾球传》之后的广府文学的扛鼎之作，也是继莫言《红高粱》、陈忠实《白鹿原》之后，中国寻根文学的典型作品。

郑明标在《一部追求史诗式审美向度的力作》中说：

“郭小东从民间文化切入社会各阶层人们的历史行为，以作家主体的视角观察人们在不同的历史事件中人性的各种表现维度，这在我们过去的历史小说中是很难见到的。”

徐肖楠在《在历史见证和文化记忆中的族群生存风情》中说：“郭小东长篇小说《铜钵盂》是一种与历史见证和文化记忆共存的族群生存风情，它将中国从古典生存向现代社会转化的过程呈现为一种让人怀恋的潮汕文化风情，让处于中国现代社会之初的潮汕文化处于一种新的形式中，而这种形式的独特，恰在于它的极端贡献与它的衰亡过程同时进行。”

曾令存《铜钵盂：盘错于正史与传说中的乡村中国》：“《铜钵盂》区别于其他家族叙事作品，让我们看到了一个盘错于正史与传说中的乡村中国，成为一个关乎潮汕民系的物质与精神的独特文本。”

陆基民说：“《铜钵盂》更给我们提供了关于社会变迁和文化冲突，文化与人性、革命与人道的种种思考。”